

**KREATIVITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR DALAM
IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *ECOPRINT* MENGGUNAKAN
TEKNIK *STEAMING***



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar sarjana pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh

Insania Kamila Fuadah

2104051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS UPI DI CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

INSANIA KAMILA FUADAH

2104051

**KREATIVITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR DALAM
IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *ECOPRINT* MENGGUNAKAN
TEKNIK *STEAMING***

disetujui,

Pembimbing I



Dra. Hj. R. Deti Rostika, M.Pd.

NIP 196104171986032001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd

NIP 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Tita Mulvati, M.Pd.

NIP 198111082008012015

ABSTRAK

KREATIVITAS PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR DALAM IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN *ECOPRINT* MENGGUNAKAN TEKNIK *STEAMING*

Insania Kamila Fuadah

2104051

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya kreativitas peserta didik yang kurang percaya diri dalam menghasilkan karya, memerlukan banyak waktu dalam menghasilkan ide, dan cenderung meniru contoh yang diberikan guru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas peserta didik sekolah dasar dalam implementasi pembelajaran *ecoprint* menggunakan teknik *steaming*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif bersifat deskriptif dengan observasi dan dokumentasi pada peserta didik kelas V di Sekolah Dasar Al-Hunafa yang mengikuti implementasi pembelajaran *ecoprint* menggunakan teknik *steaming*. Instrumen dalam mengumpulkan data menggunakan indikator penilaian kreativitas, peneliti menggunakan empat aspek kreativitas dari teori Guilford yang dikembangkan oleh Munandar diantaranya (1) aspek *fluency* (kelancaran), (2) aspek *flexibility* (keluwesan), (3) aspek *originality* (keaslian), dan (4) aspek *elaboration* (kerincian). Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan hasil 16 karya seni rupa *ecoprint* menggunakan teknik *steaming* dilihat dari beberapa aspek kreativitas tersebut terdapat 15 peserta didik yang pada 4 aspek kreativitas dalam pembelajaran *ecoprint* menggunakan teknik *steaming* dengan kategori sangat baik dan terdapat 1 peserta didik yang mendapat kategori baik dalam keempat aspek kreativitas tersebut. Maka dalam hal ini rata-rata peserta didik dengan jumlah 16 orang peserta didik memiliki kemampuan membuat karya seni rupa *ecoprint* dalam kreativitas peserta didik sudah terbilang sangat baik.

Kata kunci: seni rupa, *ecoprint*, teknik *steaming*, kreativitas, peserta didik, sekolah dasar

ABSTRACT

THE CREATIVITY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN THE IMPLEMENTATION OF ECOPRINT LEARNING USING THE STEAMING TECHNIQUE

Insania Kamila Fuadah

2104051

This study is motivated by the fact that students' creativity is not optimal. They lack confidence in producing works, take a long time to generate ideas, and tend to imitate examples provided by teachers. The purpose of this study is to examine the creativity of elementary school students in the implementation of ecoprint learning using the steaming technique. The research method used in this study is qualitative and descriptive, involving observation and documentation of students in the fifth grade at Al-Hunafa Elementary School who participated in the implementation of ecoprint using the steaming technique. The data collection instrument uses the creativity evaluation criteria. The researcher uses four aspects of creativity from Guilford's theory, as developed by Munandar: (1) fluency (ease), (2) flexibility (keluwesan), (3) originality (keaslian), dan (4) elaboration (kerincian). The results of the study show that, based on 16 works of ecoprint art using the steaming technique, 15 students received a score of 4 aspek yang mendapat kategori sangat baik, dan 1 orang yang mendapat kategori baik. Therefore, on average, the 16 students have a very good ability to create ecoprint art.

