

**MODEL LITERASI KRIYA 3 DIMENSI  
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA  
UNTUK MENINGKATKAN 6 C  
(*CHARACTER, CRITICAL THINKING, CREATIVITY, CITIZENSHIP,  
COLLABORATION, AND COMMUNICATION*)  
SISWA SEKOLAH DASAR**

**DISERTASI**

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Doktor Pendidikan Seni  
Program Studi Pendidikan Seni



**Oleh**

**Ira Rengganis  
NIM 2002704**

**PROGRAM DOKTORAL PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2025**

**MODEL LITERASI KRIYA 3 DIMENSI DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA  
UNTUK MENINGKATKAN 6 C  
(*CHARACTER, CRITICAL THINKING, CREATIVITY, CITIZENSHIP,  
COLLABORATION, AND COMMUNICATION*)  
SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Ira Rengganis

S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2004  
M.Sn. Institut Teknologi Bandung, 2008

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Doktor  
Pendidikan (Dr.) pada Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pasca Sarjana

© Ira Rengganis 2025  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2025

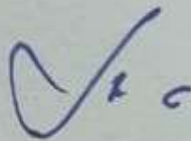
Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MODEL LITERASI KRIYA 3 DIMENSI  
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA  
UNTUK MENINGKATKAN 6 C  
(*CHARACTER, CRITICAL THINKING, CREATIVITY, CITIZENSHIP,  
COLLABORATION, AND COMMUNICATION*)  
SISWA SEKOLAH DASAR

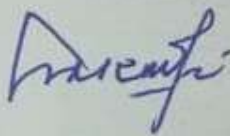
Disetujui dan disahkan oleh Panitia Disertasi:

Promotor,



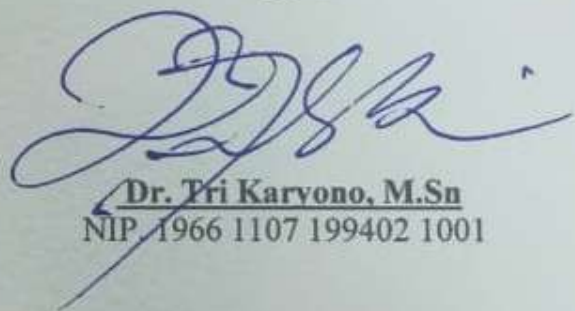
Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 1963 0517 199003 2001

Co Promotor,



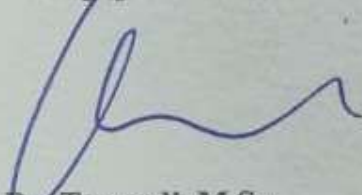
Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum.  
NIP. 1952 1205 198611 2001

Anggota,



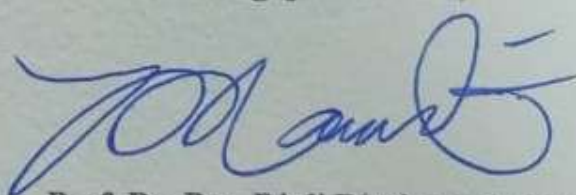
Dr. Pri Karvono, M.Sn  
NIP. 1966 1107 199402 1001

Penguji Internal,



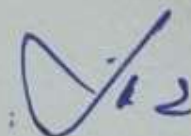
Dr. Taswadi, M.Sn.  
NIP. 1965 0111 199412 1001

Penguji Eksternal,



Prof. Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn.  
NIP. 1963 0712 199202 1001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana,



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.  
NIP. 1963 0517 199003 2001

## ABSTRAK

Ira Rengganis (2025). Model Literasi Kriya 3 Dimensi Dalam Pembelajaran Seni Rupa untuk meningkatkan 6 C (*Character, Critical thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration, and Communication*) Siswa Sekolah Dasar. Disertasi Program Studi Pendidikan Seni. Sekolah Pasca Sarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D., Prof. Dr Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum., Dr. Tri Karyono, M.Sn.

Kondisi permasalahan di sekolah dasar saat ini menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran untuk berkarya kriya tiga dimensi masih belum optimal, karena sebagian besar guru belum memanfaatkan limbah atau barang bekas sebagai media ajar. Padahal, penggunaan limbah seperti botol plastik, kardus, dan kertas bekas dapat menjadi solusi atas keterbatasan media pembelajaran, sekaligus meningkatkan kreativitas dan keterampilan siswa, menumbuhkan kepedulian terhadap lingkungan, serta mendukung pembelajaran kontekstual yang relevan dengan tuntutan abad ke-21. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi dalam mata pelajaran seni rupa yang dapat meningkatkan kemampuan 6C (*Character, Critical Thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration, dan Communication*) siswa sekolah dasar. Model ini dirancang dengan mengintegrasikan pendekatan konstruktivis melalui tahapan Kontekstualisasikan, Refleksikan, Ikuti, Yakinkan, dan Aktifkan, serta memanfaatkan barang bekas sebagai media utama pembelajaran kriya tiga dimensi. Implementasi pembelajaran seni rupa di sekolah dasar memberikan peluang bagi siswa untuk mengembangkan pengalaman mereka melalui berbagai aktivitas kreatif. Melalui kegiatan ini, siswa tidak hanya belajar mengekspresikan diri, tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir kritis, bekerja sama, berkomunikasi, serta membentuk karakter dan rasa kebangsaan. Keunggulan model ini terletak pada pemanfaatan barang bekas seperti botol plastik, kaleng makanan, dan bahan sejenis lainnya. Selain mendukung pelestarian lingkungan, penggunaan bahan daur ulang juga mendorong siswa untuk berkarya secara kreatif dan inovatif dalam bentuk kriya tiga dimensi. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan tahapan desain model, *Focus Group Discussion* (FGD), validasi ahli, dan implementasi di kelas. Data dikumpulkan melalui angket, wawancara, dan observasi. Sampel penelitian difokuskan pada siswa kelas IV sekolah dasar di Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan signifikan pada seluruh aspek 6C, baik secara kognitif, afektif, maupun psikomotorik. Model ini juga menumbuhkan karakter peduli lingkungan, kreativitas, kerja sama, dan kemampuan komunikasi siswa. Persepsi guru dan siswa terhadap model pembelajaran sangat positif, dengan skor penerimaan berada pada kategori “sangat baik.” Produk model yang dikembangkan dinyatakan valid dengan tingkat validitas mencapai 98%, dan implementasinya menunjukkan efektivitas tinggi dengan capaian peningkatan kemampuan 6C siswa mencapai 90,8%. Rata-rata *normalized gain* (n-gain) berkisar antara 60,14% hingga 71,53% (kategori sedang hingga tinggi), serta nilai *effect size* masuk kategori besar hingga sangat besar. Temuan ini menunjukkan bahwa model literasi kriya 3 dimensi yang dikembangkan tidak hanya relevan dan efektif untuk pembelajaran seni rupa di sekolah dasar, tetapi juga berpotensi diterapkan pada mata pelajaran seni lainnya. Direkomendasikan agar penelitian selanjutnya mengembangkan dan memperluas penerapan model ini di bidang studi seni lainnya untuk memberikan dampak positif yang lebih luas bagi pengembangan kemampuan 6C siswa.

