

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
ABSTRACT.....	ii
ABSTRAK.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN TEORITIS

A. Koordinasi Gerak Dalam Seni Tari	10
B. Media Pembelajaran.....	19
C. Tunarungu.....	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	31
B. Prosedur Penelitian.....	33
C. Setting Materi, dan Subyek Penelitian.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Variabel Penelitian.....	45

E. Jadwal Penelitian.....	48
---------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	50
1. Ketepatan Koordinasi Gerak Dengan Irama.....	51
2. Keselarasan Koordinasi Gerak Dengan Irama.....	54
B. Analisis Data.....	57
1. Analisis Dalam Kondisi Subyek DK Pada Ketepatan Koordinasi Gerak.....	57
2. Analisis Antar Kondisi Subyek DK Pada Ketepatan Koordinasi Gerak.....	64
3. Analisis Dalam Kondisi Subyek FD Pada Ketepatan Koordinasi Gerak.....	68
4. Analisis Antar Kondisi Subyek FD Pada Ketepatan Koordinasi Gerak.....	74
5. Analisis Dalam Kondisi Subyek DK Pada Keselarasan Koordinasi Gerak.....	77
6. Analisis Antar Kondisi Subyek DK Pada Keselarasan Koordinasi Gerak.....	84
7. Analisis Dalam Kondisi Subyek FD Pada Keselarasan Koordinasi Gerak.....	87
8. Analisis Antar Kondisi Subyek FD Pada Keselarasan Koordinasi Gerak.....	93
C. Pembahasan.....	97

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA.....	105
---------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	107
------------------------	-----

Noviardi Tupan, 2014

penggunaan Metronom Lampu Untuk Meningkatkan Koordinasi Gerak Tari Siswa Tunarungu

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu