

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTOPEDIA BERBANTUAN
MEDIA GAMBAR TUNGGAL TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS DAN MEMBACA PUISI PESERTA DIDIK
FASE C SEKOLAH DASAR**



TESIS

oleh:
Thiani Nurussaadah
2410604

**PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTOPEDIA BERBANTUAN
MEDIA GAMBAR TUNGGAL TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS DAN MEMBACA PUISI PESERTA DIDIK FASE C
SEKOLAH DASAR**

oleh

Thiani Nurussaadah

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2024

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Thiani Nurussaadah

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

THIANI NURUSSAADAH

2410604

**EFEKTIVITAS METODE SUGESTOPEDIA BERBANTUAN
MEDIA GAMBAR TUNGGAL TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS DAN MEMBACA PUISI PESERTA DIDIK
FASE C SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I/ Penguji I



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP. 196407071989012001

Pembimbing II / Penguji II



Dr. Arie Rakhmat Rivadi, M.Pd.
NIP. 198204262010121005

Penguji III



Dr. Mubarak Somantri, M.Pd.
NIP. 920200119871105101

Penguji IV



Dr. Rina Heryani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197205121998022004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Dasar

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Arie Rakhmat Rivadi, M.Pd.
NIP. 198204262010121005

**Efektivitas Metode Sugestopedia Berbantuan Media Gambar Tunggal
Terhadap Keterampilan Menulis Dan Membaca Puisi
Peserta Didik Fase C Sekolah Dasar**

**Thiani Nurussaadah
2410604**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas metode *Sugestopedia* berbantuan media gambar tunggal terhadap peningkatan keterampilan menulis dan membaca puisi peserta didik fase C sekolah dasar. Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh rendahnya motivasi dan kemampuan peserta didik dalam menulis dan membaca puisi, yang disebabkan akibat metode pembelajaran yang kurang inovatif dan tidak memberi ruang ekspresi. Dalam Kurikulum Merdeka, kemampuan berbahasa ekspresif menjadi salah satu capaian penting, termasuk dalam bentuk puisi. Oleh karena itu, dibutuhkan metode yang dapat merangsang imajinasi dan ekspresi secara optimal. Metode *Sugestopedia*, yang mengutamakan suasana belajar menyenangkan dan sugesti positif, dipadukan dengan media gambar tunggal sebagai stimulus visual, digunakan sebagai intervensi dalam penelitian ini. Penelitian ini menggunakan desain kuasi eksperimen dengan dua kelompok: kelas kontrol (VA) dan kelas eksperimen (VB), masing-masing terdiri dari 25 peserta didik. Kelas eksperimen mendapatkan pembelajaran menulis dan membaca puisi dengan metode *Sugestopedia* berbantuan media gambar tunggal, sedangkan kelas kontrol menggunakan metode *Direct Instruction*. Instrumen penelitian mencakup tes keterampilan menulis dan membaca puisi, yang dianalisis menggunakan uji N-Gain untuk mengukur peningkatan hasil belajar. Hasil analisis menunjukkan bahwa kelompok eksperimen mengalami peningkatan rata-rata N-Gain sebesar 52,21% untuk keterampilan membaca puisi, sedangkan kelompok kontrol mengalami penurunan rata-rata sebesar -85,42%. Begitu pula dalam aspek menulis puisi, kelompok eksperimen menunjukkan peningkatan signifikan (mean N-Gain 69,16%) dibandingkan kelompok kontrol yang cenderung stagnan atau menurun. Data statistik menunjukkan bahwa distribusi hasil kelompok eksperimen cenderung normal dan stabil, sementara kelompok kontrol menunjukkan distribusi yang menyimpang dan tidak merata. Dengan demikian, metode *Sugestopedia* berbantuan media gambar tunggal terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis dan membaca puisi peserta didik fase C sekolah dasar. Penelitian ini merekomendasikan penggunaan metode ini sebagai alternatif inovatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis ekspresi dan apresiasi sastra.

