

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Penelitian yang dilakukan ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2011: 13) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang dilakukan secara intensif, peneliti ikut berpartisipasi lama di lapangan, mencatat secara hati-hati apa yang terjadi, melakukan analisis reflektif terhadap berbagai dokumen yang ditemukan di lapangan dan membuat laporan penelitian secara mendetail.

Penelitian ini menggunakan dua metode, yaitu metode analisis bentuk dan isi. Ratna (2010: 341) mengungkapkan bahwa bentuk dan isi selalu hadir bersama-sama, saling mengisi, dan saling menentukan, tidak ada bentuk tanpa isi. Metode merupakan cara kerja dalam memahami objek yang menjadi sasaran penelitian. Peneliti dapat memilih salah satu dari berbagai metode yang ada sesuai dengan tujuan, sifat, objek, sifat ilmu atau teori yang mendukungnya. Dalam penelitian objeklah yang menentukan metode yang akan digunakan.

Metode ini merupakan metode dalam ilmu sosial yang digunakan untuk mempelajari dan mengungkapkan arti yang lebih dalam serta proses-proses dinamis di belakang komponen isi suatu karya sastra atau naskah tertentu. Dengan menggunakan metode ini, peneliti menginterpretasikan dan berusaha memahami isi pesan maupun gagasan utama yang terkandung di dalam novel yang dikaji.

Kaitannya dengan kajian sosiologis, yang di dalamnya mencakup kajian budaya, Ratna (2010, 360–362) mengemukakan beberapa tahapan model analisis isi, yaitu:

- (1) Tentukan objek yang akan dianalisis. Dalam penelitian ini, objek yang akan dianalisis adalah mengenai nilai-nilai sosiologis dan nilai-nilai budaya yang terdapat di dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi.
- (2) Objek dianalisis secara sistematis. Untuk memncapai sistematika yang memadai penelitian ini dilakukan melalui beberapa beberapa tahapan yang teratur.
- (3) Analisis dilakukan dengan menggunakan relevansi teori-teori tersebut. Dalam penelitian ini terdapat saling keterkaitan teori antara nilai-nilai sosiologis dan nilai-nilai budaya dan teori-teori pembelajaran.
- (4) Keseluruhan data perlu dikaitkan dan dicarikan konteksnya dengan berbagai disiplin yang relevan. Dalam penelitian ini, data yang menjadi bahan kajian akan dikaitkan dengan proses pembelajaran sastra di kelas, khususnya berkaitan langsung dengan bahan ajar sastra di sekolah, khususnya siswa SMA.
- (5) Menemukan ‘temuan,’ baik berupa temuan yang belum ada sebelumnya maupun berupa teori.

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan metode deskriptif.

Maksudnya, penelitian difokuskan pada analisis deskriptif terhadap data

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

penelitian, yaitu mendeskripsikan semua data yang ditemukan dengan uraian-uraian bahasa. Data tersebut dianalisis untuk ditafsirkan secara kualitatif dengan teori yang ada.

3.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data penelitian dilakukan dengan menggunakan studi kepustakaan atau studi dokumentasi terhadap novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi. Studi kepustakaan dilakukan dengan penghayatan secara langsung dan mendalam terhadap novel tersebut. Aplikasi dari studi dokumentasi dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

(1) Membaca novel secara cermat

Peneliti membaca novel *Negeri 5 Menara* secara cermat dan mendalam untuk memahami isinya, dan memahami unsur-unsur yang membangun novel tersebut, serta memahami unsur-unsur yang berkaitan dengan nilai-nilai sosiologis novel.

(2) Mencatat data yang sesuai

Melalui membaca yang mendalam dan pemahaman terhadap isi novel, peneliti mencatat data yang berupa kalimat atau paragraf yang sesuai dan memiliki kaitan erat dengan unsur-unsur struktur novel dan nilai-nilai sosiologis novel.