**Kata kunci :** model pembelajaran; literasi kriya 3 dimensi; seni rupa; 6C; barang bekas

## ABSTRACT

*Ira Rengganis (2025). 3D Craft Literacy Model in Visual Arts Learning to Enhance 6 Cs (Character, Critical thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration, and Communication) of Elementary School Students. Dissertation of the Art Education Study Program. Postgraduate School. Indonesian University of Education. Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D., Prof. Dr Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum., Dr. Tri Karyono, M.Sn.*

*The current issue in elementary schools show that the implementation of 3 dimensional craft learning models remains suboptimal, as most teachers have yet to utilize waste materials or recyclable items as instructional media. In fact, the use of waste materials such as plastic bottles, cardboard, and used paper can serve as a solution to the limited availability of learning media, while also enhancing students' creativity and skills, fostering environmental awareness, and supporting contextual learning relevant to the demands of 21st-century education. This study aims to develop a 3D craft literacy learning model in visual arts that can improve elementary students' 6C skills (Character, Critical Thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration, and Communication). The model is designed by integrating a constructivist approach through the stages of Contextualize, Reflect, Imitate, Convince, and Activate, and by utilizing recyclable items as the main media for 3D craft learning. Implementation of visual arts learning in elementary schools offers opportunities for students to develop their experiences through various creative activities. Through these activities, students not only learn to express themselves but also improve critical thinking, cooperation, communication, as well as build character and a sense of citizenship. The strength of this model lies in the use of recycled materials such as plastic bottles, food cans, and similar items. In addition to supporting environmental sustainability, the use of recycled materials also encourages students to create innovative and creative 3D craft artworks. The research employed a Research and Development (R&D) approach with stages including model design, Focus Group Discussions (FGD), expert validation, and classroom implementation. Data were collected through questionnaires, interviews, and observations. The research sample focused on fourth-grade elementary school students in Bandung, West Java, Indonesia. The findings revealed significant improvements in all aspects of the 6C skills, both cognitively, affectively, and psychomotorically. The model also fosters environmental care, creativity, teamwork, and students' communication skills. Teachers and students responded very positively to the learning model, with acceptance scores rated as "excellent." The developed model was declared valid with a validity level of 98%, and its implementation demonstrated high effectiveness, with students' 6C skill improvement reaching 90.8%. The normalized gain (n-gain) ranged from 60.14% to 71.53% (in the moderate to high category), and the effect size was categorized as large to very large. These findings indicate that the developed 3D craft literacy learning model is not only relevant and effective for teaching visual arts in elementary schools but also has the potential to be applied to other art subjects. It is recommended that future research develops and broadens the application of this model in other fields of art to provide greater positive impact on the development of students' 6C skills.*

**Keywords:** learning model; 3-dimensional craft literacy; visual arts; 6C; recycled materials

## DAFTAR ISI

|                                                                  |              |
|------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                       | <b>i</b>     |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN DISERTASI .....</b>                        | <b>iii</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN DISERTASI DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b> | <b>iv</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                       | <b>vii</b>   |
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>                                  | <b>ix</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                             | <b>v</b>     |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                             | <b>vi</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                           | <b>xii</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                        | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                                         | <b>xxi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                       | <b>xxii</b>  |
| <b>DAFTAR GRAFIK .....</b>                                       | <b>xxiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                     | <b>xxiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                    | <b>1</b>     |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....                              | 1            |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....                             | 12           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                                      | 13           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                                     | 13           |
| 1.5 Struktur Organisasi Penelitian .....                         | 14           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                              | <b>16</b>    |
| 2.1. Landasan Teori.....                                         | 16           |
| 2.1.1 Teori Belajar Konstruktivisme.....                         | 16           |
| 2.1.2 Model Pembelajaran .....                                   | 23           |
| 2.1.3 Literasi .....                                             | 26           |
| 2.2 Kriya 3 Dimensi.....                                         | 32           |
| 2.2.1 Pengertian Kriya 3 Dimensi .....                           | 32           |
| 2.2.2 Unsur – Unsur Seni Kriya .....                             | 34           |
| 2.2.3 Jenis-jenis Kriya 3 Dimensi.....                           | 38           |
| 2.2.4 Kriya 3 Dimensi dari Barang Bekas .....                    | 48           |
| 2.2.5 Fungsi Pendidikan Kriya 3 Dimensi di Sekolah Dasar .....   | 59           |

