

**ANALISIS DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM FILM
ANIMASI *SAMPAH SANDI* PADA JENJANG SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi *Sampah Sandi*)



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:
Tarisha Rahayu Nugroho
1903124

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU
2025**

TARISHA RAHAYU NUGROHO
**ANALISIS DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM FILM
ANIMASI *SAMPAH SANDI* PADA JENJANG SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi *Sampah Sandi*)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

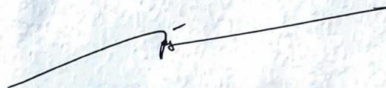
Pembimbing I



Dra. Hj. R. Deti Rostika, M.Pd.

NIP 196104171986032001

Pembimbing II



Triana Lestari, S.Psi., M.Pd.

NIP 199112172019032025

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

**ANALISIS DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM FILM
ANIMASI *SAMPAH SANDI* PADA JENJANG SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi *Sampah Sandi*)

Oleh:
Tarisha Rahayu Nugroho

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Tarisha Rahayu Nugroho
Universitas Pendidikan Indoneisa
2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari peneliti

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tarisha Rahayu Nugroho

NIM : 1903124

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Judul Karya : Analisis Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi
Sampah Sandi pada Jenjang Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 29 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Tarisha Rahayu Nugroho

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat pada proses penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi *Sampah Sandi* pada Jenjang Sekolah Dasar”. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpah curah kepada Nabi Muhammad saw. yang senantiasa menjadi suri teladan bagi kita semua.

Tujuan utama penyusunan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan sekaligus sebagai wujud kontribusi peneliti di bidang pendidikan. Penelitian pada skripsi ini bertujuan untuk menganalisis dimensi Profil Pelajar Pancasila yang direpresentasikan dalam film animasi *Sampah Sandi*. Harapannya, penelitian yang dilakukan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak, khususnya untuk guru sekolah dasar. Selama proses penyusunan skripsi, peneliti telah berusaha melakukan yang terbaik. Namun, peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, besar harapan peneliti kepada pembaca untuk dapat memberikan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, 29 Agustus 2025

Peneliti

Tarisha Rahayu Nugroho

**ANALISIS DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM FILM
ANIMASI *SAMPAH SANDI* PADA JENJANG SEKOLAH DASAR**
(Penelitian Analisis Isi pada Film Animasi *Sampah Sandi*)

Tarisha Rahayu Nugroho

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis muatan dan representasi dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam film animasi *Sampah Sandi* pada jenjang sekolah dasar. Profil Pelajar Pancasila, yang terdiri dari enam dimensi, merupakan acuan pembentukan karakter siswa sesuai kebijakan Kurikulum Merdeka. Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan teknik analisis isi. Data dikumpulkan dari tiga episode film *Sampah Sandi* dan dianalisis menggunakan indikator yang tercantum dalam Permendikbud Nomor 22 Tahun 2020. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari enam dimensi Profil Pelajar Pancasila, terdapat empat dimensi yang muncul, yaitu beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia; bergotong royong; bernalar kritis; dan kreatif. Dimensi mandiri dan berkebinekaan global tidak ditemukan dalam ketiga episode yang dianalisis. Representasi dimensi-dimensi tersebut disajikan melalui tokoh, alur, dan dialog yang sesuai dengan karakteristik siswa sekolah dasar, seperti bahasa yang sederhana, ilustrasi visual yang menarik, dan pesan moral yang dekat dengan kehidupan sehari-hari. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pemilihan dan pemanfaatan media pembelajaran audio-visual untuk mendukung penanaman nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila di sekolah dasar.

Kata kunci: Profil Pelajar Pancasila, film animasi, sekolah dasar

ANALYSIS OF THE PANCASILA STUDENT PROFILE DIMENSIONS IN THE ANIMATED FILM *SAMPAH SANDI* AT THE ELEMENTARY SCHOOL LEVEL

(Content Analysis Study on the Animated Film *Sampah Sandi*)

Tarisha Rahayu Nugroho

ABSTRACT

This study aims to analyze the content and representation of the Pancasila Student Profile dimensions in the animated film *Sampah Sandi* at the elementary school level. The Pancasila Student Profile, consisting of six dimensions, serves as a reference for character development in accordance with the Merdeka Curriculum policy. The research method used is qualitative with content analysis techniques. Data were collected from three episodes of the *Sampah Sandi* film and analyzed using indicators listed in the Ministry of Education and Culture Regulation (Permendikbud) Number 22 of 2020. The results of the study show that out of the six dimensions of the Pancasila Student Profile, four dimensions appear: faith in God Almighty and noble character; cooperation; critical reasoning; and creativity. The dimensions of independence and global diversity were not found in the three episodes analyzed. The representation of these dimensions is presented through characters, plot, and dialogue that align with the characteristics of elementary school students, such as simple language, engaging visual illustrations, and moral messages closely related to daily life. This study is expected to contribute to the selection and utilization of audio-visual learning media to support the cultivation of Pancasila Student Profile values in elementary schools.

