

ABSTRAK

PENGARUH GERAKAN JARI TANGAN DALAM KETERAMPILAN MENGANYAM KERTAS TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN ANAK CEREBRAL PALSY SPASTIC DI SLB HIKMAT KOTA BANDUNG

(Arni Dwi Indriani 0900900)

Masalah yang dihadapi kebanyakan anak cerebral palsy spastic adalah kekakuan pada anggota tubuh, termasuk pada jari-jari tangan yang berfungsi melakukan berbagai kegiatan/aktivitas sehari-hari termasuk salah satunya adalah menulis. Menulis menjadi sangat penting dalam lingkup akademik siswa, sebagai alat dokumentasi dan mencatat apa yang dipelajari di sekolah. Adapun upaya untuk mengatasi masalah kekakuan dan hambatan dalam menulis permulaannya yaitu melalui pelaksanaan latihan gerakan jari tangan dalam keterampilan menganyam kertas. Keterampilan ini memberikan peranan yang penting untuk mengembangkan kemampuan menulis permulaan pada anak. Hal ini dikarenakan keterampilan menganyam kertas melibatkan penuh jari-jari dalam kegiatan melipat, menggunting dan menempel. Penelitian ini dilakukan di SLB HIKMAT Bandung dan subjek penelitian adalah D anak cerebral palsy spastic. Metode penelitian yang digunakan adalah single subject research (SSR) dengan desain A-B-A dan menggunakan satuan ukur persentase. Hasil penelitian ini menjawab rumusan penelitian yang diajukan karena terjadi peningkatan terhadap subjek penelitian dalam mean level. Fase kesiapan menulis mengalami peningkatan dari fase baseline 82,1% fase intervensi 82,1% dan fase baseline 2 adalah 88,05%. Mean level subjek D dalam kemampuan menebalkan huruf mengalami peningkatan pula yakni dari fase baseline 1 adalah 56,65% fase intervensi adalah 73,5% dan pada fase baseline 2 adalah 83,5%. Mean level subjek D dalam kemampuan meniru huruf dari 56,65% pada fase baseline 1 dan fase intervensi 77,50% dan mengalami peningkatan pada fase baseline 2 yakni 80%. Begitupun dalam aspek menjiplak, subjek D mengalami peningkatan pada aspek menjiplak huruf yakni dari fase baseline 1 adalah 63,32% fase intervensi adalah 71,6% dan pada fase baseline 2 adalah 76,65%.

Kata Kunci : Anak *Cerebral Palsy*, menganyam kertas, menulis permulaan

ABSTRAK

EFFECT OF MOVEMENT IN THE FINGER ON PAPER WEAVE SKILLS WRITING SKILLS BEGINNING CHILD SPASTIC CEREBRAL PALSY IN SLB HIKMAT BANDUNG

(Arni Dwi Indriani 0900900)

The problem faced by most children is cerebral palsy spastic stiffness of the limbs, including fingers on fingers for performing various activities / daily activities including one of which is writing. Writing became very important in the scope of students' academic, as a means of documentation and record what is learned in school. As an attempt to overcome the problem of rigidity and resistance in the beginning writing melalaui implementation finger exercises in paper weaving skills. This skill gives an important role to develop the ability to write the beginning of the child. This is because the paper weaving skills involving full finger in the activities of folding, cutting and sticking. This research was conducted in Bandung WISDOM SLB and D research subjects is spastic cerebral palsy children. The research method is a single-subject research digunakan (SSR) with ABA design and menggunakan percentage unit of measure. The results of this study answer the formulation of the proposed research because of the increasing number of research subjects in the mean level. Writing readiness phase increased 82.1% from the baseline phase of the intervention phase of 82.1% and a baseline phase 2 is 88.05%. Mean levels of subject D in bold letters increased capability also the phase is 56.65% baseline1 intervention phase was 73.5% and in the second baseline phase was 83.5%. Mean levels of subject D in the ability to mimic characters from 56.65% in the intervention phase and phase baseline1 77.50% and an increase on the 80% phase baseline2. Likewise in tracing aspect, the subject experienced improvement in the D tracing the letters of the phases is 63.32% baseline1 intervention phase was 71.6% and the baseline phase 2 is 76.65%.

Keywords: Children Cerebral Palsy, paper weaving, writing starters