

**MEMBANGUN KESADARAN EKOLOGIS WARGA NEGARA
MELALUI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY**

(Studi Kasus Jatiwangi Art Factory)



TESIS

*Diajukan Untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Magister
Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan*

Oleh:

Azis Alfiansyah

NIM : 2307649

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

MEMBANGUN KESADARAN EKOLOGIS WARGA NEGARA MELALUI KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY

Oleh:

Azis Alfiansyah

S.Pd Universitas Pasundan, 2022

Sebuah Tesis yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan
Sosial

©Azis Alfiansyah 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, fotocopy, atau cara lainnya yang tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

**Azis Alfiansyah
2307649**

**MEMBANGUN KESADARAN EKOLOGIS WARGA NEGARA MELALUI
KOMUNITAS JATIWANGI ART FACTORY
(Studi Kasus di Jatiwangi Art Factory)**

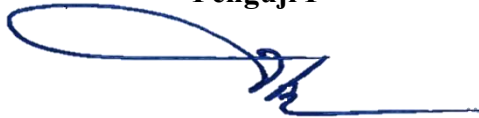
Disetujui dan Disahkan Oleh:

Pembimbing I



**Prof. Dr. Endang Danial AR, M.Pd., M.Si
NIP. 19500502 197603 1 002**

Penguji I



**Prof. Dr. Aim Abdulkarim, M.Pd
NIP. 19590714198601101**

Penguji II



**Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.
NIP. 19721112 199903 1 001**

Penguji III



**Dr. Leni Anggraeni, M.Pd.
NIP. 19840222 200912 2 014**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan
Program Sarjana, Magister, dan Doktor Terintegrasi
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si.
NIP. 19721112 199903 1 001**

Tesis ini telah diuji dalam Sidang Tahap I program Magister (S2) pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 21 Agustus 2025

Tempat : Ruang Sidang Lt. 2 Gd. Nu'man Somantri FPIPS UPI

Penguji Tesis :

Penguji I :



Prof. Dr. Endang Danial AR, M.Pd., M.Si
NIP. 19500502 197603 1 002

Penguji II :



Prof. Dr. Aim Abdulkarim, M.Pd
NIP. 195907141986011001

Penguji III :



Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si
NIP. 19721112 199903 1 001

Penguji IV :



Dr. Leni Anggraeni, M.Pd
NIP. 19840222 200912 2 014

Tesis ini telah diuji dalam Sidang Tahap II program Magister (S2) pada:
Hari/Tanggal : Kamis, 28 Agustus 2025

Tempat : Ruang Sidang Lt. 2 Gd. Nu'man Somantri FPIPS UPI

Penguji Tesis :

Penguji I :



Prof. Dr. Endang Danial AR, M.Pd., M.Si
NIP. 19500502 197603 1 002

Penguji II :



Prof. Dr. Aim Abdulkarim, M.Pd
NIP. 195907141986011001

Penguji III :



Dr. Syaifullah, S.Pd., M.Si
NIP. 19721112 199903 1 001

Penguji IV :



Dr. Leni Anggraeni, M.Pd
NIP. 19840222 200912 2 014

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Azis Alfiansyah

NIM : 2307649

Judul Tesis : Membangun Kesadaran Ekologis Warga Negara Melalui
Komunitas Jatiwangi *Art Factory* (Studi Kasus di Jatiwangi
Art Factory)

Menyatakan bahwa dalam pembuatan Tesis dengan judul tersebut berserta dengan isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat. Dengan pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang akan dijatuhkan kepada saya apabila ada ditemukannya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya.

Bandung, 31 Juli 2025

Yang Membuat
Pernyataan

Azis Alfiansyah

2307649

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat tuhan Yang Maha Esa atas limpahan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **Membangun Kesadaran Ekologis Warga Negara Melalui Komunitas Jatiwangi Art Factory**. Penulisan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister program studi Pendidikan Kewarganegaraan.

Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis mencoba mengkaji bagaimana peran komunitas Jatiwangi *Art Factory* dalam membangun kesadaran ekologis warga negara melalui program-program yang digagas oleh komunitas jatiwangi. Komunitas Jatiwangi *Art Factory* dipilih sebagai studi kasus karena spirit yang dibangun dalam komunitas ini tumbuh berdasarkan keresahan dan keinginan untuk tumbuh dan memberdayakan masyarakat serta mengembangkan kolaborasi antar anggota dalam mencapai kesejahteraan di masyarakat.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari sempurna, Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk diperbaiki di masa yang akan datang. Penulis berharap penulisan tesis ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pengembangan pengetahuan di masyarakat dan khususnya dalam bidang keilmuan Pendidikan Kewarganegaraan serta ikut berkontribusi dalam pengembangan ekologis warga negara melalui komunitas Jatiwangi *Art factory*.