|                                                                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.2.6 Prinsip-Prinsip Penyusunan dalam Kriya Tiga Dimensi .....                                                                                    | 60         |
| 2.2.7 Indikator Seni Kriya Tiga Dimensi .....                                                                                                      | 61         |
| 2.2.8 Penggunaan Istilah Literasi Kriya 3 Dimensi dengan Akronim K-R-I-Y-A .....                                                                   | 63         |
| 2.3 Keterampilan 6C ( <i>Character, Critical Thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration, and Communication</i> ).....                        | 67         |
| 2.3.1 <i>Character</i> (Karakter) .....                                                                                                            | 68         |
| 2.3.2 <i>Critical Thinking skills</i> (Berpikir kritis) .....                                                                                      | 80         |
| 2.3.3 <i>Creativity</i> (Kreativitas) .....                                                                                                        | 85         |
| 2.3.4 <i>Citizenship</i> (Kewarganegaraan).....                                                                                                    | 88         |
| 2.3.5 <i>Collaboration</i> (Keterampilan Bekerja Sama atau Berkolaborasi).....                                                                     | 92         |
| 2.3.6 <i>Communication</i> (Keterampilan Berkomunikasi) .....                                                                                      | 97         |
| 2.4 Pembelajaran SBdP (Seni Rupa) di Sekolah Dasar .....                                                                                           | 111        |
| 2.5 Penelitian yang Relevan .....                                                                                                                  | 114        |
| 2.6 Kerangka Berfikir .....                                                                                                                        | 126        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                                                                             | <b>129</b> |
| 3.1 Desain Penelitian .....                                                                                                                        | 129        |
| 3.2 Partisipan, Populasi dan Sampel, Lokasi Penelitian .....                                                                                       | 132        |
| 3.3 Prosedur Penelitian .....                                                                                                                      | 133        |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                                                  | 133        |
| 3.5 Analisis Data .....                                                                                                                            | 139        |
| 3.6 Hipotesis Penelitian .....                                                                                                                     | 142        |
| 3.7 Instrumen Penelitian .....                                                                                                                     | 142        |
| 3.8 Validitas dan Realiabilitas.....                                                                                                               | 157        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>                                                                                                                | <b>159</b> |
| 4.1 Hasil Desain Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar .....                        | 159        |
| 4.1.1 Kondisi <i>Existing</i> dan Profil Sekolah .....                                                                                             | 159        |
| 4.1.2 Desain Awal Pengembangan Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Kelas IV Sekolah Dasar ..... | 161        |
| a. Bagan Desain Model .....                                                                                                                        | 161        |
| b. Desain Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 4C Siswa Sekolah Dasar .....                               | 162        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1.3 Hasil <i>Focus Group Discussion</i> (FGD) dan Validasi Pengembangan Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar.....                                                                                                                                                                                    | 164 |
| a. <i>Focus Group Discussion</i> (FGD) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 164 |
| b. Validasi Pengembangan Model Literasi Kriya 3 Dimensi untuk meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar untuk Model Awal .....                                                                                                                                                                                                                                | 165 |
| c. Validasi Pengembangan Model Literasi Kriya 3 Dimensi untuk meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar untuk Model setelah Revisi.....                                                                                                                                                                                                                       | 167 |
| 4.1.4 Hasil Desain Akhir pengembangan Model Literasi Kriya 3 dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar                                                                                                                                                                                                              | 168 |
| a. Desain Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar .....                                                                                                                                                                                                                                    | 169 |
| 4.1.5 Desain Rencana Pembelajaran Model Literasi Kriya 3 Dimensi Metode 3R ( <i>Reduce, Reuse, Recycle</i> ) untuk Meningkatkan 6C Siswa Kelas IV Sekolah Dasar .....                                                                                                                                                                                   | 172 |
| 4.2 Hasil Implementasi Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi pada pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar .....                                                                                                                                                                                                          | 188 |
| 4.2.1 Hasil Keterlaksanaan dan Proses Pembelajaran Model Literasi Kriya 3 Dimensi.....                                                                                                                                                                                                                                                                  | 188 |
| 4.2.2 Hasil Persepsi Pendidik dan Peserta didik                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| a. Persepsi Pendidik terhadap Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi.....                                                                                                                                                                                                                                                                          | 189 |
| b. Persepsi Peserta didik terhadap Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi .....                                                                                                                                                                                                                                                                    | 190 |
| 4.3 Hasil Peningkatan Keterampilan 6C Siswa, yang mencakup <i>Character</i> (karakter), <i>Critical thinking</i> (berpikir kritis), <i>Creativity</i> (kreativitas), <i>Citizenship</i> (kewarganegaraan), <i>Collaboration</i> (kolaborasi), dan <i>Communication</i> (komunikasi) Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa di Kelas IV Sekolah Dasar. .... | 193 |
| 4.3.1 Hasil Peningkatan 6C .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 193 |
| 1) <i>Character</i> (karakter) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 193 |
| 2) <i>Critical Thinking</i> (berpikir kritis) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 196 |
| 3) <i>Creativity</i> (kreativitas) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 199 |
| 4) <i>Citizenship</i> (kewarganegaraan) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 202 |
| 5) <i>Collaboration</i> (kolaborasi) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 205 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6) <i>Communication</i> (komunikasi) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 208        |
| 4.3.2 Hasil Obsevasi terhadap peningkatan 6C Siswa kelas IV Sekolah Dasar .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 211        |
| 4.3.3 Hasil Visualisasi Karya Kriya 3 Dimensi .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 215        |
| 4.4 Hasil Efektivitas Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi dalam Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 219        |
| <b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>222</b> |
| 5.1 Pembahasan Desain Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 222        |
| 5.1.1 Pembahasan Desain Awal Pengembangan Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 223        |
| 5.1.2 Pembahasan hasil <i>Focus Group Discussion</i> (FGD) dan Validasi Pengembangan Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi untuk meningkatkan 6C peserta didik sekolah dasar.....                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 240        |
| 5.1.3 Pembahasan Desain Akhir pengembangan model literasi kriya 3 dimensi pada pembelajaran seni rupa untuk meningkatkan 6C peserta didik sekolah dasar.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 244        |
| 5.1.4 Desain Rencana Pembelajaran Model Literasi Kriya 3 Dimensi Metode 3R ( <i>Reduce,Reuse,Recycle</i> ) untuk Meningkatkan 6C Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 275        |
| 5.2 Pembahasan Implementasi Model Literasi Kriya 3 Dimensi pada Pembelajaran Seni Rupa untuk Meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 278        |
| 5.3 Pembahasan hasil peningkatan keterampilan 6C siswa, yang mencakup <i>character</i> (karakter), <i>critical thinking</i> (berpikir kritis), <i>creativity</i> (kreativitas), <i>citizenship</i> (kewarganegaraan), <i>collaboration</i> (kolaborasi), dan <i>communication</i> (komunikasi) Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa di kelas IV Sekolah Dasar setelah diterapkan model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi dan peningkatan hasil kriya 3 dimensi. .... | 290        |
| <b>BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>332</b> |
| 6.1 Simpulan .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 332        |
| 6.2 Implikasi .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 334        |
| 6.3 Rekomendasi .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 335        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>338</b> |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| GLOSARIUM.....                           | 347 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....               | 354 |
| LAMPIRAN.....                            | 357 |
| LAMPIRAN 1 ADMINISTRASI PENELITIAN ..... | 358 |
| LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENELITIAN .....    | 364 |
| LAMPIRAN 3 DATA TEMUAN PENELITIAN .....  | 404 |
| LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN .....  | 421 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 Literasi Dasar .....                                                                                                                            | 27  |
| Tabel 2.2 Unsur-unsur perwujudan karya Seni Kriya .....                                                                                                   | 55  |
| Tabel 2.3 Tahapan Istilah Kriya .....                                                                                                                     | 57  |
| Tabel 2.4 Integrasi Teori Piaget & Vygotsky dalam Pembelajaran Literasi Kriya .....                                                                       | 58  |
| Tabel 2.5 Nilai-nilai karakter .....                                                                                                                      | 63  |
| Tabel 2.6 Gerakan Penguatan Pendidikan Karakter.....                                                                                                      | 67  |
| Tabel 2.7 Dimensi Profil Pelajar Pancasila .....                                                                                                          | 70  |
| Tabel 2.8 Analisis Indikator <i>Character</i> Siswa fase B kelas IV .....                                                                                 | 72  |
| Tabel 2.8 Indikator <i>Critical Thinking</i> (berfikir kritis) serta deskripsi untuk siswa fase B kelas 4 sekolah dasar pada pembelajaran seni rupa. .... | 78  |
| Tabel 2.9 Indikator <i>Creativity</i> (kerativitas) serta deskripsi untuk siswa fase B kelas 4 sekolah dasar pada pembelajaran seni rupa.....             | 82  |
| Tabel 2.10 Analisis Definisi Operasional dan Indikator <i>Citizenship</i> 84                                                                              |     |
| Tabel 2.11 Indikator <i>citizenship</i> (kewarganegaraan) serta deskripsi untuk siswa fase B kelas 4 sekolah dasar pada pembelajaran seni rupa.....       | 85  |
| Tabel 2.12 Indikator Kolaborasi .....                                                                                                                     | 89  |
| Tabel 2.13 Indikator <i>Collaboration</i> (Kolaborasi) untuk siswa fase B kelas 4 sekolah dasar.....                                                      | 90  |
| Tabel 2.14 Indikator <i>Communication</i> (Komunikasi) untuk siswa fase B kelas 4 sekolah dasar .....                                                     | 96  |
| Tabel 2.15 Indikator dan Instrumen Keterampilan 6C's dan pendapat para ahli .....                                                                         | 99  |
| Tabel 2.16 Analisis Penelitian yang Relevan .....                                                                                                         | 114 |
| Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....                                                                                                        | 133 |
| Tabel 3.2 Variabel, aspek dan Indikator Penelitian .....                                                                                                  | 140 |
| <b>Terlampiran</b>                                                                                                                                        |     |
| Tabel 3.3 Pedoman Wawancara Guru untuk studi pendahuluan                                                                                                  |     |
| Tabel 3.4 Pedoman wawancara siswa untuk studi pendahuluan                                                                                                 |     |
| Tabel 3.5 Kisi -kisi Instrumen Angket Validasi Kelayakan Model Literasi Kriya 3 Dimensi                                                                   |     |
| Tabel 3.6 Angket Kelayakan Model Pembelajaran                                                                                                             |     |
| Tabel 3.7 Lembar Hasil <i>Focus Group Discossion</i> (FGD)                                                                                                |     |

