

**EFEKTIVITAS TEKNIK MENULIS PUISI AKROSTIK BERBANTUAN
MEDIA KARTU BERGAMBAR BAGI SISWA SEKOLAH DASAR**



TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Magister
Pendidikan Dasar

oleh

Nuri Cahyati

NIM 2310042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA (UPI)
BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nuri Cahyati

2310042

**EFEKTIVITAS TEKNIK MENULIS PUISI AKROSTIK BERBANTUAN
MEDIA KARTU BERGAMBAR BAGI SISWA SEKOLAH DASAR**

Disetujui, dan disahkan oleh

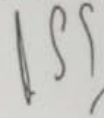
Pembimbing 1/Penguji 1



Prof. N. Tatat Hartono, M.Ed., Ph.D.

NIPT. 920230519530312301

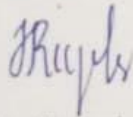
Pembimbing 2/Penguji 2



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP. 196407071989012001

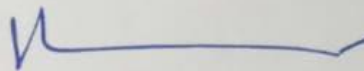
Penguji III



Dr. Rina Heryani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197205121998022004

Penguji IV



Dr. H. Elih Sudiapermana, M.Pd.

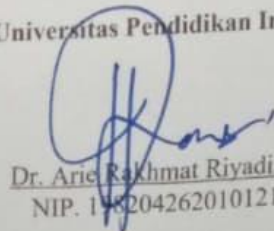
NIDN. 0014116102

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Dasar

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Arie Rahmat Riyadi, M.Pd

NIP. 198204262010121005

**EFEKTIVITAS TEKNIK MENULIS PUISI AKROSTIK BERBANTUAN
MEDIA KARTU BERGAMBAR BAGI SISWA SEKOLAH DASAR**

oleh
Nuri Cahyati

S.Pd Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Siliwangi (IKIP) Kampus Cimahi, 2022

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada program Fakultas Ilmu Pendidikan

© Nuri Cahyati, 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2025

Hak Cipta di lindungi undang-undang,
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnnya tanpa izin dari penulis.

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Efektivitas Teknik Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu Bergambar bagi Siswa Sekolah Dasar” serta seluruh isinya, yang merupakan karya asli saya sepenuhnya hasil dari pemikiran dan penelitian pribadi. Menginformasikan bahwa saya tidak menjiplak atau mengutip penelitian lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di dunia akademik. Penelitian ini sudah saya lakukan semaksimal mungkin untuk memastikan bahwa sumber informasi yang di gunakan dalam pembuatan tesis ini telah tercantum dengan benar dan sesuai standar akademik yang di simpan di daftar pustaka pada tesis. Apabila kemudian hari di temukan adanya pelanggaran yang tidak sesuai dengan pelaturan keilmuan akademik dalam karya ini, saya siap untuk menanggung segala resiko atau sanksi yang mungkin di kenakan. Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab atas integritas akademik saya.

Bandung, Juli 2025
Yang membuat pernyataan

Nuri Cahyati

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuri Cahyati

NIM : 2310042

Program Studi : Pendidikan Dasar

Judul Karya : Efektivitas Teknik Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu Bergambar bagi Siswa Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan. Bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sembarangnya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025



Nuri Cahyati

MOTTO

“Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Yang takut gagal, kerana yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Jangan takut salah, kerana dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua.” (Buya Hamka)

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik di balik kata proses yang kamu anggap rumit.”(Edwar Satria)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan tesis tepat waktu, tesis tersebut yang berjudul “Efektivitas Teknik Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu Bergambar bagi Siswa Sekolah Dasar”, sehingga semua rangkaian dalam penelitian dan penyusunan tesis ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tujuan peneliti dalam menyusun tesis ini adalah salah satunya yaitu syarat untuk menyelesaikan pendidikan guna untuk memperoleh gelar magister pada Program Studi S2 Pendidikan Dasar di kampus Universitas Pendidikan Indonesia (UPI).

Penyusunan tesis peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan tesis ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, meskipun sudah di buat dengan semaksimal mungkin. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna untuk memperbaiki isi tesis ini. Peneliti berharap bahwa tesis hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi yang membaca.

Bandung, Juli 2025

Penulis

Nuri Cahyati

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai dalam proses penulisan tesis ini. Tesis ini yang berjudul “Efektivitas Teknik Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu Bergambar bagi Siswa Sekolah Dasar” Proses yang panjang ini tentu tidak dapat saya lalui sendiri tanpa dukungan serta kontribusi dari banyak pihak. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi yang setulus-tulusnya yaitu ke.

1. Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Indonesia periode 2025-2027 yang sudah memberikan kepercayaan serta membantu saya untuk menyelesaikan tesis.
2. Prof. Dr. päd. H. Wahyu Sopandi, M.A., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Indonesia periode 2017–2024, telah memberikan kepercayaan dan dukungan selama proses perkuliahan, yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Prof. N. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D. sebagai dosen pembimbing pertama telah menunjukkan dedikasi yang luar biasa dalam membimbing penulis menyelesaikan tesis ini, melalui kesabaran, ketelitian, perhatian, nasihat, ilmu, motivasi, serta kritik dan saran membangun yang sangat berarti. Semoga segala kebaikan beliau menjadi amal jariyah yang terus mengalir.
4. Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. sebagai dosen pembimbing ke 2 sudah berdedikasi tinggi membawa penulis menyelesaikan tesis, dengan penuh kesabaran, ketelitian perhatian, nasihat, ilmu, motivasi, kritik, dan saran yang membuat penulis untuk menyelesaikan tesis dengan baik semoga menjadi kebajikan yang terus mengalir.
5. Dr. Asep Deni Gustiana, M.Pd. yang sudah berkenan menjadi validator ahli memberikan masukan serta membantu untuk memperbaiki instrumen penelitian ini.
6. Dr. Cepi Riyana, M.Pd. yang telah berkenan menjadi validator ahli memberikan masukan serta membantu untuk memperbaiki media penelitian ini.
7. Ucapan terima kasih yang disampaikan penulis kepada Staf Program Studi

Pendidikan Dasar yang sudah memberikan bantuan administrasi secara konsisten selama proses perkuliahan dan penyusunan tesis.

8. Ucapan terima kasih saya haturkan kepada semua Bapak serta Ibu Dosen pengampu mata kuliah di Program Studi Pendidikan Dasar atas dedikasi dalam memberikan bimbingan dan ilmu selama penulis menjalani perkuliahan.
9. Teman kerja terdekat saya N Nia Hadianingsih, S.Pd. terima kasih selalu hadir, selalu memberikan dorongan, motivasi, tempat berbagi cerita, keluh kesah, dan tawa. Dukungannya selama proses perkuliahan dan penyusunan tesis ini sungguh sangat berarti.
10. Tenaga pendidikan dan kependidikan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan layanan yang mendukung penulis selama perkuliahan dan penyusunan tesis.
11. Sekolah-sekolah yang sudah memberikan fasilitas dan telah bersedia menjadi partisipan saat penelitian berlangsung sehingga penelitian dapat berjalan secara lancar.
12. Kedua orang tua tercinta, Ibu Wati dan Bapak Ade Sutisna, dengan penuh kasih sayang terima kasih sudah mendidik, membimbing, menjaga dan membesarkan saya sampai sekarang tidak pernah mengenal duka maupun suka, telah membiayai pendidikan penulis, memberikan dukungan dan selalu mendo'akan tanpa henti untuk keberhasilan penulis, sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan S2 dengan baik. Semoga dengan kelulusan S2 dapat menjadi sebagai hadiah indah bagi kedua orang tua peneliti.
13. Teman-teman seperjuangan terima kasih sudah mau bersama-sama untuk bimbingan yang tidak mengenal lelah dan waktu, selalu memberikan motivasi, berdiskusi, mengingatkan untuk cepat mengerjakan revisian, menyemangati agar dapat menyelesaikan tesis ini tepat waktu, saling mendengarkan keluh kesah yang terjadi selama perkuliahan dan penyusunan tesis.
14. Teman sepembimbingan terima kasih sudah berjuang, saling memberikan motivasi, saling mengingatkan untuk mengerjakan revisian, dan menjadi teman diskusi yang baik sampai tesis ini selesai dikerjakan.
15. Teman spesial yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, terima kasih telah menjadi orang yang membuat penulis semakin dewasa, selalu mengerti, selalu

memberikan dukungan, dan dorongan dalam memberikan waktu untuk menyelesaikan tugas akhir atau tesis ini.

16. Teman kerja terdekat saya N Nia Hadianingsih, S.Pd. terima kasih selalu hadir, selalu memberikan dorongan, motivasi, tempat berbagi cerita, keluh kesah, dan tawa. Dukungannya selama proses perkuliahan dan penyusunan tesis ini sungguh sangat berarti.
17. Ucapan terima kasih penulis sampaikan ke semua pihak yang turut membantu, yang namanya tidak bisa di sebutkan satu per satu.

