

Nomor Daftar: 091/S/PGSD/14/VIII/2025

**ANALISIS NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM FILM ANIMASI KELUARGA SOMAT**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

Akhsan Prabu Sampulur

NIM 2102100

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS UPI DI TASIKMALAYA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

**ANALISIS NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM FILM ANIMASI KELUARGA SOMAT**

Oleh

Akhsan Prabu Sampulur

Sebuah skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Akhsan Prabu Sampulur

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

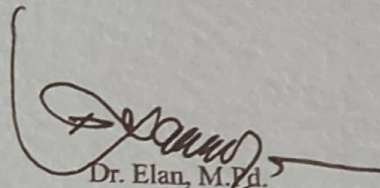
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

AKHSAN PRABU SAMPULUR

ANALISIS NILAI-NILAI PROFIL PELAJAR PANCASILA
DALAM FILM ANIMASI KELUARGA SOMAT

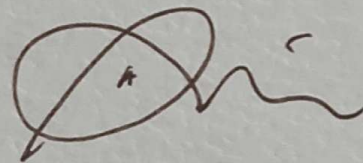
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



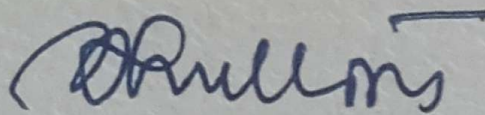
Dr. Elan, M.Pd.
NIP. 197703072008011017

Pembimbing II



Anggit Merliana, M.Pd.
NIP. 920200419960411201

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd.
NIP. 198006222008011004

ABSTRAK

Pada Kurikulum Merdeka, pembentukan karakter peserta didik baik dari jenjang pendidikan dasar hingga menengah berfokus pada Profil Pelajar Pancasila, yang terdiri dari enam nilai utama, yaitu beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Pada era digital seperti sekarang, pengenalan dan penanaman karakter yang sesuai dengan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila bisa diperoleh dari mana saja, salah satunya melalui media film animasi yang mengandung pesan moral dan sosial yang baik, seperti film animasi Keluarga Somat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila yang terdapat dalam film animasi Keluarga Somat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif guna memperoleh gambaran mendalam mengenai nilai-nilai tersebut berdasarkan pengamatan terhadap tujuh episode, yaitu Yuk Kita Puasa, Giat Belajar, Solidaritas, Makan Bersama, Jujur Itu Keren, Hari Kartini, dan Robot Dudung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan keenam nilai utama Profil Pelajar Pancasila yang muncul melalui adegan dan dialog tokoh dalam cerita. Keenam nilai tersebut, yaitu: (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia pada elemen akhlak pribadi dan akhlak kepada manusia; (2) berkebinekaan global pada elemen komunikasi dan interaksi antar budaya; (3) bergotong royong pada elemen kepedulian; (4) mandiri pada elemen pemahaman diri dan situasi yang dihadapi, dan elemen regulasi diri; (5) bernalar kritis pada elemen menganalisis dan mengevaluasi penalaran; dan (6) kreatif pada elemen menghasilkan gagasan yang orisinal.

Kata kunci: Analisis, Karakter, Nilai, Film Animasi, Profil Pelajar Pancasila

ABSTRACT

In the Independent Curriculum, the character building of students from elementary to secondary education levels focuses on the Pancasila Student Profile, which consists of six main values, namely faith, devotion to God Almighty, and noble character, global diversity, mutual cooperation, independence, critical thinking, and creativity. In the digital era like now, the introduction and instillation of characters in accordance with the values of the Pancasila Student Profile can be obtained anywhere, one of which is through animated films that contain good moral and social messages, such as the animated film Keluarga Somat. This study aims to identify and analyze the values of the Pancasila Student Profile contained in the animated film Keluarga Somat. This study uses a qualitative approach with a descriptive method to obtain an in-depth picture of these values based on observations of seven episodes, namely Let's Fast, Study Hard, Solidarity, Eat Together, Honesty is Cool, Kartini Day, and Robot Dudung. The results show that the six main values of the Pancasila Student Profile are found which appear through scenes and character dialogues in the story. The six values are: (1) having faith and piety in God Almighty, and having noble morals in the elements of personal morals and morals towards humans; (2) global diversity in the elements of communication and interaction between cultures; (3) working together in the element of caring; (4) being independent in the elements of understanding oneself and the situation faced and the element of self-regulation; (5) reasoning critically in the elements of analyzing and evaluating reasoning; and (6) being creative in the element of producing original ideas.