(3) Mengidentifikasi dan mengkasifikasi data

Data yang berupa kalimat-kalimat atau paragraf yang telah ditemukan ditandai, dicatat, diidentifikasi atau dipilah-pilah, dan dikelompokkan berdasarkan jenis data sesuai dengan masalah penelitian.

(4) Membuat tabulasi data

Untuk memudahkan, data yang telah diidentifikasi dan diklasifikasi dimasukkan ke dalam tabel yang telah disiapkan.

3.3 Instrumen Pengumpulan Data

Dalam penelitian deskriptif kualitatif, peneliti merupakan instrumen utama, dalam hal ini peneliti sebagai instrumen pokok. Sugiyono (2010: 222) menyatakan bahwa dalam penelitian kualitatif yang menjadi instrumen adalah peneliti itu sendiri. Posisi peneliti dalam penelitian kualitatif adalah berfungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, menafsirkan data, dan membuat kesimpulan atas temuannya.

Dalam melakukan penelitian, peneliti dibantu oleh instrumen-instrumen pembantu berupa lembaran analisis struktur novel, lembar analisis nilai-nilai sosial, dan lembar analisis nilai-nilai budaya.

Dalam penelitian ini terdapat empat instrumen penelitian, yaitu:

a. Pedoman analisis struktur novel *Negeri 5 Menara*

Pedoman analisis struktur novel *Negeri 5 Menara* sebagaimana terdapat pada tabel berikut.

Tabel 3.1
Pedoman Analisis Struktur Novel Negeri 5 Menara

Aspek yang Dianalisis	Indikator
(1)	(2)
1. Alur	<p>a. Alur terbentuk dari susunan gerak peristiwa-peristiwa yang terjadi akibat interaksi antartokoh</p> <p>b. Peristiwa-peristiwa yang dapat membentuk alur itu ada dalam satu jalinan yang berhubungan secara sebab akibat, berurutan secara logis, dan kronologis menurut urutan waktu.</p> <p>c. Tahapan alur terdiri atas pengenalan, konflik, konflikasi, klimaks, peleraian, dan penyelesaian</p>
2. Latar/setting	<p>a. Latar Tempat Latar tempat menyanan pada lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan dalam novel, biasanya dalam suatu cerita terdapat lebih dari satu lokasi.</p> <p>b. Latar Waktu Latar waktu berhubungan dengan masalah kapan terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan dalam novel. Keadaan yang diceritakan harus mengacu pada waktu</p>

	<p>tertentu karena latar waktu akan selalu berubah-ubah.</p> <p>c. Latar Sosial</p> <p>Latar sosial menyanan pada hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat di suatu tempat yang</p>
(1)	(2)
	<p>diceritakan dalam novel. Latar sosial itu dapat berupa bahasa atau dialek tertentu, nama tokoh ataupun status sosial dan kedudukan orang yang bersangkutan.</p>
3. Perwatakan	<p>a. Tuturan/bahasa yang melukiskan bentuk lahir dari pelaku.</p> <p>b. Tuturan/bahasamelukiskan jalan pikiran pelaku atau apa yang terlintas dalam pikiran.</p> <p>c. Tuturan/bahasa melukiskan bagaimana reaksi pelaku itu terhadap kejadian-kejadian.</p> <p>d. Tuturan/bahasa pengarang dengan langsung menganalisis watak pelaku.</p> <p>e. Tuturan/bahasa pengarang melukiskan keadaan sekitar pelaku.</p> <p>f. Tuturan/bahasa pengarang melukiskan bagaimana pandangan-pandangan pelaku lain dalam suatu cerita terhadap pelaku utama.</p>
4. Bahasa dan gaya	<p>a. Tuturan/bahasa untuk menyatakan pikiran dan perasaan.</p> <p>b. Tuturan/bahasa yang menggambarkan cara khas pengungkapan seseorang atau pribadi</p>

