

**PENERAPAN TARI MEDLEY NUSANTARA
UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK
DI TK ISLAM WIDYA CENDEKIA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Oleh :
Nazwa Putri Rieuwpassa
2104351**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2025**

HAK CIPTA

PENERAPAN TARI MEDLEY NUSANTARA UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI TK ISLAM WIDYA CENDEKIA

Oleh :

Nazwa Putri Rieuwpassa

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© **Nazwa Putri Rieuwpassa 2025**

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian.

Dengan tidak dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nazwa Putri Rieuwpassa

NIM : 2104351

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Penerapan Tari Medley Nusantara untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di Tk Islam Widya Cendekia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Esya Anesty Mashudi, S.Pd., M.Pd. Tanda Tangan:
NIP. 198710122014042001

Penguji II : Dra. Nenden Sundari, M.Pd. Tanda Tangan:
NIP. 196305301988032001

Penguji III : Dr. Deri Hendriawan, M.Pd. Tanda Tangan:
NIP. 920200119830601101

Ditetapkan di : Serang

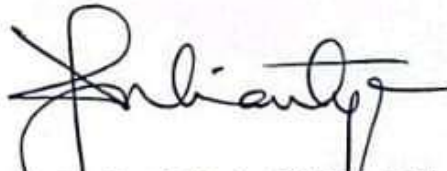
Tanggal : 25 Juli 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN TARI MEDLEY NUSANTARA UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI TK ISLAM WIDYA CENDEKIA

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198207252008122004

Pembimbing II



Roby Naufal Arzaqi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 920230219970721101

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Deri Hendriawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 92020011983060101

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Penerapan Tari Medley Nusantara untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di TK Islam Widya Cendekia" telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 17 Juli 2025

Mengetahui

Pembimbing I,



Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn.

NIP. 198207252008122004

Pembimbing II,



Roby Naufal Arzaqi, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920230219970721101

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazwa Putri Rieuwpassa
NIM : 2104351
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Karya : Penerapan Tari Medley Nusantara untuk
Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di TK Islam
Widya Cendekia

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri, saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Serang, 17 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Nazwa Putri Rieuwpassa

NIM. 2104351

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Tari Medley Nusantara untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di TK Islam Widya Cendekia”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah dibimbing dengan baik oleh para dosen pembimbing dan mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini sebagai bentuk rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Supriadi, M.Pd selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang
2. Dr. Deri Hendriawan, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang
3. Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I, dengan penuh rasa syukur dan hormat penulis mengucapkan rasa terima kasih karena telah dengan tekun serta kesabaran membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, melalui berbagai pengarahan, diskusi, saran serta motivasi dan semangat yang luar biasa.
4. Roby Naufal Arzaqi, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, dukungan, dan masukan berharga yang telah diberikan selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi PGPAUD yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
6. Kepala Sekolah dan Guru TK Islam Widya Cendekia yang telah memberikan izin, dukungan, serta kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian skripsi di sekolah ini. Tanpa dukungan dan kerja sama dari pihak sekolah, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana dengan baik.

7. Kedua orang tua tersayang, Papa dan Mama. Terima kasih atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan serta selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, dan memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anaknya. Perjalanan hidup kita menjadi sebuah satu keluarga yang utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang anak yang kuat, tangguh, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat papa dan mama menjadi lebih bangga. Besar harapan penulis semoga papa dan mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan segala keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
8. Zamzam Muhammad Fadilah. Terima kasih atas dukungan, dan kehadirannya yang selalu ada serta selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi teman diskusi yang baik, tempat berbagi cerita dan motivator yang selalu memberikan semangat di saat penulis merasa lelah. Kehadiranmu memberikan ketenangan dan kekuatan, terutama dalam menghadapi tantangan selama proses penulisan skripsi ini, setiap kata-kata dukungan dan perhatian yang berikan telah membuat penulis merasa tidak pernah sendiri. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini.
9. Dede Dhiyaul Auliyah, Siti Nurmania Najwa, Miftah Fadhilah Rahmah, Aulia Tazkia Kariim, dan Syariah Salianty selaku sahabat seperjuangan yang selalu ada di setiap langkah penulis baik dalam keadaan suka maupun duka. Terima kasih telah menjadi pendengar setia, teman diskusi yang penuh dengan inspirasi dan sumber semangat di saat-saat penulis merasa lelah dan putus asa. Tanpa kehadiran kalian, proses penulisan skripsi ini mungkin akan jauh lebih berat. Kalian selalu memberikan senyuman dan tawaan yang membuat penulis merasa tidak pernah sendirian dalam menghadapi tantangan ini, kalian telah memberikan banyak kenangan yang tak terlupakan dan kekuatan moral yang sangat berarti.