Keywords: Pancasila Student Profile, animated film, elementary school

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Profil Pelajar Pancasila	9
2.1.1 Pengertian Profil Pelajar Pancasila.....	9
2.1.1 Dimensi Profil Pelajar Pancasila	10
2.2 Film Animasi.....	19
2.2.1 Pengertian Film.....	19
2.2.2 Pengertian Animasi.....	21
2.2.3 Pengertian Film Animasi	22
2.2.4 Peran Film Animasi dalam Pendidikan	24
2.2.5 Film Animasi <i>Sampah Sandi</i>	25
2.3 Penelitian Relevan.....	26
2.4 Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Desain Penelitian.....	30
3.2 Objek Penelitian.....	30
3.3 Sumber Data Penelitian.....	31

3.4 Instrumen Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	35
3.7 Isu Etik	36
3.8 Prosedur Penelitian	36
3.9 Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi <i>Sampah Sandi</i>	39
4.1.2 Representasi Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi <i>Sampah Sandi</i>	51
4.2 Pembahasan.....	57
4.2.1 Muatan Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi <i>Sampah Sandi</i>	57
4.2.2 Representasi Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film Animasi <i>Sampah Sandi</i> pada Jenjang Sekolah Dasar	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Implikasi.....	73
5.3 Rekomendasi.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	80
RIWAYAT HIDUP	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	27
Tabel 3.1 Episode <i>Sampah Sandi</i>	31
Tabel 3.2 Lembar Analisis Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Film <i>Sampah Sandi</i>	32
Tabel 3.3 Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	38
Tabel 4.1 Muatan Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia dalam Episode 1	39
Tabel 4.2 Muatan Dimensi Bergotong Royong dalam Episode 1.....	43
Tabel 4.3 Muatan Dimensi Bernalar Kritis dalam Episode 1	43
Tabel 4.4 Muatan Dimensi Kreatif dalam Episode 1	44
Tabel 4.5 Muatan Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia dalam Episode 2	45
Tabel 4.6 Muatan Dimensi Bergotong Royong dalam Episode 2.....	46
Tabel 4.7 Muatan Dimensi Bernalar Kritis dalam Episode 2	47
Tabel 4.8 Muatan Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia dalam Episode 3	48
Tabel 4.9 Muatan Dimensi Bergotong Royong dalam Episode 3.....	49
Tabel 4.10 Muatan Dimensi Bernalar Kritis dalam Episode 3	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	29
Gambar 3.1 Komponen Analisis Isi.....	35
Gambar 4.1 Adegan Sandi menjelaskan prinsip 5R.....	52
Gambar 4.2 Adegan handler Sandi menyala.....	53
Gambar 4.3 Adegan Sandi memperbaiki boneka yang rusak	54
Gambar 4.4 Adegan membersihkan sampah di sungai bersama-sama	55
Gambar 4.5 Adegan Sandi dan Rena terkena banjir	55
Gambar 4.6 Adegan Sandi dan Rena mengingatkan siswa SD untuk berkata sopan	56
Gambar 4.7 Adegan penyelamatan siswa SD dari Monster Gunung Sampah.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	80
Lampiran 2 Validasi Instrumen Penelitian.....	81
Lampiran 3 Rekap Skor Validasi Instrumen	84
Lampiran 4 Hasil Analisis.....	85
Lampiran 5 Validasi Hasil Analisis	89
Lampiran 6 Tautan Film Animasi Sampah Sandi	101
Lampiran 7 Transkrip Dialog Film Animasi Sampah Sandi.....	102
Lampiran 8 SK Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	109
Lampiran 9 Kartu Bimbingan Skripsi	110
Lampiran 10 Form Perbaikan Skripsi	111