Keywords: *Analysis, Character, Values, animated films, Pancasila Student Profil*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIRISME.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pendidikan Karakter.....	7
2.1.1 Pengertian Pendidikan Karakter	7
2.1.2 Tujuan Pendidikan Karakter.....	9
2.2 Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila	11
2.2.1 Pengertian Nilai.....	11
2.2.2 Profil Pelajar Pancasila	12
2.3 Film Animasi.....	24
2.3.1 Pengertian Film Animasi.....	24
2.3.2 Film Animasi Sebagai Media Pendidikan.....	25
2.4 Film Animasi Keluarga Somat.....	27
2.5 Penelitian Relevan.....	34
2.6 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38

3.1	Desain Penelitian.....	38
3.2	Sumber Data Penelitian.....	41
3.2.1	Sumber Data Primer.....	41
3.2.2	Sumber Data Sekunder.....	41
3.3	Pengumpulan Data	42
3.4	Instrumen Penelitian.....	43
3.5	Analisis Data	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Sinopsis Film Animasi Keluarga Somat	47
4.1.1	Episode Yuk Kita Puasa	47
4.1.2	Episode Giat Belajar	49
4.1.3	Episode Solidaritas.....	50
4.1.4	Episode Makan Bersama.....	52
4.1.5	Episode Jujur Itu Keren.....	53
4.1.6	Episode Hari Kartini	55
4.1.7	Episode Robot Dudung	57
4.2	Temuan Penelitian	58
4.2.1	Beriman Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	59
4.2.2	Berkebinekaan Global.....	72
4.2.3	Bergotong Royong	76
4.2.4	Mandiri.....	83
4.2.5	Bernalar Kritis.....	89
4.2.6	Kreatif	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		98
5.1	Simpulan	98
5.2	Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA		100
LAMPIRAN.....		107
RIWAYAT HIDUP		141

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dimensi dan Elemen Profil Pelajar Pancasila	14
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Temuan Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila yang terdapat dalam Film Aninamasi Keluarga Somat	59
Tabel 4. 2 Temuan Elemen Akhlak Pribadi pada Episode “Jujur Itu Keren” Menit 07. 26 – 7.35	60
Tabel 4. 3 Temuan Elemen Akhlak Pribadi pada Episode “Jujur Itu Keren” Menit 09.28 – 10.13	61
Tabel 4. 4 Temuan Elemen Akhlak Kepada Manusia pada Episode “Yuk Kita Pusa” Menit 01.42 – 2.13	63
Tabel 4. 5 Temuan Elemen Akhlak Kepada Manusia Episode “Yiuk Kita Puasa” Menit 04.54 – 5.01	66
Tabel 4. 6 Temuan Elemen Akhlak Kepada Manusia pada Episode “Makan Bersama” Menit 06.28 – 07.52	67
Tabel 4. 7 Temuan Elemen Kepada Manusia pada Episode “Jujur Itu Keren” Menit 03.25 – 03.38	69
Tabel 4. 8 Temuan Elemen Komunikasi dan Interaksi antar Budaya pada Episode “Hari Kartini” Menit 01.58 – 03.15	72
Tabel 4. 9 Temuan Elemen Kepedulian pada Episode “Solidaritas” Menit 04.22 – 05.14	77
Tabel 4. 10 Temuan Elemen Kepedulian pada Episode “Makan Bersama” Menit 08.08 – 08.47	80
Tabel 4. 11 Temuan Elemen Pemahaman Diri dan Situasi yang Dihadapi pada Episode “Jujur Itu Keren” Menit 01.20 – 01.32	83
Tabel 4. 12 Temuan Elemen Regulasi Diri pada Episode “Giat Belajar” Menit 04.52 – 05.11	86