Bandung, 31 Juli 2025

Azis Alfiansyah

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan ketuatan, kesehatan, keteguhan dan kemudahan hati dengan karunianya dan rahmat-Nya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan tepat waktu. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada jungjungan alam Rasulullah SAW, kepada keluarganya, sahabatnya dan semoga kita semua diberi syafaat dihari akhir. Amin. Pada kesempatan ini, dalam penyusunan Tesis ini, penulis banyak sekali mendapatkan do'a, dukungan, nasehat, bimbingan serta pengalaman yang cukup untuk bekal penulis dalam meneruskan ke jenjang pekerjaan. Dengan kerendahan hati penulis ingin banyak mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada penulis berupa nikmat sehat, rezeki, kesehatan dan ketabahan hati dalam menjalani proses penyusunan tesis, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Terimakasih banyak penulis ucapkan kepada kedua orang tua penulis, yang teristimewa Bapak Yasin dan Ibu Siti Aisah yang sangat penulis cintai, terimakasih atas cinta kasihnya selama ini dan tidak pernah lelah memberikan banyak sekali do'a dan motivasi baik materil maupun moral. Tiada kata yang bisa membayar segala kebaikan Ibu & Bapa, kepada adik saya tercinta Mutiara Qurota A'yun yang selalu memberi dukungan, semoga Ibu bapa dan Adik selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Bapak Prof. Dr. H. Didi Sukyadi. M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Bapak Prof. Dr. Cecep Darmawan, S.H., S.I.P., S.A.P., S.Pd., M.Si., M.H., CPM. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
5. Bapak Dr. Syaifullah. S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan program Sarjana, Magister dan Doktor Terintegrasi.

6. Bapak Prof Dr. Endang Danial A.R, M.Pd., M.S.i. Selaku dosen pembimbing akademik, sekaligus pembimbing I tesis, penulis ucapkan terima kasih banyak atas bimbingan dan arahan dalam menyusun tesis dengan penuh kesabaran dan keyakinan, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.
7. Ibu Dr. Susan Fitriasari, M.Pd. selaku pembimbing II tesis yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan dalam Menyusun tesis ini dengan penuh keyakinan dan kesabaran, dan selalu memberikan dukungan dalam mengerjakan tesis.
8. Seluruh *Civitas Akademik* dan dosen Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan. Fakultas Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan Sosial. Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah banyak memberikan pengalaman dan motivasi serta mendidik dengan penuh kesabaran.
9. Keluarga besar Komunitas Jatiwangi *Art Factory* yang telah berbesar hati mengizinkan penulis dalam pelaksanaan proses penelitian, semoga tetap tumbuh dalam ruang kolektif untuk kebermanfaatan masyarakat.
10. Seluruh masyarakat yang ada disekitar Jatiwangi *Art Factory* atas kerjasamanya dan perhatiannya dalam memberikan informasi, semoga bisa menambah manfaat yang lebih luas.
11. Ibu ana selaku kepala sekolah RA Annur Kasokadel yang telah mengizinkan penulis dalam pelaksanaan proses penelitian.
12. Teman-teman seperjuangan PKn Pacasarjana Angkatan 2023 Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan yang telah banyak melalui semua cerita perkuliahan dan telah menemani suka duka dari awal hingga tahap akhir. Semoga kalian semua diberikan kesuksesan dan kebahagiaan selalu menyertai.
13. Teman-teman Goodbye Butterfly yang selalu memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, dan selalu memberikan dorongan semangat, terima kasih sudah memberikan hiburan *strees realease* dengan jamming di studio musik.
14. Keluarga lucky kos yang sudah memberikan banyak hiburan, canda dan tawa selama dibandung, terimakasih banyak sudah menjadi saudara

yang solid dan kompak, semoga kalian diberikan kemudahan dan kesehatan.