10. Teman-teman dari grup Paguyub yang telah menjadi teman diskusi penulis pada saat awal semester sampai saat ini, terima kasih sudah menemani proses yang penulis lalui, untuk segala kebersamaan yang penuh warna, baik dalam menghadapi ujian, tugas-tugas kuliah, maupun saat *hangout* yang penuh canda dan tawa, keberadaan kalian sangat berarti bagi penulis.
11. Teman-teman dari kelompok bimbingan skripsi dan teman-teman kelas PGPAUD Angkatan 2021, saya ucapkan terima kasih atas dukungan, diskusi, dan semangat kebersamaan yang kalian berikan selama proses penyelesaian skripsi ini sehingga menjadi penyemangat yang sangat berarti bagi penulis.
12. Nama yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.
13. Nazwa Putri Rieuwpassa, diri saya sendiri. Terima kasih karena telah terus berjuang, tidak menyerah meskipun terkadang rasa lelah dan kebingungan yang datang begitu berat. Terima kasih telah tetap bertahan dan terus maju meski jalan yang ditempuh sering kali penuh dengan tantangan, untuk setiap kesalahan yang dijadikan pelajaran, untuk setiap kegagalan yang dijadikan sebagai motivasi untuk bangkit dan untuk setiap langkah kecil yang membawa penulis sampai pada titik ini. Terima kasih telah memberikan yang terbaik, meskipun tidak selalu sempurna

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazwa Putri Rieuwpassa

NIM : 2104351

Program Studi : PGPAUD

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "PENERAPAN TARI MEDLEY NUSANTARA UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI TK ISLAM WIDYA CENDEKIA".

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalih, media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 17 Juli 2025

Yang menyatakan



Nazwa Putri Rieuwpassa

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ISI SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Penerapan Tari Medley Nusantara untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak di TK Islam Widya Cendekia”** beserta seluruh isinya merupakan hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara yang melanggar etika keilmuan yang berlaku di kalangan akademik. Saya siap bertanggung jawab dan menerima konsekuensi/sanksi jika di kemudian hari terbukti adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap orisinalitas karya ini.

Serang, 17 Juli 2025



Nazwa Putri Rieuwpassa

ABSTRAK

PENERAPAN TARI MEDLEY NUSANTARA UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI ANAK DI TK ISLAM WIDYA CENDEKIA

Nazwa Putri Rieuwpassa

**Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Universitas Pendidikan Indonesia, Kampus Serang**

Kepercayaan diri merupakan aspek penting dalam perkembangan sosial emosional anak yang mempengaruhi keberanian, kemampuan berinteraksi serta kesiapan menghadapi tantangan. Kegiatan gerak dan lagu diyakini sebagai media ekspresi anak dalam menumbuhkan kepercayaan diri, khususnya melalui Tari Medley Nusantara yang memadukan unsur budaya dari berbagai daerah Indonesia secara menarik dan menyenangkan bagi anak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan tari medley nusantara untuk meningkatkan kepercayaan diri anak di TK Islam Widya Cendekia. Fokus utama penelitian ini adalah intervensi melalui tari medley sebagai strategi pembelajaran alternatif untuk mengembangkan aspek kepercayaan diri pada anak usia dini. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan atau Action Research (AR) model Kemmis & McTaggart yang dilaksanakan dalam dua siklus. Subjek penelitian adalah anak yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Medley Nusantara mampu meningkatkan tiga indikator anak yaitu : keyakinan diri, berani dan berpikiran positif. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat direkomendasikan kepada guru dan sekolah agar menjadikan kegiatan gerak dan lagu sebagai metode pembelajaran untuk mendukung perkembangan sosial emosional seerta membentuk karakter dan potensi anak secara menyeluruh.