Tabel 4. 13 Temuan Elemen Menganalisis dan Mengevaluasi Penalaran pada Episode “Yuk Kita Puasa” Menit 04.31 – 05.15	89
---	----

Tabel 4. 14 Temuan Elemen Menghasilkan Gagasan yang Orisinal pada Episode “Robot Dudung” Menit 06.55 – 07.28	93
--	----

Tabel 4. 15 Temuan Elemen Menghasilkan Gagasan yang Orisinal pada Episode “Robot Dudung” Menit 07.37 – 07.53	95
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pak Somat.....	28
Gambar 2.2 Bu Inah	28
Gambar 2.3 Dudung	29
Gambar 2.4 Ninung	29
Gambar 2.5 Nipon.....	30
Gambar 2.6 Aling	30
Gambar 2.7 Aldo	30
Gambar 2.8 Bruno	31
Gambar 2.9 Pak RT	31
Gambar 2.10 Koh Wat.....	32
Gambar 2.11 Bu Yati	32
Gambar 2.12 Yu Darmi	32
Gambar 2.13 Bu Guru	33
Gambar 2.14 Ferdi	33
Gambar 2.15 Pak Danu	33
Gambar 4. 1 Sampul Episode “Yuk Kita Puasa”	47
Gambar 4. 2 Sampul Episode “Giat Belajar”	49
Gambar 4. 3 Sampul Episode “Solidaritas”	50
Gambar 4. 4 Sampul Episode “Makan Bersama”	52
Gambar 4. 5 Sampul Episode “Jujur Itu Keren”	53
Gambar 4. 6 Sampulu Episode “Hari Kartini”	55
Gambar 4. 7 Sampul Episode “Robot dudung”	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	107
Lampiran 2 Format Lembar Instrumen Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila.....	111
Lampiran 3 Hasil Validasi Lembar Instrumen Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila.....	124
Lampiran 4 Hasil Pengambilan Data Temuan Nilai Profil Pelajar Pancasila	126

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2012). Pembelajaran nilai-karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai inovasi pendekatan pembelajaran afektif. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Al Ghozali, M. I., & Fatmawati, S. (2021). Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar Pada Era Pandemi Covid 19. *EduBase : Journal of Basic Education*, 2(2), 60. <https://doi.org/10.47453/edubase.v2i2.427>
- Agus Zaenul Fitri, 2012, Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah, Jogjakarta : Ar-Ruzz Media
- Amaliyah, N., & Fatimah, W. (2023). *Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila*. Samudra Biru.
- Ananda, R. A., & Setyawan, A. (2022). Pentingnya Pendidikan Karakter pada anak Sekolah Dasar di Era Digital. *JPBB: Jurnal Pendidikan*, 1(4).
- Andayani, L. (t.t.). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Novel Sekayu Karya Nh. Dini*. <https://doi.org/10.62383/sosial.v2i3.361>
- Andrian, Y., & Rusman, R. (2019). Implementasi pembelajaran abad 21 dalam kurikulum 2013. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 12(1), 14-23.
- Anggraena, Yogi, dkk. 2020. *Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Arikunto, S. (2010). Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2015. Media Pembelajaran. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Azzet,Akhmad Muhaimin.2011.Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia : Revitalisasi Pendidikan Karakter terhadap Keberhaslan Belajar dan kemajuan Bangsa.Yogyakarta:Ar-Ruzz Media
- Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi. 2022. Nomor 009/H/KR/2022 tentang Dimensi, Elemen dan Subelemen Profil Pelajar
- Balitbang, Puskur. 2010. Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Pedoman sekolah. Jakarta: Kemdiknas Balitbang Puskur.
- Cervone, D. & Pervin, L. A. (2012). Kepribadian: Teori dan penelitian. (Alih bahasa: Aliya Tusyani, dkk). Jakarta: Salemba Humanika
- Choirunissa, N. F. (2023). Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Dalam Film Animasi Nussa Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam (Doctoral dissertation, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Magelang).
- Damayanti, H., Rizky, N. N., & Sofiyah, K. (2024). Pengaruh Apresiasi dan Motivasi dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Madrasah Ibtidaiyah Kelas Rendah. *LANCAH: Jurnal Inovasi Dan Tren*, 2(2b), 829-834.