DAFTAR PUSTAKA

- Aiken, L. R. (1985). Three coefficients for analyzing the reliability and validity of ratings. *Educational and Psychological Measurement*, 45(1), 131–142.
- Alwasi, F. T., & Dewi, D. A. (2022). Penguatan nilai Pancasila pada siswa sekolah dasar di tengah era disrupsi budaya. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(1), 960–968.
- Anatman Pictures. (2019, 27 Februari). Sampah Sandi [Video]. *Youtube*. <https://youtu.be/snRh13ING0Y?feature=shared>
- Anatman Pictures. (2019, 13 Agustus). Sungai Bukan Tempat Sampah [Video]. *Youtube*. <https://youtu.be/tVbu49X0aus?feature=shared>
- Anatman Pictures. (2019, 1 November). Berkunjung ke Bantar Gebang [Video]. *Youtube*. <https://youtu.be/t9TBc6EWtdg?feature=shared>
- Angga, D. M. P. (2022). Analisis isi film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*, 1(2), 127–136.
- Anggraeni, D. N., Muchtar, M., & Mahanani, P. (2023). Representasi nilai-nilai Pancasila dalam film animasi “Battle of Surabaya.” *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan*, 3(1), 39–49. <https://doi.org/10.17977/um065v3i12023p39-49>
- Apriliany, L. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16*, 191–199.
- Apriyani, N. M., Soleh, D. A., & Sumantri, M. S. (2021). Tingkat kepedulian sosial siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 7(2), 110–117. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v7i2.1231>
- Arafat, G. Y. (2018). Membongkar isi pesan dan media dengan content analysis. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 32–48.
- Ardiwansyah, B. (2020). Membangun pendidikan karakter siswa sekolah dasar di era disrupsi menggunakan metode repetitif. *Seminar Nasional*.
- Ariyanti, R., Atharina, F. P., & Nursyahidah, F. (2023). Analisis media paranghu untuk menguatkan Profil Pelajar Pancasila (P5) Siswa Kelas. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 5104–5112. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1153>
- Arsyad, L., Akhmad, E., & Habibie, A. (2021). Membekali anak usia dini dengan pendidikan karakter: analisis cerita film animasi Upin dan Ipin. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter*, 5(1), 59–71. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2021.005.02.5>
- Chasanah, N., Rakhmawati, D., & Handayani, A. (2024). Analisis perkembangan sosial dan emosi anak sekolah dasar. *Pendidikan Tambusai*, 8(2), 27620–27630. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/16883/12459/30428>
- Daniati, N. T., Mulyadi, R., & Nugroho, A. (2023). *Dasar-Dasar Animasi*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Demillah, A. (2019). Peran Film animasi Nussa dan Rara dalam meningkatkan pemahaman tentang ajaran Islam pada pelajar SD. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), 106–115. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v3i2.3349>

- Derung, T. N. (2019). Gotong royong dan Indonesia. *SAPA - Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 4(1), 5–13. <https://doi.org/10.53544/sapa.v4i1.62>
- Dite, S. A. (2023). Representasi identitas Jawa pada Cerita Maya (Film Maya Daya Raya) melalui analisis unsur sinematik: mise en scene. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 20(1), 8–20. <https://doi.org/10.24821/tnl.v20i1.9336>
- Hadiq, M. F. Al, Ramadhan, G. M., & Rahayu, D. S. (2022). Pengaruh model project-based learning terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa SD. *Collase*, 5(3), 505–509. <https://doi.org/10.57218/jupeis.vol2.iss3.783>
- Hakim, A. N. and Dewi, D. A. (2021). Pentingnya implementasi nilai pancasila agar tidak terjadi penyimpangan dalam masyarakat luas. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(1), 239-248. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i1.1391>
- Hanifa, S., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024). Analisis fenomena degradasi budaya gotong royong. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(1), 820–829. <https://ejournal.indo-intellectual.id/index.php/imeij/article/view/704>
- Hidayah, A. N. (2022). Analisis film Tayo “mempercepat itu berbahaya” dalam menanamkan karakter disiplin. *Djiwaloka*, 3(1), 18–24. <http://jurnal.unw.ac.id:1254/index.php/dwijaloka/article/view/1563/1024>
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film sebagai media dalam mengubah cara pandang manusia dalam prinsip kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14. <https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/50149>
- Iba, Z., & Wardhana, A. (2023). *Metode Penelitian*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Ismawanto, H. (2025). *Penerapan Iman, Taqwa, dan Akhlak bagi Seorang Muslim*. <https://aluswahtuban.or.id/2025/01/15/opini/artikel/penerapan-iman-taqwa-dan-akhlak-bagi-seorang-muslim/>
- Kemendikbudristek. (2022). *Dimensi, elemen, dan subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka*.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2019). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Musha Al-Qur'an.
- Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 56/M/2022 tentang Pedoman Penerapan Kurikulum dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran, (2022).
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis* (2nd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications, Inc.
- Lestari, H. A., Anggraeni Siwi, D., & Prasetyo, K. (2023). Implementasi penguatan profil pelajar pancasila dimensi nilai karakter mandiri dalam menumbuhkan budaya akademik siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Bolopleret. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(3), 723–731. <https://doi.org/10.51494/jpdf.v4i3.1063>
- Mahmudah, A. H., Fajriyah, K., Listyarini, I., & Wahyuni, T. S. (2023). Toleransi keragaman keyakinan pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(3), 1481-1486. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i3.5067>
- Maruti, E. S., Malawi, I., Hanif, M., Budyartati, S., Huda, N., Kusuma, W., & Khoironi, M. (2023). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) pada jenjang sekolah dasar. *Abdimas Mandalika*, 2(2), 85. <https://doi.org/10.31764/am.v2i2.13098>

