

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Definisi Operasional .....	6
G. Hipotesis Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>	<b>10</b>
A. Strategi Motivasional ARIAS.....	10
1. Strategi Motivasional.....	10
2. Strategi Motivasional ARIAS .....	11
3. Komponen ARIAS .....	12
4. Karakteristik ARIAS .....	18
5. Penerapan ARIAS .....	18
6. Penerapan ARIAS dalam Pembelajaran Puisi Epik .....	19
B. Karakter .....	23
1. Pengertian Karakter.....	23

2.	Pendidikan Karakter.....	24
3.	Urgensi Pendidikan Karakter.....	25
4.	Tujuan Pendidikan Karakter.....	26
5.	Nilai-nilai yang Dikembangkan dalam Pendidikan Karakter.....	27
C.	Pembelajaran Menulis.....	31
1.	Pengertian Menulis.....	31
2.	Fungsi dan Manfaat Menulis.....	32
3.	Tujuan Menulis.....	32
D.	Puisi.....	33
1.	Pengertian Puisi.....	33
2.	Unsur-unsur Puisi.....	34
3.	Jenis-jenis Puisi.....	37
E.	Puisi Epik.....	39
1.	Pengertian Puisi Epik.....	39
2.	Ciri-ciri Puisi Epik.....	40
3.	Jenis Puisi Epik.....	41
4.	Contoh-contoh Puisi Epik.....	42
F.	Media Pembelajaran.....	47
1.	Pengertian Media.....	47
2.	Peran dan Kegunaan Media Pembelajaran.....	47
3.	Jenis Media.....	48
G.	Film R. A Kartini Karya Sjumandjaja.....	49
1.	Sinopsis.....	49
H.	Penelitian-penelitian Terdahulu yang Relevan dengan Penelitian dan Penerapan Strategi Motivaional ARIAS Berorientasi Karakter dalam Pembelajaran Menulis Puisi Epik dengan Menggunakan Media Film R. A. Kartini Karya Sjumandjaja.....	50
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>54</b>

A. Metode Penelitian .....	56
B. Sumber Data .....	56
1. Populasi dan Sampel Penelitian .....	56
C. Teknik Pengumpulan Data .....	56
1. Teknik Tes, Instrumen dan Penilaian Tes.....	56
2. Teknik dan Instrumen Observasi.....	67
3. Teknik dan Instrumen Angket.....	77
4. Teknik dan Instrumen Wawancara.....	85
D. Instrumen Perlakuan .....	89
1. Perencanaan .....	90
2. Pelaksanaan .....	91
3. Evaluasi .....	97
E. Teknik Pengolahan Data .....	97
1. Analisis Data .....	97
2. Analisis Statistik .....	97
<b>BAB IV ANALISIS PUISI EPIK .....</b>	<b>102</b>
A. Analisis Puisi Epik Indonesia .....	102
1. Kumpulan Puisi Epik Karya Sastrawan-sastrawan Indonesia .....	102
2. Analisis Puisi-puisi Epik Indonesia.....	106
B. Hasil Analisis dan Pembahasan.....	121
<b>BAB V DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>124</b>
A. Gambaran Umum dan Subjek Penelitian .....	124
B. Pelaksanaan Tindakan Penelitian.....	124
C. Profil Kemampuan Menulis Puisi Epik, Siswa Kelas VIII SMP <i>Khadijah Islamic School</i> .....	128
D. Deskripsi Analisis Data Hasil Menulis Puisi Epik Tes Awal ( <i>Pretes</i> ) Kelas Eksperimen .....	141

1. Kategori Nilai Tinggi.....	141
2. Kategori Nilai Sedang .....	159
3. Kategori Nilai Rendah .....	177
4. Evaluasi Perlakuan Keempat .....	267
E. Deskripsi Analisis Data Hasil Menulis Puisi Epik Tes Akhir ( <i>Posttes</i> ) Kelas Eksperimen .....	195
1. Kategori Nilai Tinggi.....	195
2. Kategori Nilai Sedang .....	222
3. Kategori Nilai Rendah .....	247
F. Deskripsi Analisis Data Hasil Menulis Puisi Epik Tes Awal ( <i>Pretes</i> ) Kelas Kontrol .....	261
1. Kategori Nilai Tinggi.....	261
2. Kategori Nilai Sedang .....	279
3. Kategori Nilai Rendah .....	293
G. Deskripsi Analisis Data Hasil Menulis Puisi Epik Tes Akhir ( <i>Posttes</i> ) Kelas Kontrol .....	307
1. Kategori Nilai Tinggi.....	307
2. Kategori Nilai Sedang .....	320
3. Kategori Nilai Rendah .....	332
H. Analisis Nilai Tes Awal ( <i>Pretes</i> ) dan Tes Akhir ( <i>Posttes</i> ) Menulis Puisi Epik Siswa Kelas VIII SMP <i>Khadijah Islamic School</i> .....	346
1. Kelas Eksperimen.....	346
2. Kelas Kontrol .....	349
I. Uji Reliabilitas Antarpemimbang (ANOVA) Data Nilai Tes Awal ( <i>Pretes</i> ). 352	
1. Kelas Eksperimen.....	352
2. Kelas Kontrol .....	355
J. Uji Reliabilitas Antarpemimbang (ANOVA) Data Nilai Tes Akhir ( <i>Posttes</i> ) 357	
1. Kelas Eksperimen.....	357
2. Kelas Kontrol .....	360

K. Pengolahan Data .....	363
1. Uji Normalitas Data Tes Awal ( <i>Pretes</i> ).....	363
a. Kelas Eksperimen .....	363
b. Kelas Kontrol .....	366
2. Uji Normalitas Data Tes Akhir ( <i>Posttes</i> ).....	370
a. Kelas Eksperimen .....	370
b. Kelas Kontrol .....	373
3. Uji Hipotesis .....	375
L. Pembahasan Hasil Penelitian.....	377
1. Pembahasan Hasil Observasi .....	377
a. Observasi Proses Pembelajaran .....	378
b. Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran .....	382
c. Observasi Siswa terhadap Proses Pembelajaran Menulis Puisi Epik Berorientasi Karakter .....	384
2. Pembahasan Hasil Angket .....	388
a. Hasil Angket Motivasi Awal Siswa pada Pembelajaran Menulis Puisi Epik dengan Menggunakan Strategi Motivasional ARIAS Berorientasi Karakter .....	388
b. Hasil Angket Motivasi Akhir Siswa pada Pembelajaran Menulis Puisi Epik dengan Menggunakan Strategi Motivasional ARIAS Berorientasi Karakter .....	392
c. Diagram Peningkatan Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Epik dengan Menggunakan Strategi Motivasional ARIAS Berorientasi Karakter .....	397
d. Angket Respons Siswa pada Penggunaan Media Film R. A. Kartini dalam Pembelajaran Menulis Puisi Epik Berorientasi Karakter dengan Penerapan Strategi Motivasional ARIAS .....	397
3. Pembahasan Hasil Wawancara .....	400

a. Wawancara dengan Guru Pengajar .....	400
b. Wawancara Akhir Siswa .....	404
<b>BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>407</b>
6.1 Simpulan.....	407
6.2 Saran.....	409
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>410</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	