- Darmawan, I. P. A. (2019). Pendidikan Perdamaian Dengan 12 Nilai Dasar Perdamaian. *BIA': Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen Kontekstual*, 2(1), 55-71.
- Delima Kiska, N., Rizani Putri, C., Joydiana, M., Annisa Oktarizka, D., Maharani, S., Jambi Jl Muaro Bulian mendelo barat, U., & kab Muaro jambi, jambi. (2023). Peran Profil Pelajar Pancasila untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Sekolah Dasar. *Journal on Education*, 05(02), 4179–4188.
- Dewi, P. A., & Arya Setya Nugroho. (2023). Analisis Nilai Karakter Peduli Sosial Pada Film Kartun Alif Dan Alya Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(3), 1379–1392. <https://doi.org/10.31949/jee.v6i3.5977>
- Djamarah & Zain. (2006). Strategi belajar mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. (2003). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Direktorat Sekolah Dasar. (2020). Profil Pelajar Pancasila. diakses pada 17 November. 2024. <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/profil-pelajarpancasila>
- Dwi Tsoraya, N., Khasanah, I. A., Asbari, M., & Purwanto, A. (2023). Pentingnya Pendidikan Karakter Terhadap Moralitas Pelajar di Lingkungan Masyarakat Era Digital.
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Cetakan kesembilanbelas. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Fauzi, M. I. R., Rini, E. Z., & Qomariyah, S. (2023). Penerapan nilai-nilai profil pelajar Pancasila melalui pembelajaran kontekstual di sekolah dasar. *Proceeding Umsurabaya*.
- Ginanjar, D., Saleh, A., Studi, P., Pembangunan, K., & Manusia, E. (t.t.). Pengaruh Intensitas Menonton Film Animasi “Adit Sopo Jarwo” Terhadap Interaksi Sosial Anak Sekolah Dasar Intensity of Watching Animated Film “Adit Sopo Jarwo” and its Effect on Social Interaction among Elementary Students. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 18(01), 2020–2063. <https://doi.org/10.225000/18202028110>
- Hamzah, N. H., Khomaeny, E. F. F., & Ulfa, M. (2021). Tontonan anak di Televisi: Paradoks dan Kontestasi Nilai Tontonan Anak di Media Televisi Nasional. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1883–1893. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.713>
- Handayani, O. B., Utang Ranuwijaya, H., Jumhana, N., Sultan, U., & Hasanuddin Banten, M. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Remaja Dalam Qur'an Surat Yusuf Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Di Mts Negeri 1 Kota Serang. Dalam *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* (Vol. 1, Nomor 8). <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Haryati, S., & SD, S. P. (2022). *Buku Dalam Bidang Pendidikan Profil Pelajar Pancasila Di Sekolah Dasar*. Cahya Ghani Recovery.