	<p>pengarang itu sendiri.</p> <p>c. Tuturan/bahasa yang digunakan pengarang untuk memilih dan mempergunakan kata sesuai dengan isi yang disampaikan.</p>
5. Sudut pandang	<p>a. Tuturan/bahasa yang menggambarkan author omniscient.</p> <p>b. Tuturan/bahasa yang menggambarkan author</p>
(1)	(2)
	<p>participant.</p> <p>c. Tuturan/bahasa yang menggambarkan author observer.</p> <p>Tuturan/bahasa yang menggambarkan multiple.</p>
6. Nada	<p>a. Tuturan/bahasa yang menggambarkan keadaan diri pengarang.</p> <p>b. Tuturan/bahasa yang menggambarkan rekasi tokoh-tokoh novel.</p>
7. Tema	<p>a. Menentukan persoalan mana yang paling menonjol</p> <p>b. Secara kuantitatif persoalan mana yang paling banyak menimbulkan konflik dan melahirkan peristiwa</p> <p>c. Menentukan (menghitung) waktu penceritaan , yaitu waktu yang diperlukan untuk menceritakan peristiwa-peristiwa atau tokoh-tokoh di dalam sebuah karya sastra.</p>

b. Pedoman analisis nilai-nilai sosial novel *Negeri 5 Menara*

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pedoman analisis nilai-nilai sosial novel *Negeri 5 Menara* sebagaimana terdapat pada tabel berikut.

Tabel 3.2

Pedoman Analisis Nilai-nilai Sosial Novel Negeri 5 Menara

Aspek yang Dianalisis	Indikator
(1)	(2)
1. Relasi individu dengan dirinya	Tuturan/bahasa yang menggambarkan relasi tokoh dengan dirinya.
(1)	(2)
2. Relasi individu dengan keluarga.	Tuturan/bahasa yang menggambarkan relasi tokoh dalam/dengan keluarga.
3. Relasi individu dengan lembaga	Tuturan/bahasa yang menggambarkan relasi tokoh dalam/dengan lembaga.
4. Relasi individu dengan komunitas.	Tuturan/bahasa yang menggambarkan relasi tokoh dalam/dengan komunitasnya.
5. Relasi individu dengan masyarakat	Tuturan/bahasa yang menggambarkan relasi tokoh dalam/dengan masyarakat.
6. Relasi individu dengan negara	Tuturan/bahasa yang menggambarkan relasi tokoh dalam/dengan negara.

c. Pedoman analisis nilai-nilai budaya novel *Negeri 5 Menara*

Pedoman analisis nilai-nilai budaya novel *Negeri 5 Menara* sebagaimana terdapat pada tabel berikut.

Tabel 3.3

Pedoman Analisis Nilai-nilai Sosial Novel Negeri 5 Menara

Aspek yang Dianalisis	Indikator
------------------------------	------------------

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(1)	(2)
1. Hakikat hidup	a. Hidup itu buruk b. Hidup itu baik c. Hidup itu wajib berikhtiar
2. Hakikat karya	a. Karya itu untuk nafkah hidup b. Karya itu untuk kedudukan, kehormatan, dll c. Karya itu untuk menambah karya
3. Persepsi manusia tentang waktu	a. Orientasi ke masa kini b. Orientasi ke masa lalu
(1)	(2)
	c. Orientasi ke masa depan
4. Pandangan manusia terhadap alam	a. Manusia tunduk kepada alam b. Manusia menjaga keselarasan dengan alam c. Manusia berusaha menguasai alam
5. Hakikat hubungan manusia dengan sesamanya	a. Orientasi horizontal, rasa ketergantungan kepada sesamanya b. Orientasi vertical, rasa ketergantungan kepada tokoh, atasan, berpangkat c. Individualism, menilai tinggi usaha atas kekuatan sendiri

d. Langkah penyusunan modul bahan ajar

Langkah penyusunan modul bahan ajar sastra sebagaimana terdapat pada diagram berikut.