Ucapan terima kasih yang sangat dalam disampaikan oleh penulis kepada semua pihak yang sudah memberikan dukungan saat penyusunan tesis ini. Mudah-mudahan Allah SWT membalas setiap bantuan dan kebaikan yang telah diberikan. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan nilai tambah dalam ranah keilmuan serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

EFEKTIVITAS TEKNIK MENULIS PUISI AKROSTIK BERBANTUAN MEDIA KARTU BERGAMBAR BAGI SISWA SEKOLAH DASAR

Nuri Cahyati

Pendidikan Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia

e-mail: nuricahyati008@upi.edu

ABSTRAK

Tujuan pada penelitian ini mendeskripsikan keterlaksanaan media kartubergambar dan menguji keefektifannya terhadap keterampilan menulis puisi akrostik siswa Sekolah Dasar. Selain itu, penelitian ini juga untuk mengetahui dan membandingkan peningkatan keterampilan menulis puisi akrostik antara kelas kontrol yang tidak menggunakan media kartu bergambar dan kelas eksperimen yang menggunakan media kartu bergambar. Desain yang di gunakan dalam penelitian ini adalah quasi eksperimen dengan metode *nonequivalent control group design*. Partisipan pada penelitian ini adalah siswa kelas V dari dua sekolah Dasar di Kecamatan Batujajar, Kabupaten Bandung Barat. Data di dapatkan melalui angket, dan test. Analisis data dengan menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, uji *independent sample t-test*, dan uji *n-gen* berbantuan aplikasi SPSS 26 dan excel. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) media kartu bergambar sudah di laksanakan dengan baik pada kelas eksperimen, 2) Uji normalitas yang menunjukkan bahwa nilai yang di dapatkan terdistribusikan normal dengan mendapatkan sig dari *kolmogorov-Smirnov* mendapatkan 0,24 dan 0,10 > 0,05 maka nilai tersebut di nyatakan normal, 3) uji homogenitas yang menunjukkan kehomogenan nilai-nilai yang di hasilkan siswa yang di distribusikan homogen dengan sig mendapatkan 1,21 > 0,05 maka nilai tersebut dapat dinyatakan homogen, 4) uji *independent sample t-test* yang akan memperlihatkan perbedaan yang signifikan terhadap kelas yang sudah dilakukan perlakuan yaitu 0,00 > 0,05 maka dapat dinyatakan terdapat perbedaan yang signifikan. 5) uji *n-gen* menunjukkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan terhadap kelas kontrol yang mendapatkan nilai rata-ratanya yaitu 36,09% berkatagorikan tidak efektif dan kelas eksperimen rata-ratanya yaitu sebesar 76,61% yang berkatagorikan cukup efektif dari kedua kelas tersebut terdapat peningkatan yang signifikan. Temuan- temuan ini telah membuktikan bahwa media kartu bergambar berpengaruh terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi akrostik.

Kata kunci: Media kartu bergambar, keterampilan menulis puisi akrostik, siswa Sekolah Dasar

EFFECTIVENESS OF ACROSTIC POETRY WRITING TECHNIQUES USING PICTURE CARDS FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Nuri Cahyati

Pendidikan Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia

e-mail: nuricahyati008@upi.edu

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the implementation of picture card media and test its effectiveness on the acrostic poetry writing skills of elementary school students. In addition, this study is also to determine and compare the improvement in acrostic poetry writing skills between the control class that does not use picture card media and the experimental class that uses picture card media. The design used in this study is a quasi-experiment with the nonequivalent control group design method. Participants in this study were fifth grade students from two elementary schools in Batujajar District, West Bandung Regency. Data were obtained through questionnaires and tests. Data analysis using normality test, homogeneity test, independent sample t-test, and n-gen test assisted by SPSS 26 and Excel applications. The results of this study indicate that: 1) the picture card media has been implemented well in the experimental class, 2) The normality test shows that the values obtained are normally distributed by getting sig from kolmogorov- Smirnov getting 0.24 and 0.10 > 0.05 then the value is stated as normal, 3) the homogeneity test shows the homogeneity of the values produced by students which are distributed homogeneously with sig getting 1.21 > 0.05 then the value can be stated as homogeneous, 4) the independent sample t-test which will show a significant difference to the class that has been treated, namely 0.00 > 0.05 then it can be stated that there is a significant difference. 5) the n-gen test shows that there is a significant increase in the control class which gets an average value of 36.09% categorized as ineffective and the experimental class average is 76.61% which is categorized as quite effective from both classes there is a significant increase. These findings have proven that picture card media has an effect on improving acrostic poetry writing skills.