- Hasan, M., Harahap, T. K., Trisnawati, S. N. I., Hamzah, H., Munte, A., Simanungkalit, L. N., ... & Marningsih, W. (2023). Pengantar Pendidikan Indonesia: Arah Baru Dalam Membentuk Profil Pelajar Pancasila. Penerbit Tahta Media.
- Hasanah, N., Enteding, A., Jayadin Ilham, M., & Tahengo, S. (t.t.). *Linear : Jurnal Ilmu Pendidikan DESCRIPTION OF STUDENTS' UNDERSTANDING IN THE PANCASILA STUDENT PROFILE ON THE DIMENSIONS OF MUTUAL COOPERATION*. 7(2), 2776–3463. <https://doi.org/10.53090/jlinear.v7i2.584>
- Ilham, M., Fauzi, R., Rini, E. Z., & Qomariyah, S. (t.t.). *Penerapan Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Kontekstual Di Sekolah Dasar*.
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil pelajar Pancasila sebagai upaya mewujudkan karakter bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224-1238.
- Irianto, A., Sifatul Aulia, N., Nur, E., Ramadhani, F., Sholikah, S. P., Guru, P., & Dasar, S. (t.t.). 54 | *Jurnal CONSILIUM (Education and Counseling Journal) CONSILIUM Journal : Journal Education and Counseling*.
- JULIANA, E. I., & Utami, T. (2023). Analisis Nilai-Nilai Profil Pelajar Pancasila Pada Anak Usia Dini Dalam Film Animasi Nussa Dan Rarra (Doctoral dissertation, UIN RADEN MAS SAID).
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). di akses pada 10 November. 2024. <https://kbbi.web.id/nilai>
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). di akses pada 17 November. 2024. <https://kbbi.web.id/film>
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). di akses pada 16 Febuari. 2025. <https://kbbi.web.id/karakter>
- Kebudayaan, K. P. (2020). Rencana strategis (Renstra) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2020-2024.
- Kemendikbudristek. “Dimensi, Elemen, Dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka.” Kemendikbudristek. 2022.
- Khairunnisa, F., & Fidesrinur, F. (2021). Peran orang tua dalam mengembangkan perilaku berbagi dan menolong pada anak usia dini. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 4(1), 33-42.
- Kurniawati, T., Setyosari, P., & Kuswandi, D. (2019). Strategi Pembelajaran Nilai Karakter Mandiri Berbantuan Video Animasi untuk PAUD. *Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran*, 1(1), 30-38.
- Lai, E. R. (2011). *Critical Thinking: A Literature Review Research Report*. <http://www.pearsonassessments.com/research>.
- Lestari, Y. D., Jamaludin, U., & Damanhuri, D. (2024). Penguatan Dimensi Profil Pelajar Pancasila Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa Dan Berakhlak Mulia

- Melalui Pembelajaran Pendidikan Pancasila. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 10(2), 939–953. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i2.3797>
- Lickona, Thomas, (1992). *Educating for Character, How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*, Bantam Books, New York
- Lincoln, E., & Amalee, I. (2007). *Peace generation: 12 nilai dasar perdamaian: buku panduan untuk guru*. Bandung: Pelangi Mizan.
- Maryono, M., Budiono, H., & Okha, R. (2020). Implementasi pendidikan karakter mandiri di sekolah dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(1), 20-38.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan kreativitas pada anak berbakat*. Jakarta PT. Rineka Cipta.
- Muslich Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maya, C. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Serial Animasi Keluarga Somat Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Tematik* (Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri).
- Moka Yoga Dirgantara, R., & Mulyadiprana, A. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Kartun Animasi Nusa Dan Rara Season 3. Dalam *Journal of Elementary Education* (Vol. 6, Nomor 1). <https://www.jurnalfai-uikabogor.org/attadib>
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Monica, R., Faulina, S. T., & Trimarsiah, Y. (2024). Membuat Animasi Pencegahan 4 Terlalu Pada Dinas Pengendalian Penduduk Dan Keluarga Berencana Kabupaten Oku Menggunakan Adobe Flash Cs 6. *JIK: Jurnal Informatika dan Komputer*, 15(1), 67-75.
- Muchlas Samani dan Hariyanto, (2016), *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muh. Wahyuddin S. Adam, Riyanti Ismail, Sasri Ali, & Ana Sisilia. (2024). Dampak Pemberian Apresiasi terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas II SD 07 Marisa . *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 3(1), 386–399. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v3i1.1222>
- Mukhafidoh, M., & Prayogi, A. (2022). SNACK BOUQUET MAKING TRAINING DURING THE COVID-19 PANDEMIC. *Journal of Community Empowerment and Innovation*, 1(1), 32-38. <https://doi.org/10.47668/join.v1i1.412>
- Mulyasa, H. E. (2023). *Implementasi kurikulum merdeka*. Bumi Aksara.

