

BAB V

MODEL PEMBELARAN DAN RANCANGANNYA

5.1 Model Pembelajaran Novel *Laskar Pelangi* melalui Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Dalam pelaksanaan pembelajaran novel yang digunakan sebagai materi pembelajaran adalah salah satu dari empat novel yang menjadi sampel penelitian, yaitu novel *Laskar Pelangi*, karena novel tersebut memiliki kepadatan dalam pelajaran moral dan nilai budaya. Di samping itu, novel *Laskar Pelangi* merupakan novel karya Andrea Hirata pertama yang sudah sangat terkenal bagi para siswa.

5.1.1 Dasar Budaya

Karya sastra lahir merupakan cerminan dari keadaan masyarakat pada zamannya. Sastra merupakan bentukan dari sosio kultural masyarakat tertentu yang dioah oleh si peneliti dengan daya afektif imajinasinya sehingga menjadi sebuah karya besar.

Novel secara bentuk cerita bisa kita lihat bahwa fragmen-fragmen yang dibentuk dalam alur cerita merupakan bentuk rekayasa dari cerminan kehidupan yang terjadi di bumi ini. Meskipun ada beberapa tokoh atau fragmen yang pada satu sisi betul-betul tidak ada dan dari segi cerita melampaui batas indera duniawi. Pada tahapan itu, merupakan hasil dari intuisi si pengarang dalam proses berimajinasinya.

Novel *Laskar Pelangi*, merupakan cerminan dari masyarakat itu sendiri. Tokoh-tokoh yang dimunculkan dalam novel tersebut merupakan bagian dari diri si aku—yang tiada lain adalah si pengarang itu sendiri. Di samping itu, penggambaran budaya lokal (Melayu Belitung) sangat begitu kental dan detail

Widodo Sugeng, 2014

Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-Novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dijelaskan secara sosio-kulturalnya. Selanjutnya dari dimensi agama juga tampak dalam ajaran yang disampaikan para guru dalam cerita tersebut, sehingga sangat berpengaruh dalam sikap, pembicaraan, yang sering disampaikan si tokoh, yang tidak lain si pengarang novel, untuk menggambarkan dan memperkaya ceritanya.

Sebagai salah satu karya sastra yang penting, novel ini merupakan salah satu novel yang perlu dikaji sebagai bentuk pengenalan budaya dan moral remaja kepada siswa dalam pembentukan karakter yang sesungguhnya. Model pembelajaran yang dirancang mencoba memperkenalkan kepada siswa supaya lebih jauh memahami dan berpengalaman dalam menggauli apresiasi terhadap novel. Siswa lebih dapat mencerna dari isi dan makna yang terkandung dalam novel tersebut dan diharapkan karena menyangkut persoalan karakter tokoh remaja; siswa lebih bijaksana dalam segala perilakunya melalui tauladan-tauladan yang ada dalam cerita novel *Laskar Pelangi* ini.

5.1.2 Dampak yang Diharapkan

Dampak yang diharapkan dari model pembelajaran novel melalui pembelajaran apresiasi sastra di SMP sebagai berikut.

1. Siswa dapat memahami dan menemukan nilai-nilai budaya dan moral tokoh remaja dalam novel *Laskar Pelangi*.
2. Siswa dapat meneladani nilai-nilai budaya dan moral tokoh remaja yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi*.
3. Siswa dapat menghargai nilai-nilai budaya lokal maupun nasional.
4. Siswa dapat lebih menyenangi karya sastra, khususnya novel masa kini.
5. Berkenaan dengan model pembelajaran yang disusun akan memberikan kontribusi dalam Proses Belajar Mengajar (PBM) khususnya dalam pelajaran apresiasi sastra.

Widodo Sugeng, 2014

Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-Novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

6. Para guru bahasa Indonesia khususnya, dapat memanfaatkan model yang telah disusun dalam pelaksanaan pembelajarannya, lebih lanjut dapat mengembangkan lagi, sehingga lebih sempurna dan bisa lebih diterima oleh berbagai pihak.

5.1.3 Penyusunan Silabus

Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Kota Solok
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/ Semester : IX / 2 (dua)
 Standar Kompetensi : Mendengarkan (Memahami wacana sastra melalui kegiatan mendengarkan pembacaan kutipan/ sinopsis novel)

1. KOMPETENSI DASAR

Menerangkan sifat-sifat tokoh dari kutipan novel yang dibacakan.