Keywords: *Picture card media, acrostic poetry writing skills, elementary school students*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoretis	6
2. Manfaat Praktis	7
3. Lingkup Penelitian	8
4. Batasan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10

A.	Keterampilan Menulis Puisi.....	10
1.	Hakikat Menulis Puisi.....	10
2.	Pengertian Menulis	11
3.	Pengertian Puisi	13
4.	Pengertian Menulis Puisi	14
5.	Tahapan Menulis Puisi.....	16
6.	Tujuan Menulis Puisi	18
7.	Manfaat Menulis Puisi	19
8.	Unsur-Unsur Puisi.....	20
9.	Jenis-Jenis Puisi	21
B.	Teknik Akrostik	24
1.	Pengertian Teknik Akrostik	24
2.	Komponen Teknik Akrostik	25
3.	Manfaat Akrostik	26
4.	Kelebihan dan Kekurangan Teknik Akrostik.....	26
5.	Langkah-Langkah Menulis Akrostik	27
C.	Media Pembelajarani.....	27
1.	Pengertian Media Pembelajaran.....	27
2.	Fungsi Media Pembelajaran.....	29
3.	Mafaat Media Pembelajaran	30
4.	Jenis-Jenis Media Pembelajaran	31
5.	Media Kartu Bergambar	32
6.	Manfaat Kartu Bergambar	33
7.	Tujuan Kartu Bergambar	34
8.	Kelebihan dan Kekurangani Media Kartu Bergambar.....	34
D.	<i>Direct Intruction</i>.....	35

1.	Pengertian <i>Direct Intruction</i>	35
E.	Penelitian Terdahulu	36
F.	Kerangka Berpikir	38
G.	Hipotesis Penelitian	40
H.	Definisi Operasional	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		43
A.	Metode dan Desain Penelitian	43
1.	Metode Penelitian	43
2.	Desain Penelitian	44
3.	Waktu dan Tempat Penelitian	45
4.	Populasi dan Sampel	45
5.	Variabel	46
6.	Variabel Independen (variabel bebas)	46
7.	Variabel Dependen (variabel terikat)	46
8.	Teknik Pengumpulan Data	46
9.	Tes Tulis	46
10.	Non Tes	46
11.	Instrumen Penelitian	47
12.	Jadwal Penelitian	52
13.	Prosedur Penelitian	52
14.	Tahapan Persiapan	52
15.	Tahapan Pelaksanaan	52

16.	Prosedur Penelitian	52
17.	Tahapan Persiapan	52
18.	Tahapan Pelaksanaan	52
19.	Tahapan Pengolahan Data.....	52
20.	Tekniki Analisis Datai	53
1.	Analisis Statistik Deskriptif	54
2.	Analisis Statistik Inferensial	54
BAB IV HASIL PENELITIAN		59
1.	Penjelasan Penerapan Teknik Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu Bergambar dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar	59
2.	Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu Bergambar bagi Siswa Sekolah Dasar	60
3.	Perbedaan yang Signifikan dari Hasil Menulis Puisi Akrostik Siswa Sekolah Dasar Sebelum Menggunakan Media Kartu Bergambar dan Hasil Menulis Puisi Teknik Akrostik Sesudah Menggunakan Media Kartu Bergambar... 68	
a.	Hasil Uji Normalitas	68
b.	Hasil Uji Homogenitas.....	69
c.	Uji T atau Uji Hipotesis	70
d.	Uji N-Gen.....	72
4.	Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Kartu Bergambar dalam Teknik Menulis Puisi Akrostik.....	74
BAB V PEMBAHASAN.....		77
A.	Penerapan Teknik Menulis Puisi Akrostik Berbantuan Media Kartu	

5.	Bergambar dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Di Sekolah Dasar	77
B.	Bagaimanakah Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Kartu Bergambar dalam Teknik Menulis Puisi Akrostik.....	81
C.	Bagaimanakah Perbedaan Signifikan Hasil Menulis Puisi Akrostik Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Kartu Bergambar.....	82
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....		85
A.	Simpulan	85
B.	Implikasi	86
C.	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA		88
LAMPIRAN.....		97