Keywords: fine arts, ecoprint, steaming technique, creativity, students, elementary school

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kreativitas Peserta Didik di Sekolah Dasar	8
2.1.1 Pengertian	8
2.1.2 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	9
2.1.3 Manfaat	14
2.1.4 Tahap Perkembangan Kreativitas Peserta Didik	15
2.1.5 Teori Kreativitas	16
2.1.6 Peran Pendidik Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik	18
2.1.7 Kreativitas Dalam Konteks <i>Ecoprint</i>	18
2.2 Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar	20
2.2.1 Pengertian	20
2.2.2 Tujuan	21
2.2.3 Pembelajaran Seni Rupa di Kelas Tinggi	23
2.2.4 Fungsi Pembelajaran Seni Rupa	24
2.3 Pembelajaran <i>Ecoprint</i>	25
2.3.1 Pengertian	25
2.3.2 Manfaat	26
2.3.3 Kriteria Pemilihan Bahan Pada <i>Ecoprint</i>	27

2.3.4 Alat dan Bahan Pembuatan <i>Ecoprint</i>	28
2.3.5 Langkah Pembuatan <i>Ecoprint</i>	30
2.4 Teknik <i>Steaming</i> Pada <i>Ecoprint</i>	32
2.4.1 Pengertian	32
2.4.2 Alat dan Bahan Pembuatan <i>Ecoprint</i> Menggunakan Teknik <i>Steaming</i>	33
2.4.3 Langkah Pembuatan <i>Ecoprint</i> Menggunakan Teknik <i>Steaming</i>	34
2.5 Penelitian Relevan.....	35
2.6 Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Lokasi Penelitian.....	40
3.3 Partisipan Penelitian.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.4.1 Observasi	40
3.4.2 Dokumentasi	41
3.5 Instrumen Penelitian.....	41
3.5.1 Dokumentasi	46
3.6 Prosedur Penelitian.....	46
3.6.1 Tahap Perencanaan	46
3.6.2 Tahap Pelaksanaan.....	47
3.6.3 Tahap Akhir	47
3.7 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Temuan Penelitian.....	49
4.1.1 Implementasi Pembelajaran <i>Ecoprint</i> Menggunakan Teknik <i>Steaming</i> Pada Peserta Didik Kelas V Di SD Al-Hunafa.....	49
4.1.2 Kreativitas Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran <i>Ecoprint</i> Menggunakan Teknik <i>Steaming</i> Kelas V Di SD Al-Hunafa	56
4.2 Pembahasan.....	84
4.2.1 Implementasi Pembelajaran <i>Ecoprint</i> Menggunakan Teknik <i>Steaming</i> Pada Peserta Didik Kelas V Di SD Al-Hunafa	84

4.2.2 Kreativitas Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran <i>Ecoprint</i> Menggunakan Teknik <i>Steaming</i> Kelas V Di SD Al-Hunafa.....	87
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	103
5.1 Simpulan.....	103
5.2 Implikasi.....	104
5.3 Rekomendasi	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	116
LAMPIRAN A: ADMINISTRASI PENELITIAN	117
LAMPIRAN B: PERANGKAT AJAR	134
LAMPIRAN C: HASIL PENELITIAN	186
LAMPIRAN D: DOKUMENTASI PENELITIAN	190
RIWAYAT PENULIS	193