Tabel 3.8 Rubrik Penilaian Observasi 6C

Tabel 3.9 Lembar Obsevasi Penilaian 6C

Tabel 3.10 Lembar observasi aktivitas implementasi model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi untuk meningkatkan 6C Siswa

Tabel 3.11 Angket persepsi Pendidik terhadap kepraktisan Model Literasi Kriya 3 dimensi pada pembelajaran Seni Rupa untuk meningkatkan 6C Siswa kelas IV SD

Tabel 3.12 Angket Persepsi Peserta Didik terhadap Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 dimensi

Tabel 3.13 Kisi-kisi instrument test *Character* (karakter) pada uji coba terbatas

Tabel 3.14 Kisi-kisi instrument test *Critical thinking* (berfikir kritis) pada uji coba terbatas

Tabel 3.15 Kisi-kisi instrument test *Creativity* (kreativitas) pada uji coba terbatas

Tabel 3.16 Kisi-kisi instrument test *Citizenship* (kewarganegaraan) pada uji coba terbatas

Tabel 3.17 Kisi-kisi instrument test *Collaboration* (kolaborasi) pada uji coba terbatas

Tabel 3.18 Kisi-kisi instrument test *Communication* (komunikasi) pada uji coba terbatas

Tabel 3.19 Lembar Angket *Character* (Karakter)

Tabel 3.20 Lembar Angket *Critical Thinking* (Berpikir Kritis)

Tabel 3.21 Lembar Angket *Creativity* (Keativitas)

Tabel 3.22 Lembar Angket *Citizenship* (Kewarganegaraan)

Tabel 3.23 Lembar Angket Lembar Angket *Collaboration* (Kolaborasi)

Tabel 3.24 Lembar Angket Lembar Angket *Communication* (Komunikasi)

Tabel 3.25 Visualisasi karya kriya 3 dimensi

Tabel 4.1 Hasil *Focus Group Discussion* (FGD) ..... 161

Tabel 4.2 Nilai Hasil Validasi Pengembangan Model Literasi Kriya 3 Dimensi untuk meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar untuk model Awal..... 162

Tabel 4.3 Nilai Hasil Validasi Pengembangan Model Literasi Kriya 3 Dimensi untuk meningkatkan 6C Siswa Sekolah Dasar untuk model setelah revisi..... 164

Tabel 4.4 Keterlaksanaan Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi ..... Terlampir

Tabel.4.5 Hasil Persepsi Pendidik terhadap Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi ..... 186

Tabel.4.6 Hasil Persepsi Peserta didik terhadap Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi..... 187

Tabel.4.7 Nilai *Pre-test Charater* (1a) ..... 190

Tabel.4.8 Nilai *Post-test Charater* (1b) ..... 192

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel.4.9 Nilai <i>Pre-test Critical Thinking</i> (2a) .....                                                                                   | 193 |
| Tabel.4.10 Nilai <i>Post-test Critical Thinking</i> (2b) .....                                                                                 | 195 |
| Tabel.4.11 Nilai <i>Pre-test Creativity</i> (3a) .....                                                                                         | 196 |
| Tabel.4.12 Nilai <i>Post-test Creativity</i> (3b) .....                                                                                        | 198 |
| Tabel 4.13 Nilai <i>Pre-test Citizenship</i> (4a) .....                                                                                        | 199 |
| Tabel.4.14 Nilai <i>Post-test Citizenship</i> (4b) .....                                                                                       | 201 |
| Tabel.4.15 Nilai <i>Pre-test Collaboration</i> (5a) .....                                                                                      | 202 |
| Tabel.4.16 Nilai <i>Post-test Collaboration</i> (5b) .....                                                                                     | 204 |
| Tabel.4.17 Nilai <i>Pre-test Communication</i> (6a) .....                                                                                      | 205 |
| Tabel.4.18 Nilai <i>Post-test Communication</i> (6b) .....                                                                                     | 207 |
| Tabel.4.19 Nilai observasi <i>Pre-test</i> 6C .....                                                                                            | 209 |
| Tabel.4.20 Nilai observasi <i>Post-test</i> 6C .....                                                                                           | 211 |
| Tabel 4.21. Visualisasi karya kriya 3 dimensi .....                                                                                            | 212 |
| Tabel 4.22 Rekap Data Hasil 6 C <i>Pretest</i> .....                                                                                           | 216 |
| Tabel 4.23 Rekap Data Hasil 6 C <i>Posttest</i> .....                                                                                          | 217 |
| Tabel 5.1 Sintak Model Literasi Kriya 3 Dimensi .....                                                                                          | 222 |
| Tabel 5.2 Sistem Sosial (Peran, Hubungan dan Norma) pada<br>Model Literasi Kriya 3 Dimensi.....                                                | 227 |
| Tabel 5.3 Prinsip Reaksi Model Literasi Kriya 3 Dimensi .....                                                                                  | 230 |
| Tabel 5.4 Sintak Model Literasi Kriya 3 Dimensi (Revisi) .....                                                                                 | 248 |
| Tabel 5.5 Sistem Sosial (Peran, Hubungan dan Norma) pada<br>Model Literasi Kriya 3 Dimensi (Revisi) .....                                      | 254 |
| Tabel 5.6 Prinsip reaksi dalam model pembelajaran kriya 3 dimensi serta kaitannya<br>dengan 6C.....                                            | 260 |
| Tabel 5.7 Jumlah Indikator 288                                                                                                                 |     |
| Tabel 5.8 Hasil perolehan <i>score Character</i> Peserta Didik setelah diterapkan<br>model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi .....         | 311 |
| Tabel 5.9 Hasil perolehan <i>score Critical Thinking</i> Peserta Didik setelah diterapkan model<br>pembelajaran literasi kriya 3 dimensi ..... | 313 |
| Tabel 5.10 Hasil perolehan <i>score Creativity</i> Peserta Didik setelah diterapkan<br>model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi .....       | 314 |
| Tabel 5.11 Hasil perolehan <i>score Citizenship</i> Peserta Didik setelah diterapkan<br>model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi .....      | 316 |
| Tabel 5.12 Hasil perolehan <i>score Collaboration</i> Peserta Didik setelah diterapkan                                                         |     |

