

## WAWANCARA AWAL

### PENGETAHUAN DAN KEMAMPUAN SISWA

#### DALAM PEMELAJARAN MENULIS PUISI EPIK

Nama : Nadia Azzahra

No. Urut : 03

Kelas : VIII I

Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu pernah belajar puisi epik?	Pernah Tetapi saya kurang faham / kurang mendalami
2.	Kapan pertama kali kamu belajar puisi epik?	Ketika saya kelas VIII Semester II.
3.	Apakah kamu mendapatkan penjelasan secara jelas dan lengkap mengenai puisi epik?	Saya kurang mendapatkan penjelasan dari guru saya, karena guru saya hanya menjelaskan sepintas.
4.	Apakah kamu mengerti dengan baik terkait pembelajaran puisi epik yang diberikan?	Tidak, saya kurang mengerti tentang pembelajaran puisi epik.
5.	Bagaimana perasaanmu belajar puisi epik?	Saya senang, tetapi saya kurang mengerti tentang pembelajaran puisi epik.
6.	Apakah kamu pernah menulis puisi epik?	Pernah. Selain saya menulis puisi epik,
7.	Apa kesulitan yang kamu hadapi dalam menulis puisi epik?	Saya merasakan sangat sulit, karena puisi epik itu panjang dan karena saya kurang termotivasi oleh puisi epik.
8.	Apakah kamu ingin lebih memahami tentang puisi epik?	Iya karena sebelumnya saya kurang mendapatkan penjelasan dengan jelas, dari guru.
9.	Apakah kamu ingin lebih baik lagi dalam menulis puisi epik?	Iya saya ingin lebih baik lagi dari sebelumnya
10.	Bagaimana harapanmu terkait pembelajaran puisi epik selanjutnya?	Saya ingin mendapatkan pembelajaran yg mampu memotivasi saya dan menulis puisi epik serta penjelasan yg jelas dari guru

## WAWANCARA AKHIR

### PENGETAHUAN DAN KEMAMPUAN SISWA

### DALAM PEMELAJARAN MENULIS PUISI EPIK

Nama : Nadia Azzahra  
No. Urut : 09  
Kelas : VIII I  
Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

NO	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah memahami dengan baik tentang puisi epik yang diberikan?	Ya, saya sangat memahami, lebih dari pembelajaran kelas VII
2.	Apakah kamu mendapatkan penjelasan secara jelas dan lengkap mengenai puisi epik?	Ya, guru saya menjelaskan dengan jelas kepada saya, mulai dari arti puisi epik, jenisnya, hingga ciri-cirinya.
3.	Bagaimana perasaanmu belajar puisi epik?	Senang sekali, guru mengajarkan sangat menarik dan bermotivasi
4.	Adakah kesulitan yang kamu hadapi dalam menulis puisi epik?	Saya tidak lagi mendapatkan kesulitan dan menulis puisi epik dibanding sebelumnya.
5.	Apakah kamu termotivasi mengembangkan potensi dalam menulis puisi epik?	Ya, saya termotivasi dgn puisi epik karena puisi epik sangat menarik.
6.	Bagaimana pendapatmu mengenai pembelajaran puisi epik yang diberikan?	Guru menerangkan dgn baik dan jelas sehingga saya termotivasi.

WAWANCARA AKHIR

PENGETAHUAN DAN KEMAMPUAN SISWA

DALAM PEMELAJARAN MENULIS PUISI EPIK

Nama : fagi Dina . S.

No. Urut : 06

Kelas : VIII

Sekolah : Smp Khadijah Islamie School

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu sudah memahami dengan baik tentang puisi epik yang diberikan?	Saya sangat terpacami, lebih dari kelas VII
2.	Apakah kamu mendapatkan penjelasan secara jelas dan lengkap mengenai puisi epik?	ya. sangat mendapat penjelasan yang jelas, mulai dari arti, jenis, dan ciri-cirinya
3.	Bagaimana perasaanmu belajar puisi epik?	Senang. guru mengajarkan dengan menarik dan memotivasi
4.	Adakah kesulitan yang kamu hadapi dalam menulis puisi epik?	saya tidak lagi mendapat kesulitan dalam menulis puisi epik.
5.	Apakah kamu termotivasi mengembangkan potensi dalam menulis puisi epik?	Saya sangat termotivasi, bahkan saya ingin bisa menjadi penulis terkenal
6.	Bagaimana pendapatmu mengenai pembelajaran puisi epik yang diberikan?	guru menerangkan dengan sangat baik, dan jelas, dan saya termotivasi

