

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	22
1.4 Manfaat Penelitian	23
1.4.1 Manfaat Teoritis	23
1.4.2 Manfaat Praktis	23
1.5 Asumsi Penelitian	24
1.6 Paradigma penelitian	25
1.7 Struktur Organisasi Tesis	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	30
2.1 Hakikat Sastra	30
2.2 Novel	32
2.2.1 Hakikat Novel	32
2.2.2 Ciri-ciri Novel	33

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.3 Jenis-jenis Novel	33
2.2.4 Unsur Pembangun Novel	34
2.2.4.1 Alur	35
2.2.4.2 Latar/Setting	40
2.2.4.3 Perwatakan	41
2.2.4.4 Bahasa dan Gaya	45
2.2.4.5 Sudut Pandang atau Pusat Pengisahan	46
2.2.4.6 Nada/Suasana	46
2.2.4.7 Tema	47
2.3 Hakikat Nilai	50
2.4 Nilai-Nilai Sosiologis Sastra	51
2.4.1 Nilai-nilai Sosial	51
2.4.1.1 Hakikat Sosiologi	51
2.4.1.2 Konsep Sosial dalam Sastra	55
2.4.1.3 Sastra dan Masyarakat	57
2.4.1.4 Manusia dan Relasi Sosial	60
2.4.1.5 Nilai-nilai Sosial	63
2.4.2 Nilai-nilai Budaya	67
2.4.2.1 Hakikat Budaya	67
2.4.2.2 Prinsip dan Unsur Kebudayaan	69
2.4.2.3 Nilai Budaya	70
2.4.2.4 Nilai-nilai Budaya dalam Sastra	73
2.5 Keterkaitan Pendidikan, Masyarakat, dan Kebudayaan	73
2.6 Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra	74

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.61 Pembelajaran Sastra	74
2.6.2 Bahan Ajar	77
2.6.2.1 Pengertian	77
2.6.2.2 Fungsi Bahan Ajar	81
2.6.2.3 Kemampuan Menulis Bahan Ajar	82
2.6.2.4 Keuntungan Guru Menulis Bahan Ajar	82
2.6.2.5 Ciri-Ciri Bahan Ajar	83
2.6.2.6 Syarat Penulisan Bahan ajar	85
2.6.2.7 Penguasaan Pokok Bahasan	85
2.6.2.8 Penguasaan Bahasa Asing	86
2.6.2.9 Penguasaan Bahasa Indonesia	87
2.6.2.10 Penguasaan Kiat Penulisan	88
2.6.2.11 Jenis Bahan Ajar	90
2.6.3 Modul Pembelajaran Sastra	93
2.6.3.1 Pengertian	93
2.6.3.2 Fungsi, Tujuan, dan Kegunaan Modul	94
2.6.3.3 Struktur Modul	95
2.6.4 Penelaahan Modul	96
BAB III METODE PENELITIAN	102
3.1 Metode Penelitian	102
3.2 Teknik Pengumpulan Data	104
3.3 Instrumen Pengumpulan Data	105
3.4 Langkah-langkah Penelitian	112
3.5 Data dan Sumber Data	115

3.5.1	Data Penelitian	115
3.5.2	Sumber Data	115
3.6.	Teknik Analisis Data	116
BAB IV PEMBAHASAN		120
4.1	Pendahuluan	120
4.2	Sinopsis	122
4.3	Pendekatan dalam Mengkaji Novel	124
4.4	Analisis Unsur Intrinsik Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	126
4.4.1	Alur	126
4.4.2	Penokohan dan Perwatakan	161
4.4.3	Latar/Setting	177
4.4.4	Gaya Bahasa	185
4.4.5	Sudut Pandang	193
4.4.6	Nada/Suasana	200
4.4.7	Tema	215
4.4.7.1	Tema Minor	216
4.4.7.2	Tema Mayor	229
4.5	Hubungan Antarunsur dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	229
4.6	Analisis Sosiologis	231
4.6.1	Analisis Nilai Sosial	232
4.6.1.1	Relasi Individu dengan Dirinya	232
4.6.1.2	Relasi Individu dengan Keluarga	237
4.6.1.3	Relasi Individu dengan Lembaga	245
4.6.1.4	Relasi Individu dengan Komunitas	253