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi.....                                                                                         | 318 |
| Tabel 5.13 Hasil perolehan <i>score Communication</i> Peserta Didik setelah diterapkan model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi ..... | 319 |

## DAFTAR BAGAN

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bagan. 2.1 Kerangka Berpikir .....                                                                                                                    | 122 |
| Bagan 3.1. Langkah penelitian <i>R&amp;D</i> .....                                                                                                    | 124 |
| Bagan 3.2 Alir Penelitian R & D .....                                                                                                                 | 130 |
| Bagan 4.1 Desain Awal Model Pembelajaran Literasi Kriya 3 Dimensi pada<br>pembelajaran seni rupa untuk meningkatkan 4C peserta didik sekolah dasar .. | 158 |
| Bagan 4.2 Dampak Intruksional dan Dampak Pengiring<br>Model Literasi Kriya 3 Dimensi Awal .....                                                       | 160 |
| Bagan.4.3 Dampak Intruksional dan Dampak Pengiring<br>Model Literasi Kriya 3 Dimensi Revisi .....                                                     | 168 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar. 2.1 Kriya kulit Tema Gunungan .....                                                                                          | 36  |
| Gambar. 2.1 Kriya kulit Tema Gunungan .....                                                                                          | 37  |
| Gambar.2.3 Kriya Tekstil Batik .....                                                                                                 | 39  |
| Gambar. 2.4 Kriya Patung keramik Tema Loro Blonyo (Laki-laki) .....                                                                  | 40  |
| Gamabar. 2.5 Kriya Logam Golok.....                                                                                                  | 41  |
| Gambar.2.6 Kriya Batu Dekorasi ruangan .....                                                                                         | 43  |
| Gambar.2.7 Kriya Batu Peralatan Dapur .....                                                                                          | 43  |
| Gambar 2.8 Kriya Bambu tempat Bumbu Masak .....                                                                                      | 44  |
| Gambar 2.9 Lentera botol plastik bergambar wayang .....                                                                              | 48  |
| Gambar 2.10 Kriya 3 dimensi berbahan kertas “Jam Barong” .....                                                                       | 49  |
| Gambar 2.11 Kriya 3 dimensi berbahan kain bekas “Tas” .....                                                                          | 50  |
| Gambar 2.12. Kriya 3 dimensi berbahan kain bekas “Boneka tangan” .....                                                               | 50  |
| Gambar 2.13 Kriya 3 dimensi berbahan kain kaca “lampu hias” .....                                                                    | 51  |
| Gambar 2.14 Kriya 3 dimensi berbahan kain kaca “box ornamen” .....                                                                   | 51  |
| Gambar 2.15 Kriya 3 dimensi berbahan kaleng bekas “celengan” .....                                                                   | 52  |
| Gambar 2.15 Kriya 3 dimensi berbahan kaleng bekas “celengan” .....                                                                   | 52  |
| Gambar 5.1. Memfokuskan pada pengenalan mendalam terhadap seni kriya 3 dimensi dan kaitannya dengan isu lingkungan .....             | 280 |
| Gambar 5.2. Siswa menghasilkan berbagai ide kriya 3 dimensi yang kemudian dicatat dalam bentuk <i>mind map</i> atau daftar ide ..... | 280 |
| Gambar 5.3. Siswa merefleksikan bahan, alat dan teknik pembuatan kriya dalam bentuk <i>mind map</i> .....                            | 281 |
| Gambar 5.4. Siswa membuat rancangan kriya 3 dimensi .....                                                                            | 282 |
| Gambar 5.5. Siswa mulai mewujudkan rancangan menjadi karya fisik kriya 3 dimensi ..                                                  | 283 |
| Gambar 5.6. Siswa mengikuti tahapan teknik dalam pembuatan kriya 3 dimensi .....                                                     | 284 |
| Gambar 5.7. Siswa melakukan presentasi karya kriya 3 dimensi .....                                                                   | 285 |
| Gambar 5.8. Siswa memberikan umpan balik yang positif dan konstruktif terhadap karya teman-teman mereka .....                        | 286 |
| Gambar 5.9. Siswa merencanakan tidak lanjut melalui kriya 3 dimensi sebagai bentuk kepedulian terhadap lingkungan .....              | 286 |

## DAFTAR GRAFIK

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Grafik 4.1 Hasil nilai validasi untuk model awal dan model revisi .....                                   | 165 |
| Grafik 5.1 Hasil <i>Pre-test Charater</i> (1a) dan <i>Post-test Charater</i> (1b) .....                   | 290 |
| Grafik 5.2 Hasil <i>Pre-test Critical Thinking</i> (2a) dan <i>Post-test Critical Thinking</i> (2b) ..... | 293 |
| Grafik 5.3 Hasil <i>Pre-test Creativity</i> (3a) dan <i>Post-test Creativity</i> (3b) .....               | 296 |
| Grafik 5.4 Hasil <i>Pre-test Citizenship</i> (4a) dan <i>Post-test Citizenship</i> (4b) .....             | 298 |
| Grafik 5.5 Hasil <i>Pre-test Collaboration</i> (5a) dan <i>Post-test Collaboration</i> (5b) .....         | 300 |
| Grafik 5.6 Hasil <i>Pre-test Communication</i> (6a) dan <i>Post-test Communication</i> (6b) .....         | 302 |
| Grafik 5.7 Hasil Obsevasi <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> (6C) .....                                 | 305 |
| Grafik 5.8 Hasil Rata-rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> (6C) .....                                | 311 |

## Lampiran -lampiran

- 1) Pedoman wawancara semi terstruktur ini disusun untuk mengumpulkan data respons dari guru terkait studi pendahuluan atau kebutuhan tentang model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi
- 2) Pedoman wawancara semi terstruktur untuk mengumpulkan data respons dari siswa terkait studi pendahuluan atau kebutuhan tentang model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi
- 3) Angket penilaian uji Validasi model oleh ahli.
- 4) Lembar Hasil *Focus Group Discossion* (FGD)
- 5) Lembar Observasi pelaksanaan model pembelajaran literasi kriya 3 dimensi
- 6) Pedoman Wawancara Respon Guru dan siswa terhadap kepraktisan *Prototype Model Literasi Kriya 3 dimensi* pada pembelajaran Seni Rupa untuk meningkatkan 6C Siswa d kelas IV SD
- 7) Panduan penilaian proses pembelajaran literasi kriya 3 dimensi, 6C (*Character, Critical Thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration and Communication*)
- 8) Lembar Angket 6 C (*Character, Critical Thinking, Creativity, Citizenship, Collaboration and Communication*)
- 9) Dokumentasi untuk visualisasi karya kriya 3 dimensi dan data proses pelaksanaan penelitian