2. MATERI PEMBELAJARAN

- Novel Indonesia (Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata)
- Tokoh-tokoh novel *Laskar Pelangi*
- Sifat-sifat Tokoh Novel *Laskar Pelangi*
- Pesan Moral dalam Novel *Laskar Pelangi*
- Nilai-nilai Budaya dalam novel *Laskar Pelangi*

3. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Siswa mendengarkan pembacaan sinopsis dan beberapa kutipan novel *Laskar Pelangi*

- Siswa menentukan tokoh-tokoh yang terdapat di dalam kutipan novel
- Siswa menentukan sifat/watak tokoh
- Siswa menentukan pesan moral novel *Laskar Pelangi*
- Siswa menemukan contoh nilai-nilai budaya dalam novel *Laskar Pelangi*

4. INDIKATOR

- Siswa dapat menyimak pembacaan kutipan novel
- Siswa dapat menentukan tokoh-tokoh yang terdapat dalam kutipan novel
- Siswa dapat menentukan sifat/watak tokoh
- Siswa dapat menentukan pesan moral novel *Laskar Pelangi*
- Siswa dapat menyebutkan contoh nilai-nilai budaya dalam novel *Laskar Pelangi*.

5. PENILAIAN

- Jenis Tagihan
 1. Tugas rumah.
- Bentuk Instrumen
Tes Uraian

6. ALOKASI WAKTU

- 4 JAM (2 X pertemuan)/ 180 menit

7. SUMBER/ BAHAN

- Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.

5.1.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Widodo Sugeng, 2014

Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-Novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Satuan Pendidikan : SMP Negeri2 Kota Solok

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IX/ 2 (dua)

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

1. STANDAR KOMPETENSI

Memahami wacana sastra melalui kegiatan mendengarkan pembacaan kutipan dan sinopsis novel.

2. KOMPETENSI DASAR

Menerangkan sifat-sifat tokoh dari kutipan novel yang dibacakan.

3. INDIKATOR

- Siswa dapat menyimak bacaan kutipan novel
- Siswa dapat menentukan tokoh-tokoh yang terdapat dalam kutipan novel
- Siswa dapat menentukan sifat/watak tokoh
- Siswa dapat menentukan pesan moral novel *Laskar Pelangi*
- Siswa dapat menyebutkan contoh nilai-nilai budaya dalam novel *Laskar Pelangi*

4. MATERI PEMBELAJARAN

Pengertian novel dalam arti luas adalah cerita berbentuk prosa dalam ukuran yang luas. Menurut Jassin (Nurgiyantoro, 2005: 16) novel sebagai “Suatu cerita yang bermain dalam dunia manusia dan benda yang ada di sekitar kita, tidak mendalam, lebih banyak melukiskan satu

saat dari kehidupan seseorang, dan lebih mengenai sesuatu episode.” Pengertian novel menurut Sudjiman (1998 : 53) adalah prosa rekaan yang panjang, yang menyuguhkan tokoh-tokoh dan menampilkan serangkaian peristiwa dan latar secara tersusun. Novel cenderung bersifat meluas dan kompleks.

Sebagai bentuk sastra, novel (bahasa Jerman) adalah sebuah bentuk *dichtung* dan dalam bentuknya yang paling sempurna, novel merupakan epik modern (Wellek dan Warren, 1995 : 276). Ada juga yang beranggapan bahwa novel dianggap sebagai dokumen atau kasus sejarah, sebagai pengakuan (karena ditulis dengan sangat meyakinkan), sebagai sebuah cerita kejadian sebenarnya, sebagai sejarah hidup seseorang dan zamannya.

Dengan demikian novel merupakan cerita yang menampilkan kejadian luar biasa pada kehidupan pelakunya yang menyebabkan perubahan sikap hidup atau menentukan nasibnya. Novel merupakan salah satu karya yang mengisahkan kehidupan manusia, dicirikan oleh adanya konflik-konflik yang akhirnya menyebabkan perubahan para tokohnya. Perubahan jalan hidup sang tokoh tidak harus selalu diakhiri keberhasilan, tetapi kadang-kadang juga kegagalan.