Kata Kunci : Kepercayaan Diri, Anak Usia Dini, Tari Medley Nusantara

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF NUSANTARA MEDLEY DANCE TO IMPROVE CHILDREN'S SELF-CONFIDENCE IN WIDYA CENDEKIA ISLAMIC KINDERGARTEN

Nazwa Putri Rieuwpassa

**Early Childhood Education Teacher Education Program
University of Education Indonesia, Serang Campus**

Self-confidence is an important aspect of children's socio-emotional development, influencing their courage, ability to interact, and readiness to face challenges. Movement and song activities are believed to be a medium for children's expression in fostering self-confidence, particularly through the Tari Medley Nusantara, which combines cultural elements from various regions of Indonesia in an engaging and enjoyable way for children. This study aims to describe the implementation of Tari Medley Nusantara to enhance the self-confidence of children at TK Islam Widya Cendekia. The main focus of this research is the intervention through medley dance as an alternative learning strategy to develop self-confidence in early childhood. The study employed the Action Research (AR) method using the Kemmis & McTaggart model, conducted in two cycles. The research subjects were children participating in extracurricular dance activities. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The results show that Tari Medley Nusantara was able to improve three key indicators of children's development, namely self-belief, courage, and positive thinking. Based on these findings, it is recommended that teachers and schools adopt movement and song activities as a learning method to support socio-emotional development while fostering children's character and potential holistically.

Keywords: *Self-Confidence, Early Childhood, Nusantara Medley Dance*

DAFTAR ISI

HAK CIPTA	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	ix
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ISI SKRIPSI	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
2.1 Pendekatan Gerak dan Lagu dalam PAUD.....	7
2.1.1 Pengertian Gerak dan Lagu.....	7
2.1.2 Tujuan Gerak dan Lagu.....	8
2.1.3 Manfaat Gerak dan Lagu.....	9

2.2 Kepercayaan Diri Anak Usia Dini	14
2.2.1 Pengertian Kepercayaan Diri	14
2.2.2 Aspek-Aspek Kepercayaan Diri.....	17
2.2.3 Ciri-Ciri Anak yang Memiliki Kepercayaan Diri Tinggi.....	18
2.2.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri	20
2.2.5 Upaya Meningkatkan Kepercayaan Diri pada Anak Usia Dini	21
2.3 Penelitian Terdahulu yang Relevan	22
2.4 Kerangka Berpikir Penelitian.....	29
BAB III.....	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	33
3.3 Lokasi Penelitian.....	33
3.4 Prosedur <i>Action Research</i>	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Instrumen Penelitian	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	50
4.1 Hasil Penelitian	50
4.1.1 Pra Siklus	50
4.1.2 Pelaksanaan Siklus I.....	54
4.1.3 Pelaksanaan Siklus II	63
4.1.4 Hasil Wawancara Guru	71
4.2 Pembahasan Penelitian.....	74
BAB V.....	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Rekomendasi.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian	29
Gambar 4. 1 Gerakan Mengepal Tangan	52
Gambar 4. 2 Gerakan Mengayunkan Tangan	52
Gambar 4. 3 Gerakan Tangan Telunjuk	57
Gambar 4. 4 Mengangkat Tangan Kanan dan Kiri secara Bergantian	57
Gambar 4. 5 Gerakan Membentangkan Tangan	58
Gambar 4. 6 Gerakan Mengayunkan Tangan	65
Gambar 4. 7 Gerakan Tangan yang Energik	65
Gambar 4. 8 Mengangkat Tangan dan Berputar	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Lembar Observasi Aktivitas Guru	40
Tabel 3. 2 Lembar Observasi Aktivitas Anak	41
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian Aktivitas Guru dan Anak	42
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Anak	43
Tabel 3. 5 Lembar Observasi Anak.....	44
Tabel 3. 6 Instrumen Wawancara Guru	46
Tabel 3. 7 Interpretasi Tingkat Kepercayaan Diri Anak	49
Tabel 4. 1 Hasil Pra Siklus Tingkat Kepercayaan Diri Anak	53
Tabel 4. 2 Hasil Observasi Aktivitas Guru	58
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Aktivitas Anak	60
Tabel 4. 4 Hasil Siklus I Tingkat Kepercayaan Diri Anak.....	61
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Aktivitas Guru	66
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Anak	68
Tabel 4. 7 Hasil Siklus II Tingkat Kepercayaan Diri Anak	69
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Aktivitas Guru dan Anak.....	69
Tabel 4. 9 Rekapitulasi Tingkat Kepercayaan Diri Anak	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Bimbingan	86
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi.....	87
Lampiran 3. Surat Penelitian.....	88
Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian	89
Lampiran 5. Instrumen Validasi	90
Lampiran 6. Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	91
Lampiran 7. Lembar Observasi Aktivitas Anak.....	94
Lampiran 8. Kisi- Kisi Instrumen Observasi	96
Lampiran 9. Lembar Instrumen Observasi.....	97
Lampiran 10. Lembar Hasil Observasi.....	99
Lampiran 11. Hasil Wawancara Guru	100
Lampiran 12. Dokumentasi Kegiatan Tari Medley Nusantara	108