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir	39
Tabel 3. 1 Rumus Penelitian Quasi Eskperimen.....	44
Tabel 3. 2 Kriterion Skor Penilaian Motivasi Siswa.....	47
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Intrumen Tes Menulis Puisi	48
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian.....	51
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian.....	51
Tabel 3. 6 Jadwal Penelitian.....	52
Tabel 3. 7 Kriteria Nilai N-Gain.....	58
Tabel 4. 1 Nilai Pretest dan Posttest Kempuan Menulis Puisi Akrostik Siswa pada Kelas Eksperimen.	63
Tabel 4. 2 Nilai Pretest dan Posttest Kempuan Menulis Puisi Akrostik Siswa pada Kelas Eksperimen.....	66
Tabel 4. 3 Kriteria Nilai Rata-Rata Menulis Puisi Akrostik.....	67
Tabel 4. 4 Respon Siswa pada Kelas Eksperimen.....	69
Tabel 4. 5 Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnova	70
Tabel 4. 6 Uji Homogenitas.....	71
Tabel 4. 7 Independent Samples Test.....	72
Tabel 4. 8 Kriteria Nilai N-Gain.....	73
Tabel 4. 9 Uji N-Gain Kelas Eksperimen.....	75

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil Pretest dan Posttest Menulis Puisi Siswa Kelas Kontrol	65
Grafik 4. 2 Hasil Pretest dan Posttest Menulis Puisi Kelas Eksperimen	67
Grafik 4. 3 Nilai N-gain Menulis Puisi Akrostik pada Kelas Eksperimen	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pengisian Soal Pretest pada Kelas Kontrol.....	61
Gambar 4. 2 Pengisian Soal Pretes pada Kelas Eksperimen	62
Gambar 4. 3 Pengisian Soal Postes pada Kelas Eksperimen.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Judul dan Pembimbingan Tesis	97
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	102
Lampiran 3 Surat Keterangan Validasi Ahli Instrumen	123
Lampiran 4 Surat Validasi Ahli Media	124
Lampiran 5 Modul Ajar Kelas Kontrol	125
Lampiran 6 Modul Ajar Kelas Eksperimen	131
Lampiran 7 Soal Pretest	136
Lampiran 8 Soal Posttest	137
Lampiran 9 Lembar Observasi	138
Lampiran 10 Hasil Angket Siswa pada Kelas Eksperimen	139
Lampiran 11 Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis puisi Akrosik	140
Lampiran 12 Lembar Hasil Postes	141
Lampiran 13 Respon Siswa Terhadap Pembelajaran berbantuan Media Kartu Bergambar	146
Lampiran 14 Hasil Menulis Puisi Siswa dengan Kartu Bergambar	148
Lampiran 15 Media Kartu Bergambar	149
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian	151
Lampiran 17 Buku Bimbingan	154
Lampiran 18 Riwayat Hidup	160

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2022). Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Sastra Kelas V.C Sd Negeri 21 Tarai Bangun, Kampar: Studi Kasus Membaca Puisi. *Sirok Bastra*. 10(1).
- Ainiyah, N., & Wulandari, F. (2021). Pengaruh Media Kartu Bergambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa SD. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(1), 45-53. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendas/article/view/40041>
- Ali, D, J. (2012). *Atas Nama Cinta, Sebuah Puisi Esai*. Jakarta: Rene Book.
- Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran: Pengertian dan Penerapannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ario, (2020). Penggunaan metode the silent way berbantuan media musik instrumental dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas VIII SMPN 22 bandung. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anggoro, T. dkk. (2011). *Metode penelitian*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Astri Meiranti, & Widya Sugandi. (2022). Mengkaji Makna yang Terkandung dalam Puisi “Di Lereng Gunung” karya J.E. Tatengkeng dengan Pendekatan Semiotika. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, 1(4), 82–89. <https://doi.org/10.58192/insdun.v1i4.228>
- Agusti, R., Syahrul, R., & Hakim, R. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Narasi Berbasis Pendekatan Konstruktivisme di Sekolah Dasar Rahmi. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 930–942.
- Andika, F. (2018). *Analisis Unsur Estetika dalam Puisi Kontemporer*. Tesis. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Adriatik, dkk. (2023). Perbedaan Penerapan Model Pembelajaran *Sinektik* dan *Direct Instruction* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi. *Jurnal Educatio*, 9(4), 1954–1960
- Aminuddin. (2019). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Andi.
- Amelia, L., & Rahayu, W. (2020). Efektivitas Media Kartu Bergambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 16(1), 73-82.