Kata Kunci: Keterampilan berbahasa, Media gambar tunggal, Membaca puisi, Menulis puisi, Metode Sugestopedia, Sekolah dasar

The Effectiveness of the Single-Image-Assisted Sugestopedia Method on Poetry Writing and Reading Skills in Elementary School Phase C Students

Thiani Nurussaadah

2410604

ABSTRACT

This study aims to examine the effectiveness of the Sugestopedia method assisted by single-image media in improving poetry writing and reading skills among fifth-grade elementary school students. The background of this research is rooted in the low levels of motivation and ability among students in composing and interpreting poetry, which is assumed to be caused by conventional teaching methods that lack innovation and do not provide sufficient space for student expression. In the Merdeka Curriculum, expressive language skills are essential learning outcomes, including the ability to write and read poetry. Therefore, a method that stimulates imagination and expression is necessary. The Sugestopedia method, which emphasizes a relaxed learning atmosphere and positive suggestion, is integrated with single-image media as a visual stimulus to support this process. This research employs a quasi-experimental design involving two groups: a control group (Class VA) and an experimental group (Class VB), each consisting of 25 students. The experimental group received instruction using the Sugestopedia method assisted by single-image media, while the control group was taught using the Direct Instruction method. Research instruments included tests to assess students' poetry writing and reading skills, analyzed through the N-Gain formula to measure learning improvement. The results show that the experimental group experienced an average N-Gain of 52.21% in reading skills, whereas the control group saw a decline with an average of -85.42%. Similarly, in poetry writing, the experimental group demonstrated a significant increase (mean N-Gain of 69.16%), while the control group showed stagnation or decline. Statistical data revealed that the experimental group had a relatively normal and stable data distribution, in contrast to the control group which exhibited extreme variation and skewed distribution. Thus, the Sugestopedia method, aided by single-image media, has proven effective in improving the poetry writing and reading skills of elementary school phase C students. This study recommends the use of this method as an innovative alternative in Indonesian language learning based on expression and literary appreciation.

Keywords: Elementary school, Language skills, Poetry reading, Poetry writing, Single-image media, Sugestopedia method

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	i
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Ruang Lingkup	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	8
2.2 Keterampilan Berbahasa Secara Umum	9
2.3 Keterampilan Menulis	11

2.3 Keterampilan Membaca.....	12
2.4. Puisi	13
2.4.1 Pengertian Puisi Secara Umum	13
2.4.2 Unsur-Unsur Puisi	14
2.4.3 Struktur Fisik Puisi	15
2.4.4 Struktur Batin Puisi	17
2.4.5 Jenis Jenis Puisi	20
2.4.6 Keterampilan Menulis Puisi	24
2.4.7 Langkah-langkah Menulis Puisi	25
2.4.8 Keterampilan Membaca Puisi.....	27
2.5 Metode Pembelajaran	28
2.5.1 Pengertian Metode Pembelajaran	28
2.6 Metode Pembelajaran Sugestopedia	31
2.6.1 Kelebihan Metode Sugestopedia	34
2.6.2 Kekurangan Metode Sugestopedia	35
2.7 Media Pembelajaran	36
2.7.1 Pengertian Media Pembelajaran	36
2.8 Media Pembelajaran Gambar Tunggal	39
2.8.1 Pengertian Media Pembelajaran Tunggal.....	39
2.8.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran Tunggal	40
2.8.3 Fungsi Gambar Tunggal dalam Pembelajaran Puisi	42
2.8.4 Relevansi Gambar Tunggal dalam Pembelajaran Sugestopedia .	42
2.9 Penelitian Relevan	44
2.10 Kerangka Berpikir	47
2.11 Hipotesis	47

BAB III.....	48
METODE PENELITIAN	48
3.1 Desain Penelitian	48
3.2 Variabel Penelitian.....	50
3.2.1 Variabel Bebas	50
3.2.2 Variabel Terikat	51
3.2.3 Definisi Operasional	51
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	53
3.3.1 Populasi Penelitian.....	53
3.3.2 Sampel Penelitian	53
3.4 Prosedur Penelitian	54
3.4.1 Tahap Perencanaan	54
3.4.2 Tahap Persiapan Penelitian.....	54
3.4.3 Tahap Pelaksanaan.....	55
3.4.4 Tahap Analisis Data.....	55
3.4.5 Tahap Penarikan Kesimpulan	55
3.5 Instrumen Penelitian	56
3.6 Analisis Data.....	64
BAB IV	68
TEMUAN PENELITIAN	68
4.1 Analisis Kondisi Awal Pembelajaran Menulis dan Membaca Puisi	68
4.1.1 Kondisi Faktual Pembelajaran Menulis dan Membaca Puisi	68
4.1.2 Pelaksanaan Pembelajaran Menulis dan Membaca Puisi Dengan Kurikulum Merdeka	69
4.1.3 Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik Kelas Eksperimen.....	72