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, W. (2023). Upaya Meningkatkan Percaya Diri dalam Menari melalui Metode Rangsang Musik bagi Anak (Kelompok A) RA Tarbiyatussibyan Tanjung Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung Semester I Tahun Pelajaran. *Jurnal Pembelajaran Dan Riset Pendidikan*, 3(3), 249–255.
- Amelya, A., Fitriani, Y., & Nuroniah, P. (2024). Upaya Peningkatan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun melalui Metode Bermain Peran. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 459–470. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i1.577>
- Amin, A. (2018). Hubungan Kepercayaan Diri dengan Penyesuaian Diri Pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 5(2), 79–85. <https://www.unaki.ac.id/ejournal/index.php/majalah-ilmiah-informatika/article/view/12>
- Apriliana, D., Kustiawan, U., & Tirtaningsih, M. T. (2023). Analisis peningkatan kepercayaan diri anak melalui gerak dan lagu dolanan. *Jurnal Pendidikan Anak*, 12(2), 151–161.
- Asqia, N., Putri, R., & Sutiha. (2024). Implementasi Gerak dan Lagu Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Lentera Anak*, 05(02), 25–36.
- Citra, E., Togatorop, D., & Lestari, R. H. (2022). Implementasi Gerak Dan Lagu Dalam Meningkatkan Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Daring. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 6(4), 2614–4107.
- Eryanti, D. (2020). Solution Focused Brief Therapy untuk Meningkatkan Rasa Percaya Diri Remaja. *Prophetic : Professional, Empathy and Islamic Counseling Journal*, 3(2), 221. <https://doi.org/10.24235/prophetic.v3i2.7598>
- Fadilah, A. N. (2016). Improving Children’S Self Confidence Through Educational Snake Ladder Game. *Journal Pendidikan Anak*, 1(5), 81–94.

- Fadilah, N. (2016). Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional dalam Membentuk Karakter Pada Siswa Kelas Tinggi di SDN Tambakaji 01 Semarang. 235.
- Fadillah, M. A., N, Z., & Risma, D. (2018). Hubungan Kecerdasan Interpersonal dengan Kepercayaan Diri pada Anak Usia 5-6 Tahun DI TK Al-Fajar Kecamatan Tampan Pekanbaru. 1–14.
- Febrianta, Y. (2018). Alternatif Menanamkan Karakter Percaya Diri Melalui Pembelajaran Aktivitas Ritmik. *URECOL : University Research Colloquium, Proceeding of the 8th University Research Colloquium 2018: Bidang Sosial Ekonomi dan Psikologi*, 281–289.
- Fuadia, N. (2022). Perkembangan Sosial Emosi Pada Anak Usia Dini. *Wawasan: Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, 3(1), 31–47. <https://doi.org/10.53800/wawasan.v3i1.131>
- Gorda, A. A. N. O. S., Maheswari, A. A. I. A., & Anggreswari, N. P. Y. (2020). The Use of New Media in Promoting the Sang Hyang Dedari Dance As a Tourist Attraction. *Jurnal Binawakya*, 14(9), 3123–3134. <http://ejurnal.binawakya.or.id/index.php/MBI/article/download/495/pdf>
- Hardiyan, R. C., Aesijah, S., & Suharto. (2019). Pembelajaran Lagu Dolanan Untuk Menanamkan Nilai Karakter Pada Siswa SD Negeri Sekaran 01. *Jurnal Unnes*, 8(2), 105–115.
- Irani, I., Adhani, D. N., & Yuniar, D. P. (2021). Kepercayaan Diri Anak Usia 4-5 tahun yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari Melalui Tari Karapan Sapi. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 8(2), 34–45. <https://doi.org/10.21107/pgpaultrunojoyo.v8i2.11558>
- Julian, A. K., Fitriani, Y., & Nuroniah, P. (2024). Peran Aktivitas Gerak dan Lagu sebagai Strategi Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 587–602. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i2.925>