- Musyaroh, A., & Purnomo, A. (2023). PENANAMAN KARAKTER PEDULI SOSIAL PADA PEMBELAJARAN IPS SISWA KELAS VII MTS AL ASROR PATEMON SEMARANG. *Sosiolium: Jurnal Pembelajaran IPS*, 5(2), 95-105. <https://doi.org/10.15294/sosiolium.v5i2.73763>
- Nasution, A. S. (2022). Strategi Membangun Nilai-Nilai Toleransi Antar Umat Beragama Di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(1), 123-136.
- Nasution, S. (2003). Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif (Bandung). Tarsito.
- Nilamsari, A., Fardani, M. A., & Kironoratri, L. (2023). Pendidikan Karakter Peduli Sosial Melalui Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 490-498.
- Novan Ardy Wiyani. 2013. Konsep Praktik dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter di SD. Jogjakarta : AR-RUZZ MEDIA.
- Nur Wijayanti, D., & Muthali'in, A. (2023). Penguatan Dimensi Berkebinekaan Global Profil Pelajar Pancasila melalui Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Educatio*, 18(1), 172–184. <https://doi.org/10.29408/edc.v18i1.12518>
- Nyoman Harnika, N. (2020). *Strategi Komunikasi Melalui Media Visual Penyuluh Agama Hindu Pada Masa Pandemi Covid-19 di Kota Mataram* (Vol. 02, Nomor 2). <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasakSASAK:DESAINVISUALDANKOMUNIKASI>
- Ormrod, J. E. (2008). Educational psychology developing learners sixth edition (psikologi pendidikan membantu siswa tumbuh dan berkembang edisi keenam jilid 2). (Alih bahasa: Prof. Dr. Amitya Kumara). Jakarta: Erlangga.
- Pengabdian dan Edukasi Sekolah, J., Halim, F., Dharma, E., Purba, R., Kristina Sinaga, Y., Tannuary, A., & Tinggi Ilmu Ekonomi Sultan Agung, S. (t.t.). Sosialisasi Implementasi Program Profil Pelajar Pancasila Di Smp Swasta Sultan Agung Pematangsiantar. <https://doi.org/10.46306/jub.v1i3>
- Prakosa, G. (2010). Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia. Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta.
- Rosmita, E., Sampe, P. D., Adji, T. P., Shufa, N. K. F., Haya, N., Isnaini, I., ... & Safii, M. (2024). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Gita Lentera.
- Ruminta. (2018). Perbedaan regulasi diri belajar pada siswa sekolah dasar kelas vi ditinjau dari jenis kelamin. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 2(1), 34.
- Rusnaini, R., Raharjo, R., Suryaningsih, A., & Noventari, W. (2021). Intensifikasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Pribadi Siswa. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 27(2), 230. <https://doi.org/10.22146/jkn.67613>

