

## DAFTAR ISI

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LEMBAR PERNYATAAN**

**KATA PENGANTAR**

**UCAPAN TERIMAKASIH**

**ABSTRAK .....** ..... i

**DAFTAR ISI .....** ..... ii

**DAFTAR ISTILAH .....** ..... vii

**DAFTAR GAMBAR .....** ..... xii

**DAFTAR BAGAN .....** ..... xix

**DAFTAR TABEL .....** ..... xx

**DAFTAR LAMPIRAN .....** ..... xxi

**BAB I PENDAHULUAN .....** ..... 1

A. Latar Belakang Penciptaan ..... 1

B. Masalah Penciptaan ..... 4

C. Tujuan Penciptaan ..... 4

D. Manfaat Penciptaan ..... 4

E. Sistematika Penulisan ..... 5

**BAB II TENUN TAPESTRI DAN BURUNG HANTU..... 7**

A. Pengertian Tenun ..... 7

    1. Tenun ..... 7

        a. Alattenun ..... 8

        b. Macam-macam Tenun Dasar ..... 10

|  |    |
|--|----|
| 1) TenunPolos.....                         | 10 |
| 2) TenunKepper .....                       | 11 |
| 3) Tenun Satin .....                       | 12 |
| c. BenangTenun .....                       | 12 |
| 2. TenunTapestri .....                     | 15 |
| a. TeknikdanCorakTenunTapestri.....        | 17 |
| 1) TenunTapestriCorak Rata .....           | 18 |
| 2) TenunTapestriCorakSoumak.....           | 18 |
| b. AlatdanBahan.....                       | 18 |
| 1) AlatTenunTapestri.....                  | 18 |
| 2) BahanTenunTapestri.....                 | 20 |
| a. SeratAlami.....                         | 20 |
| 1. BahandariTumbuhan .....                 | 20 |
| 2. BahandariRambut/BuluKulitBinatang ..... | 22 |
| b. SeratBuatan.....                        | 23 |
| 1. SeratSetengahBuatan.....                | 23 |
| 2. SeratSintetis .....                     | 23 |
| 3. SeratCampuran.....                      | 23 |
| 3. Makrame .....                           | 25 |
| B. SeratAgel .....                         | 29 |
| C. RagamHias .....                         | 33 |
| 1. Geometris.....                          | 36 |
| 2. Flora .....                             | 36 |
| 3. Fauna .....                             | 37 |
| 4. RagamHias Lain-lain.....                | 37 |

|  |    |
|--|----|
| D. Teori Visual .....                              | 38 |
| 1. UnsurRupa .....                                 | 38 |
| a. Titik.....                                      | 38 |
| b. Garis.....                                      | 38 |
| c. Bidang .....                                    | 39 |
| d. Volume .....                                    | 40 |
| e. Ukuran.....                                     | 40 |
| f. Tekstur.....                                    | 41 |
| g. Warna.....                                      | 41 |
| 1) PercampuranWarnaCahaya( <i>Spektrum</i> ) ..... | 41 |
| 2) PercampuranWarnaBahan (Pigmen) .....            | 42 |
| - TeoriWarna Brewster .....                        | 43 |
| 2. PrinsipRupa.....                                | 45 |
| a. Irama (Repetisi) .....                          | 45 |
| b. Harmoni (Selaras).....                          | 46 |
| c. Gradasi .....                                   | 46 |
| d. Kesatuan ( <i>Unity</i> ) .....                 | 47 |
| e. Dominan.....                                    | 47 |
| f. Keseimbangan ( <i>Balance</i> ).....            | 47 |
| g. Aksentuasi ( <i>Emphasis</i> ) .....            | 48 |
| h. Proporsi.....                                   | 48 |
| E. PemahamanBurungHantu .....                      | 49 |
| 1. Habitat BurungHantu .....                       | 50 |
| 2. JenisBurungHantu .....                          | 51 |
| F. KonsepPenciptaan.....                           | 53 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>         | <b>56</b> |
| A. Ide Berkarya.....                          | 56        |
| B. ObservasiLapangan .....                    | 60        |
| C. Studi Material.....                        | 61        |
| D. ObservasiSumber Ide .....                  | 61        |
| E. Pengolahan Ide .....                       | 64        |
| F. Proses Berkarya .....                      | 65        |
| 1. PersiapanAlatdanBahan.....                 | 66        |
| a. Alat .....                                 | 66        |
| b. Bahan .....                                | 70        |
| 2. TahapPembuatanSketsa.....                  | 74        |
| 3. TahapPersiapanBahan .....                  | 77        |
| 4. TahapPemindahanSketsa .....                | 79        |
| 5. TahapMenenun .....                         | 79        |
| 6. TahapPenyelesaian( <i>finishing</i> )..... | 93        |
| <b>BAB IV ANALISIS VISUAL KARYA .....</b>     | <b>98</b> |
| A. Karya 1 .....                              | 99        |
| 1. PengembanganGagasan.....                   | 99        |
| 2. Analisis Visual Karya.....                 | 100       |
| a. Teknis.....                                | 100       |
| b. Visual.....                                | 104       |
| B. Karya 2 .....                              | 109       |
| 1. PengembanganGagasan .....                  | 109       |
| 2. Analisis Visual Karya.....                 | 110       |
| a. Teknis.....                                | 110       |

|   |            |
|---|------------|
| b. Visual.....                          | 116        |
| C. Karya 3 .....                        | 121        |
| 1. PengembanganGagasan.....             | 121        |
| 2. Analisis Visual Karya.....           | 122        |
| a. Teknis.....                          | 122        |
| b. Visual.....                          | 127        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b> | <b>133</b> |
| A. Kesimpulan .....                     | 133        |
| B. Saran .....                          | 134        |

**DAFTAR PUSTAKA.....** **xxii**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**