

BAB VI

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil temuan serta hasil analisis terhadap data tes awal (*pretest*), dan tes akhir (*postes*) menulis puisi epik, observasi proses pembelajaran, observasi aktivitas pembelajaran, observasi siswa terhadap pembelajaran, angket motivasi siswa, angket respon siswa terhadap penggunaan film R. A. Kartini, wawancara awal dan akhir pada siswa serta wawancara pada guru pengajaran yang diperoleh dilapangan, pengolahan data, serta langkah-langkah dalam menjawab hipotesis, maka diperoleh simpulan akhir untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian mengenai penerapan strategi motivasional ARIAS berorientasi karakter dalam pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini karya Sjumandjaja yaitu sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil analisis profil kemampuan siswa yang diperoleh dari wawancara awal yang dilakukan peneliti, secara umum siswa kelas VIII SMP Khajjah Islamic School memiliki pengetahuan dan kemampuan yang rendah dalam menulis puisi epik. Dalam analisis profil kemampuan siswa, juga diperoleh informasi bahwa sebagian besar siswa memiliki pengetahuan yang minim terkait materi puisi epik, kurangnya motivasi dalam pembelajaran menulis puisi epik, sehingga berdampak pada kemampuan menulis puisi epik yang kurang baik.
2. Penerapan strategi motivasional ARIAS dilaksanakan guru dimulai ketika membuka pembelajaran hingga menutup pembelajaran. Strategi ARIAS yang dilaksanakan selama proses pembelajaran berlangsung dengan menerapkan kelima komponen yang terdapat di dalamnya, yakni minat atau perhatian (*attention*), relevansi (*relevance*), percaya diri (*confidence*), kepuasan atau bangga (*satisfaction*) dan evaluasi atau penilaian (*assessment*). Setelah guru memberikan materi dengan penerapan strategi ARIAS, selanjutnya guru mempertontonkan film R.A. Kartini sekaligus sebagai landasan utama (*subject matter*) siswa dalam menulis puisi epik dan bagian dari rangkaian strategi

motivasional ARIAS. Setelah menyaksikan film R. A. Kartini yang berdurasi 25 menit, siswa ditugaskan menyelesaikan tes akhir (*posttest*) menulis puisi epik pada tes akhir.

3. Dari hasil perhitungan uji statistik didapat uji t_{hitung} sebesar 5,06, taraf kepercayaan dalam penelitian ini adalah 95% (0,05) dengan derajat kebebasan 38 diperoleh t_{tabel} sebesar 2,02. Dengan demikian, diperoleh keterangan bahwa t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} yaitu $5,06 > 2,02$. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa terjadi perbedaan yang signifikan antara kelas kontrol yang menggunakan metode terlangsung dengan penentuan tema R. A. Kartini, dan kelas eksperimen yang menerapkan strategi motivasional ARIAS dengan menggunakan media film R. A. Kartini. Maka dapat disimpulkan bahwa strategi motivasional ARIAS berorientasi karakter dengan menggunakan media film R. A. Kartini karya Sjumandjaja efektif meningkatkan kemampuan dan motivasi siswa kelas VIII SMP Khadijah Islamic School dalam pembelajaran menulis puisi epik.
4. Dari hasil angket perkembangan motivasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi epik dengan penerapan strategi pengolahan motivasional ARIAS berorientasi karakter, menunjukkan bahwa terdapat perkembangan motivasi/respon siswa terhadap pembelajaran menulis puisi epik yang signifikan. Pada angket motivasi didapatkan hasil sebesar 85% siswa memiliki minat dan perhatian yang tinggi pada pembelajaran menulis puisi epik. Pada inventori yang kedua terkait relevansi pembelajaran puisi epik, sebanyak 89% siswa mengetahui tujuan belajar puisi epik, serta relevansinya dengan kehidupan. Pada inventori yang ketiga, yakni terkait perhatian dan minat siswa dalam menulis puisi epik, diperoleh persentase sebesar 89%. Pada inventori keempat yang berkaitan dengan penilaian puisi epik, diperoleh persentase 91% siswa puas dan bangga akan penilaian yang diberikan guru. Pada inventori yang terakhir, terkait kepuasan siswa dalam pembelajaran menulis puisi epik, diperoleh 87% siswa merasakan kepuasan dalam pembelajaran puisi epik yang diberikan guru.

B. Saran

Selain simpulan yang telah dipaparkan, penulis pun akan mengemukakan beberapa saran yang diharapkan dapat berguna bagi dunia pendidikan dan menjadi perbaikan atau penyempurnaan dalam penelitian selanjutnya, saran-saran itu sebagai berikut.

1. Strategi motivasional ARIAS dengan menggunakan media film R. A. Kartini dalam pembelajaran menulis puisi epik, diharapkan menjadi masukan bagi para guru, khususnya bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia untuk dapat mengembangkan kemampuan pengolahan pendekatan, strategi, teknik, metode ataupun model dalam pembelajaran, khususnya menulis puisi. Dalam strategi pembelajaran ini diharapkan guru dapat mengimplementasikan kelima aspek dalam ARIAS untuk memotivasi siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya menulis puisi epik di sekolah.
2. Pembelajaran menulis puisi epik merupakan pembelajaran proses yang membutuhkan latihan secara berkesinambungan. Oleh karena itu, pendidik seharusnya memberikan latihan-latihan dan perbaikan secara intensif untuk memperoleh hasil menulis puisi epik yang lebih baik.
3. Motivasi dan pengembangan karakter siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya menulis puisi epik haruslah terus dijaga dan dikembangkan agar tujuan sebuah pembelajaran secara khusus dan tujuan pendidikan secara umum dapat terlaksana dengan baik, dan menghasilkan siswa-siswa yang berkarakter dan mampu bersaing.
4. Bagi para peneliti yang berniat mengembangkan strategi motivasional ARIAS dalam pembelajaran (tidak hanya menulis puisi), hendaknya dapat lebih mengembangkan dan memadukan dengan media yang lain, atau metode-metode lain sesuai dengan permasalahan yang hendak diselesaikan dalam pembelajaran, sehingga terjadi kesinambungan dan kevariatifan dalam berbagai pendekatan,

strategi, teknik, metode, ataupun model pembelajaran yang dapat dimanfaatkan masyarakat luas.