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2019). Kreativitas Guru Menggunakan Model Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 11(2), 225. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v11i2.168>
- Afrahamiriano, A., Roza, H., Dewi, R. K., Wati, D. D. E., Hanafi, I., & Amri, C. (2022). Edukasi Dan Pemanfaatan Bahan Alam Untuk Pembuatan Ecoprint. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 1209–1213. <https://doi.org/10.31004/cdj.v3i2.5714>
- Aji, O. R., Pratiwi, A., & Irsalinda, N. (2025). Creating Ecoprint Batiks to Enrich Local Women's Economic Independence in Sidomulyo Village, Yogyakarta. *Kontribusi: Research Dissemination for Community Development*, 8(1), 1-11. <https://doi.org/10.30587/kontribusi.v8i1.8310>
- Almaniang, W. O., Susanti, S. M., & Henny, H. (2025). Stimulasi Kreativitas Anak Menggunakan Media Bahan Sisa Di TK 1 Putra Banabungi Kecamatan Pasarwajo Kabupaten Buton. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 5(4), 7194-7200. <https://doi.org/10.31004/innovative.v5i4.20902>
- Amabile, T. M. (1996). *Creativity in context: Update to the social psychology of creativity* (New Editio). Routledge.
- Amaliyah, K., Sulistyowati, R., Andhini, S., Nurkholifah, M., Ramadani, T. P., Yuniar, V. A. P., & Maharani, C. (2024). Exploration of Creativity Through Project-Based Learning in Eco-Printing Using the Pounding Technique for Students at Kalanganyar Public Elementary School Sidoarjo. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 3(4), 248-260. <https://doi.org/10.30640/cakrawala.v3i4.3792>
- Ambya, R., Dewi, L., Agustin, E., Hasanah, I., Istiqomah, A., Nurhapid, A., Eka Putri, F. A., Amal, M., Puji Astuti, W., Rusliani, W. G., & Saudah, S. (2024). Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas 6 SDN 1 Lungkuh Layang. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 5(1), 492–497. <https://doi.org/10.55338/jpkmn.v5i1.2566>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari (ed.)). CV Jejak.
- Anggraini, S. A., Mashari, A., Tohir, A., & Agung, P. (2023). Analisis Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 2 Banjar Negeri Kecamatan Natar Kabupaten Lampung Selatan. *Jurnal Pendidikan Tunas Bangsa*, 1(1), 9-12.
- Arif, W. F. (2019). Uji coba warna daun sirih merah dengan teknik pounding dan steam. *Jurnal Seni Rupa*, 7(2).

- Aryani, I. K., Wijarnako, B., & Purwandari, R. D. (2022). Teknik Eco Print Ramah Lingkungan Berbasis Ekonomis Kreatif Dalam Upaya Menciptakan SDM Masyarakat Mandiri Pasca Pandemi/COVID 19 Untuk Anggota Pimpinan Ranting Aisyiyah (PRA) Desa Karang Cegak Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(1), 1-16. <https://doi.org/10.32815/jpm.v3i1.461>
- Asmawati, L. (2017). Peningkatan kreativitas anak usia dini melalui pembelajaran terpadu berbasis kecerdasan jamak. *JPUD-Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 11(1), 145-164. <https://doi.org/10.21009/JPUD.111.10>
- Avandra, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Pengaruh Musik Terhadap Motivasi Belajar dan Emosional Siswa Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2620–2629. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.997>
- Awalini, T., Hadayaningrum, W., & Suryandoko, W. (2023). Pendidikan Seni Rupa di Indonesia : Sejarah, Peran, dan Tantangan Masa Depan. *Prasi : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajarannya*, 18(02), 164–178. <https://doi.org/10.23887/prasi.v18i02.63181>
- Awaliyatul, F., Wijayanto, W., & Wardani, K. (2025). Menggali Kreativitas Dan Imajinasi Anak Melalui Pembelajaran Seni Rupa Dengan Pendekatan Terintegrasi. *Elementary School: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ke-SD-An*, 12(1), 199-214.
- Berliana, D., & Atikah, C. (2023). Teori Multiple Intelligences Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1108–1117. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.963>
- Bila, S. S., Fitriani, A. D., & Buhori, A. (2024). Pengaruh Model Experiential Learning pada Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(3), 503–512. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v11i3.77087>
- Budiyono, J., & Sumaryanto F, T. (2019). Seni Merupakan Kebutuhan Hidup Manusia. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 2(2), 35–40. <https://doi.org/10.26740/geter.v2n2.p35-40>
- Chandra, D. O., & Yanuar, Y. (2025). Hubungan Gaya Kepemimpinan Laissez-Faire, Suasana Lingkungan Kerja terhadap Kreativitas Karyawan Industri Desain. *Jurnal Manajerial Dan Kewirausahaan*, 7(1), 83–88. <https://doi.org/10.24912/jmk.v7i1.32969>
- Dana, I. K. R. (2024). Hirarki Kebutuhan Abraham Maslow Dalam Proses Pembelajaran Seni Karawitan di SMP Negeri 1 Kubutambahan. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 4(2), 153–159. <https://doi.org/10.36663/jpmi.v4i2.732>

