

DAFTAR ISI

	Hlm
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Lata Belakang Penellitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Anggapan Dasar Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.7 Definisi Operasional	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Pengertian dan Hakikat Novel	13
2.2 Struktur Novel	15
2.2.1 Cerita Novel	15
2.2.2 Tema	16
2.2.3 Tokoh dan Penokohan	17
2.2.4 Plot	19
2.2.5 Setting	21
2.2.6 Sudut Pandang	22
2.3 Jenis-jenis Novel	24
2.4 Ciri-ciri Novel	25
2.5 Khasanah Novel Indonesia	26
2.6 Moral	28
2.6.1 Pengertian dan Hakikat Moral	28
2.6.2 Landasan dan Kaidah Moral	31

2.6.3 Jenis dan Wujud Pesan Moral	35
2.6.4 Bentuk penyampaian Pesan Moral	36
2.7 Perihal Kebudayaan	41
2.7.1 Pengertian Kebudayaan	41
2.7.2 Wujud Kebudayaan	43
2.7.3 Hubungan Sastra dan Budaya	44
2.7.4 Hakikat Nilai	44
2.7.5 Pengertian Nilai Budaya	46
2.7.6 Sistem Nilai Budaya	49
2.7.7 Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra	53
2.8 Model Pembelajaran	54
2.8.1 Pengertian Model Pembelajaran	54
2.8.2 Pengertian Belajar dan Pembelajaran	55
2.8.3 Pembelajaran Apresiasi sastra	57
2.8.2 Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	57
2.8.3 Pemilihan Bahan Ajar	63

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	67
3.2 Teknik Pengumpulan Data	68
3.3 Instrumen Penelitian	69
3.4 Prosedur/Langkah Penelitian	75
3.5 Sumber Data	77

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pendahuluan	80
4.2 Pengarang Novel	81
4.3 Analisis Unsur Pembangun Novel 1	84
4.3.1 Alur	84
4.3.2 Latar	86
4.3.3 Penokohan	87
4.3.4 Sudut Pandang	90
4.3.5 Tema	91
4.4 Analisis Unsur Pembangun Novel 2	91
4.4.1 Alur	91
4.4.2 Latar	93
4.4.3 Penokohan	94
4.4.4 Sudut Pandang	95

4.4.5 Tema	96
4.5 Analisis Unsur Pembangun Novel 3	96
4.5.1 Alur	96
4.5.2 Latar	97
4.5.3 Penokohan	99
4.5.4 Sudut Pandang	100
4.5.5 Tema	100
4.6 Analisis Unsur Pembangun Novel 4	101
4.6.1 Alur	101
4.6.2 Latar	102
4.6.3 Penokohan	103
4.6.4 Sudut Pandang	104
4.6.5 Tema	105
4.7 Sinopsis Novel <i>Laskar Pelangi</i>	105
4.7.1 Deskripsi Data dan Analisis Pesan Moral	108
4.8 Sinopsis Novel <i>Sang Pemimpi</i>	120
4.8.1 Deskripsi Data dan Analisis Pesan Moral	122
4.9 Sinopsis Novel <i>Padang Bulan</i>	132
4.9.1 Deskripsi Data dan Analisis Pesan Moral	134
4.10 Sinopsis Novel <i>Cinta di Dalam Gelas</i>	145
4.10.1 Deskripsi Data dan Analisis Pesan Moral	148
4.11 Hasil Analisis Pesan Moral	156
4.12 Sinopsis Novel <i>Laskar Pelangi</i>	159
4.12.1 Deskripsi Data dan Analisis Nilai Budaya	162
4.13 Sinopsis Novel <i>Sang Pemimpi</i>	174
4.13.1 Deskripsi Data dan Analisis Nilai Budaya	176
4.14 Sinopsis Novel <i>Padang Bulan</i>	185
4.14.1 Deskripsi Data dan Analisis Nilai Budaya	186
4.15 Sinopsis Novel <i>Cinta di Dalam Gelas</i>	193
4.15.1 Deskripsi Data dan Analisis Nilai Budaya	194
4.16 Hasil Analisis Nilai Budaya dalam Novel	203

BAB V MODEL PEMBELAJARAN DAN PEMBELAJARANNYA

5.1 Model Pembelajaran Novel <i>Laskar Pelangi</i>	207
5.1.1 Dasar budaya	207
5.1.2 Dampak Yang Diharapkan	208
5.1.3 Penyusunan Silabus	209

Widodo Sugeng, 2014

Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-Novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.1.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	210
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
6.1 Simpulan	217
6.2 Saran	218
DAFTAR PUSTAKA	221
RIWAYAT HIDUP	223
LAMPIRAN	224

DAFTAR TABEL

NO.TABEL	JUDUL TABEL	HLM
2.1	Teori Enam Tahap Perkembangan Moral Versi Kohlberg	31
2.2	Kerangka Khluckohn Mengenai Lima Dasar Dalam Hidup yang Menentukan Nilai Budaya	52
2.3	Sebaran Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator, dan Pembelajaran Apresiasi Sastra	60
3.1	Format Analisis Struktur Novel	71
3.2	Format Analisis Pesan Moral	73
3.3	Format Analisis Nilai Budaya	75
3.4	Format Rancangan Pembelajaran	76
4.1	Hasil Analisis Pedan Moral Novel	159
4.2	Aspek Moral Novel	160
4.3	Hasil Analisis Nilai Budaya Novel	206
4.4	Tingkat Kepadatan Nlai Budaya Dalam Novel	208