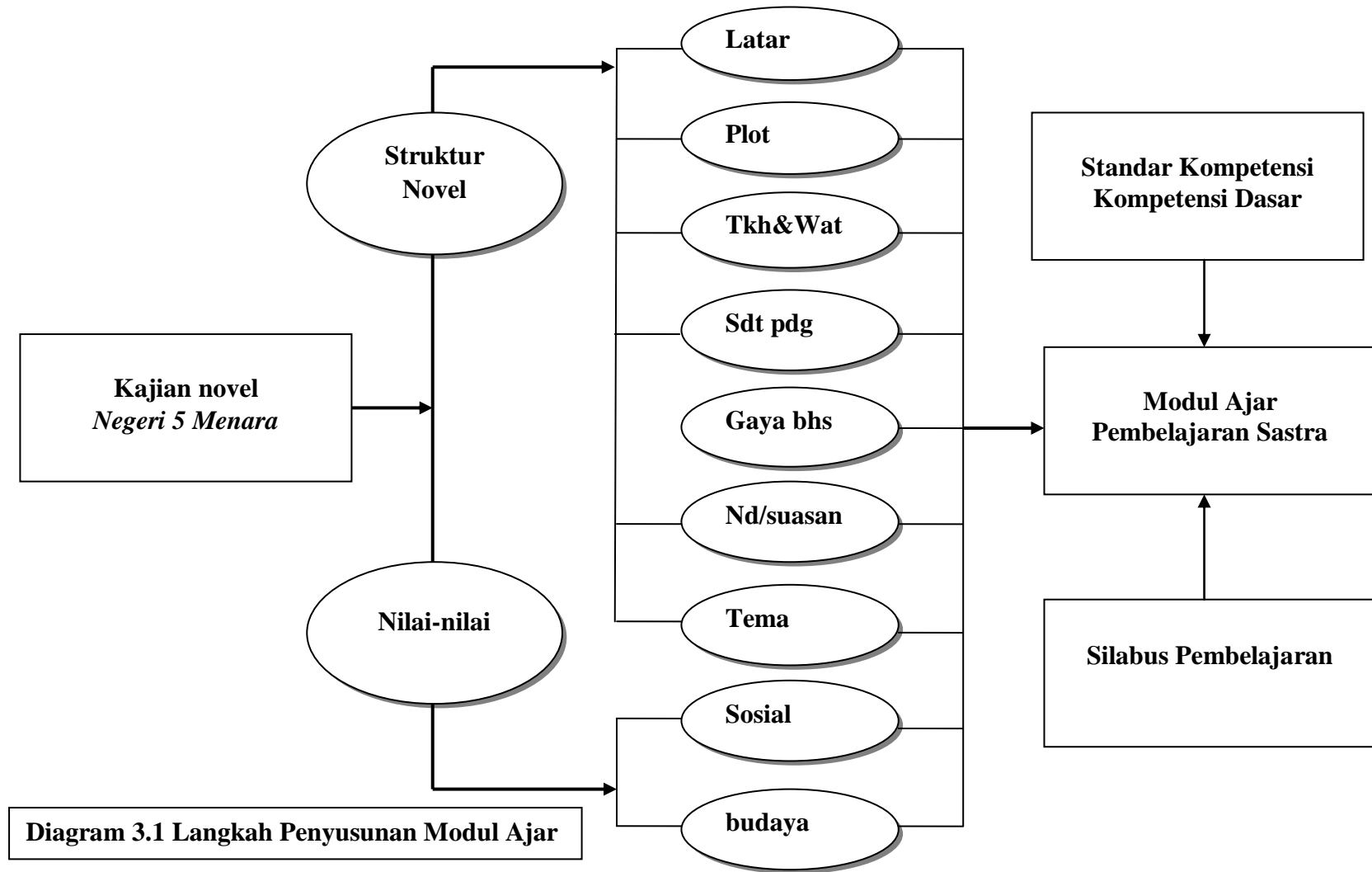


Diagram 3.1 Langkah Penyusunan Modul Ajar

e. Penelaahan Modul

Modul yang telah disusun perlu ditelaah untuk mengetahui kelayakan modul tersebut. Dalam penelitian ini, proses penelaahan dilakukan oleh penelaah eksternal. Instrumen penelaahan modul menggunakan instrumen yang dikeluarkan oleh Pusbangprodik BPSDMPK, dengan modifikasi oleh penulis. Instrumen penelaahan sebagaimana terdapat pada lampiran penelitian ini.