- Maryono, Budiono, H., & Okha, R. (2018). Implementasi pendidikan karakter mandiri di sekolah dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(1), 20–38.
- Meiwinda, E. Ri., Fadhli, M., Hasibuan, R., & Zikri, A. (2024). Pengolahan sampah berbasis 5R (Reduce, Reuse, Recycle, Replace, Replant) sebagai implementasi mata kuliah kewarganegaraan di SD Negeri 137 Palembang. *Jurnal Dehasen Untuk Negeri*, 3(2), 241–246. <https://doi.org/10.37676/jdun.v3i2.6434>
- Mooduto, M. N., Rahmawati, R., & Otaya, L. G. (2022). insersi nilai gotong royong melalui Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 100–112. <https://ejournal.iaingorontalo.ac.id/index.php/ArRisalah/article/view/807>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Nahdiyah, U., Arifin, A., & Juharyanto. (2022). Pendidikan Profil Pancasila di tinjau dari Kurikulum Merdeka. *Seminar Nasional Manajemen Strategik Pengembangan Profil Pelajar Pancasila Pada PAUD Dan Pendidikan Dasar*, 5, 1–8. <http://conference.um.ac.id/index.php/ap/article/view/3324/1867>
- Nugroho, S. (2021). *Teknik Kreatif Produksi Film*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.
- Nurazizah, T. S., Ulfiah, Z., & Wahyuningsih, Y. (2023). Analisis muatan IPS keberagaman budaya dalam film "Adit dan Sopo Jarwo" episode "ondel-ondel bikin Denis jengkel." *Journal on Education*, 5(2), 2840–2847. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.932>
- Nurul, N. I., Mustari, M., Kurniawansyah, E., & Alqadri, B. (2024). Dampak penerapan kegiatan Profil Pelajar Pancasila dalam menumbuhkembangkan sikap mandiri siswa di SMAN 2 Mataram. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(1), 481–490. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i1.1809>
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Pahleviannur, M. R., Grave, A. De, Saputra, D. N., Mardianto, D., Sithania, D., Hafrida, L., Bano, V. O., Susanto, E. E., Amruddin, Alam, M. D. S., Lisyia, M., & Ahyar, D. B. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukoharjo: Pradina Pustaka.
- Pambudi, G. A., Yudha, V. P., & Hidayat, S. (2023). Pancasila as juridical basis in the Merdeka Curriculum in primary schools. *Jurnal Pelangi*, 14(2), 52-57. <https://doi.org/10.22202/jp.2023.v14i2.7744>
- Pangsuma, N. S., & Surtikanti, H. K. (2024). Sikap peduli lingkungan masyarakat: studi kasus masyarakat kota Bandung. *Journal of Character and Environment*, 1(2), 85–98. <https://doi.org/10.61511/jocae.v1i1.2024.307>
- Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2020 Tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Tahun 2020-2024, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, (2020).
- Putra, G. L. A. K. (2019). Pemanfaatan animasi promosi dalam media Youtube. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 2, 259–265.
- Putri, R., Murtono, M., & Ulya, H. (2021). Nilai-nilai pendidikan karakter film animasi Upin dan Ipin. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1253–1263.