- Daryanti, D., Desyandri, D., & Fitria, Y. (2019). Peran Media dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 215–221. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.46>
- Dewi, R. (2025). Pembelajaran Seni Tari Dalam Meningkatkan Kerja Sama Siswa. *JIMU: Jurnal Ilmiah Multi Disiplin*, 03(03), 1289-1297.
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S.IK., M. S. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. S. Dr. Patta Rapanna, SE. (ed.)). CV. syakir Media Press.
- Dr. Umar Sidiq, M. A., & Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. CV. NATA KARYA.
- Estheriani, N. G. N., & Muhid, A. (2020). Pengembangan Kreativitas Berpikir Siswa Di Era Industri 4.0 Melalui Perangkat Pembelajaran Dengan Media Augmented Reality. *Insight: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 22(2), 118. <https://doi.org/10.26486/psikologi.v22i2.1206>
- Eswanto, M. N., & Pravitasari, D. (2024). Program Kerja Pojok Baca Literasi dan Numerasi di SD Mendayun Pada Mahasiswa Kampus Mengajar 7. *JEMARI (Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah)*, 6(2), 72-78.
- Eva, E., Affifah, G. H., Hanum, I. N., & Solihin. (2021). Efektivitas Art Therapy Dalam Membantu Mencerdaskan Emosional Pada Anak Kelas 1-6 Madrasah Desa Jagabaya. *Proceeding Uin Sunan Gunung Djati*, 01(22), 74–91. <https://proceedings.uinsgd.ac.id/index.php/proceedings/article/view/206>
- Fajrie, N. (2023). *Paradigma Pendidikan Praktis dalam Pembelajaran Seni Rupa untuk Anak di Sekolah Dasar* (M. Nasrudin (ed.); Cetakan ke). PT Nasya Expanding Management.
- Fasihah, A., & Hidayah, S. W. (2024). Pengaruh pembelajaran seni menggambar terhadap peningkatan konsentrasi pada anak usia dini. *Journal Fascho: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(6), 34-41.
- Fatmala, Y., & Hartati, S. (2020). Pengaruh Membatik Ecoprint terhadap Perkembangan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusari*, 4(2), 1143–1155.
- Fauziah., T. H. A. (2021). Seni-Rupa-BG-KLS-V (1). In *Book* (p. 192).
- Fitriani, S. A. (2024). Peran Guru Menciptakan Ruang Eksplorasi Minat Bakat Peserta Didik. *Journal of Education Research and Inovative*, 1(1), 14–19. <https://doi.org/10.64624/jeri.v1i1.21>
- Guilford, J. . (1950). Creativity. *Jurnal EBSO*, 5(9), p444. <https://doi.org/10.1037/h0063487>
- Gunada, I. W. A. (2022). Konsep, Fungsi Dan Strategi Pembelajaran Seni Bagi Peserta Didik Usia Dini. *Kumarottama: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 109–123. <https://doi.org/10.53977/kumarottama.v1i2.383>