15. Saudari Hani Hiranatasya, salah satu orang yang sangat spesial bagi penulis, terimakasih banyak selalu sabar menemani, membantu dan meluangkan waktunya untuk memberikan dukungan dan motivasinya sehingga penulis sampai pada titik ini, sudah banyak cerita dan keluh kesah dicurahkan, semoga harapan baik yang sudah dicita-citakan bisa terwujud dikemudian hari, amin.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih banyak telah membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan tesis ini.
17. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri, terimakasih sudah percaya dengan kemampuannya, karena sudah mampu berusaha dengan keras melewati perjalanan kuliah sejauh ini. Tumbuhlah mendaki, seribu upaya akan ku nikmati.

Bandung, 03 Agustus 2025

Azis Alfiansyah

ABSTRAK

AZIS ALFIANSYAH (2307649) MEMBANGUN KESADARAN EKOLOGI WARGA NEGARA MELALUI KOMUNITAS JATIWANGI *ART FACTORY*

Permasalahan lingkungan yang semakin kompleks yang timbul di daerah Majalengka akibat ekspansi industri yang semakin masif mendorong untuk perlunya menumbuhkan kesadaran ekologis warga negara sebagai bagian dari tanggung jawab kolektif dalam menjaga kelestarian lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis peran komunitas Jatiwangi *Art Factory* berperan dalam membangun kesadaran ekologis warga negara melalui pendekatan sosio-kultural yang berbasis pada seni dan budaya lokal. Penelitian ini mengkaji tentang eksistensi Jatiwangi *Art Factory*, perumusan program, implementasi keberhasilan serta faktor determinan yang mempengaruhi program Jatiwangi *Art Factory* yang berkaitan dengan lingkungan, yakni Program Perhutana (Perusahaan Hutan Tana Raya). Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, serta pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keterlibatan komunitas Jatiwangi *Art Factory* mampu menumbuhkan kesadaran ekologis sekaligus menumbuhkan nilai tanggung jawab dan partisipasi warga negara terhadap isu lingkungan secara aktif dan berkelanjutan. Komunitas Jatiwangi *Art Factory* mampu menjadi model komunitas yang mempresentasikan nilai-nilai *Ecological Citizenship* dan *Community Civic* dalam praktik nyata, serta memberikan kontribusi terhadap pembangunan kesadaran ekologi warga negara dalam lingkup lokal.

Kata Kunci : Kesadaran Ekologis, *Ecological Citizenship*, *Community Civic*, Jatiwangi *Art Factory*

ABSTRACT

AZIS ALFIANSYAH (2307649) DEVELOPING ECOLOGICAL AWARENESS OF CITIZENSHIP THROUGH THE JATIWANGI ART FACTORY COMMUNITY

The increasingly complex environmental challenges caused by industrial expansion in Majalengka highlight the urgent need for ecological awareness as a form of citizens' collective responsibility to preserve the environment. This study aims to describe and analyze the role of the Jatiwangi Art Factory community in fostering ecological citizenship through a socio-cultural approach rooted in local arts and traditions. The research focuses on the existence of Jatiwangi Art Factory, its program formulation, implementation, outcomes, and the determining factors that influence the sustainability of its environmental initiatives. Employing a qualitative case study approach, data were collected through in-depth interviews, participatory observation, and documentation, particularly regarding the Perhutana (Perusahaan Hutan Tanaraya) program, and analyzed thematically. The findings reveal that Jatiwangi Art Factory effectively cultivates ecological awareness among citizens through participatory strategies, cultural engagement, and cross-sectoral collaboration. Its programs promote values of responsibility and active participation in addressing environmental issues. In conclusion, Jatiwangi Art Factory stands as a community-based model that integrates Civic Education, Civic Republicanism, and Ecological Citizenship theories into real-life practice, making a significant contribution to the development of local ecological citizenship.

Keyword: *Ecological Awareness, Ecological Citizenship, Community Civic, Jatiwangi Art Factory*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Struktur Penulisan Tesis	13
BAB II.....	15
KAJIAN TEORI	15
2.1. Karakteristik Pendidikan Kewarganegaraan	15
2.1.1. Sejarah Pendidikan Kewarganegaraan.....	15
2.1.2. Misi dan Visi Pendidikan Kewarganegaraan.....	17
2.1.3. Tujuan Pendidikan Kewarganegaraan	19
2.1.4. Pendekatan Pendidikan Kewarganegaraan	22
2.2. Kajian Civic Republicanism (Kewarganegaraan Republik).....	24
2.3. Kajian Tentang <i>Ecological Citizenship</i>	25
2.2.1. Teori Kesadaran <i>Ecological Citizenship</i>	25
2.2.2. Konsep <i>Ecological Citizenship</i>	28
2.3. Pendidikan Kewarganegaraan dan <i>Ecological Citizenship</i>	29
2.4. <i>Community Civic</i>	33
2.5. Penelitian Terdahulu.....	38
2.6. Kerangka Pemikiran	40