4.1.4 Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik Kelas Kontrol	75
4.1.5 Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Membaca Puisi Peserta Didik Kelas Eksperimen	78
4.1.6 Deskripsi Hasil <i>Pretest Posttest</i> Keterampilan Membaca Puisi Peserta Didik Kelas Kontrol.....	81
4.2 Rumusan Metode Sugestopedia dalam Pembelajaran Puisi	84
4.3 Hasil Uji Efektivitas Metode Sugestopedia dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis dan Membaca Puisi	88
4.3.1 Uji Efektivitas terhadap Keterampilan Menulis Puisi	88
4.3.2 Uji Efektivitas terhadap Keterampilan Membaca Puisi	105
BAB V.....	126
PEMBAHASAN	126
5.1 Pembahasan Kondisi Awal Pembelajaran Menulis dan Membaca Puisi	126
5.1.1 Pembahasan Kondisi Awal Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik.....	126
5.1.2 Pembahasan Kondisi Awal Keterampilan Membaca Puisi Peserta Didik.....	127
5.2 Pembahasan Temuan Rumusan Metode Sugestopedia dalam Pembelajaran Puisi	129
5.2.1 Integrasi Tahapan Sugestopedia ke dalam Kegiatan Pembelajaran	133
5.2.2 Peran Media Gambar Tunggal sebagai Stimulus Visual Sugestif... ..	134
5.2.3 Interpretasi Temuan dalam Kerangka Teoretis	135
5.3 Hasil Uji Efektivitas Metode Sugestopedia dalam Meningkatkan Menulis dan membaca Puisi	135
5.3.1 Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas Keterampilan Membaca	136

5.3.2 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> (Antar Kelompok)	137
5.3.3 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i>	138
5.3.4 Hasil Uji <i>Paired Sample Test</i> (Intra Kelompok Kontrol).....	139
5.3.5 Hasil Perhitungan <i>N-Gain Score</i>	139
5.4 Implikasi Temuan	142
5.5 Keterbatasan Penelitian	146
BAB VI	148
SIMPULAN DAN SARAN	148
6.1 Simpulan.....	148
6.2 Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN.....	160
PROFIL RIWAYAT HIDUP	223

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	47
Gambar 4. 1 Perbandingan Kategori Kemampuan Menulis Puisi	78
Gambar 4. 2 Perbandingan Kategori Kemampuan Membaca Puisi.....	84
Gambar 4. 3 Distribusi Kategori <i>N-Gain</i> Hasil <i>Pretest Posttest</i> Menulis Puisi Peserta didik Kelas Eksperimen	101
Gambar 4. 4 Diagram Perolehan Nilai <i>N-Gain</i> Setiap Aspek Keterampilan Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	102
Gambar 4. 5 Distribusi Kategori <i>N-Gain</i> Hasil <i>Pretest Posttest</i> Menulis Puisi Peserta didik Kelas Kontrol	103
Gambar 4. 6 Diagram Perolehan Nilai <i>N-Gain</i> Setiap Aspek Keterampilan Membaca Puisi Kelas Eksperimen	118
Gambar 4. 7 Distribusi Kategori <i>N-Gain</i> Hasil <i>Pretest Posttest</i> Membaca Puisi Peserta didik Kelas Eksperimen	120
Gambar 4. 8 Distribusi Kategori <i>N-Gain</i> Hasil <i>Pretest Posttest</i> Membaca Puisi Peserta didik Kelas Kontrol	123