- Azmin, G, G., et. al., (2023). Pelatihan Penulisan Puisi Bertema Betawi dan Jakarta di Kampung Budaya Pencak Silat Bekasi, Petungkang, Jakarta Selatan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. 3(2).
- Biespiel, D. (2020). *Poet's Guide to Poetry*. Penguin Books.
- Binta, A, T., et. al., (2024). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Mind Mapping pada Siswa Kelas VIII-D SMP Negeri 1 Bontang. *urnal Ilmu Manajemen dan Pendidikan*. 4(1).
- Rodríguez, C, B (2020). *"The Role of Multilingualism in Modern Literature"*.
- Daryanto. (2021). Teknik Akrostik dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 16(2), 75-82.
- Daryanto & Karim. (2017). *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media.
- Damono, S., D. (2022). *Keindahan dalam Kata: Esai tentang Puisi dan Kehidupan*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Damono, S., D. (2024). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum
- Dasar, S., & Literaturer, S. (2023). Keterampilan menulis puisi dengan teknik sekolah dasar: 1(1), 1–10.
- Desmirasari & Oktavia, (2022). Strategi Pengembangan Keterampilan Berbahasa Anak Sekolah Dasar Melalui Cerita Bergambar. *Edukasi Tematik: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 4(1), 1–7.
<https://doi.org/10.59632/edukasitematik.v4i1.284>
- Dwi Jayanti, (2017). Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar pada Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1637–1644.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2172>
- Ernawati, & Wahyuni. (2020). Peningkatan keterampilan menulis puisi melalui media gambar berseri. *Pancaran Pendidikan*, 21(2), 115–123.
<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/pancaran/article/view/17841>
- Firman, F (2015). *Terampil Menulis Karya Ilmiah* (SP Mirnawati, Ed.). Penerbit Aksara Timur.
- Fitriani, S., (2023). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Kombinasi Metode Pembelajaran Kartu Bergambar dan Teknik Akrostik. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(3), 101-110.
- Foster, B. (2019). *Poetry and the Poetic Process*. Harvard University Press.

- Fuad, Z. A. Dan Helminsyah. (2018). Language Experience Approach Sebuah Pendekatan Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar”. *Jurnal Tunas Bangsa*.5, (2). Hlm. 164-174.
- Fleisher, P. (2013). *Nutrisi Otak 100+ Permainan yang Mengajarkan Anak-anak Berpikir*. Jakarta: PT. Indeks.
- Purnamasari, E. (2020). Pentingnya Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah di Era Society 5.0. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*,6(2). 88- 96.
<https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/view/7681>
- Graham, S. (2018). *The role of visuals in creative writing: enhancing student engagement. Journal of writing research*.
- Hasanah, A. & Adela, T. F. (2025; semester 2024/2025). *Peningkatan menulis puisi menggunakan strategi ganda melalui media gambar seri dalam bahan ajar khusus*. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 4(2), 273–280.
- Hanifiyah & Rokhmansyah. (2023). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Mind Mapping pada Siswa Kelas VIII-D SMP Negeri 1 Bontang. *urnal Ilmu Manajemen dan Pendidikan*. 4(1).
- Hafiyyan, A. (2023) Penggunaan metode the silent way berbantuan media musik instrumental dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa kelas viii smpn 22 bandung. S1 thesis, universitas pendidikan indonesia.
- Hastjarjo, T. D. (2019). Rancangan eksperimen-kuasi. *Buletin Psikologi*, 27(2), 187-203.
- Hartini, I. (2020). Pengaruh Teknik Akrostik terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(2), 112-119.
- Hasan, Muhammad, dkk. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group
- Hatimah, I. dkk. (2010). *Penelitian pendidikan*. Bandung: UPI Press.
- Hidayat, Fahmi. (2022). *Inovasi Dalam Sastra: Teknik Akrostik Sebagai Media Ekspresi*. Bandung: Mizan.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). *Instructional Media and Technologies for Learning* (7th ed.). Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.

- Hidayati, N. (2023). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Kombinasi Metode Pembelajaran Kartu Bergambar dan Teknik Akrostik. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(3), 101-110.
- Hidayati, R., & Setiawan, D. (2023). Efektivitas penggunaan media video dalam pembelajaran teknik akrostik untuk menulis puisi di sekolah dasar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22(1), 55-68.
- Husna, T., & Fatria, F. (2019). Teknik Akrostik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Di Sd Pab 34 Patumbak. 2(1), 589–594.
- Irani, A., & Febriyana, M (2023). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Outdoor Learning Pada Siswa Kelas X Smk Negeri 6 Medan. *Jurnal Basataka (JBT)*. 6(1).
- Iqbal, M. (2021). *Puisi dan Realitas: Refleksi Sosial dalam Karya Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Juniati, L. (2020). Penerapan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kartika, D., & Hakim, A. (2021). Pengaruh penggunaan media gambar terhadap penerapan teknik akrostik dalam menulis puisi pada siswa SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 17(2), 98-112.
- Kartika, S, D., dkk. (2018). Penerapan teknik akrostik untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa SMA. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 137–146.
<https://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/BINDO/article/view/10788>
- Kurniawan, Eka. (2020). *Kreativitas Puisi: Membangkitkan Imajinasi Melalui Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Kress, G., & van L, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold.
- Kurniawan, Eka. (2020). *Teknik Kreatif Menulis Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Lestari, Dee. (2022). *Menemukan Diri dalam Puisi: Sebuah Proses Kreatif*. Bandung: Mizan.
- Lestina, A., & Indihadi, D. (2023). Teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi: *literature review*. *Jurnal Pendas: Pendidikan Dasar*, 8(1), 123–130.
<https://doi.org/10.23969/pendas.v8i1.26949>