- Gunawan, B., & Anugrah, R. A. (2020). Pelatihan Pembuatan Dan Pemasaran Batik Ecoprint Serta Mapping Dusun Jelapan Pundong Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta. *Martabe: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 343-354. <https://doi.org/10.31604/jpm.v3i2.343-354>
- Habibah, N. F. (2021). Emosi Estetis Pada Lukisan “Ibu Dan Anak” Karya Basoeki Abdullah. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(1), 29–36. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v11i1.36724>
- Hamka, D. W. (2023). Analisis Karya Gambar Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor Lowenfeld. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2220-2232.
- Hariana, K. (2021). Vygotsky’s Sociocultural Theory Constructivism in Art Education. *EJ: Education Journal*, 2(1), 48–59. <http://jurnal.fkip.untad.ac.id/index.php/eduj>
- Hariyani, T. I., Fajrie, N., & Roysa, M. (2021). Kreativitas Seni Melalui Metode Collective Painting. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(2). <https://doi.org/10.24176/jpi.v1i2.6237>
- Hasanah, H., Faizi, N., & Wijaya, A. (2023). Perkembangan Kreativitas Peserta Didik: Tinjauan Literatur dalam Konteks Kehidupan Abad Ke-21. *Pionir: Jurnal Pendidikan*, 12(3), 143–154. <https://doi.org/10.22373/pjp.v12i3.18564>
- Hassanudin, M. I. (2020). Pengetahuan Awal (Prior Knowledge) : Konsep Dan Implikasi Dalam Pembelajaran. *EDISI : Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2(2), 217–232. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Hendrayanti, S., Fauziyanti, W., & Puji Estuti, E. (2023). Pelatihan Teknik Ecoprint Sebagai Alternatif Peluang Usaha. *Jurnal Abdimas Ekonomi Dan Bisnis*, 3(2), 53–62. <https://doi.org/10.31294/abdiekbis.v3i2.2873>
- Hidayat, W., & Santosa, S. (2024). Memahami Konsep Belajar Anak Usia Dasar: Studi Analisis Teori Belajar Carl Rogers Serta Penerapannya di Sekolah Dasar. *Journal.Unu-Jogja.Ac.Id*, 2(1), 92–101. <https://journal.unu-jogja.ac.id/pgsd/index.php/primer/article/view/18>
- Hikmah, A. R., & Retnasari, D. (2021). Ecoprint Sebagai Alternatif Peluang Usaha Fashion Yang Ramah Lingkungan. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 16(1), 1–5. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/issue/view/2172>
- Ilmi Yunianti, N., & Maknun, L. (2024). Mendorong Kreativitas Anak Melalui Pembelajaran Seni Dalam Sekolah Dasar. *Multidisciplinary Indonesian Center Journal (MICJO)*, 1(4), 1752–1764. <https://doi.org/10.62567/micjo.v1i4.263>
- Indriani, E., Yennita, Y., & Idrus, I. (2019). Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah. *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 2(2), 22–28. <https://doi.org/10.33369/diklabio.2.2.22-28>

- Julia, M. A., Fitriani, N., & Setiawan, R. (2024). Proses Pembelajaran Konstruktivisme yang Bersifat Generatif di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(3), 7. <https://doi.org/10.47134/pgsd.v1i3.519>
- Kadir, A. (2018). Peningkatan Kreativitas Guru Dalam Mengajar Melalui Pelatihan Model Assure Dengan Pendekatan Scientific Pada Mgmp Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Atas Kabupaten Indragiri Hulu Tahun 2017. *Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan*, 14(1), 1-19.
- Kadir, K. (2019). Pengaruh Gerakan Seniman Masuk Sekolah Terhadap Self-Efficacy, Motivasi Berprestasi, dan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa. *Jurnal Pembelajaran Seni Dan Budaya*, 4(1), 286850. <https://doi.org/10.56633/jkp.v14i1.35>
- Kartika, D. S. Y., Rahmawati, F., Rahmawati, V. E., Yudha, A. T. S., Faizah, A. N., & Suhendri, R. R. (2023). Training On The Making Of Ecoprint Crafts As The Development Of Children's Creativity At Wonomerto State Elementary School. *JIPM: Jurnal Informasi Pengabdian Masyarakat*, 1(3), 71–82. <https://doi.org/10.47861/jipm-nalanda.v1i3.311>
- Kenedi. (2017). Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Proses Pembelajaran Di Kelas II Smp Negeri 3 Rokan IV Koto. *Suara Guru : Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, Dan Humaniora*, 3(2), 329–347.
- Kurniati, E. (2025). Teori Sosiokultural Vygotsky untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 19–24. <https://www.putrapublisher.org/ojs/index.php/jspaud/article/view/703>
- Kurniawan, W. (2025). Peran Seni Rupa dalam Pembentukan Karakter Kreatif dan Inovatif pada Generasi Muda: Sebuah Tinjauan Literatur. *Communication & Design Journal*, 1(2), 68-79.
- Kusnanto, R. A. B., Lontoh, W., Sujarwo, Azzahrah, W. N., & Nurussalamah, P. (2022). Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pengembangan Ecoprint Dalam Mendukung Kreativitas Siswa Dan Guru Sd N Bumirejo. *Bakti Nusantara Linggau : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 1–6. <https://doi.org/10.55526/bnl.v2i3.409>
- Laksana, R. B. (2024). *Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Tangan di Sekolah Dasar* (T. J. Pustaka (ed.); 1st ed.). Jejak Pustaka.
- Lazuardy, V. I. (2024). Penerapan Ecoprint Daun Jaranan (*Lannea Coromandelica*) Teknik Steam Blanket Pada Produk Rok. *Jurnal Online Tata Busana*, 13(2), 1–8.
- Lestari, S. P., Dewi, R. S., & Junita, A. R. (2024). Menumbuhkan Kreativitas tanpa Batas: Strategi Inovatif Sekolah dalam Mengembangkan Karakter Kreatif Siswa. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 5(3), 358–364. <https://doi.org/10.54371/ainj.v5i3.543>