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	49
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Penilaian Menulis Puisi	56
Tabel 3. 3 Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik	58
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Penilaian Membaca Puisi	62
Tabel 3. 5 Instrumen Penilaian Keterampilan Membaca Puisi Peserta didik	63
Tabel 3. 6 Kategori Pembagian <i>N-Gain Score</i>	66
Tabel 3. 7 Kategori Tafsiran Efektivitas <i>N-Gain Score</i>	66
Tabel 4. 1 Hasil <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Peserta Didik Kelas Eksperimen	72
Tabel 4. 2 Hasil <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Peserta Didik Kelas Kontrol	75
Tabel 4. 3 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen	79
Tabel 4. 4 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Membaca Kelas Kontrol.....	82
Tabel 4. 5 Uji Normalitas Skor <i>Pretest Posttest</i>	88
Tabel 4. 6 Uji Normalitas Skor <i>Pretest Posttest</i>	89
Tabel 4. 7 Hasil Uji Homogenitas.....	91
Tabel 4. 8 Hasil Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	92
Tabel 4. 9 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i>	93
Tabel 4. 10 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Kelas Kontrol	94
Tabel 4. 11 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Kelas Eksperimen.....	95
Tabel 4. 12 Hasil Uji T <i>2-Tailed</i>	96
Tabel 4. 13 Hasil Uji <i>N-Gain</i>	97
Tabel 4. 14 Perolehan Nilai <i>N-Gain</i> Setiap Aspek Keterampilan Menulis Puisi Kelas Eksperimen	98
Tabel 4. 15 Perolehan Nilai <i>N-Gain</i> Setiap Aspek Keterampilan Menulis Puisi Kelas Kontrol	101

Tabel 4. 16 Deskriptif Statistik	106
Tabel 4. 17 Uji Normalitas Keterampilan Membaca	107
Tabel 4. 18 Hasil Uji Homogenitas Keterampilan Membaca	109
Tabel 4. 19 Hasil Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca .	110
Tabel 4. 20 Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i>	111
Tabel 4. 21 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Kelas Eksperimen.....	112
Tabel 4. 22 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Kelas Eksperimen Keterampilan Membaca	113
Tabel 4. 23 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Kelas Kontrol	114
Tabel 4. 24 Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Kelas Kontrol Keterampilan Membaca.....	115
Tabel 4. 25 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Keterampilan Membaca.....	116
Tabel 4. 26 Perolehan Nilai <i>N-Gain</i> Setiap Aspek Keterampilan Membaca Puisi Kelas Eksperimen	118
Tabel 4. 27 Perolehan Nilai <i>N-Gain</i> Setiap Aspek Keterampilan Membaca Puisi Kelas Kontrol.....	120

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurob, A. R. (2020). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Peningkatan Kemampuan Berfikir Terhadap Peningkatan Kreativitas Menulis Puisi Anak Peserta didik SD Negeri Wrininsongo 2 Tumpang* (Vol. 20). Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Refika Aditama.
- Agustina, C. S. W., Syambasril, S., & Kresnadi, H. (2020). Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Anak Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 9(6), 1–9. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/40996%0Ahttps://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/40996/75676586100>
- Alyousef, H. S. (2006). *Teaching reading comprehension to ESL/EFL learners*. The Reading Matrix, 6(2), 63–73.
- Amalia, M. Zulham, & Iin Dwi Aristy Putri. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Pop Up Book terhadap Kemampuan Menulis Puisi. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(3), 2667–2676. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i3.3961>
- Anderson, N. J. (2011). *Active skills for reading (3rd ed.)*. National Geographic Learning.
- Anggraeni, S. W., & Alpian, Y. (2018). *Penerapan Metode Sugestopedia Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Peserta didik Kelas V Sekolah Dasar*. Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5(2), 106. <https://doi.org/10.30997/dt.v5i2.1265>
- Aruniqisthi, Nisya, C., Sundari, S., & Fatonah, K. (2022). Strategi Guru dalam Pembelajaran Puisi di Kelas 4 SDN 05 Penggilingan Jakarta. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multidisplin*, 9, 215–219. <https://prosiding.esaunggul.ac.id/index.php/snip/article/view/259/253>
- Aryanto, S., Rony, Z. T., Suharjuddin, S., & Putri, F. D. C. (2020). Implementasi Metode Scaffolding Dalam Membuat Puisi Berbasis Ecoliteracy Pada Anak-Anak Penghuni Lapas Salemba. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ*, 3(2), 171–180. <https://doi.org/10.31599/jabdimas.v3i2.207>
- Arifianto, D. (2021). *Peningkatan Hasil Belajar Menulis Puisi Bebas melalui Metode Sugestopedia*. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 9(1), 45–52.