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., Gaffar, V., & Arifin, A. (2023). Multiliteracies and digital pedagogy: Opportunities and challenges in schools across cultures. *International Journal of Instruction*, 16(2), 75–89.
- Abidin, Y. (2014). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks Kurikulum 2013*. Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2015). *Rancang bangun pendidikan multiliterasi, integratif dan berdiferensiasi* Laporan penelitian. Kemenristekdikti.
- Ajayi, L. (2015). Critical multimodal literacy: How Nigerian female students critique texts and reconstruct unequal social structures. *Journal of Literacy Research*, 47(2), 216–244.
- Allen, R. S. (2022). Teaching Constructivism in the Twenty-First Century Classroom: Foundations, Practices, and Critical Perspectives. *Journal of Educational Psychology*, 114(1), 45–60. <https://doi.org/10.1037/edu0000518>
- Amrizal, A., dkk. (2020). *Metode pengembangan desain produk kriya berbasis budaya lokal: Desain kriya, kriya tradisional & aset budaya lokal*. Deepublish.
- Aqib, Z. (2006). *Penelitian tindakan kelas*. Yrama Widya.
- Anggun, Rengganis, & Magistra. (2024). Analisis kreativitas seni dalam membuat kriya 3 dimensi dari barang bekas. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. <https://ejournal.upi.edu/index.php/jpgsd/article/viewFile/69763/27238>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia
- Bailin, S. (2002). Critical thinking and science education. *Science & Education*, 11(4), 361–375.
- Bailin, S., Case, R., Coombs, J. R., & Daniels, L. B. (1999). Conceptualizing critical thinking. *Journal of Curriculum Studies*, 31(3), 285–302.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Prentice-Hall.
- Beghetto, R. A. (2010). Creativity in the classroom. In J. C. Kaufman & R. J. Sternberg (Eds.), *The Cambridge handbook of creativity* (pp. 447–463). Cambridge University Press.
- Beghetto, R. A. (2016). Creative learning: A fresh look. *Journal of Cognitive Education and Psychology*, 15(1), 6–23.

- Beghetto, R. A., & Kaufman, J. C. (2013). Fundamentals of creativity. *Educational Leadership*, 70(5), 10–15.
- Brewer, G. (2015). Introduction: Creativity and education. In G. Brewer (Ed.), *Creative education, teaching and learning* (pp. 1–8). Springer.
- Bruner, J. S. (1960). *The Process of Education*. Cambridge: Harvard University Press
- Buchanan, R. (2022). *The Craft of Metalwork: Techniques and Traditions*. Thames & Hudson.
- Chappell, K., & Craft, A. (2009). Creative science teaching labs: New dimensions in CPD. *Thinking Skills and Creativity*, 4(1), 44–59.
- Cho, H. (2015). “I love this approach, but find it difficult to jump in with two feet!” Teachers’ perceived challenges of employing critical literacy. (*Catatan: Jika ini artikel jurnal atau prosiding, mohon lengkapi data sumbernya*)
- Cipriano, C., & Strambler, M., et al. (2023). Social and emotional learning produces significant benefits for students. *Child Development*.
- Cooper, K., & White, R. E. (2008). Critical literacy for school improvement: An action research project. *Improving Schools*, 11(2), 101–113.
- Craft, A., Gardner, H., & Claxton, G. (2007). *Creativity, wisdom, and trusteeship: Exploring the role of education*. Corwin Press.
- Creswell, J. W. (2013). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating*. W. Ross MacDonald School Resource Services Library.
- Dahar, R. W. (2011). *Teori-teori belajar dan pembelajaran*. Erlangga.
- Dalman. (2014). *Keterampilan menulis*. RajaGrafindo Persada.
- Daniels, H. (2022). *Vygotsky and Pedagogy* (2nd ed.). Routledge.
- Defi, M. (2024). The Influence of The Constructivism Learning Model on Quality of Learning. *Turkish Online Journal of Educational Technology*, 23(1), 211–224.
- Dewey, J. (2015). *Experience and Education* (Original work published 1938). New York: Free Press.
- DfES. (2003). *Excellence and enjoyment: A strategy for primary schools*. DfES London.
- Dozier, C., Johnston, P., & Rogers, R. (2005). *Critical literacy critical teaching: Tools for preparing responsive teachers*. Teachers College Press.

- Elih Rahmawati. (2023). Pengembangan modul ajar berbasis literasi visual pada materi kriya tiga dimensi untuk meningkatkan kreativitas siswa fase B sekolah dasar (S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia). <http://repository.upi.edu/101529/>
- Eriksen, T. H., Münster, U., & Schroer, S. A. (2023). *Responding to the Anthropocene: Perspectives from twelve academic disciplines*. Forente Forlag AS / Scandinavian Academic Press.
- Farantika, A. (2024). Teacher Strategies for Creating a Multiliteracy-Based Learning Environment. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*, 8(1), 87–101.
- Farooq, M. S., Urooj, S., Ali, S., & Batool, H. (2023). Implementation of multiliteration pedagogy in education: A socio-cultural perspective. *Social Sciences & Humanities Open*, 10(1), 100135.
- Feldman, D. H., & Benjamin, A. C. (2006). Creativity and education: An American retrospective. *Cambridge Journal of Education*, 36(3), 319–336.
- Fogarty, R. (1991). *The mindful school: How to integrate the curricula*. Skylight Publishing, Inc.
- Freire, P., & Macedo, D. (2005). *Literacy: Reading the word and the world*. Routledge Classics.
- Fullan, M. (2020). *Deep Learning: Engage the World Change the World*. Corwin.
- Gajda, A., Karwowski, M., & Beghetto, R. A. (2017). Creativity and academic achievement: A meta-analysis. *Journal of Educational Psychology*, 109(2), 269–288.
- Gee, J. P. (2004). *Situated language and learning: A critique of traditional schooling*. Routledge.
- Giroux, H. (1993). Literacy and the politics of difference. In C. Lankshear & P. McLaren (Eds.), *Critical literacy: Politics, praxis and the postmodern* (pp. 367–377). State University of New York Press.
- Greening Curriculum Guidance – Teaching and Learning for Climate Action. (2024). In *Greening Curriculum Guidance – Teaching and Learning for Climate Action*. UNESCO. <https://doi.org/10.54675/aooz1758>
- Habibi, M. (2020). *Kreativitas dan pengembangannya*. Deepublish.
- Harris, A. (2016). *Creativity, education and the arts*. Palgrave Macmillan. [https://doi.org/10.1057/978-1-137-57971-8\\_10](https://doi.org/10.1057/978-1-137-57971-8_10)
- Hartati, T., dkk. (2022). *Berpikir kritis dan kreatif siswa sekolah dasar*. PRCI.

