

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002) . *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djahiri, A K. (1989) *Teknik pengembangan program pengajaran pendidikan nilai moral*. Bandung: Lab.PMPKn FPIPS IKIP Bandung.
- Depdiknas. (1994). *Kamus besar bahasa indonesia: Edisi kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas.. (2004). *Ensiklopedia sastra indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamaris, E. (1993). *Menggali khazanah sastra melayu klasik*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Esten, M. (1984). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Haryono, E. (2005). “Integrasi nilai moral pada karya seni rupa”. (Tinjauan Deskriptif analisis nilai-nilai moral pada lukisan karya popo iskandar). Bandung: Tesis UPI tidak Diterbitkan.
- Hirata, A. (2006) *Laskar pelangi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Hirata, A. (2009). *Sang pemipi*. Yogyakarta: bentang Pustaka.
- Hirata, A. (2010). *Padang bulan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Hirata, A. (2010). *Cinta di dalam gelas*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Koentjaraningrat.(2002). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mahayana, M. S. (2005). *Jawaban sastra indonesia sebuah orientasi kritik*. Jakarta: Bening Publishing.
- Masinambow, E.K.M. (2001). *Meretas ranah bahasa, semiotika, dan budaya*. Yogyakarta: yayasan Bentang Budaya.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Widodo Sugeng, 2014

Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-Novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pradopo, R.D. (1995). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K.(2010). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: CV Diponegoro.
- Sudjiman, P. (1998). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono, (2010). *Metode penelitian pendidikan.:Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S.. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarrya dan Pascasarjana UPI.
- Sumardjo, J.. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suseno, F.M. (1987). *Etika dasar; Masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Syah, M. (2003). *Psikologi remaja*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Syamsuddin. (1992). *Studi wacana(teori-analisis-pengajaran)*. Bandung: Mimbar Pendidikan Bahasa dan seni IKIP Bandung.
- Tarigan, H.G. (1991). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tompkins, G.E. (1991). *Language skill:content and teaching strategies*. New York:Collier MacMillan International Publishing Group.
- Trisnahada. (2006). “Implementasi pendidikan nilai dalam pembelajaran sains di madrasah tsanawiyah”. Bandung: Tesis UPI tidak Diterbitkan.

Wellek, R. & Austin W. (1995) *Teori kesusastraan.*(Terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

Ya'Kub, H.. (1983). *Etika islam.* Bandung: Diponegoro.