- Lubis, H. Z., Sa'adah, N., Hsb, A. S. R., & Muthe, A. F. (2018). Pembelajaran Tari Bagi Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2). <https://doi.org/10.17509/cd.v3i2.10333>
- Mardika, F., & Hasanah, R. U. (2020). Peningkatan Kepercayaan Diri Siswa Smp Dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Square. *AXIOM: Jurnal Pendidikan Dan Matematika*, 9(1), 87. <https://doi.org/10.30821/axiom.v9i1.7267>
- Margaret Aurellia, G., Fitriani, Y., & Nuroniah, P. (2024). Dampak Keterampilan Sosial Emosional Rendah terhadap Komunikasi Anak Usia 5 Tahun : Studi Kasus. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 546–557. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i1.596>
- Mashudi, E. A., Hendriawan, D., Tristyanto, B., & Arzaqi, R. N. (2025). Analisis Standar Kompetensi Anak Usia Dini sebagai Dasar Penyusunan Kurikulum Bimbingan di TK. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 8(2). <https://doi.org/10.31004/aulad.v8i2.661>
- Maulin, F., Suzanti, L., & Widjayatri, R. D. (2019). Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun. *EduBasic Journal: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 52–61.
- Mulyani, L., Fadhlani, N., Nuryana, R., Gustiyansyah, W., & Paramitha, S. D. (2021). Peran Orang Tua Dalam Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini. *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(1), 47–54. <https://doi.org/10.32923/tarbawy.v8i1.1561>
- Mutiah, D. (2010). Psikologi Bermain Anak Usia Dini. *Skripsi*, 101. https://books.google.com/books/about/Psikologi_Bermain_Anak_Usia_Dini.html?hl=id&id=-8e2DwAAQBAJ
- Nasution, A. Z., Sembiring, J., Hayati, R., & Zahra, H. (2025). Tari Membantu Anak Mengekspresikan Perasaan. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni Dan Desain Komunikasi Visual*, 2(2), 74–80.

- Ningsih, W. A. (2019). Pengaruh Gerak dan Lagu Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Kelompok B di TK Tunas Muda Kecamatan Bahar Selatan. *Skripsi*, 8(5), 55.
- Nisa, I., & Suwardi. (2019). Stimulasi Gerak Lokomotor Anak Usia 1-4 Tahun Melalui Metode Gerak Dan Lagu. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif(AUDHI)*. *Jurnal AUDHI*, 1(2), 88–95.
- Novriadi, F., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Memperkenalkan Drama Musikal Untuk Membangun Kreativitas. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 5757–5768.
- Nurbani, R. R., Fitriani, Y., & Arzaqi, R. N. (2024). Implementasi Manajemen Ekstrakurikuler Tari dalam Pembentukan Karakter Nasionalisme. *Aulad : Journal on Early Childhood*, 7(3), 974–987. <https://doi.org/10.31004/aulad.v7i3.859>
- Nurmalasari, E., Febrialismanto, & Chairilisyah, D. (2021). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dengan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7477–7483.
- Nurmaniah, & Damayanti, I. (2018). Upaya Meningkatkan Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Metode Demonstrasi Di PAUD Binika Desa Sukaramai Kab. Langkat. *Jurnal Diversita*, 4(1), 52. <https://doi.org/10.31289/diversita.v4i1.1601>
- Octaviani, R., Huzaimah, D., Ayuningtias, S., Adha, F. N., Syakira, F., & Widjayatri, R. D. (2023). Aktivitas Outbound Untuk Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini. *Jurnal Pena PAUD*, 4(2), 46–54.
- Paspiani, N. K. N. (2015). Kegiatan Latihan Gerak Dan Lagu (Jeruk Bali) Untuk Meningkatkan Perkembangan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 4(1), 538–543. <https://doi.org/10.21831/jpa.v4i1.12340>
- Permatasari, E. D. A. (2017). Meningkatkan Rasa Percaya Diri Pada Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Gerak dan Lagu. *Jurnal AUDI*, 01(18), 71–78.