WAWANCARA AWAL

PENGETAHUAN DAN KEMAMPUAN SISWA

DALAM PEMELAJARAN MENULIS PUISI EPIK

Nama : *faqi Dina . S*  
 No. Urut : *06*  
 Kelas : *VIII*  
 Sekolah : *Khadijah Islamic School*

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu pernah belajar puisi epik?	Pernah, namun belum terlalu paham sekali.
2.	Kapan pertama kali kamu belajar puisi epik?	Ketika saya kelas VIII semester II
3.	Apakah kamu mendapatkan penjelasan secara jelas dan lengkap mengenai puisi epik?	Tidak, terlalu jelas atau saya kurang jelas karena guru menerangkannya cuma sedikit.
4.	Apakah kamu mengerti dengan baik terkait pembelajaran puisi epik yang diberikan?	Saya merasa kurang mengerti, karena guru menerangkan puisi epik kurang lengkap.
5.	Bagaimana perasaanmu belajar puisi epik?	saya kurang termotivasi, karena puisi epik sulit
6.	Apakah kamu pernah menulis puisi epik?	Pernah.
7.	Apa kesulitan yang kamu hadapi dalam menulis puisi epik?	saya merasakan sangat sulit karena puisi epik itu panjang
8.	Apakah kamu ingin lebih memahami tentang puisi epik?	ya, karena saya ingin lebih memahami puisi epik
9.	Apakah kamu ingin lebih baik lagi dalam menulis puisi epik?	Ya, saya ingin lebih baik lagi.
10.	Bagaimana harapanmu terkait pembelajaran puisi epik selanjutnya?	pembelajaran yang sangat memotivasi, saya dalam menulis puisi epik, serta penjelasan yang jelas dari guruku

		pembelajaran dan lupa dengan waktu yang sebenarnya telah terlampaui.
11.	Apakah keunggulan dan kelemahan penerapan strategi pengelolaan motivasi ARIAS dengan menggunakan media film R. A. Kartini dalam pembelajaran menulis puisi epik?	Keunggulannya sangat efektif digunakan dalam meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran, menjadikan pembelajaran menjadi menarik dan menyenangkan bagi siswa. Kelemahannya, mungkin merupakan koreksian bagi saya pribadi, bagaimana mengolah komponen ARIAS menjadi sederhana dan disesuaikan dengan waktu pembelajaran.
12.	Apa saran Ibu untuk pengembangan strategi pengelolaan motivasi ARIAS dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah?	Strategi ini sangat baik digunakan, bukan hanya untuk pelajaran puisi saja, namun untuk seluruh materi. Guru dapat memodifikasi strategi ini agar lebih sederhana dalam aplikasinya, penggunaan media film, bisa saja digantikan dengan media lain yang sesuai dengan materi yang sedang diajarkan.

	dalam pembelajaran menulis puisi (epik) ?	efektif apabila diterapkan dalam pembelajaran, bukan hanya puisi epik, tapi seluruh pembelajaran/ selama proses pembelajaran apapun yang dilaksanakan. ARIAS ini seperti kebutuhan siswa yang harus dipenuhi oleh guru.
8.	Apakah penggunaan media film R. A. Kartini dalam pembelajaran juga memberikan kontribusi dalam membangkitkan motivasi siswa menulis puisi epik ?	Saya rasa ya, bahkan ini merupakan bagian yang dapat dilakukan untuk mengembangkan komponen strategi ARIAS, contohnya pada komponen yang pertama ( <i>interest</i> ). Film ini merupakan bagian yang dapat menarik perhatian siswa dalam pembelajaran
9.	Apakah penggunaan media film R. A. Kartini dalam pembelajaran menulis puisi epik membantu menanamkan nilai karakter disiplin, kerja keras, kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, bersahabat/ komunikatif dan tanggung jawab pada siswa?	Sangat membantu. Film tersebut menampilkan sosok Kartini, pahlawan yang sangat terkenal dengan jasa-jasa emasnya untuk kaum wanita Indonesia. Dari film tersebut, siswa dapat mencontoh secara langsung apa yang diceritakan, dicerminkan oleh Kartini dalam film tersebut.
10.	Adakah kendala yang Ibu hadapi saat menerapkan strategi motivasi ARIAS berorientasi karakter dalam pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini?	Saya rasa ketika melaksanakan pembelajaran dengan menerapkan strategi motivasi ARIAS berorientasi karakter dalam pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini tidak terdapat kendala yang berarti, hanya saya terbawa dalam proses pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, hingga terlalu asik dengan

