

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Batasan Masalah.....	4
1.2.3 Rumusan Masalah	4
1.2.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.3 Manfaat Penelitian	5
BAB 2 MENULIS PUISI DAN TEKNIK <i>IMAGINE</i> (KHAYALAN VISUAL)	
2.1 Menulis Puisi.....	6
2.1.1 Ihwal Puisi	6
2.1.2 Jenis-jenis puisi.....	10
2.1.3 Langkah menulis puisi	13
2.1.4 Penciptaan Karya sastra.....	14
2.1.5 Perbedaan Puisi dengan Karya Sastra Lain.....	15
2.1.6 Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual).....	17
2.2 Anggapan Dasar.....	18
2.3 Hipotesis Awal.....	19
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode dan Desain Penelitian	2

3.2 Sumber Penelitian	21
3.2.1 Populasi.....	21
3.2.1 Sampel.....	22
3.3 Definisi Operasional.....	22
3.4 Instrumen Penelitian.....	23
3.5 Teknik Penelitian	36
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.2 Teknik Pengolahan Data.....	39
3.5.2.1 Analisis Data	39
3.5.2.2 Analisis Statistik.....	43

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	51
4.2 Deskripsi Hasil Tes	52
4.2.1 Deskripsi Nilai Tes Awal Kemampuan Menulis Puisi Lirik dengan Menggunakan Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual)	53
4.2.1.1 Kelas Eksperimen.....	53
4.2.1.2 Kelas Pembandingan	79
4.2.2 Deskripsi Nilai Tes Akhir Kemampuan Menulis Puisi Lirik dengan Menggunakan Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual)	104
4.2.2.1 Kelas Eksperimen.....	105
4.2.2.2 Kelas Pembandingan	132
4.3 Pengolahan Data	161
4.3.1 Uji Realibilitas	161
4.3.2 Uji Normalitas	172
4.3.3 Uji Homogenitas.....	180
4.3.4 Uji Hipotesis	181
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	184
4.4.1 Kemampuan Menulis Puisi Lirik Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual) di Kelas Eksperimen.....	184

4.4.2 Kemampuan Menulis Puisi Lirik Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual) di Kelas Pemandangan.....	190
4.5 Keefektifan Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual) dalam pembelajaran menulis puisi lirik.....	196
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	198
5.2 Saran.....	200
DAFTAR PUSTAKA.....	202
LAMPIRAN	