- <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1401>
- Rahmasari, R. (2023). Analisis pendidikan karakter dan nilai agama untuk anak pada film animasi Omar dan Hana. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(3), 5752–5764.
- Rahmayanti, R. D., Yarno, & Hermoyo, R. P. (2021). Pendidikan karakter dalam film animasi Riko The Series produksi Garis Sepuluh. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 157–172. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15139>
- Ramdani, P. (2021). *Media Pembelajaran Animasi*. Sukabumi: Farha Pustaka.
- Rosida, I., et al. (2024). Strategy for implementing Pancasila Student Profile values in learning Pancasila education in the high school context: case study at Ct Arsa Foundation Sukoharjo Superior High School. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 11(5), 386. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v11i5.5685>
- Roosinda, F. W., et al.. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Zahir Publishing.
- Sa'adiyah, I. (2023). Pengukuran Dampak Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Proses Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Kharismatik: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 0(0). <https://journal.staikharisma.ac.id/index.php/kharismatik/article/view>
- Saragih, E. M., & Sirait, S. (2023). Pengaruh penggunaan media animasi berbasis Plotagon untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 13(4), 1005–1011. <https://doi.org/10.37630/jpm.v13i4.1265>
- Satria, M. R., et al. (2024). *Buku Panduan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila* (Edisi Revi). Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Sudjana, S. (2018). Hakikat adil dan makmur sebagai landasan hidup dalam mewujudkan ketahanan untuk mencapai masyarakat sejahtera melalui pembangunan nasional berdasarkan pancasila. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 24(2), 135. <https://doi.org/10.22146/jkn.33573>
- Suhada, I. (2019). *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami sumber data penelitian: primer, sekunder, dan tersier. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning and Studies (IICLS)*, 5(3), 110–116.
- Sumarno, M. (2017). Apresiasi Film. *Repositori Kemendikbud*. Pusat Pengembangan Perfilman Kemendikbud. <https://repositori.kemdikbud.go.id/23307/>
- Suryani, I., et al.. (2021). Rukun Iman Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak. *Islam & Contemporary Issuse*, 1(1), 45–52.
- Susanti, A., & Darmansyah, A. (2023). Analisis strategi penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi bernalar kritis di SD Negeri 44 Kota Bengkulu. *Edubase: Journal of Basic Education*, 4(2), 201–212.
- Susilowati, E. (2023). *Profil Pelajar Pancasila Sebagai Tombak Tercapainya Sumber Daya Manusia yang Berkualitas*. Semarang: Mutiara Aksara.
- SW, Y. (2019). Penguatan nilai karakter kepedulian melalui kegiatan kerja bakti bagi siswa SD Negeri Kartasura 05 kecamatan Kartasura kabupaten

- Sukoharjo. *Jurnal Pendidikan*, 28(3), 329–338.
- Syafi'i, F. F. (2021). Merdeka belajar: sekolah penggerak. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar "Merdeka Belajar dalam Menyambut Era Masyarakat 5.0,"* November, 46–47.
- Syaputra, A. (2022). Implementasi metode random sampling pada animasi motion graphic herbisida dan fungisida. *Jurnal Sisfokom (Sistem Informasi Dan Komputer)*, 11(2), 142–147. <https://doi.org/10.32736/sisfokom.v11i2.1370>
- Triansyah, A. A., et al.. (2024). Takwa dalam Islam. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kreatif*, 5(4), 590–599.
- Türkmen, M. (2021). How much do children interpret television and animated film contents?. *International Journal of Progressive Education*, 17(1), 458–478. <https://doi.org/10.29329/ijpe.2021.329.29>
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Utami, D. (2011). Efektifitas animasi dalam pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, 7(1), 44–52.
- Vereş, S., & Magdaş, I. (2020). The use of the educational animated film in primary education in Romania. *Romanian Review of Geographical Education*, 9(2), 67–86. <https://doi.org/10.23741/rrge220204>
- Waridah, W., & Selvia, A. (2024). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dimensi bernalar kritis dalam proses pembelajaran di SDN 02 Boli Pintas. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(3), 1167–1172. <https://doi.org/10.31004/irje.v4i3.999>
- Wibowo, D. E., Lathifatuddini, M.Han, Pelangi, I., Wahrini, R., Sari, D. P., Sanisah, S., Sumarni, Patandean, Y. R., & Hasbi. (2023). Kediri: *Inti Profil Pelajar Pancasila*. CV Kreator Cerdas Indonesia.
- Wibowo, S. A., & Koeswanti, H. D. (2021). Pengembangan media pembelajaran berbasis komik untuk meningkatkan karakter kemandirian belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 5100–5111. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1600>
- Wibowo, T. O. (2018). Fenomena website streaming film di era media baru: godaan, perselisihan, dan kritik. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(2), 191. <https://doi.org/10.24198/jkk.v6i2.15623>
- Widya, T., & Hariyanto, F. (2022). media film sebagai sarana pembelajaran pendidikan karakter peserta didik SD/MI Nurul Huda Cikampek. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 7(2), 111–122. <https://doi.org/10.35706/jpi.v7i2.8206>
- Wijayanti, D. N. and Muthali'in, A. (2023). Penguatan dimensi berkebinekaan global Profil Pelajar Pancasila melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Educatio*, 18(1), 172-184. <https://doi.org/10.29408/edc.v18i1.12518>