3.4 Langkah-langkah Penelitian

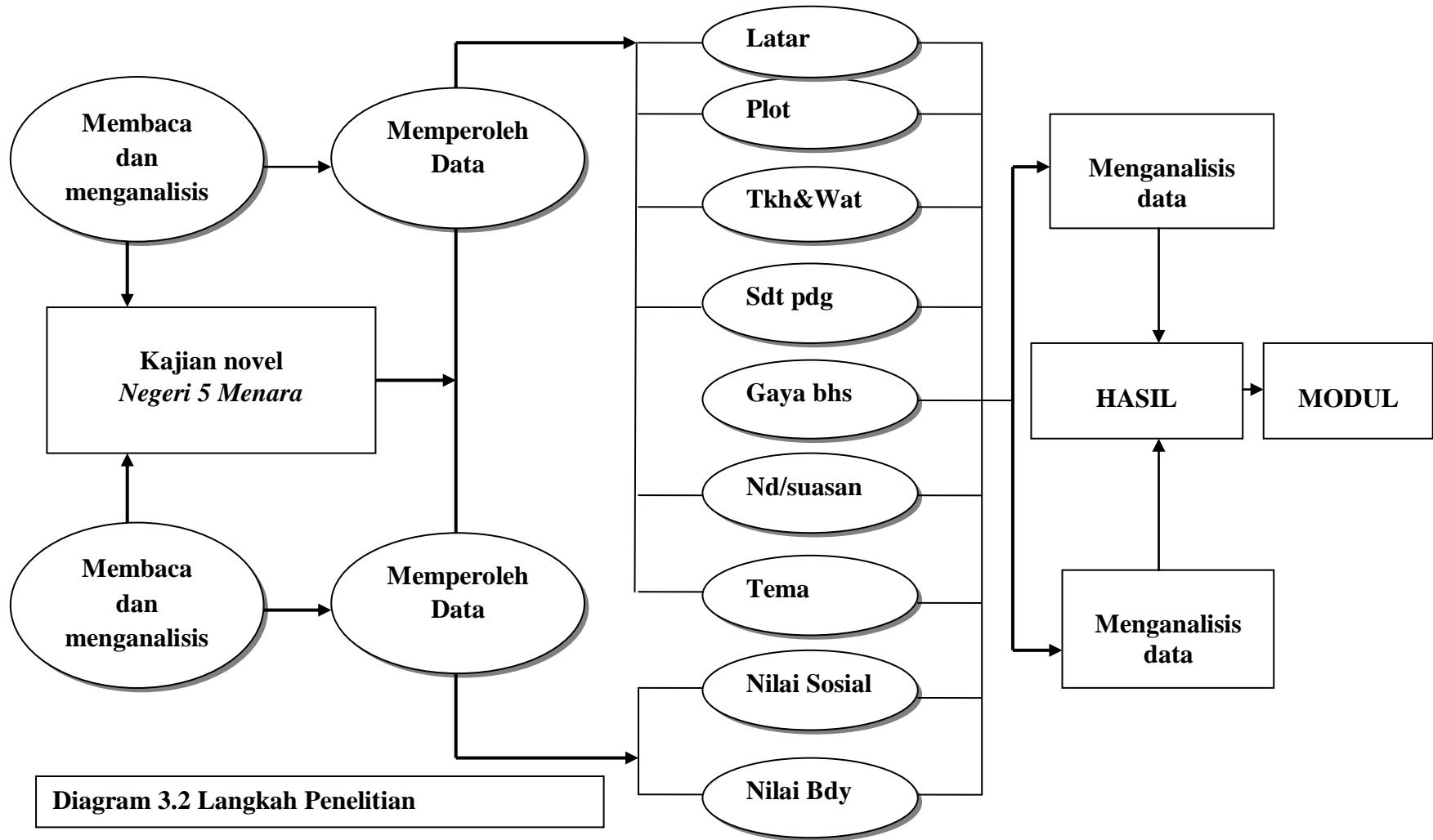
Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik pembacaan terpadu dan menyeluruh terhadap sumber data novel *Negeri 5 Menara*. Untuk mendapat hasil penelitian yang akurat, dilakukan model pembacaan berulang-ulang untuk menemukan data sesuai dengan masalah penelitian dan tujuan penelitian.