		memberikan manfaat dalam meningkatkan motivasi siswa, tidak hanya saat penelitian ini berlangsung, namun untuk selamanya
5.	Apakah faktor penyebab kurangnya motivasi siswa dalam pembelajaran puisi (epik), dan bagaimana bentuk penanganan yang biasa Ibu lakukan?	Saya menilai bahwa permasalahan kurangnya motivasi mereka dalam menulis puisi epik, mungkin saja disebabkan puisi epik merupakan hal baru bagi mereka, selama ini mereka lebih dikembangkan pada menulis puisi secara bebas. Hal lain mungkin karena sulitnya bagi mereka mengembangkan ide dalam menulis, karena faktor ciri utama puisi epik yang membedakan puisi ini dengan yang lain, yakni naratif/ panjang. Menangani permasalahan motivasi siswa merupakan hal yang sulit, banyak faktor yang dapat mempengaruhi baik secara internal ataupun eksternal.
6.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai strategi motivasional ARIAS?	Strategi ini sangat menarik bagi saya, mungkin untuk menjawab pertanyaan sebelumnya, bagaimana menangani motivasi siswa yang kurang, ini merupakan salah satu alternatif yang dapat digunakan, bukan hanya saya, juga untuk guru-guru lainnya.
7.	Apakah menurut Ibu strategi ARIAS ini cocok digunakan untuk meningkatkan motivasi siswa kelas VIII SMP Khadijah Islamic School	Sangat cocok. Sebelumnya telah saya pelajari kelima aspek/ komponen yang membentuk strategi ini, komponen-komponen yang saya rasa akan sangat

**HASIL WAWANCARA DENGAN GURU MENGENAI PENERAPAN  
STRATEGI PENGELOLAAN MOTIVASIONAL ARIAS BERORIENTASI  
KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI EPIK**

**Nama Guru** : Dwi Febri Setyawati, S. Pd.

**Pengajar** : Bahasa Indonesia

**Kelas/ Semester** : VIII/ 2

NO.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah sebelumnya Ibu sudah pernah mengajarkan/ memperkenalkan materi puisi epik pada siswa kelas VIII SMP Khadijah Islamic School?	Mengajarkan tentang puisi secara umum, pastinya sering, namun spesifik kepada puisi epik, belum pernah saya ajarkan. Pernah sepintas ketika memperkenalkan jenis-jenis puisi.
2.	Apa pendekatan/ strategi/ teknik/ metode/ model yang biasa Ibu gunakan dalam pembelajaran menulis puisi (epik)?	Strategi yang umum yang biasa digunakan, seperti menulis puisi melalui pengalaman siswa yang pernah dialami, pengamatan akan suatu objek dan lain sebagainya.
3.	Media apa yang biasa Ibu gunakan dalam pembelajaran puisi (epik)?	Media langsung saja, seperti yang tadi saya sampaikan, bahwa media alam langsung dalam menulis puisi, atau tanpa media, melalui pengalaman siswa sendiri, sudah cukup efektif membantu siswa menulis puisi.
4.	Bagaimana motivasi siswa kelas VIII SMP Khadijah Islamic School dalam pembelajaran menulis puisi (epik)?	Siswa kelas VIII sebagian besar menyenangi pelajaran puisi, namun melihat hasil tes awal menulis puisi epik, sepertinya banyak kesulitan yang mereka temui. Semoga saja dengan penelitian ini



7.	Flim R. A. Kartini membantu menanamkan nilai karakter disiplin, kerja keras, kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, bersahabat/ komunikatif dan tanggung jawab pada diri saya.		✓
8.	Saya mencerminkan nilai karakter semangat kebangsaan, cinta tanah air dan tanggung jawab seperti yang dicontohkan R. A. Kartini dalam film tersebut ke dalam puisi epik yang saya ciptakan.	✓	
9.	Saya tidak menemui kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini.	✓	
10.	Saya senang dan bersemangat mengerjakan tugas menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini.	✓	
11.	Saya merasa kemampuan menulis puisi epik saya mengalami peningkatan setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini.	✓	
12.	Pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini memotivasi saya untuk terus mengembangkan kemampuan saya dalam menulis puisi epik selanjutnya.	✓	