- Martini, R. (2022). Pengembangan kreativitas menulis puisi pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Guru*, 5(1), 25–30.
<https://journal.institutpendidikan.ac.id/index.php/jig/article/view/193>
- Maharani, P., dkk (2023). Proses pembelajaran menulis puisi menggunakan teknik akrostik berbantu media digital papan kata. *Jurnal DWIJA DWIJA: Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(2), 108–119. <https://doi.org/10.20961/jdd.v11i2.91256>
- Maknun & Tirtarahardja, (2020). Strategi Pengembangan Keterampilan Berbahasa Anak Sekolah Dasar Melalui Cerita Bergambar. *Edukasi Tematik: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 4(1), 1–7.
- Manuela A, (2020). *"Multilingualism in Contemporary Literature"*, *Journal of Language and Literature*,
- Mahsun, (2013). Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar pada Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1637–1644.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2172>
- Maulana. (2009). Memahami hakikat, variabel, dan insrumen penelitian pendidikan dengan benar. Bandung:Learn2live'n Live2Learn.
- Mauliddin, i, dkk (2024). Pembelajaran menulis teks puisi berbasis model akrostik dengan kartu kata melalui media wordwall. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra*, 10(1), 1-14
- Mulyono, B. (2021). *Sastra Indonesia: Kajian dan Teknik Penyusunan Puisi*. Andi Publisher.
- Mujiyanto, G., & Ivana, L. (2019). Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan teknik akrostik. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 126-138.
- Musfirah, M., et, al,. (2022). Pengaruh Teknik Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa. *Cakrawala Indonesia*, 7(1), 9–14.
- Mulyono, & Ampo, I. (2021). Pemanfaatan Media dan Sumber Belajar Abad 21. *Paedagogia: Jurnal Pendidikan*, 9(2), 93-112
- Nelson, M. (2021). *On Freedom: Four Songs of Care and Constraint*. Graywolf Press.
- Nirwana, & Ruspa, A. R. (2020). Kemampuan Menulis Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Prodi Informatika Univ. Cokroaminoto Palopo. *Jurnal Onoma*:

- Pendidikan, Bahasa dan Sastra PBSI FKIP Univ. Cokroaminoto Palopo, 6(1), 1-10.
- Nirwana & Abd. Rahim Ruspa (2020). Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, vol. 6 no. 1.
- Nurdiana, S. (2020). Penggunaan Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Puisi Siswa. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 12(2), 145-158.
- Nurhaliza, S., & Prasetyo, A. (2020). Penerapan media kartu pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas menulis puisi pada siswa sekolah dasar. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 14(2), 78-92.
- Nuryanti, R. (2020). Penggunaan media kartu bergambar dalam pembelajaran menulis puisi. Tesis. Universitas Negeri Surabaya.
- Nurgiyantoro, B. (2020). Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Yogyakarta: Penerbit MNO.
- Ngalimun & Alfulaila, (2011). Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar pada Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1637–1644. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2172>
- Pitaloka, A., & Sundari, A. (2020). Seni Mengenal Puisi. Guepedia.
- Pagarra, H., dkk. (2022). Media pembelajaran. Kampus UNM Gunungsari.
- Pham, Huang. (2011). Theory-Based Instructional Models Applied in Classroom Contexts. Literacy Information and Computer Education Journal (LICEJ). Vol. 2. No. 2. , 406-415.
- Rahayu, T., dkk (2021). Pelatihan Membaca dan Menulis Puisi pada Peserta Didik TPA Al-Husna Poetry Reading and Writing Training for TPA Al-Husna Students. *Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2.1, 89-96 <https://jurnal.umus.ac.id/index.php/jamu/article/view/552/353>
- Sadidah, S. (2013). Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Mengenal Konsep Bilangan Dan Lambang Bilangan 1-10 Pada Siswa Kelompok A Tk Krisnamurti III Surabaya. PAUD Teratai, 2(2).
- Suhartijo, Didik. (2019). Pengantar Metodologi Penelitian. Bogor: IPB PRESS
Taman Kencana: Bogor