- Mahanal, S., Zubaidah, S., & Biologi, P. (2017). Model Pembelajaran Ricosre Yang Berpotensi Memberdayakan Keterampilan Berpikir Kreatif. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(5), 676–685. <https://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/9180>
- Mahfud. (2017). Berpikir dalam belajar: Membentuk karakter kreatif peserta didik. *Jurnal At Tarbawi Al Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1),.
- Mandailina, V., & Syaharuddin, S. (2024, August). Pengaruh lingkungan belajar dan kebijakan sekolah terhadap kreativitas siswa di sekolah menengah pertama. In *Seminar Nasional Paedagoria* (Vol. 4, No. 1, pp. 36-47).
- Marni, Y., & Mayar, F. (2023). Mengoptimalkan Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar: Strategi dan Praktek Terbaik. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2658-2667.
- Masfufah, N. F. (2022). Analisis Kreativitas Menggambar Imajinasi Peserta Didik Kelas Iv Ditinjau Dari Aspek (Kemampuan Tinggi, Sedang, Rendah) Di Sdn. *ELSE (Elementary School Education Journal) Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 6(2), 331–350.
- Masgumelar, N. K., & Mustafa, P. S. (2021). Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan. *GHAITSA: Islamic Education Journal*, 2(1), 49–57. <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>
- Masruroh, U. (2024). Seni Rupa Sebagai Alat Komunikasi: Membangun Bahasa Visual pada Anak Usia Dini. *Widya Sundaram: Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 2(2), 159-170. <https://doi.org/10.53977/jws.v2i2.2389>
- Meldra, D., Mardamery, Sanusi, & Mardiansyah, Y. (2024). Penyuluhan Ecoprint Untuk Menumbuhkan Karakter Peduli Lingkungan Sekitar Di Kabupaten Kepulauan Meranti. *Jurnal Tiyasadarma*, 1(2), 48–56.
- Metha, K. M. R., Aprilia Dwi Susanti, R., Sulistiyowati, Y., Alam Wicaksono, A., Pramudita Irianti, N., Rachman Fidiastuti, H., & Widi Lestari, A. (2023). Pelatihan Mengolah Motif Totebag Dengan Teknik Ecoprint Untuk Siswa Sd. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat ITK (PIKAT)*, 4(2), 81–87. <https://doi.org/10.35718/pikat.v4i2.866>
- Monica, M., Respati, R., & Nugraha, A. (2023). Kemampuan Musikalitas Pada Siswa Sekolah Dasar Kanaan Global School Di Kota Jakarta. *At-Ta`Dib:Journal of Elementary Education*, 7(2). <https://doi.org/10.32832/at-tadib.v7i2.19517>
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (3rd ed.). Rineka Cipta.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan kreativitas siswa sekolah dasar. *Metodik Didaktik*, 9(2), 25-33.