BAB III	41
METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	41
3.1.1 Pendekatan	41
3.1.2 Metode Penelitian.....	42
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	43
3.2.1 Lokasi.....	43
3.2.2 Subjek Penelitian.....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1 Wawancara.....	44
3.3.2 Observasi.....	45
3.3.3 Studi Dokumentasi	45
3.3.5 Catatan Lapangan (Field Note)	45
3.4 Tahap Penelitian	45
3.4.1 Tahap Pra Lapangan.....	45
3.4.2 Tahap Perizinan.....	46
3.4.3. Tahap Pelaksanaan atau Pekerjaan Lapangan	46
3.5 Teknik Analisis Data	46
3.5.1 Reduksi Data	47
3.5.2 Display Data.....	47
BAB IV	49
TEMUAN.....	49
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
4.1.1 Lokasi Komunitas Jatiwangi Art Factory	49
4.1.2 Sejarah Jatiwangi Art Factory	50
4.1.3 Kondisi Geografis dan Lingkungan Jatiwangi <i>Art Factory</i>	52
4.1.4 Program Komunitas Jatiwangi Art Factory.....	53
4.2 Objek Penelitian	57
4.2.1 Profil Latar Belakang Jatiwangi Art Factory	57
4.2.2 Struktur Komunitas Jatiwangi Art Factory	58
4.3 Subjek Penelitian.....	60
4.4 Deskripsi Hasil Penelitian	61
4.4.1 Eksistensi Jatiwangi Art Factory dalam Membangun Kesadaran Ekologis Warga Negara	61

4.4.2	Perumusan Program Komunitas Jatiwangi Art Factory berperan dalam Menumbuhkan Nilai Kepedulian lingkungan Warga Negara.....	75
4.4.3	Implementasi dan keberhasilan Program di Jatiwangi Art Factory dalam Menumbuhkan Kesadaran Ekologis Warga Negara	86
4.4.4	Faktor Determinan dari Program di Jatiwangi Art Factory Dalam Menumbuhkan Kesadaran Ekologi Warga Negara	99
BAB V		109
PEMBAHASAN		109
5.1	Eksistensi Komunitas Jatiwangi Art Factory dalam membangun Kesadaran Ekologis Warga Negara.....	109
5.2	Perumusan Program Komunitas Jatiwangi Art Factory berperan dalam Menumbuhkan Nilai Kepedulian lingkungan Warga Negara	116
5.3	Implementasi dan keberhasilan Program di Jatiwangi Art Factory dalam Menumbuhkan Kesadaran Ekologis Warga Negara.....	125
5.4	Faktor Determinan dari Program di Jatiwangi Art Factory Dalam Menumbuhkan Kesadaran Ekologi Warga Negara	133
BAB VI		142
SIMPULAN DAN SARAN		142
6.1	Simpulan.....	142
6.2	Saran	143
6.2.1	Untuk Komunitas Jatiwangi Art Factory	143
6.2.2	Untuk Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Majalengka.....	144
6.2.3	Untuk Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan.....	144
6.2.4	Saran Untuk Peneliti Selanjutnya.....	144
DAFTAR PUSTAKA		145
LAMPIRAN		149
DOKUMENTASI		210