- Haryono, T. (2002). Seni Kriya Batu Indonesia: Bahan, Teknik, dan Ragam Hias. *Jurnal Seni Rupa*, 5(1), 20–32.
- Hendriani, N., Nuryani, & Ibrahim, J. (2017). *Desain sistem pendidikan hadap masalah berbasis literasi kritis di sekolah dasar* Laporan penelitian afirmasi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hosseini, A. S. (2011). University student's evaluation of creative education in universities and their impact on their learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 15, 1806–1812.
- Huang, X., Lee, J. C.-K., & Yang, X. (2019). What really counts? Investigating the effects of creative role identity and self-efficacy on teachers' attitudes towards the implementation of teaching for creativity. *Teaching and Teacher Education*, 84, 57–65.
- Joyce, B., & Weil, M. (2018). *Models of Teaching* (9th ed.). Pearson.
- Kamak, A., Auelbekov, E., Zhumabekova, F., Zhiyentayeva, B., & Mandykaeva, A. (2017). Creative development of junior school students in the process of fine art training. *Journal of Entrepreneurship Education*, 20(3), 1–7.
- Kamtini, W. T. H. (2006). *Berkreativitas melalui kerajinan tangan dan kesenian di sekolah dasar*. Depdiknas.
- Kaur, S. (2013). Critical literacy practices of English majors in a tertiary institution. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 13(2), 21–39.
- Kennedy, E., Dunphy, E., Dwyer, B., Hayes, G., McPhillips, T., Marsh, J., O'Connor, M., & Shiel, G. (2012). Literacy in Early Childhood and Primary Education (3-8 years). National Council for Curriculum and Assessment.  
[https://ncca.ie/media/2136/literacy\\_in\\_early\\_childhood\\_and\\_primary\\_education\\_3-8\\_years.pdf](https://ncca.ie/media/2136/literacy_in_early_childhood_and_primary_education_3-8_years.pdf)
- Keefe, E. B., & Copeland, S. R. (2011). What Is Literacy? The Power of a Definition. *Research and Practice for Persons with Severe Disabilities*, 36(3-4), 92–99.  
<https://doi.org/10.2511/027494811800824507>
- Kaur, S., & Sidhu, G. K. (2014). Evaluating the critical literacy practices of tertiary students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 123, 44–52.
- Kesuma, D., & Ibrahim, T. (2016). *Struktur fundamental pedagogik (Membedah pemikiran Paulo Freire)*. Refika Aditama.

- Khotimah, N., Kartika, H., & Santosa, A. (2024). Enhancing The 6Cs as 21st Century Skills Through An Entrepreneurial Project Learning. *International Education Studies*, 17(2), 48–62.
- Khotimah, W. N. (2017). Pengelolaan sampah anorganik di lingkungan rumah tangga. *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 21(2), 87–93.
- Kist, W. (2005). *New literacies in action: Teaching and learning in multiple media* (Vol. 75). Teachers College Press.
- Koh, A. (2002). Towards a critical pedagogy: Creating “thinking schools” in Singapore. *Journal of Curriculum Studies*, 34(3), 255–264.
- Koo, Y. L., Wong, F. F., & Ismail, K. (2012). Students’ critical consciousness through critical literacy awareness. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 12(1), 127–143.
- Kovalik, S. (1994). *ITI: The model integrated thematic instruction* (3rd ed.). Susan Kovalik & Associates.
- Kucer, S. (2005). *Dimensions of literacy: A conceptual base for teaching reading and writing in school settings* (2nd ed.). Lawrence Erlbaum Associates.
- Kunandar. (2012). *Langkah mudah penelitian tindakan kelas sebagai pengembangan profesi guru*. RajaGrafindo Persada.
- Lai, E. R. (2011). Critical thinking: A literature review. *Pearson’s Research Reports*, 6(1), 40–41.
- Lee, Y. J. (2017). First steps toward critical literacy: Interactions with an English narrative text among three English as a foreign language readers in South Korea. *Journal of Early Childhood Literacy*, 17(1), 26–46.
- Lesley, M. (2004). Looking for critical literacy with postbaccalaureate content area literacy students. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 48(4), 320–334.
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Bantam Books.
- Lickona, T. (2013). *Character Matters: How to Help Our Children Develop Good Judgment, Integrity, and Other Essential Virtues*. Simon and Schuster.
- Li, Q. (2018). Reflections on Waste Materials in the Creation of Craft Cultural Creation. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 232, 238–242. <https://www.atlantipress.com/article/25900167.pdf>

- Lubis. (2013). Penerapan metode pembelajaran explicit instruction untuk meningkatkan hasil belajar menggambar ilustrasi di kelas VII SMP GKPI Padang Bulan Medan Skripsi, Universitas Medan. Universitas Medan Repository. <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gorga/article/download/1037/1549> (Diakses 26 April 2016).
- MacKenzie, S. K., & Wolf, M. M. (2011). Unknowing in circles: A story of artful inquiry as praxis. *Journal for Learning through the Arts*, 7(1).
- Mandarani, V. (2024). Incorporating Multicultural Education Using Multiliteracies Practices in the Extensive Reading Class. *Studies in English Language and Education*, 11(2), 220–233.
- Manos, H. (2016). Making inexpensive 3-D models. *The Physics Teacher*, 54(3), 150–152.
- Margono, S. (2010). Seni Kriya dan Fungsinya dalam Kehidupan Sehari-hari. *Jurnal Humaniora*, 22(1), 33–40
- Mayer, R. E. (1989). Cognitive views of creativity: Creative teaching for creative learning. *Contemporary Educational Psychology*, 14(3), 203–211.
- Michocka, K., & Tichoniuk, M. (2023). Current Trends in Quality Science: Innovative and Sustainable Products, Materials, and Technologies. Poznań University of Economics and Business. [https://bazawiedzy.ue.poznan.pl/docstore/download/@UEPa4cfeb46f9fb4e669e68345ad8216f12/Current Trends In Quality Science\\_2023\\_II.pdf](https://bazawiedzy.ue.poznan.pl/docstore/download/@UEPa4cfeb46f9fb4e669e68345ad8216f12/Current Trends In Quality Science_2023_II.pdf)
- Moon, J. (2007). *Critical thinking: An exploration of theory and practice*. Routledge.
- Montoya, S. (2018). Defining Literacy. UNESCO Institute for Statistics. <http://uis.unesco.org/en/news/defining-literacy>
- Moran, S. (2010). Creativity in school. In *International handbook of psychology in education* (pp. 319–359).
- Morocco, C. C., et al. (2008). *Supported literacy for adolescents: Transforming teaching and content learning for the twenty-first century*. Jossey-Bass, A Wiley Imprint.
- Mudlofir, A., & Fatimatur, E. (2017). *Desain pembelajaran inovatif dari teori ke praktik*. Raja Grafindo Persada.
- Muharrar, S. (2003). Tinjauan seni ilustrasi [Bahan ajar mata kuliah menggambar ilustrasi]. Jurusan Seni Rupa, Universitas Negeri Semarang.
- Munandar, U. (2004). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. PT Rineka Cipta.