- Musdalifa, U., Halimah, A., & Alwi, B. M. (2022). Analisis Kreativitas Peserta Didik Dalam Menggunakan Alat Permainan Edukatif (APE) Balok Susun Berwarna Di TK. *Learning: Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5(2), 464–475.
- Nelson, N. (2016). Kreativitas dan motivasi dalam pembelajaran seni lukis. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1).
- Ningsih, K., Sakdiyah, H., & Yana, M. (2024). Pelatihan Batik Ecoprint dengan Teknik Fermentasi Daun dan Teknik Pounding pada Kelompok Ibu-Ibu Fatayat NU. *JAST: Jurnal Aplikasi Sains dan Teknologi*, 8(2), 150-161.
- Nurani, Y., Hartati, S., & Sihadi. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain: Pembelajaran Anak Usia Dini* (B. S. Fatmawati (ed.); 1st ed.). Sinar Grafika Offset.
- Nuryati, D. W., Masitoh, S., & Arianto, F. (2020). Pengaruh Project Based Learning Terhadap Kreativitas Peserta Didik di Masa Pandemi. *Educate : Jurnal Teknologi Pendidikan*, 5(2), 98–106. <https://doi.org/10.32832/educate.v5i2.3375>
- Oktiani, I. (2017). Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Kependidikan*, 5(2), 216–232. <https://doi.org/10.24090/jk.v5i2.1939>
- Pandansari, P., Purwanti, R., & Alfianti, D. A. (2022). Analysis of Steaming Ecoprint Techniques on Various Fabrics. *Formosa Journal of Social Sciences (FJSS)*, 1(4), 411–424. <https://doi.org/10.55927/fjss.v1i4.2049>
- Pratama, A. Y., & Aryani, Z. (2024). Model Pembelajaran Seni Budaya dalam Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Jurnal Insan Cita Pendidikan*, 3(1), 1-8.
- Purwantini, L. (2017). Pengalaman Flow dalam Belajar. *Jurnal Ilmu Perilaku*, 1(1), 58–71. <https://doi.org/10.25077/jip.1.1.58-71.2017>
- Putri, D. M. (2012). Formation of Self-Concept of Early Childhood at One Earth School Bali. *Journal CommuniCation Spectrum*, 2(1), 100–117. http://jurnal.bakrie.ac.id/index.php/Journal_Communication_spectrum/article/view/41
- Putri, I. D. A., Nur, H., Yanti, R., & Erni, E. (2024). Proses Kreatif Siswa SMAN 3 Luwu Timur dalam Pembuatan Ecoprint. *Jurnal IPMAS*, 4(1), 41–51. <https://doi.org/10.54065/ipmas.4.1.2024.467>
- Putri, K. Y., & Nirwana, H. (2024). Pandangan Teori Belajar Sosial Kognitif Albert Bandura. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 2(3), 1163-1167.

- Qur'aini, Z. S., Danawati, M. G., & Soenaryo, S. F. (2025). Impementasi Model Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Meteri Batik Ecoprint Siswa Kelas IV SDN NGORO 3. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(01), 674-688.
- Rahayu, M. A., Safika, Sa'diyah, S. H., Hariani, M., Mardikaningsih, R., Aliyah, N. D., Sasmita, F. E., & Safira, M. E. (2025). Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Teknik Ecoprint Di DesaBalunganyar Kecamatan Lekok. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 163–172.
- Rahayuni, G., & Jati Pamungkas, S. (2022). Efektivitas Pemanfaatan Ecoprint Sebagai Media Pembelajaran IPA Tema Peduli terhadap Mahluk Hidup di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 8848–8854. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.2405>
- Rhodes, M. (1961). An Analysis of Creativity. *The Phi Delta Kappan*, 42(7), 305–310. <https://www.jstor.org/stable/20342603>
- Rukoyah, S., Nursobah, A., & Jaelani, I. (2025). Analisis peran pembelajaran seni rupa dalam mengembangkan kreativitas siswa sekolah dasar. 3(1), 94–108. <https://doi.org/https://doi.org/10.61580/itsb.v3i1.181>
- Salsabilah, A. S., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2021). Peran Guru Dalam Mewujudkan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7158–7163.
- Setiawan, H. (2023). Pembelajaran Kooperatif Berbantuan Media Video Pembelajaran pada Materi Mari Berhemat Energi Listrik Kelas IV SD. *Pendagogia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 47–55.
- Setiawati, S. M. (2017). Hubungan Antara Adversiti Dan Intelegensi Dengan Kreativitas. “HELPER” *Jurnal Bimbingan Dan Konseling FKIP*, 33, 31–46.
- Sholikhah, R., Widowati, W., & Nurmasitah, S. (2021). Pelatihan Pembuatan Ecoprint Pada Ibu-Ibu Pkk Di Kelurahan Gunungpati Kota Semarang. *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 81–85. <https://doi.org/10.15294/ffej.v10i2.50612>
- Sihite, A. T., & Anggraini, E. S. (2024). Analisis Kepercayaan Diri Anak Melalui Pembelajaran Seni Tari Kreasi Usia 5-6 Tahun di TK Petro Medan Perjuangan. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(3), 183–193. <https://doi.org/10.47861/khirani.v2i3.1292>
- Sudarti, D. O. (2020). Mengembangkan Kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitulasi dalam Keluarga. *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 5(3), 117. <https://doi.org/10.36722/sh.v5i3.385>
- Sugiarto, E. (2013). Nilai-Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Apresiasi Seni Berbasis Multikultural. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 8(1), 52. <https://doi.org/10.14710/sabda.v8i1.13241>