- Sidik, I., M. & Winata, H. (2016). Meningkatkan hasil belajar siswa melalui penerapan model pembelajaran direct instruction. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 1(2), 49–60.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/jpmanper/article/download/3262/2317>
- Santosa, Puji. (2020). Kondisi kritik sastra Indonesia seabad H. B. Jassin. *Kandai* (Jurnal El), 13(1). <https://doi.org/10.26499/jk.v13i1.94>
- Septiani, Dwi. 2020. “Majas Dan Citraan Dalam Puisi “Mishima” Karya Goenawan Mohamad (Kajian Stilistika)”, *Jurnal Sasindo Unpam*. 8 (1): 12-24.
- Sari, N. A., & Dewi, N. P. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Media Visual untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(2), 112–120.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/29610>
- Sahrul, U., P., A. (2020). “Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra di SMA”, *El-Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. 3 (1): 14-26.
- Suryaningrum, S. (2023). Strategi Pengembangan Keterampilan Berbahasa Anak Sekolah Dasar Melalui Cerita Bergambar. *Edukasi Tematik: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 4(1), 1–7. <https://doi.org/10.59632/edukasitematik.v4i1.284>
- Suryaman, M. (2010). Media Pembelajaran Bahasa Indonesia". In Pengembangan Kompetensi Guru SMK. Yogyakarta: FBS UNY.
- Susanto, S. (2019). Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas III SDN Bringin 1 Kecamatan Bringin Kabupaten Ngawi dengan menggunakan teknik akrostik. *Jurnal Pendidikan Modern*, 4(3), 28–36.
- Sutrisno, A., & Junaedi, F. (2019). Penggunaan Media Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(3), 180-189.
- Sugiyono, (2021). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D (m.dr. Ir. Sutopo, S.Pd (ed); ke2 ed)
- Sugiyono, (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suhardi, A. (2020). Pemanfaatan media kartu bergambar dalam pembelajaran bahasa. Jakarta: Penerbit Edukasi.

- Suhartono et al., (2022). Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar pada Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1637–1644. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2172>
- Sukirman N, et al., (2016). Keterampilan Menulis Puisi Dengan Teknik Akrostik Di Sekolah Dasar. *Sistematis Literaturer Review: Journal of Elementary Education*. 29-38. <https://ojs.unsulbar.ac.id/index.php/cjee/index>
- Sukirman, S. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17-27.
- Sumiyati, (2022). Keterampilan menulis puisi dengan teknik sekolah dasar: 1(1), 1–10.
- Suhartono, S., dkk. (2022). Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar pada Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1637–1644. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2172>
- Suyanto, S. (2020). Pembelajaran Sastra di Sekolah. Jakarta: Kencana.
- Suyatno, A. (2019). Teknik-Teknik Sastra dalam Puisi. Pustaka Pelajar.
- Syaiful, B., D., & Zain, A. (2020). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syafrina, D. (2021). Pembelajaran Integratif: Menyimak Puisi dan Menulis Cerita Pendek. *Lingua Susastra*, 2(2), 67-79.
- Tarigan, Guntur. H. (2013). Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa, Bandung : CV. Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbicara. Bandung: Angkasa, Cinambo – Bandung. Tarigan, Henry Guntur. (2021). Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa, Cinambo Bandung.
- Trianto, 2012. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif. Kencana Prenada Media Group, Indonesia.
- Utami, F. N. (2020). Peran Guru dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 93–100.
- Vendler, H. (2022). *The Art of Poetry: A Critique of the Modern Tradition*. Harvard University Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (2019). *Theory of Literature* (3rd ed.). Harcourt Brace

- Wicaksono, A. (2014). Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya. Jakarta: Penerbit XYZ
- Widarmanto, T. (2018). Yuk, Nulis Puisi. Laksana
- Willingham, D. T. (2021). Why Don't Students Like School? (edisi ke-2). Jossey-Bass
- Yasa, P. E. G. (2021). Model pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan kontekstual. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 11(1), 55-62. https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/3979
- Zainidar. (2021). Peningkatan Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 dengan Menggunakan Permainan Kartu Huruf Bergambar pada Pelajaran Bahasa Indonesia di MIN Kota Jambi. Jurnal Basicedu, 5(3), 1683–1688.
- Zubaidillah, M. H., & Hasan, H. (2019). Pengaruh Media Kartu Bergambar (Flash Card) Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran.
- Zhar, A. (2023). Puisi dan Emosi: Menjembatani Pengalaman Pribadi dan Universalitas. Surabaya: Penerbit Pelang