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data provinsi yang paling sering dilanda cuaca ekstrem.....	2
Tabel 1. 2 Data Laju pertumbuhan industri pengolahan di kabupaten Majalengka.....	4
Tabel 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	40
Tabel 4. 1 Struktur Komunitas Jatiwangi Art Factory	58
Tabel 4. 2 Data Narasumber.....	60
Tabel 4. 3 Matriks Sumber Rumusan Masalah 1	64
Tabel 4. 4 Matriks Metode Rumusan Masalah 1	70
Tabel 4. 5 Matriks Sumber Rumusan Masalah 2	78
Tabel 4. 6 Matriks Metode Rumusan Masalah 2	82
Tabel 4. 7 Matriks Sumber Rumusan Masalah 3	91
Tabel 4. 8 Matriks Metode Rumusan Masalah 3	94
Tabel 4. 9 Matriks Sumber Rumusan Masalah 4	102
Tabel 4. 10 Matriks Metode Rumusan Masalah 4	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Gambar Logo Jatiwangi Art Factory	43
Gambar 4. 1 Lokasi Jatiwangi Art Factory	50
Gambar 4. 2 Desa Jatisura.....	52
Gambar 4. 3 Village Video Festival.....	54
Gambar 4. 4 Festival Rampak Genteng	55
Gambar 4. 5 Peta Perhutana	56
Gambar 4. 6 Struktur Komunitas Jatiwangi Art Factory	58
Gambar 4. 7 Bagan Konteks	61
Gambar 4. 8 Bagan Konteks	75
Gambar 4. 9 Bagan Konteks	86
Gambar 4. 10 Bagan Konteks	99
Gambar 5. 1 Bagan Eksisistensi komunitas Jatiwangi Art Factory dalam menumbuhkan kesadaran ekologi warga negara.....	110
Gambar 5. 2 Bagan Perumusan Program Komunitas Jatiwangi Art Factory berperan dalam Menumbuhkan Nilai Kepedulian lingkungan Warga Negara	118
Gambar 5. 3 Bagan Implementasi dan keberhasilan Program di Jatiwangi Art Factory dalam Menumbuhkan Kesadaran Ekologis Warga Negara	127
Gambar 5. 4 Bagan Faktor Determinan dari Program di Jatiwangi Art Factory Dalam Menumbuhkan Kesadaran Ekologi Warga Negara	135

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Carter van Good. (1959). *Public Schooling in America: A Reference Handbook* (Contemporary World Issues). New York: ABC-CLIO
- Cogan, J.J. (1998). *Citizenship Education* for the 21st century: setting the context. dalam J.J. Cogan R. Derricott (Eds.), *Citizenship Education* for the 21st century: an international perspective on education. London: Kogan Page.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danial, E. dan Warsiah, N. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Darmadi. (2013). *Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial: Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta
- Dobson, A. (2003). *Citizenship And The Environment*, New York: Oxford University Press.
- Gea, A. A. (2005) *Relasi dengan Dunia Alam, IPTEK, dan Kerja*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hay P R. (2002). *Main Currents in Western Environmental Thought*. Bloomington: Indiana University Press.
- Held, D. (2006). *Models of Democracy*. Stanford: Stanford University Press.
- Honohan, I. (2002). *Civic Republicanism*. London: Routledge.
- Judson. (2010). *A New Approach to Ecological Education*. New York: Bern.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, S. (2011). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Perry, C. A. (1921). The School as A Community Centre. *Journal of Education*, 94(17), 452-452. <https://doi.org/10.1177/002205742109401702>
- Pettit, P. (1997). *Republicanism: A Theory of Freedom and Government*. Oxford: Oxford University Press.
- Rugg, E. (1923). How the Current Courses in History, Geography, and Civics Came to be What They Are. *Teachers College Record*, 24(7), 48-75. <https://doi.org/10.1177/016146812302400704>
- Skinner, Q. (1998). *Liberty before Liberalism*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Stanton, T. K. (2008). *Civic Engagement in Higher Education: Concepts and Practices*. Jossey-Bass.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wahab, A. A., & Sapriya. (2011). *Teori dan landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Alfabeta.
- Winarno. (2013). *Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan: Isi, Strategi, dan Penilaian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Yıldız, K., Sipahioğlu, Ş. & Yılmaz M. (2009). *Çevre Bilimi Ve Eğitimi*, Ankara: Gündüz Eğitim Ve Yayıncılık

Jurnal Artikel

- Adams, E. C. (2022). Does a queen belong in a democracy? Departures and possibilities in civics and economics education. *The Journal of Social Studies Research*, 46(4), 303-316. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2022.01.001>
- Akbal, M. (2016). Pendidikan Kewarganegaraan dalam pembangunan karakter bangsa. *Gadjah Mada University Press Bekerjasama Dengan LAN RI*, 1(1), 485-493.
- Azami, T., & Kustanto, A. (2023). Pencemaran, Kerusakan Alam dan Cara Penyelesaiannya Ditinjau Dari Hukum Lingkungan. *Jurnal Qistie*, 16(1).
- Banks, J. A. (2008). Diversity, group identity, and citizenship education in a global age. *Educational Researcher*, 37(3), 129–139.
- Dunn, Arthur W. (2004). *Community Civics and Rural Life* (digitized version). Boston-New York-Chicago: D.C. Heath & Co., Publishers. [On Line] (<http://www.gutenberg.org/ebooks/5088>,
- Ergen, B., & Ergen, Z. (2019). How Does Education Affect Environmental Knowledge: A Survey in Urban and Regional Planning Education. Earlier title: US-China Education Review, ISSN 1548-6613.
- Fitriasari, S., Budimansyah, D., Insani, N. N., & Tresnayadi, S. (2022). The implications of the green constitution movement program in creating law awareness for river border community. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 19(1), 1-8.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. Herder and Herder. (Relevan untuk penguatan konsep ekopedagogi dan pendidikan transformasional)