7.	Flim R. A. Kartini membantu menanamkan nilai karakter disiplin, kerja keras, kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, bersahabat/ komunikatif dan tanggung jawab pada diri saya.	✓	
8.	Saya mencerminkan nilai karakter semangat kebangsaan, cinta tanah air dan tanggung jawab seperti yang dicontohkan R. A. Kartini dalam film tersebut ke dalam puisi epik yang saya ciptakan.	✓	
9.	Saya tidak menemui kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini.		✓
10.	Saya senang dan bersemangat mengerjakan tugas menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini.	✓	
11.	Saya merasa kemampuan menulis puisi epik saya mengalami peningkatan setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini.	✓	
12.	Pembelajaran menulis puisi epik dengan menggunakan media film R. A. Kartini memotivasi saya untuk terus mengembangkan kemampuan saya dalam menulis puisi epik selanjutnya.	✓	

**ANGKET**

**RESPONS SISWA PADA PENGGUNAAN MEDIA**

**FILM "RADEN AJENG KARTINI" DALAM PEMBELAJARAN**

**MENULIS PUISI EPIK BERORIENTASI KARAKTER DENGAN**

**PENERAPAN STRATEGI MOTIVASIONAL ARIAS**

Nama : Maudiah Khasanah

No. Urut : 08

Kelas : 8.1

Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

Petunjuk :

Setiap pernyataan di bawah ini, siswa diminta menilainya dengan cara memilih salah satu di antaranya "Ya" dan "Tidak" dengan sebenar-benarnya. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan sesuai pengamatan!

No.	Komponen dan Aspek yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		YA	TIDAK
1.	Saya termotivasi untuk belajar menulis puisi epik karena guru menggunakan media yang menarik.	✓	
2.	Saya sebelumnya sudah pernah belajar menulis puisi dengan menggunakan media film.		✓
3.	Film R. A. Kartini yang dipertontonkan sangat menarik dan memotivasi.	✓	
4.	Film R. A. Kartini sangat sesuai dengan pembelajaran puisi epik.	✓	
5.	Film R. A. Kartini sangat membantu dalam proses menulis puisi epik.	✓	
6.	Film R. A. Kartini membantu pencapaian ide/ tema, pemilihan diksi, penggunaan citraan dan gaya bahasa dalam puisi epik.	✓	

	baik atau tidak nilai yang saya dapatkan.		
21.	Saya akan terus belajar menulis puisi epik melalui guru, teman dan sumber-sumber yang lain agar kemampuan saya menulis puisi epik terus mengalami perkembangan.	✓	
<b>V.</b>	<b>Kepuasan (Satisfaction)</b>		
22.	Saya merasa puas dan bangga dengan pujian-pujian yang diberikan guru dalam proses pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
23.	Saya merasa puas telah menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
24.	Saya merasa puas dan bangga dengan nilai puisi epik yang diberikan guru.	✓	
25.	Saya bangga mendapatkan pujian positif dari guru dan teman-teman atas nilai puisi epik yang saya peroleh.	✓	
26.	Saya merasa bangga dapat mengajarkan/ menerangkan kepada teman-teman yang lain mengenai strategi-strategi serta hal-hal terkait menulis puisi epik yang belum terpahami dengan baik.	✓	

7.	Saya merasa belajar bahasa Indonesia, khususnya puisi epik memiliki tujuan yang sangat bermanfaat bagi kehidupan saat ini maupun yang akan datang.	✓	
8.	Saya merasa melalui puisi epik saya dapat berekspresi dan mengembangkan diri.	✓	
9.	Saya mengetahui dengan jelas tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
10.	Saya menemukan hal baru dan menarik dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
<b>III</b>	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
11.	Saya menyenangi pelajaran bahasa puisi epik.	✓	
12.	Saya memiliki minat yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
13.	Saya memerhatikan dengan baik ketika guru menerangkan materi puisi epik.	✓	
14.	Saya aktif dalam proses pembelajaran puisi epik (mengajukan pertanyaan atau menjawab pertanyaan).	✓	
15.	Saya tertarik untuk menulis puisi epik.	✓	
16.	Saya termotivasi menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
<b>IV</b>	<b>Penilaian (<i>Assesment</i>)</b>		
17.	Saya menyelesaikan tugas menulis epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
18.	Saya siap menerima nilai menulis puisi epik yang diberikan guru.	✓	
19.	Saya yakin akan mendapatkan nilai yang memuaskan dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
20.	Saya akan berusaha terus meningkatkan kemampuan menulis puisi epik saya,	✓	