- Pitriyani, A., Nuroniah, P., Fitriyani, Y., & Mashudi, E. A. (2023). Peran Keluarga Double Income Family dalam Mendorong Kemandirian Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Inovastif Imu Pendidikan*, 5(2).
- Pratiwi, E. S., Lubis, H. Z., Hrp, M. J., & Rahmawati, N. (2023). Pengembangan Kepercayaan Diri Anak Melalui Ekstrakurikuler Tari di TK Nurul Ulum. *Journal Ability : Journal of Education and Social Analysis*, 4(April), 125–131.
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Purnama, S., Suci Rohmadheny, P., & Pratiwi, H. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pendidikan Anak Usia Dini*. www.rosda.co.id
- Purwanti, R. (2020). Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Anak Usia Dini Melalui Metode Gerak dan Lagu. *Jurnal Imiah Potensia*, 5(2), 91–105.
- Purwanti, S. R. (2013). Mengatasi Masalah Kepercayaan Diri Siswa Melalui Layanan Konseling Kelompok Pada Siswa Kelas Viii F Smp Negeri 2 Karangpucung. *Jurnal Skripsi Prigram Strata 1 Universitas Negeri Semarang UNNES*, 24.
- Putri, D. M., Melisa, A., Saputri, A. H., & Bulan, I. (2025). Apresiasi Tari Kreasi Medley Nusantara Pada Ekstrakurikuler Tari di SDN 1 Segla Mider. *Jurnal Pendidikan Kreativitas Pembelajaran*, 07(3), 458–470.
- Rifatin. (2019). Optimalisasi Metode Gerak serta Lagu untuk Meningkatkan Kecerdasan Peserta Didik. *As-Sabiqun : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1, 68–79.
- Rosefine, A. T., Sundari, N., & Mashudi, A. (2024). Pengembangan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini melalui Kegiatan Show and Tell. *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 662–676. <https://doi.org/10.37985/murhum.v5i1.635>

- Saputra, I. P. B. B. S. G. (2020). “ Devdan Show ” Dalam Perspektif Seni Pertunjukan Pariwisata. *Jurnal Ilmiah Pariwisata Budaya Hindu, Volume 1, No.2, Oktober 2020, 1(2), 2–9.*
- Sasi, D. N. (2011). Meningkatkan Kemampuan Gerak Dasar dan Kognitif Anak Melalui Senam Irama. *Jurnal Pnelitian Pendidikan, Edisi Khus(2), 46–52.*
- Sawitri, S., Fratisari, I., & Sanulita, H. (2017). Makna Gerak Tari Jepin Melayu Sayan Di Dusun Muara Comat Kecamatan Sayan Jaya Kabupaten Melawi Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa, 6(12).*
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/23143/18293>
- Seriati, N. N., & Hayati, N. (2012). Permainan Tradisional Jawa Gerak dan Lagu Untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak Usia Dini. *Naskah Publikasi, 1–15.*
- Siswanto, Zaelansyah, Susanti, E., & Fransiska, J. (2019). Metode Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Generasi Unggul dan Sukses. *Jurnal Paramurobi, 2(2), 31–40.*
- Sriyanti, S., & Anggraini, R. (2021). Seni Tari Meningkatkan Motorik Kasar Anak di TK Al Istqomah Kota Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai, 5(3), 6650–6653.*
<https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/2006%0Ahttps://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/2006/1772>
- Sudjono, E. T. K., & Kusumastuti, E. (2017). Proses Pembelajaran Gerak dan Lagu yang Kreatif Berdasarkan Kurikulum 2013 di TK Miryam Semarang. *Jurnal Unnes, 6(2), 1–9.*
- Syam, A. (2017). Pengaruh Kepercayaan Diri (Self Confidence) Berbasis Kaderisasi IMM terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa (Studi Kasus di Program Studi Pendidikan Biologi. *Jurnal Biotek, 5(1), 87–102.* <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/biotek/article/viewFile/3448/3243>
- Tarumingkeng, R. C. (2024). Penelitian Tindakan (Action Research) : Pendekatan

- Berbasis Tindakan dan Refleksi. *RUDYCT E-PRESS*, December.
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315456539-22/action-research-louis-cohen-lawrence-manion-keith-morrison>
- Ulya, M., & Fatonah, S. (2021). Asesmen Penilaian di RA Al-Ashriyah Kota Langsa Pada Saat Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal*, 4(1), 90–99.
- Wardani, I. K., Hafidah, R. ., & Dewi, N. K. (2021). Hubungan antara Peran Guru dengan Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini. *Kumara Cendekia*, 9(4), 225.
<https://doi.org/10.20961/kc.v9i4.54845>
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>
- Wulandari, R. T. (2017). *Pembelajaran Olah Gerak dan Tari Sebagai Sarana Ekspresi dan Apresiasi Seni bagi Anak Usia Dini*. 147–162.
- Yudiwinata, H. P., & Handoyo, P. (2014). Permainan Tradisional dalam Budaya dan Perkembangan Anak. *Paradigma*, 02(03), 1–5.
- Yuniartiningsih, S. (2012). Gambaran Perkembangan Psikososial Anak 3-6 Tahun di Panti Sosial Asuhan Anak Balita Tunas Bangsa Cipayung. *Skripsi*.
- Zaini, A. (2015). Bermain Sebagai Metode Pembelajaran Bagi Anak Usia Dini. *Thufula*, 3(1), 118–134.