- Arifianto, D. (2021). *Peningkatan Hasil Belajar*, R. A. (2002). *Creative Approaches to Writing Poetry*. Education Resources Information Center.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Astuti, R., & Setiawan, B. (2022). *Peningkatan keterampilan membaca puisi melalui media audio-visual di sekolah dasar*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 11(2), 145–156.
- Azhar, F., Suryani, N., & Pratama, B. (2021). *Strategi Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua, 6(2), 144–153. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v6i2.10542>
- Azhar, M., Utami, S., & Rahmawati, N. (2021). "The Challenges of Writing Poetry: Perspectives from Junior High School Students." Journal of Language Teaching and Research, 12(3), 429-436.
- Azizah, A. (2015). Pembelajaran menulis puisi dengan memanfaatkan teknik. *Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar,"* II(2), 5.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2022). Keterampilan Berbahasa Anak Usia Dini. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Brown, H. D. (2007). Principles of language learning and teaching (5th ed.). Pearson Education.
- Caturwari, K., Asran, M., & Puisi, K. M. (2017). Pengaruh Penggunaan Vct Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Anak Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sd. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(3), 1–10.
- Chaer, A. (2014). Linguistik umum. Rineka Cipta.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). SAGE Publications.
- Day, R. R., & Bamford, J. (1998). Extensive reading in the second language classroom. Cambridge University Press.
- Dewi, W. P., Murniviyanti, L., & Selegi, S. F. (2022). *EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI KELAS IV SD NEGERI 81 PALEMBANG* Mahasiswa Universitas PGRI Palembang Dosen Universitas PGRI Palembang Dosen Universitas PGRI Palembang *PENDAHULUAN Pendidikan merupakan s.* 13(2), 15–23.
- Doyin, M. (2021). Pengembangan materi ajar puisi di SD. *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra*.

- E-journal Universitas Bengkulu. (2023). Penggunaan teknik keyword dalam pembelajaran menulis puisi. E-journal UNIB.
- Ellis, G., & Bloch, C. (2020). Neuroscience and literacy: An integrative view. arXiv. Retrieved from <https://arxiv.org/abs/2012.03240>
- Fajrin, R., Ana, R., Fajrin, R., & Ana, R. (2020). *Persepsi peserta didik terhadap keterampilan mengajar guru menggunakan media visual*. 4(2), 50–65.
- Faruk. (2020). *Pengantar Sastra dan Estetika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatimah, S. (2013). *Bentuk dan Jenis Puisi Prismatis Dalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata*. 3, 16–21.
- Fatinova, D., & Dhuha Ramadhan, R. (2024). Gaya Bahasa Personifikasi Dan Metafora Dalam Antologi Puisi Aurora Karya Eva Dwi Kurniawan (Kajian Stilistika). *ALINEA : Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 4(1), 94–107. <https://doi.org/10.58218/alinea.v4i1.683>
- Fisher, D., & Frey, N. (2014). *Better Learning Through Structured Teaching: A Framework for the Gradual Release of Responsibility*. ASCD.
- Fitria, I., & Kurniawan, M. I. (2022). Kesulitan siswa sekolah dasar dalam menulis puisi. *Academia Open*.
- Ghufron, S., & Susanto, R. U. (n.d.). *Pengaruh Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi (Qurrotu A ' yuni)* 73. 73–83.
- Grabe, W., & Stoller, F. L. (2013). *Teaching and researching reading* (2nd ed.). Routledge.
- Guthrie, J. T., Wigfield, A., & You, W. (2012). Instructional contexts for engagement and achievement in reading. *Handbook of Reading Research*, 4, 601–634.
- Hake, R. (2002). Lessons from the physics education reform effort. *Ecology and Society*, 5(2). <https://doi.org/10.5751/es-00286-050228>
- Hammond, J. (2001). *Scaffolding: Teaching and learning in language and literacy education*. Primary English Teaching Association.
- Hamruni. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UI Sunan Kalijaga.
- Hamsa, Sukirman, F. (2019). *Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik*. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(2), 32–35. <https://doi.org/10.57251/sin.v1i2.692>
- Han, E. S., & goleman, daniel; boyatzis, Richard; Mckee, A. (2019). Pengaruh