- Nasiroh, & Ibrahim. (2014). Penerapan metode skemata kritis untuk meningkatkan kemampuan literasi kritis siswa. *Prosiding Seminar Internasional UHAMKA*.
- Ngalimun. (2013). *Strategi dan model pembelajaran*. Scripta Cendekia.
- Nelson, G. C. (2003). *Ceramics: A Potter's Handbook* (6th ed.). Thomson.
- Nilson, C., Fetherston, C. M., McMurray, A., & Fetherston, T. (2013). Creative arts: An essential element in the teacher's toolkit when developing critical thinking in children. *Australian Journal of Teacher Education*, 38(7), 1–17.
- Nofrion. (2019). *Komunikasi pendidikan*. Kencana.
- OECD. (2003). The Definition and Selection of Key Competencies: Executive Summary. <https://www.oecd.org/pisa/35070367.pdf>
- Östman, L., & Wickman, P.-O. (2014). A pragmatic approach on epistemology, teaching, and learning. *Science Education*, 98(3), 375–382. <https://doi.org/10.1002/sce.2110>
- Piaget, J. (1972). *The Psychology of the Child*. New York: Basic Books.
- Pilgrim, J., & Martinez, E. E. (2013). Defining Literacy in the 21st Century: A Guide to Terminology and Skills. *Texas Journal of Literacy Education*, 1(1), 60–69. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1110836>
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan bahan ajar tematik*. Kencana.
- Prawira, G. N., & Sulastianto, H. (2007). *Kajian lanjutan pembelajaran kriya*. UPI Press.
- Priyatni. (2011). *Pengembangan bahan ajar membaca kritis berbasis intervensi responsif dengan multimedia* [Disertasi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pasca Sarjana, Universitas Negeri Malang].
- Rahmawati, Y., & Kurniawati, E. (2010). *Strategi pengembangan kreativitas pada anak*. Kencana.
- Rahmawati, E. (2023). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Literasi Visual pada Materi Kriya Tiga Dimensi untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Fase B Sekolah Dasar (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia). [http://repository.upi.edu/101529/1/S\\_PGSD\\_1901852\\_Title.pdf](http://repository.upi.edu/101529/1/S_PGSD_1901852_Title.pdf)
- Ramadhani, I. (2025). The Importance of Literacy in the World of Education. *International Journal of Educational Development*, 2(2), 46–48.

- Rengganis, I. (2018). *Pengembangan metode mengajar gambar ilustrasi dengan menggunakan pendekatan literasi kritis di sekolah dasar* [Laporan penelitian hibah afirmasi]. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Richards, B. S., dkk. (2019). *Metode kolaborasi pengajaran siswa*. Pustaka Pelajar.
- Riyanto, Y. (2010). *Metodologi penelitian pendidikan*. Penerbit SIC.
- Rosenblatt, L. M. (2004). The transactional theory of reading and writing. In R. B. Ruddell & N. J. Unrau (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (5th ed., pp. 1363–1398). International Reading Association.
- Rusman. (2013). *Model-model pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
- Sardar, J. (2023). Constructivism in Education: A Comprehensive Review of Theory and Research. *Educational Philosophy and Theory*, 55(7), 827–839.
- Sari, S. (2021). Kriya Anyaman dalam Perspektif Praktik Seni dan Budaya Lokal. *Jurnal Seni dan Desain Indonesia*, 10(1), 87–97.
- Sarip, S., Nugroho, R. A., & Hendrawan, D. (2024). Integrated 6C Skills of the 21 Century. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 734, 228–233.
- Soeteja Zakarias, S. (2008). *Pendidikan melalui seni kriya*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudibjo, I., & Suryana, A. (2020). The 6C's of 21st-Century Education in Facing the Industrial Revolution 4.0: A Systematic Literature Review. *Jurnal Pendidikan*, 21(2), 1–18
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan*. CV Alfabeta.
- Sumanto. (2006). *Pengembangan kreativitas seni rupa anak SD*. Depdiknas.
- Suyono, & Hariyanto. (2014). *Belajar dan pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Thobroni. (2015). *Belajar & pembelajaran: Teori dan praktik*. Ar-Ruzz Media.
- Tilaar, H. (2013). *Perubahan sosial dan pendidikan: Pengantar pedagogik transformatif untuk Indonesia*. Rineka Cipta.
- Tohari, A., & Rahman, S. (2024). Implications of Constructivism Learning Theory on Students' Critical Thinking Skills. *Asia Pacific Journal of Education*, 44(3), 400–412.
- Utaminingsih, E. S., Raharjo, S. T., & Widodo, A. (2023). The Role of Character-Based Digital Literacy in 21st Century Learning. *Jurnal Pendidikan*, 29(4), 315–328.

- UNESCO. (2024). *Greening curriculum guidance: Teaching and learning for climate action*. Paris: UNESCO.
- Vanada, D. I. (2011). *Designing thinking: Developing dynamic learners in the arts*. Lap Lambert Academic Publishing.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: Harvard University Press.
- Widyaningrum, R. A. (2015). Barang bekas sebagai media penciptaan karya seni dalam pembelajaran seni rupa kelas V SD 1 Gribig Kudus. *Malih Peddas*, 5(2), 149–249.
- Wihana, H., & Syaodih, E. (2022). Is the Craft-Making Materials in Elementary School Student Books 2013 Curriculum Suitable with 3R (Reduce, Reuse, Recycle) Principles? International Conference on Elementary Education, 4(1), 277-286. <http://proceedings2.upi.edu/index.php/icee/article/view/1998>
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The Role of Tutoring in Problem Solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17(2), 89–100.
- Yaumi, M., & Hum, M. (2017). *Prinsip-prinsip desain pembelajaran disesuaikan dengan Kurikulum 2013* (Edisi Kedua). Kencana Prenadamedia Group.
- Zapata, G. C., Kalantzis, M., & Cope, B. (2023). Multiliteracies in International Educational Contexts. *Education Sciences*, 13(2), 119–135. <https://doi.org/10.3390/educsci13020119>
- Zimmerman, E. (2009). Reconceptualizing the role of creativity in art education theory and practice. *Studies in Art Education*, 50(4), 382–399.
- Zimmerman, E. (2010a). Creativity and art education: A personal journey in four acts. *Art Education*, 63(5), 84–92.
- Zimmerman, E. (2010b). Creativity and art education: A personal journey in four acts. *Art Education*, 63(5), 84–92. <https://doi.org/10.1080/00043125.2010.11519093>
- Zua, A. (2020). Literasi dan Pendidikan: Konsep, Indikator, dan Implikasinya. *Jurnal Pendidikan*, 21(2), 123-135.