4.6.1.5 Relasi Individu dengan Masyarakat	263
4.6.2 Analisis Nilai Budaya	267
4.6.2.1 Masalah Hakikat dari Hidup Manusia	268
4.6.2.2 Masalah Hakikat dari Karya Manusia	271
4.6.2.3 Masalah Hakikat dari Kedudukan Manusia dalam Ruang Waktu	274
4.6.2.4 Masalah Hakikat dari Hubungan Manusia dengan Alam Sekitar ...	276
4.6.2.5 Masalah Hakikat dari Hubungan Manusia dengan Sesamanya	278
4.7 Memanfaat Hasil Kajian sebagai Bahan Ajar	281
4.8 Analisis Standar Isi	281
4.9 Menyusun Silabus Pembelajaran	284
BAB V MODUL PEMBELAJARAN	288
5.1 Pengantar	288
5.2 Sistematika Modul	288
5.3 Uji Coba dan Telaah Modul	289
5.4 Hasil Penilaian	289
5.5 Modul Pembelajaran	293
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	367
6.1 Simpulan	367
6.2 Saran	370
DAFTAR PUSTAKA	371
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	374
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

Nanik Nurjannah, 2014

Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul Tabel	Hlm.
2.1	Kerangka Kluckhohn Mengenai Lima Masalah Dasar dalam Hidup yang Menentukan Orientasi Nilai Budaya Manusia ..	69
3.1	Pedoman Analisis Struktur Novel Negeri 5 Menara	102
3.2	Pedoman Analisis Nilai-nilai Sosial Novel Negeri 5 Menara	105
3.3	Pedoman Analisis Nilai-nilai Sosial Novel Negeri 5 Menara	106
4.1	Deskripsi tentang Data Alur Berdasarkan Urutan Cerita	122
4.2	Deskripsi Data Berkaitan dengan Alur	150
4.3	Deskripsi data berkaitan dengan penokohan	157
4.4	Deskripsi Data Berkaitan dengan Latar/Setting	174
4.5	Deskripsi Data Berkaitan dengan Gaya Bahasa	181
4.6	Deskripsi Data tentang Sudut Pandang	189
4.7	Deskripsi Data yang Menggambarkan Nada/Suasana	196
4.8	Deskripsi Data Tema Berkaitan dengan Persoalan yang Menonjol	212
4.9	Data Tokoh dan Perwatakannya	221
4.10	Data Setting yang Paling Menonjol	222
4.11	Data Gaya yang Paling Mernonjol	223

Nomor Tabel	Judul Tabel	Hlm.
4.12	Data Nada/Suasana Cerita	224
4.13	Deskripsi Data Berkaitan dengan Relasi Individu dengan Dirinya	228
4.14	Deskripsi Data Berkaitan dengan Relasi Individu dengan Keluarga	234
4.15	Deskripsi Data Berkaitan dengan Relasi Individu dengan Lembaga	242
4.16	Deskripsi Data Berkaitan dengan Relasi Individu dengan Komunitas	250
4.17	Deskripsi Data Berkaitan dengan Relasi Individu dengan Masyarakat	260
4.18	Deskripsi Data tentang Hakikat dari Hidup Manusia	265
4.19	Deskripsi Data tentang Hakikat dari Karya Manusia	268
4.20	Deskripsi Data tentang Kedudukan Manusia dalam Ruang Waktu	271
4.21	Deskripsi Data tentang Hubungan Manusia dengan Alam Sekitar	273
4.22	Deskripsi Data tentang Hakikat dari Hidup manusia	276

DAFTAR DIAGRAM

Nomor Diagram	Judul Diagram	Hlm.
1.1	Paradigma Penelitian	25
3.1	Langkah Penyusunan Modul Ajar	108
3.2	Langkah Penelitian	111
3.3	Diagram Langkah-langkah Pengolahan Data	116