Beberapa langkah yang dilakukan dalam penelitian ini diatur sebagai berikut.

- (1) Memilih dan menentukan novel yang akan diteliti. Dalam penelitian ditetapkan novel yang dipilih adalah novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi.
- (2) Membaca secara cermat dan saksama, berulang-ulang menelaah untuk memahami isinya, dan dan menemukan unsur-unsur struktur novel, nilai-nilai sosial novel, dan nilai-nilai budaya novel.

- (3) Mencatat data yang ditemukan sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian, berupa kata, frasa, kalimat, ungkapan-ungkapan, pernyataan yang berkaitan langsung dengan struktur novel, nilai-nilai sosial novel, dan nilai-nilai budaya novel.
- (4) Mengidentifikasi dan mengelompokkan data berdasarkan unsur struktur novel, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya novel.
- (5) Membuat tabulasi data berdasarkan hasil identifikasi dan klasifikasi berdasarkan unsur struktur novel, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya novel.
- (6) Mendeskripsikan data berdasarkan unsur struktur, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya novel.
- (7) Menganalisis data berdasarkan unsur struktur, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya novel.
- (8) Menyimpulkan hasil analisis berdasarkan unsur struktur, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya novel *Negeri 5 Menara*.
- (9) Menyusun laporan hasil penelitian.
- (10) Melaporkan hasil penelitian.
- (11) Menyerahkan laporan hasil penelitian.

Langkah penelitian sebagaimana diuraikan di atas digambarkan dalam diagram alur sebagai berikut.



3.5 Data dan Sumber Data

3.5.1 Data Penelitian

Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, kalimat, pernyataan, ungkapan dalam novel *Negeri 5 Menara* yang menggambarkan atau berkaitan dengan unsur-unsur struktur novel, nilai-nilai sosial novel, dan nilai-nilai budaya novel. Data kualitatif diungkapkan dalam bentuk kalimat serta uraian-uraian, bahkan dapat berupa cerita pendek (Bungin, 2010: 103).

Dalam penelitian ini, data ditetapkan dengan menggunakan penyampelan berdasarkan tujuan atau penyampelan berdasarkan kriteria, yaitu penyampelan yang mengutamakan pada terwakilinya informasi yang secara kualitatif mendalam, menyeluruh, dan memadai tentang struktur novel, nilai-nilai sosial novel, dan nilai-nilai budaya yang terdapat di dalam novel *Negeri 5 Menara*.

3.5.2 Sumber Data

Dalam penelitian ini, sumber data adalah keseluruhan informasi yang berupa kata, kalimat, pernyataan, paragraf yang menggambarkan struktur novel, nilai-nilai sosial novel, dan nilai-nilai budaya dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Novel *Negeri 5 Menara* merupakan novel pertama dari trilogi *Negeri 5 Menara*, novel kedua berjudul *Ranah 3 Warna*, sedangkan novel ketiga berjudul *Rantau 1 Muara*. Novel pertama *Negeri 5 Menara* tergolong novel yang terlaris (best seller) sehingga harus mengalami beberapa kali cetak. Novel ini telah mendapatkan beberapa penghargaan, antara lain *Nominasi Khatulistiwa Award*

2010 dan *Penulis Buku Fiksi Terfavorit 2010* versi Anugerah Pembaca Indonesia.