**ANGKET PENILAIAN MOTIVASI AKHIR SISWA  
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI EPIK  
DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MOTIVASIONAL**

**ARIAS BERORIENTASI KARAKTER**

Nama : *Alfina Rauti*  
 No. Urut : *02*  
 Kelas : *0.1*  
 Sekolah : *SMP Khadijah Islamic School*  
 Petunjuk :

Setiap pernyataan di bawah ini, siswa diminta menilainya dengan cara memilih salah satu di antaranya "Ya" dan "Tidak" dengan sebenar- benarnya. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan sesuai pengamatan!

No.	Inventori yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		YA	TIDAK
<b>I</b>	<b>Percaya atau Yakín (<i>Assurance</i>)</b>		
1.	Saya memiliki rasa percaya diri yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
2.	Saya yakin dapat mengikuti pelajaran menulis puisi epik dengan baik.	✓	
3.	Saya yakin memiliki kemampuan menulis puisi yang baik.	✓	
4.	Puisi epik adalah pembelajaran yang mudah.	✓	
5.	Saya dapat menyelesaikan tugas menulis puisi epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
<b>II</b>	<b>Relevansi (<i>Relevance</i>)</b>		
6.	Saya mengetahui dengan baik tujuan belajar puisi epik	✓	

	baik atau tidak nilai yang saya dapatkan.		
21.	Saya akan terus belajar menulis puisi epik melalui guru, teman dan sumber-sumber yang lain agar kemampuan saya menulis puisi epik terus mengalami perkembangan.	✓	
<b>Kepuasan (Satisfaction)</b>			
22.	Saya merasa puas dan bangga dengan pujian-pujian yang diberikan guru dalam proses pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
23.	Saya merasa puas telah menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
24.	Saya merasa puas dan bangga dengan nilai puisi epik yang diberikan guru.	✓	
25.	Saya bangga mendapatkan pujian positif dari guru dan teman-teman atas nilai puisi epik yang saya peroleh.	✓	
26.	Saya merasa bangga dapat mengajarkan/ menerangkan kepada teman-teman yang lain mengenai strategi-strategi serta hal-hal terkait menulis puisi epik yang belum terpahami dengan baik.	✓	

7.	Saya merasa belajar bahasa Indonesia, khususnya puisi epik memiliki tujuan yang sangat bermanfaat bagi kehidupan saat ini maupun yang akan datang.	✓	
8.	Saya merasa melalui puisi epik saya dapat berekspresi dan mengembangkan diri.	✓	
9.	Saya mengetahui dengan jelas tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
10.	Saya menemukan hal baru dan menarik dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
<b>III</b>	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
11.	Saya menyenangi pelajaran bahasa puisi epik.	✓	
12.	Saya memiliki minat yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
13.	Saya memerhatikan dengan baik ketika guru menerangkan materi puisi epik.	✓	
14.	Saya aktif dalam proses pembelajaran puisi epik (mengajukan pertanyaan atau menjawab pertanyaan).	✓	
15.	Saya tertarik untuk menulis puisi epik.	✓	
16.	Saya termotivasi menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
<b>IV</b>	<b>Penilaian (<i>Assesment</i>)</b>		
17.	Saya menyelesaikan tugas menulis epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
18.	Saya siap menerima nilai menulis puisi epik yang diberikan guru.	✓	
19.	Saya yakin akan mendapatkan nilai yang memuaskan dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
20.	Saya akan berusaha terus meningkatkan kemampuan menulis puisi epik saya,	✓	



**ANGKET PENILAIAN MOTIVASI AKHIR SISWA  
PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI EPIK  
DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI MOTIVASIONAL**

**ARIAS BERORIENTASI KARAKTER**

Nama : Agnes Paryanti  
 No. Urut : 01  
 Kelas : 0.1  
 Sekolah : SMP Khadijah Islamic School  
 Petunjuk :

Setiap pernyataan di bawah ini, siswa diminta menilainya dengan cara memilih salah satu di antaranya "Ya" dan "Tidak" dengan sebenar-benarnya. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan sesuai pengamatan!

