

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1984. *Pengantar Memahami Unsur-unsur dalam Karya Sastra*. Malang: FPBS IKIP Malang.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.
- Badrun. Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Bungin, Burhan M. 2010. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Dardiri. 2007. *Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Sastra Siswa dan Kualitas Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Strategi Pembelajaran Menggali Kreativitas Siswa: Laporan Penelitian*. Jember: FKIP Unmuh Jember
- Effendy, Roeslan. 1984. *Selayang Pandang Kesusasteraan Indonesia*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Eston, Mursal. 1984. *Kritik sastra Indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Antropologi Sosial Budaya: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fuadi, A. 2012. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hatimah, Ihat. 2008. *Pembelajaran Berwawasan Kemasyarakatan*. Jakarta: UT.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jamaluddin. 2003. *Problematik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Jassin, H.B. 1979. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Johnson, Lou Anne. 2008. *Pengajaran yang Kreatif dan Menarik*. Jakarta: Indeks.

- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kenny, W. 1966. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Koentjaraningrat. 2007. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lubis, Mukhtar. 1981. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Luxemburg, van Jan. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diindonesiakan oleh Dick Harioko). Jakarta: PT Gramedia.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran (Mengembangkan Standar Kompetensi Guru)*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, J.U. 1983. *Pujangga Sanusi Pane*. Jakarta: Gunung Agung.
- Nurgiyantoro, B. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metode Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra*. Malang: UMM Press.
- Semi, M. Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sutjipta, N & Swacita I B., 2006, *Membuat Bahan Ajar*, Denpasar : LP3 UNUD.
- Soelaeman, M. Munandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sudiran, Florentinus. 2011. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya.
- Sujarwadi I.C. 1983. *Memahami novel Ibu Kita Ruminten Buah Karya M. Ali: Sebuah Apresiasi*. Jember: Fakultas Sastra. Universitas Jember.
- Sudjiman, P. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. *Metode penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. 1982. *Novel Populer Indonesia*. Jakarta: Nur Cahaya.
- Sumardjo, Jakob. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Sumardjo, Jakob. 1991. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Syafi'ie, Imam dan A. Syukur Ghazali. 1995. *Terampil Berbahasa Indonesia 3*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tasrip, S. 1981. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Prisma Agung.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Tumanggong, Rusmin; Kholis Ridho, dan Nurochim. 2012. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana PrenadaMedia Group.
- Usman, Sunyoto. 2012. *Sosiologi: Sejarah, Teori, dan Metodologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1989. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Widagdho, Djoko. 2008. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zaidan, Abdul Razak, dkk. 1994. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.