- Sastra Lisan Pantun Pada Puisi Anak-Anak Indonesia. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 2.
- Handayani, R. (2021). *Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Sugestopedia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi*. *Metamorfosis*, 5(2), 25–33.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Pearson Education.
- Haryanto, T. (2018). Penilaian keterampilan membaca puisi di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa*, 6(1), 23–31.
- Hasibuan, A. M., & Siregar, R. A. (2021). *Pengaruh metode membaca ekspresif terhadap kemampuan apresiasi puisi peserta didik sekolah dasar*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 115–124.
- Hassan, U. hani B. A., Hidayanti, N., Nurhayati, Melindawati, S., & Dahliana, D. (2024). Classroom Action Research : Improving Students ' Poetry Writing Skills Using Approaches Contextual Teaching and Learning. *International Journal of Elementary School*, 1(2), 62–70. <https://journal.staisni.ac.id/index.php/ijes>
- Hidayat, G. T., & Indihadi, D. (2018). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR: *Teknik Akrostik dalam Penulisan Puisi (Studi Deskriptif terhadap Karya Peserta didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Gunungpereng)*. All Rights Reserved, 5(2), 103–109. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Hidayati, N. (2021). *Efektivitas Metode Sugestopedia terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 13(1), 45–53.
- Hirsch, E. D. (1996). *The Schools We Need and Why We Don't Have Them*. Doubleday.
- Hyland, K. (2016). *Teaching and researching writing* (3rd ed.). Routledge.
- Isman, M. (2022). Pengaruh Model Project-based Learning (PjBL) dengan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas X SMA. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(3), 252–265. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i3.13234>
- Jacobs, H. L., Zinkgraf, S. A., Wormuth, D. R., Hartfiel, V. F., & Hughey, J. B. (1981). *Testing ESL composition: A practical approach*. Newbury House.
- Jannah, R., Bagus, I., Gunayasa, K., & Tahir, M. (2022). Analisis Kesulitan Menulis Teks Puisi Peserta Didik Kelas IV SDN 1 Dasan Baru Tahun Ajaran 2020/2021. *PENDAGOGIA: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(2), 121–126.

<https://jurnal.educ3.org/index.php>

- Jurnal P4I. (2024). Intervensi media gambar pada pembelajaran puisi di SDN 37 Hulonthalangi. Jurnal P4I.
- Karlinda. (2014). Penerapan Metode Latihan dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Anak-anak Peserta didik Kelas IV SDN 5 Soni. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 4(8), 314–329.
- Kemdikbud. (2023). Summary of Pengajaran Kebahasaan dan Sastra di SD. LMS SPADA. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemdikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Fase C Bahasa Indonesia (SD/MI Kelas V dan VI)*.
- Kemdikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase C – Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://kurikulum.kemdikbud.go.id>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). Kurikulum 2013: Kompetensi inti dan kompetensi dasar sekolah dasar/ madrasah ibtidaiyah. Kemdikbud.
- Keraf, G. (2004). *Linguistik bandingan tipologis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan narasi*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). *Sociocultural theory and the genesis of second language development*. Oxford University Press.
- Lozanov, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedy*. Gordon and Breach.
- Maemunah, S., Maharani, W., Alviandi, M., Kurniawan, A., Erfandy, D., & Arianto, F. (2022). Pengenalan Dan Persembahan Salah Satu Jenis Karya Sastra Puisi. *Journal Of Human And Education (JAHE)*, 2(1), 40–42. <https://doi.org/10.31004/jh.v2i1.41>
- Miller, D. (2016). *The Impact of Suggestopedia on Student Engagement and Motivation in Language Learning*. *International Journal of Language Education*, 7(1), 43-59.
- Mulyasa, E. (2018). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, Y. (2011). Pembelajaran Membaca Dan Menulis Permulaan. *Modul. Universitas Pendidikan Indonesia*, 1, 29–35. https://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_IN

DONESIA/196008091986012-YETI_MULYATI/Modul_MMP.pdf

- Munir, R. (2019). *Effectiveness of Acrostic Technique in Foreign Language Vocabulary Acquisition*. Journal of Language and Education, 28(2), 79-92.
- Nadiyah, S. (2023). *"Interactive Learning Strategies to Enhance Creative Writing Skills."* International Journal of Educational Research and Development, 5(1), 45-58.
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL reading and writing*. Routledge.
- Nia, I. (2020). *The Role of Acrostic in Enhancing Active Participation and Understanding in Sociology*. Journal of Social Science Education, 22(3), 210-223.
- Nopianty, R., & Indihadi, D. (2021). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 713–726. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39242>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurussaadah, T., Hamdu, G., Saputra, E. R., & Sujana, A. (2023). Analisis problematika pembelajaran menulis puisi di SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Papalia, M. (1994). *The Effectiveness of Suggestopedia in the Teaching of Foreign Languages*. Journal of Educational Psychology, 86(2), 245-255.
- Pebriana, P. H. (2018). Penerapan Metode Hypnoteaching Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Anak Pada Peserta didik Kelas Iii Sdn 030 Bagan Jaya. *Jurnal Basicedu*, 2(1), 148–153. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v2i1.133>
- Permatasari, A. A. (2016). Pengaruh Penggunaan Multimedia Powerpoint Terhadap Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *PEDAGOGIA Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12(1), 19. <https://doi.org/10.17509/pedagogia.v12i1.3297>
- Pradopo, R. D. (2021). *Pengkajian puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Pramudita, Y. (2022). *Penggunaan Teknik Akrostik dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Peserta didik Sekolah Dasar*. Jurnal Kreatif Bahasa dan Sastra, 10(2), 77–85.
- Pitri, G. A., & Ginanjar, A. A. (2025). *Analisis Jenis Makna Pada Puisi "Dukamu Abadi" Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Semantik*. 29–43