No.	Inventori yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		YA	TIDAK
<b>I</b>	<b>Percaya atau Yakin (Assurance)</b>		
1.	Saya memiliki rasa percaya diri yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓	
2.	Saya yakin dapat mengikuti pelajaran menulis puisi epik dengan baik.	✓	
3.	Saya yakin memiliki kemampuan menulis puisi yang baik.	✓	
4.	Puisi epik adalah pembelajaran yang mudah.	✓	
5.	Saya dapat menyelesaikan tugas menulis puisi epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
<b>II</b>	<b>Relevansi (Relevance)</b>		
6.	Saya mengetahui dengan baik tujuan belajar puisi epik	✓	

9.	Saya akan menemukan hal baru dan menarik dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
10.	Saya mengetahui tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik		
<b>III</b>	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
11.	Saya akan menyenangi pelajaran puisi epik.		✓
12.	Saya akan memiliki minat yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
13.	Saya akan memerhatikan dengan baik ketika guru menerangkan materi puisi epik.	✓	
14.	Saya akan aktif dalam proses pembelajaran puisi epik (mengajukan pertanyaan atau menjawab pertanyaan).	✓	
15.	Saya tertarik untuk menulis puisi epik.	✓	
16.	Saya termotivasi menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
<b>IV.</b>	<b>Penilaian (<i>Assesment</i>)</b>		
17.	Saya akan menyelesaikan tugas menulis epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
18.	Saya akan siap menerima nilai menulis puisi epik yang diberikan guru.	✓	
19	Saya yakin akan mendapatkan nilai yang memuaskan dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
20.	Saya akan berusaha meningkatkan kemampuan menulis puisi epik saya, baik atau tidak nilai yang akan saya dapatkan.		✓
21.	Saya akan terus belajar menulis puisi epik melalui guru, teman dan sumber-sumber yang lain agar kemampuan saya menulis puisi epik mengalami perkembangan		✓

No.	Kepuasan (Satisfaction)		
22.	Saya akan merasa puas dan bangga dengan pujian-pujian yang diberikan guru	✓	
23.	Saya akan merasa puas apabila telah menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
24.	Saya akan merasa puas dan bangga dengan nilai puisi epik yang diberikan guru.	✓	
25.	Saya akan bangga mendapatkan pujian positif dari guru dan teman-teman atas nilai puisi epik yang saya peroleh.	✓	
26.	Saya akan merasa bangga dapat mengajarkan/ menerangkan kepada teman-teman yang lain mengenai strategi-strategi serta hal-hal terkait menulis puisi epik yang belum dipahami dengan baik.	✓	

**ANGKET PENILAIAN MOTIVASI AWAL SISWA**

**PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI EPIK**

Nama : Agnes Paryanti  
 No. Urut : 01  
 Kelas : 0.1  
 Sekolah : SMP Khadijah Islamic School  
 Petunjuk :

Setiap pernyataan di bawah ini, siswa diminta menilainya dengan cara memilih salah satu di antaranya "Ya" dan "Tidak" dengan sebenar-benarnya. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan sesuai pengamatan!

No.	Inventori yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		YA	TIDAK
<b>I</b>	<b>Percaya atau Yakin ( Assurance)</b>		
1.	Saya yakin memiliki percaya diri yang tinggi untuk mengikuti pembelajaran menulis puisi epik.		✓
2.	Saya yakin dapat mengikuti pelajaran menulis puisi epik dengan baik.		✓
3.	Saya yakin memiliki kemampuan menulis puisi yang baik.		✓
4.	Saya yakin puisi epik adalah pelajaran yang mudah.		✓
5.	Saya yakin dapat menyelesaikan tugas menulis puisi epik yang akan diberikan guru dengan baik.		✓
<b>II</b>	<b>Relevansi (Relevance)</b>		
6.	Saya mengetahui tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik	✓	
7.	Saya beranggapan bahwa belajar puisi epik memiliki tujuan yang sangat bermanfaat bagi kehidupan saat ini maupun yang akan datang.	✓	
8.	Saya beranggapan bahwa melalui puisi epik saya dapat berekspresi dan mengembangkan diri.	✓	

No	Kenyataan (Statement)		
22.	Saya akan merasa puas dan bangga dengan pujian-pujian yang diberikan guru	✓	
23.	Saya akan merasa puas apabila telah menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.	✓	
24.	Saya akan merasa puas dan bangga dengan nilai puisi epik yang diberikan guru.		✓
25.	Saya akan bangga mendapatkan pujian positif dari guru dan teman-teman atas nilai puisi epik yang saya peroleh.		✓
26.	Saya akan merasa bangga dapat mengajarkan/ menerangkan kepada teman-teman yang lain mengenai strategi-strategi serta hal-hal terkait menulis puisi epik yang belum terpahami dengan baik.		✓