Identitas selengkapnya novel *Negeri 5 Menara* sebagai berikut.

Judul novel	: Negeri 5 Menara
Penulis	: Ahmad Fuadi
Penerbit	: PT Gramedia Pustaka Utama
Kota terbit	: Jakarta
Tahun terbit pertama	: Juli 2009
Tahun terbit terakhir (cet. kedelapanbelas)	: Juni 2012
Tebal halaman	: xi, 423 halaman
Sampul	: Cover film <i>Negeri 5 Menara</i>

Pemilihan novel *Negeri 5 Menara* sebagai sumber data dan bahan kajian didasarkan atas pertimbangan bahwa novel tersebut banyak mengandung nilai-nilai sosial dan nilai-nilai budaya. Novel tersebut merupakan novel yang mengungkap secara kongkrit faktual pola hubungan kemasyarakatan di dunia pendidikan pesantren. Di dalamnya berkembang berbagai keinginan, mimpi-mimpi, motivasi, persaudaraan, persaingan, dan kekuatan-kekuatan untuk menggapai sebuah harapan. Di samping itu, novel tersebut menggambarkan budaya Indonesia yang beragam. Dalam kaitan dengan pembelajaran sastra di sekolah, novel *Negeri 5 Menara* layak diangkat sebagai materi pembelajaran sastra karena di dalamnya mengandung berbagai nilai sosial dan nilai budaya negeri Indonesia.

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah analisis deskriptif kualitatif. Analisis deskriptif kualitatif adalah proses mencari serta menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengumpulan data di lapangan, kemudian diklasifikasi berdasarkan pokok kajian, dan dimaknai berdasarkan referensi yang menjadi rujukan.

Miles and Huberman (Sugiyono, 2011: 334-335), mengemukakan prosedur analisis data dimulai dari reduksi data, pemaparan data, dan penyimpulan. Reduksi data adalah kegiatan menyeleksi data sesuai dengan fokus masalah. Pada tahap ini peneliti mengumpulkan semua data yang dibutuhkan dalam penelitian. Pemaparan data adalah data yang telah direduksi dipaparkan dengan rapi dalam bentuk deskriptif naratif dilengkapi dengan tabel. Pemaparan data dilakukan secara sistematis dan interaktif agar dapat dipahami dengan baik dan memudahkan untuk penarikan kesimpulan. Penyimpulan data adalah melakukan penyimpulan terhadap data yang telah dipaparkan sesuai teori yang digunakan. Penyimpulan dilakukan secara deskriptif kualitatif dengan bahasa yang baik dan benar, singkat, padat, dan mudah dipahami.

Dalam penelitian ini, teknik analisis data dilakukan dengan mengikuti langkah-langkah sebagai berikut.

- (1) Membaca secara saksam, cermat, dan kritis untuk memahami novel dan menemukan data yang telah ditetapkan.

- (2) Data dikelompokkan berdasarkan masalah penelitian, yaitu berdasarkan struktur novel, meliputi tema novel, alur/plot, latar, penokohan dan perwatakan, gaya bahasa, sudut pandang, dan nada, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya.
- (3) Mendeskripsikan struktur novel, nilai-nilai sosial, dan nilai-nilai budaya dalam novel.
- (4) Menganalisis struktur novel, menganalisis nilai-nilai sosial, dan menganalisis nilai-nilai budaya.
- (5) Membuat simpulan sesuai dengan masalah dan tujuan penelitian.
- (6) Menyusun hasil analisis.
- (7) Melakukan refleksi

Langkah penelitian sebagaimana diuraikan di atas digambarkan dalam diagram alur sebagai berikut.

Diagram 3.3**Diagram Langkah-langkah Pengolahan Data**