- Putri, A., et al. (2020). Inovasi membaca dan menulis puisi untuk pengembangan keterampilan bahasa siswa SD. Kompasiana.
- Rahayu, T., & Kurniawan, P. Y. (2021). Pelatihan Membaca dan Menulis Puisi pada Peserta Didik TPA Al-Husna. *JAMU : Jurnal Abdi Masyarakat UMUS*, 2(01), 89–96. <https://doi.org/10.46772/jamu.v1i02.552>
- Rahmanto, B. (2014). Pengajaran Sastra. Kanisius.
- Rahmanto, B. (2019). Metode Pengajaran Sastra. Kanisius.
- Rahmawati, D., & Citrawati, T. (2023). Jenis Kesulitan Menulis Puisi bagi Peserta Didik di Sekolah Dasar. *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 45–50. <https://doi.org/10.33096/didaktis.v1i2.299>
- Rahmawati, R., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2021). Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(3), 663–674. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39236>
- Ramlan, M. (2009). Ilmu bahasa Indonesia: Sintaksis. CV Karyono.
- Rencus, B. S. (2017). Peranan guru memilih model-model pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. *Seminar Nasional Pendidikan Dasar Universitas Negeri Medan*, 3–10. <http://osf.io>
- Rinawati, A., Mirnawati, L. B., & Setiawan, F. (2020). Analisis Hubungan Keterampilan Membaca dengan Keterampilan Menulis Peserta didik Sekolah Dasar. *Education Journal : Journal Educational Research and Development*, 4(2), 85–96. <https://doi.org/10.31537/ej.v4i2.343>
- Rokhman, F. (2019). Pendidikan karakter berbasis sastra. Pustaka Pelajar.
- Rojas, S., & López, J. (2020). *A Study of the Application of Suggestopedia in Secondary School Language Learning*. *Journal of Educational Research*, 32(5), 125-137.
- Rosita, D. (2017). Pengaruh Penggunaan Media Gambar Seri Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Peserta didik Kelas IV SD Inpres Sanggiringan Kecamatan Tinggimoncong Kabupaten Gowa [Universitas Muhammadiyah Makassar]. In *Universitas Muhammadiyah Makassar* (Vol. 5, Issue 1). <https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298%0Ahttp://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/>
- Sanjaya, W. (2019). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

- Saputra, D. H. (2018). *Pengaruh Penerapan Pendekatan Proses Dengan Media Gambar Di Sd Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.
- Sari, D., & Nugroho, S. (2022). Penggunaan media kreatif untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa SD. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 14(1), 88–97.
- Sari, F. (2018). *Pengaruh Teknik Akrostik terhadap Keterampilan Menulis Peserta didik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 12(1), 45-58.
- Sari, I., & Prasetya, E. (2021). *Pengaruh Metode Sugestopedia terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Peserta didik Kelas V*. *Kata: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(1), 51–60.
- Senama Universitas Seram. (2022). Peran literasi puisi dalam pembentukan karakter siswa. *Senama UN Sera*.
- Setiawan, A. (2020). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode Sugesti Imajinasi dan Media Videoklip Lagu*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 66–74.
- Shapira, L. (2000). *Effects of Suggestopedic Techniques on Language Learning*. *Language Teaching Research*, 4(3), 255-274.
- Shoimatun Febriyani. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Gambar Pada Peserta didik Kelas 1 SDN Suru Sunda 01. *Seminar Nasional Pendidikan Dan Kewirausahaan*, 4, 179–182.
- Srirahayu, P., Pratiwi, A. S., & Sunanilh, S. (2020). *Pengaruh Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Peserta didik Kelas 4 Sdn Ciwalet, Tasikmalaya*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 159. <https://doi.org/10.30659/j.8.2.159-169>
- Suci Rahma Dini, Rita Kurnia, Y. S. (2019). Pengaruh Puisi Terhadap Kemampuan Literasi Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina 3 pekanbaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(1), 1333–1343.
- Suhendi, A. (2022). *Pengaruh Metode Sugestopedia terhadap Keterampilan Membaca Puisi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 30–38.
- Sulistyowati, T. (2019). *Strategi pembelajaran ekspresif untuk meningkatkan keterampilan membaca puisi peserta didik sekolah dasar*. *Jurnal Edukasi Dasar*, 4(1), 45–53.