9.	Saya akan menemukan hal baru dan menarik dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
10.	Saya mengetahui tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik		✓
<b>III</b>	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
11.	Saya akan menyenangi pelajaran puisi epik.		✓
12.	Saya akan memiliki minat yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
13.	Saya akan memerhatikan dengan baik ketika guru menerangkan materi puisi epik.	✓	
14.	Saya akan aktif dalam proses pembelajaran puisi epik (mengajukan pertanyaan atau menjawab pertanyaan).		✓
15.	Saya tertarik untuk menulis puisi epik.		✓
16.	Saya termotivasi menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.		✓
<b>IV</b>	<b>Penilaian (<i>Assesment</i>)</b>		
17.	Saya akan menyelesaikan tugas menulis epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
18.	Saya akan siap menerima nilai menulis puisi epik yang diberikan guru.		✓
19	Saya yakin akan mendapatkan nilai yang memuaskan dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
20.	Saya akan berusaha meningkatkan kemampuan menulis puisi epik saya, baik atau tidak nilai yang akan saya dapatkan.		✓
21.	Saya akan terus belajar menulis puisi epik melalui guru, teman dan sumber-sumber yang lain agar kemampuan saya menulis puisi epik mengalami perkembangan		✓

9.	Saya akan menemukan hal baru dan menarik dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
10.	Saya mengetahui tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik		✓
<b>III</b>	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
11.	Saya akan menyenangi pelajaran puisi epik.		✓
12.	Saya akan memiliki minat yang tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
13.	Saya akan memerhatikan dengan baik ketika guru menerangkan materi puisi epik.	✓	
14.	Saya akan aktif dalam proses pembelajaran puisi epik (mengajukan pertanyaan atau menjawab pertanyaan).		✓
15.	Saya tertarik untuk menulis puisi epik.		✓
16.	Saya termotivasi menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.		✓
<b>IV</b>	<b>Penilaian (<i>Assesment</i>)</b>		
17.	Saya akan menyelesaikan tugas menulis epik yang diberikan guru dengan baik.	✓	
18.	Saya akan siap menerima nilai menulis puisi epik yang diberikan guru.		✓
19	Saya yakin akan mendapatkan nilai yang memuaskan dalam pembelajaran menulis puisi epik.		✓
20.	Saya akan berusaha meningkatkan kemampuan menulis puisi epik saya, baik atau tidak nilai yang akan saya dapatkan.		✓
21.	Saya akan terus belajar menulis puisi epik melalui guru, teman dan sumber-sumber yang lain agar kemampuan saya menulis puisi epik mengalami perkembangan		✓

**ANGKET PENILAIAN MOTIVASI AWAL SISWA**

**PADA PEMBELAJARAN MENULIS PUISI EPIK**

Nama : *Nadia Azzahra*  
 No. Urut : *09*  
 Kelas : *VIII. 1.*  
 Sekolah : *SMP Khadijah Islamic School*  
 Petunjuk :

Setiap pernyataan di bawah ini, siswa diminta menilainya dengan cara memilih salah satu di antaranya "Ya" dan "Tidak" dengan sebenar-benarnya. Berikan tanda centang (✓) pada pilihan sesuai pengamatan!

No	Inventori yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		YA	TIDAK
<b>I</b>	<b>Percaya atau Yakin ( Assurance)</b>		
1.	Saya yakin memiliki percaya diri yang tinggi untuk mengikuti pembelajaran menulis puisi epik.		✓
2.	Saya yakin dapat mengikuti pelajaran menulis puisi epik dengan baik.	✓	
3.	Saya yakin memiliki kemampuan menulis puisi yang baik.		✓
4.	Saya yakin puisi epik adalah pelajaran yang mudah.		✓
5.	Saya yakin dapat menyelesaikan tugas menulis puisi epik yang akan diberikan guru dengan baik.		✓
<b>II</b>	<b>Relevansi (Relevance)</b>		
6.	Saya mengetahui tujuan dan maksud pembelajaran menulis puisi epik		✓
7.	Saya beranggapan bahwa belajar puisi epik memiliki tujuan yang sangat bermanfaat bagi kehidupan saat ini maupun yang akan datang.	✓	
8.	Saya beranggapan bahwa melalui puisi epik saya dapat berekspresi dan mengembangkan diri.	✓	