Memahami sebuah novel dapat dilakukan melalui pendekatan pemahaman pesan moral novel dan sifat-sifat para tokohnya, yang di dalamnya juga terdapat nilai-nilai budaya dari peristiwa yang diceritakan dalam novel itu.

5. METODE PEMBELAJARAN

A. Inkuiri

B. Tanya jawab

6. LAGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Langkah Awal

Apersepsi:

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru mengabsen siswa dengan cara menanyakan siswa yang tidak masuk.
3. guru menuliskan di papan tulis tujuan pembelajaran.
4. Guru mengondisikan siswa untuk membentuk kelompok, tiap kelompok terdiri 4-5 orang.

b. Kegiatan Inti :

▪ Eksporasi :

1. Guru mampu membacakan sinopsis dan kutipan dengan suara yang baik, lafal, intonasi, dan mimik yang tepat,
2. Guru membimbing siswa untuk mencatat nama-nama tokoh-tokoh yang tepat
3. Siswa menentukan watak/ sifat-sifat tokoh
4. Siswa menceritakan kembali isi cerita secara ringkas.
5. Siswa secara berkelompok menentukan pesan moral novel
6. Siswa secara berkelompok menyebutkan contoh nilai budaya dalam novel

▪ Elaborasi :

1. Guru memfasilitasi siswa melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.

2. Guru memfasilitasi siswa membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik secara lisan atau tertulis secara berkelompok.
3. Guru memfasilitasi siswa menyajikan hasil kerja secara kelompok.
4. Guru memfasilitasi siswa melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri siswa

Konfirmasi :

1. Guru memberi umpan balik yang positif dan penguatan secara lisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa
2. Guru memberi konfirmasi terhadap elaborasi dan eksplorasi siswa melalui berbagai sumber

b. Kegiatan Akhir

1. Guru bersama siswa membuat rangkuman atau simpulan pelajaran
2. Guru bersama siswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan
3. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut (remedial atau pengayaan)

7. SUMBER BELAJAR

1. Novel *Laskar Pelangi*
2. Buku Pelajaran bahasa Indonesia

8. PENILAIAN

Penilaian proses dilaksanakan selama pembelajaran berlangsung

Indikator	Penilaian
-----------	-----------

Widodo Sugeng, 2014

Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-Novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pencapaian kompetensi	Teknik penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Mampu menentukan tokoh-tokoh 2. Mampu menentukan sifat-sifat tokoh 3. Mampu menentukan pesan moral novel 4. Mampu menyebutkan nilai budaya dalam novel	Tes tertulis	Tes uraian	1. Sebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam novel tersebut dan siapa tokoh sentral dalam novel <i>Laskar Pelangi</i> ? 2. Bagaimanakah sifat/watak tokoh-tokoh dalam novel tersebut? Berilah bukti yang mendukung. 3. Sebutkan pesan moral Novel tersebut? 4. Sebutkan contoh nilai budaya yang terdapat dalam novel tersebut!

Pedoman penskoran untuk pertanyaan nomor 1

Kegiatan	Skor
Siswa menyebutkan sifat/watak tokoh X dengan tepat	2
Siswa hanya menyebutkan tokoh sentral yang ada dalam novel	1

Siswa tidak bisa menyebutkan para tokoh dan menyebutkan tokoh sentral	0
---	---

Pedoman penskoran untuk pertanyaan nomor 2

Kegiatan	Skor
Siswa menentukan sifat/watak tokoh X dengan tepat	2
Siswa menentukan sifat/watak tokoh X kurang tepat	1
Siswa tidak menuliskan sifat/watak tokoh	0

Pedoman penskoran untuk pertanyaan nomor 3

Kegiatan	Skor
Siswa menyebutkan pesan moral novel dengan tepat	2
Siswa menyebutkan pesan moral novel kurang tepe	1
Siswa tidak menyebutkan pesan moral novel	0

Pedoman penskoran untuk pertanyaan nomor 4

Kegiatan	Skor
Siswa menyebutkan lebih dari tiga nilai budaya dalam novel	2
Siswa menyebutkan 1 -3 nilai budaya novel	1
Siswa tidak menyebutkan nilai budaya dalam novel	0