- Godrej, F. (2012). Ascetics, warriors, and a Gandhian ecological citizenship. *Political Theory*, 40(4), 437-465.
- Haste, H., & Bempechat, J. (2021). Introduction: The Emergence of New Civics. *Teachers College Record*, 123(11), 3-19. <https://doi.org/10.1177/01614681221087145>
- Hill, H. C. (1919). Community Civics. *Journal of Education*, 90(18), 479-481. <https://doi.org/10.1177/002205741909001801>
- Hunt-Hinojosa, E., & Maher, B. D. (2021). The Contentious Rise of the New Civics: Contending With Critiques of New Civics as a Leftist Enterprise. *Teachers College Record*, 123(11), 20-37. <https://doi.org/10.1177/01614681221087291>
- Jagers, S. C., & Matti, S. (2010). Ecological Citizens: Identifying Values and Beliefs that Support Individual Environmental Responsibility among Swedes. *Sustainability*. <https://doi.org/10.3390/su2041055>
- Jagers, S. C., Martinsson, J., & Matti, S. (2011). Ecological Citizenship: A Driver Of Pro-Environmental Behaviour?
- Khoirul, F. (2020). Kewarganegaraan ekologis dalam pendidikan berbasis komunitas: Studi pada komunitas seni lokal di Jawa Tengah. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 25(3), 345–358.
- Latta, A. (2013). Matter, Politics And The Sacred: Insurgent Ecologies Of Citizenship. *Cultural Geographies*, 21(3), 323–341. <https://doi.org/10.1177/1474474013495642>
- Mustikarini, I. D., & Feriandi, Y. A. (2020). Konfigurasi Pendidikan Kewarganegaraan Ekologi Perspektif sosio-kultural (Gagasan Pembentukan Pendidikan Kewarganegaraan Kontium Maksimal di Indonesia). *JPK (Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan)*, 5(2), 54-64.
- Nilan, P., & Fehring, H. (2014). Youth, activism, and art in Indonesia: Engaged citizenship and social change. *International Journal of Cultural Studies*, 17(6), 629–645. <https://doi.org/10.1177/1367877913508462>
- Paiz, C. O., et al. (2023). Civics on the Move: The Politics of Latinx Civic Integration. *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 705(1), 192-207. <https://doi.org/10.1177/00027162231190530>
- Skinner, E. M. (1917). Training for Citizenship. *Journal of Education*, 85(16), 437-441. <https://doi.org/10.1177/002205741708501610>
- Smith, M. J., & Pangsapa, P. (2008). Environment and citizenship: integrating justice, responsibility and civic engagement (Vol. 7, Nomor 2). Zed Books.
- Stanton, C. R., Morrison, D., & Hancock, H. (2022). Planning Community-Centered Inquiries: (Re)Imagining K-8 Civics Teacher Education With/In Rural and Indigenous Communities. *The Journal of Social Studies Research*, 46(1), 85-99. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2021.11.001>

- Thomashow, M. (1998). The Ecopsychology Of Global Environmental Change. *The Humanistic Psychologist*, 26(1–3), 275–300. <https://doi.org/10.1080/08873267.1998.9976976>
- WHO. 2000. Air Quality Guidelines for Europe. Copenhagen: WHO Regional Office for Europe
- Winataputra, U. S. (2008). Multikulturalisme-Bhinneka Tunggal ika Dalam Perspektif Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Wahana Pembangunan Karakter Bangsa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 14(75), 1009-1027.

Sumber Lain

Permendiknas

Timesindonesia.co.id

BPS Kabupaten Majalengka 2023 (diakses 19 Desember 2024)

Limatekids.nasa.gov. (2024). What Is The Greenhouse Effect?

<https://climatekids.nasa.gov/greenhouseeffect/> (diakses 2 Januari 2025)

<https://goodstats.id/article/jawa-barat-menjadi-provinsi-yang-paling-sering-mengalami-cuaca-ekstrem-EjXTt> (diakses 29 April 2025)