- Sae, H., & Radia, E. H. (2023). Media Video Animasi Dalam Pembelajaran IPA Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SD. *Indonesian Journal of Education and Social Sciences*, 2(2), 65–73. <https://doi.org/10.56916/ijess.v2i2.474>
- Santoso, B., Winingsih, I., Toleransi, R. N., Keluarga, A., Episode, S., & Kartini, H. (2022). Representasi Nilai Toleransi dalam Animasi Keluarga Somat Episode “Hari Kartini.” Dalam *NUSA* (Vol. 17, Nomor 1).
- Sapitri, E. Y. (2020). Pentingnya Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1)
- Standar, K. K. B. (2022). Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 009. Kr/2022 Tentang Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka.
- Suciati, B., Herujiyanto, A., Divinanto, K., Yudono, A., Sanata, Y., & University, D. (t.t.). *The Need For Appreciation Of Dudung Figures In Animated Series “Keluarga Somat”: Psychoanalytic Studies*.
- Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kualitatif : Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. (2012). Metode Penelitian Penndidikan . Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sulistiyati, D. M., Wahyaningsih, S., & Wijania, I. W. (2021). *Buku Panduan Guru : Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Satuan PAUD*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Sumarmo, U. (2004, July). Kemandirian belajar: apa, mengapa, dan bagaimana dikembangkan pada peserta didik. In *Makalah pada Seminar Tingkat Nasional. FPMIPA UNY Yogyakarta Tanggal* (Vol. 8).
- Susanti, S. E. (2022). Pendidikan Karakter Dalam Membangun Kecerdasan Moral Bagi Anak Usia Dini Perspektif Thomas Lickona. *Trilogi: Jurnal ilmu teknologi, Kesehatan, dan humaniora*, 3(1), 10-17.
- Sutiyan, F., Adi, T. T., & Meilanie, R. S. M. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Film Adit dan Sopo Jarwo Ditinjau dari Aspek Pedagogik. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 2201–2210. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1133>
- Suwardani, Ni Putu. (2020). Quo Vadis Pendidikan Karakter dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermartabat. Bali : UNHI Press
- SYA'BANI, A. (2020). Hubungan antara Empati dengan Perilaku Altruisme pada Masyarakat Perkotaan. <http://repository.radenintan.ac.id/10978/1/Awal> - BAB II dan Daftar Pustaka.pdf

- Syafril dan Zelhendri Zen. 2017. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Depok: Kencana.
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai media belajar*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Ulfah, M. (2019). Pendekatan Holistik Integratif Berbasis Penguatan Keluarga pada Pendidikan Anak Usia Dini Full Day. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 10. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.255>
- Utami, A., Rukiyati, & Prabowo, M. (2023). INTERNALISASI FILSAFAT PANCASILA MELALUI PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA KURIKULUM MERDEKA. *Jurnal Paris Langkis*, 3(2), 119–128. <https://doi.org/10.37304/paris.v3i2.8310>
- Wayan, I., Santika, E., Studi, P., Pancasila, P., & Kewarganegaraan, D. (2020). Pendidikan Karakter pada Pembelajaran Daring. *IVCEJ*, 1.
- Willingham, D. T. (2007). Critical thinking: Why is it so hard to teach? *American Educator*,
- Winarsih. 2019. *Pendidikan Karakter Bangsa*. Tangerang: Loka Aksara.
- Wulandari, D. (2022). Pentingnya Pendidikan Agama Islam Terhadap Akhlak Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Keislaman*, 2(2), 75–82. <https://doi.org/10.55883/jipkis.v2i2.27>
- Yasser, G., Uin, A., & Banjarmasin, A. (2018). *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis* (Vol. 17, Nomor 33).
- Yulianto, A., Nuryati, I., & Mufti, A. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia Smk Wikarya Karanganyar SMP IT InsanKamil Karanganyar IAIN Surakarta
- Zhafri, M., & Hidayat, A. (2022). Pentingnya Mengamalkan Nilai-Nilai Luhur Pancasila kepada Anak Usia Dini di SD Al-Jihad Cimanggis Ciputat. Dalam *Praxis: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* (Vol. 2, Nomor 4). <http://pijarpemikiran.com/>