- Suparlan, S. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Islamika*, 1(2), 79–88. <https://doi.org/10.36088/islamika.v1i2.208>
- Surahman, Y. T., & Fauziati, E. (2021). Maksimalisasi Kualitas Belajar Peserta Didik Menggunakan Metode Learning By Doing Pragmatisme By John Dewey. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 3(2), 137–144. <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i2.1209>
- Suwanto, K. M. (2023). Pembelajaran Elemen Shape, Size, dan Color sebagai Properti Balance dalam Komposisi Visual Karya Desain Komunikasi Visual. *Titik Imaji*, 6(1).
- Taisin, N. J. (2018). Aktiviti melukis meningkatkan keyakinan diri dalam kalangan kanak-kanak. *Jurnal Pendidikan Awal Kanak-Kanak Kebangsaan*, 7, 19–29. <https://doi.org/10.37134/jpak.vol7.3.2018>
- Torrance, E. P. (1974). *Torrance Tests of Creative Thinking*. Personel Press.
- Utami, A. R., Suhendri, & Dian, P. (2019). Hubungan Kreativitas Guru dengan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Indonesia*, 04(2), 56–62.
- Utami, S., Wulansari, V., Malini, I. G. A., Dewanti, P. P. W. A., Wardani, E., Masdalipa, Iskandar, E. E., Winati, W. O., Ariesta, I. G. . B. B., & Kameswari, I. G. A. A. W. (2023). Pelatihan Ecoprint dengan Teknik Pounding untuk Siswa-Siswi Sekolah Dasar di Wilayah Desa Baturiti Tabanan Bali. *Jurnal Lentera Widya*, 5(1), 37–43.
- Wahyuni, T. I. S., Gunawan, D., & Mulyana, H. (2021). Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menulis Puisi Naratif Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV. *caXra: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(2), 77-85.
- Wasa, M. N. F., & Kurniawati, I. (2024). Analisa Hasil Karya Ecoprint Teknik Pounding Pada Pembelajaran SBdP Kelas II SDN 04 Seberang Musi. *JURIDIKDAS: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 7(2), 182–192. <https://doi.org/10.33369/juridikdas.v7i2.33520>
- Widiantoro, S. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran Ecoprint untuk Meningkatkan Keterampilan Abad 21 di Sekolah Dasar. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 4(3), 759–778. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v4i3.142>
- Wintara, I. M. S. (2017). Pentingnya Peran Guru dalam Meningkatkan Bakat dan Kreativitas Siswa Melalui Ekstrakurikuler. *Universitas Pendidikan Ganesha*, 5(March), 1.
- Wulandari, C., Haris, A., Saputra, F. M., Vernanda, A. R., Shalihah, S. T., Iwais, N. A., & Ferdiawan, Y. (2025). Pelatihan Ecoprint Sebagai Alternatif Penambahan Pendapatan Masyarakat Sekitar Taman Nasional Bukit Barisan Selatan (TNBBS). *Repong Damar: Jurnal Pengabdian Kehutanan dan Lingkungan*, 4(1), 1-17.