- Suprpto, B., & Fitriani, D. (2021). *Using Acrostic Technique to Enhance Students' Concept Understanding in Mathematics*. *Journal of Educational Research*, 19(4), 321-335.
- Susanti, S., Halidjah, S., & Uliyanti, E. (2018). Pengaruh Penerapan Media Lirik Lagu terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Peserta didik Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(11), 1–9.
- Sutikno, M. S. (2015). *Metode dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Kosakata*. Angkasa.
- Tri, M. (2017). *Pengaruh Bahasa Jawa Pada Puisi Anak-Anak Indonesia*. 5(1), 1–11.
<https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298%0Ahttp://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jana.2015.10.005%0Ahttp://www.biomedcentral.com/1471-2458/12/58%0Ahttp://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&P>
- Try, N., Abidin, Y., & Rakhmayanti, F. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Peserta didik Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 8(1), 280–289.
<https://doi.org/10.36989/didaktik.v8i1.274>
- UMPWR. (2022). Penguatan literasi berbasis puisi dalam Gerakan Literasi Sekolah. *Jurnal Abdimas UMPWR*.
- Undiksha. (2023). Penggunaan media podcast untuk pembelajaran puisi di SD. *E-journal Undiksha*.
- Universitas Muhammadiyah Gresik. (2024). Model pembelajaran puisi berbasis proses untuk meningkatkan pemahaman siswa. *Jurnal JJP*.
- Vebrianto Susilo, S. (2015). Pengaruh Contextual Teaching & Learning dan Direct Intruction Terhadap Peningkatan Kemampuan Pemahaman Matematis Peserta didik SD. *Jurnal Cakrawala Pendas*, I(1), 55–64.
<https://media.neliti.com/media/publications/266425-metode-bermain-peran-role-playing-untuk-3f4b0135.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Wahyuni, S., Thahir, A., Karma, R., & Ananda, P. (2023). Pembelajaran Berdiferensiasi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menulis Puisi

- Di Tingkat SMP. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 6(2), 264–269.
<http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>
- Walqui, A. (2006). Scaffolding instruction for English language learners: A conceptual framework. *The International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 9(2), 159–180. <https://doi.org/10.1080/13670050608668639>
- Waluyo, H. J. (2005). *Apresiasi Puisi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, H. J. (2017). *Apresiasi puisi*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Watanabe, S., & Kato, Y. (2016). *The Impact of Acrostic Technique on Vocabulary Learning: An Experimental Study*. *Journal of Educational Psychology*, 45(3), 123-138.
- Widyaningsih, R., & Rahmawati, N. (2022). *Promoting Student Engagement in Poetry Writing through Interactive Techniques*. *Asian Journal of Language Studies*, 3(4), 23-34.
- Wood, D., Bruner, J. S., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17(2), 89–100.
<https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x>
- Wulandari, R. (2023). *Pengaruh Metode Sugestopedia terhadap Keterampilan Membaca Puisi dengan Bantuan Spotify*. *Penaliterasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(1), 20–28.
- Wiyatmi. (2020). *Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Yola Yunita, & Dina Fitria Handayani. (2024). Pelaksanaan Evaluasi Ranah Afektif Pembelajaran Menulis Puisi di SMA 1 Pertiwi. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4(3), 282–295.
<https://doi.org/10.55606/cendekia.v4i3.3128>
- Yono, R. R., Premana, A., & Ubaedillah, U. (2022). Pelatihan Menulis Puisi Peserta didik Kelas IV Sekolah Dasar. *Abdimas Unwahas*, 7(2), 184–189.