

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2010). “*Pembelajaran sastra lisan jawa di sekolah sebagai alternatif pembentukan karakter*”. *Jurnal Sastra dan Seni (JSS) Unesa* 1 (1) 15-20.
- Aminudin. (2010). *Pengantar apresiasi sastra*. Bandung: Sinar Baru Algenindo.
- Anwar, W. (2009). “Pembelajaran sastra keriang dan kearifan”, dalam *Bahasa dan sastra dalam persepektif pendidikan*. Bandung: Jurdiksastrasia FPBS UPI.
- Bunanta, M. (1988). *Problematika penulisan cerita rakyat untuk anak di indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Cahyani, I., dkk. (2011). *Menulis proposal penelitian*. Bandung: Bintang Warli Artika.
- Damono, S.D. (1984). *Sosiologi sastra: sebuah pengantar ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor indonesia*. Jakarta: PustakaUtamiGrafiti.
- Emzir. (2011). *Metodologi penelitian kuantitatif analisis data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi penelitian folklor*. Yogyakarta: UNY
- _____. (2011). *Metodologi penelitian sosiologi sastra*. Yogyakarta: UNY.
- Escarpit, R. (2008) *Sosiologi sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. (1999). *Pengantar sosiologi sastra, dari strukturalisme genetic sampai post modernisme*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Firdaus, E. (2003). *Cerita rakyat dari banten*. Jakarta: Grasindo.
- Galba, S. dan Agus Heryana. (2006). *Nilai budaya pada karya sastra sunda*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Halfian, W. O. (2011) *Analisis struktur dan nilai budaya dalam cerita rakyat Masyarakat wakorumba selatan di sulawesi tenggara serta model pelestariannya*. Tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Enceng Tiswara Jatnika, 2014

KAJIAN STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI SOSIOLOGIS LEGENDA TANJUNG LESUNG DI PANDEGLANG DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Hutomo, S.S. (1991). *Mutiara yang tak terlupakan*. Surabaya: HISKI Jawa Timur.

<http://www.forumkami.net/pendidikan/21421-pengertianmitos-html>.

<http://www.edicita.com/artikel/detail/id/202/pengertianlegenda-ceritarakyat>

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. (2009). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Jabrohim. (2012). *Teori penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kasim, R. dan Jonson. (2000). *Struktur sastra lisan batak toba*. Jakarta: Depdiknas

Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia.

Kosasih, E. (2008). *Khazanah sastra melayu klasik*. Jakarta: Nobel Edumedia.

Luxemburg, J. V. dkk. (1989). *Pengantar ilmu sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.

Majid, A. (2008). *Perencanaan pembelajaran mengembangkan standar kompetensi guru*. Bandung: RemajaRosdakarya.

Mujzakki, A. (2012). "Karya sastra: mimesis, realitas atau mitos?". *Jurnal Media Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan* 20 (10):1-10.

Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.

Pitara dan Simapare. (2012). "Simbol dalam cerita". *Jurnal Mlangun Edisi* 25 Februari 2012.

Pudentia. (2008). *Metodologi kajian tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

Rafiek, M. (2012). *Teori sastra*. Bandung: Rafika Aditama

Ratna, N. K. (2011). *Paradigma sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta:

Enceng Tiswara Jatnika, 2014

KAJIAN STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI SOSIOLOGIS LEGENDA TANJUNG LESUNG DI PANDEGLANG DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pustaka Pelajar.

- Rosidi, A. (1995). *Sastra dan budaya ke daerahan dalam ke indonesiaan*. Jakarta:Pustaka Jaya.
- Rukmana, M. (2006). *Studi deskriptif terhadap struktur, fungsi, dan nilai budaya cerita rakyat banten selatan (penyusunan bahan ajar mata pelajaran bahasa dan sastra indonesia untuk siswa sd di kabupaten pandeglang)*. Tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rusyana, Y. (1982). *Bahasa dan sastra dalam gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- _____. (1982). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: CV Gunung Larang.
- Saini K.M. dan Jakob Sumardjo. (1986). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Santosa, P. (1993). *Ancangan semiotika dan pengkajian susastra*. Bandung: Angkasa.
- Saputra, W., dkk. (2012). *Nilai-nilai sosial dalam novel bukan pasar malam karya pramudya ananta toer*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Universitas Negeri Padang*, Vol.1 No.1 September 2012: Seri: E 339-425.
- Semi, A. (1989). *Kritik sastra*. Bandung: Angkasa.
- Seli, S. (1996). *Struktur fungsi dan nilai budaya dalam cerita rakyat dayak kanayatr*. Disertasi Doktor pada FPS IKIP Bandung: tidak diterbitkan.
- Siswanto. (2011). *“Legenda tanjung ular bangka belitung: kajian strukturalisme dundes”*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*.Artikulasi,Vol.10 No.2, n209-220.
- Soetarno, H. (2008). *Peristiwa sastra melayu lama*. Surakarta: Widya Duta Grafika.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi robert stanten*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, (2009). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sukmadinata, N. S. (2008). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sumiyadi. (2009). “Cerita rakyat dan tiga drama bertokoh sangkuriang dalam persepektif resepsi sastra”, dalam. dalam *kajian sastra dalam persepektif teori kontenporer*. Bandung: Jurdiksastrasia FPBS UPI.
- Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti. (2006). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi sastra lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tika, M. P., dkk. (2007). *Pengetahuan social sosiologi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tiolintan, S. (2008). *Studi deskriptif terhadap struktur, konteks, dan nilai budaya cerita rakyat desa panjalu kabupaten ciamis*. Tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Wellek, R. dan Austin Warren. (1989). *Teori kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.
- Zaidan, A. R., dkk. (2007) *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zoest, A. V. (1993). (*Semiotika*). Terjemahan Soekawati . Jakarta: Yayasan Sumber Agung.