8.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan bertanya ataupun menjawab terkait dengan pembelajaran puisi epik.	✓		
9.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan untuk mengajukan pendapat mengenai materi yang disampaikan.		✓	
10.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan untuk menjelaskan/ menerangkan kepada teman lainnya yang belum terpahami dengan baik terkait materi puisi epik yang diberikan guru.			
11.	Tugas yang diberikan Guru sesuai dengan materi pembelajaran yang diberikan.	✓		
12.	Guru memperhatikan kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung, dan membantu mengarahkan siswa yang menemui kesulitan dalam mengerjakan tugas menulis puisi epik.		✓	
13.	Proses pembelajaran menulis puisi epik memberikan rasa kepuasan terhadap materi yang diperoleh dan keberhasilan yang dicapai siswa dalam mengerjakan tugas menulis puisi epik.		✓	
14.	Proses pembelajaran menulis puisi epik dimulai dan diakhiri dengan baik, mengesankan, menarik dan memotivasi.	✓		

## OBSERVASI SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN

### MENULIS PUISI EPIK BERORIENTASI KARAKTER

Bidang Studi yang Diajarkan : Bahasa Indonesia  
Pokok Bahasan Bidang Studi : Menulis Puisi Epik  
Nama/ Nomor Urut : Maudiah Khasanah / 08  
kelas/ Semester : VIII/ 2

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan!

No.	Aspek yang Diamati	Kriteria		
		Baik	Cukup	Kurang
1.	Pembelajaran menulis puisi epik yang dilaksanakan membangkitkan motivasi dan rasa percaya diri serta yakin dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓		
2.	Materi pembelajaran puisi epik yang diberikan terperinci dan dapat dipahami dengan jelas.		✓	
3.	Materi pembelajaran puisi epik dikuasai dengan baik oleh guru.	✓		
4.	Pembelajaran menulis puisi epik menunjukkan relevansi/ hubungan dengan kehidupan siswa, baik pengalaman/ manfaat yang sedang dialami atau yang akan dialami.		✓	
5.	Media-media yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi epik mendukung proses pembelajaran yang dilaksanakan.	✓		
6.	Penggunaan film R. A. Kartini tepat dan sesuai dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓		
7.	Proses pembelajaran yang dilaksanakan mampu menarik dan mempertahankan perhatian atau minat siswa pada pembelajaran menulis puisi epik.		✓	

8.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan bertanya ataupun menjawab terkait dengan pembelajaran puisi epik.	✓		
9.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan untuk mengajukan pendapat mengenai materi yang disampaikan.	✓		
10.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan untuk menjelaskan/ menerangkan kepada teman lainnya yang belum terpahami dengan baik terkait materi puisi epik yang diberikan guru.	✓		
11.	Tugas yang diberikan Guru sesuai dengan materi pembelajaran yang diberikan.	✓		
12.	Guru memperhatikan kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung, dan membantu mengarahkan siswa yang menemui kesulitan dalam mengerjakan tugas menulis puisi epik.	✓		
13.	Proses pembelajaran menulis puisi epik memberikan rasa kepuassan terhadap materi yang diperoleh dan keberhasilan yang dicapai siswa dalam mengerjakan tugas menulis puisi epik.	✓		
14.	Proses pembelajaran menulis puisi epik dimulai dan diakhiri dengan baik, mengesankan, menarik dan memotivasi.	✓		

## OBSERVASI SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN

### MENULIS PUISI EPIK BERORIENTASI KARAKTER

Bidang Studi yang Diajarkan : Bahasa Indonesia

Pokok Bahasan Bidang Studi : Menulis Puisi Epik

Nama/ Nomor Urut : Devout Anugraha / 05

kelas/ Semester : VIII/ 2

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan!

No.	Aspek yang Diamati	Kriteria		
		Baik	Cukup	Kurang
1.	Pembelajaran menulis puisi epik yang dilaksanakan membangkitkan motivasi dan rasa percaya diri serta yakin dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓		
2.	Materi pembelajaran puisi epik yang diberikan terperinci dan dapat dipahami dengan jelas.		✓	
3.	Materi pembelajaran puisi epik dikuasai dengan baik oleh guru.	✓		
4.	Pembelajaran menulis puisi epik menunjukkan relevansi/ hubungan dengan kehidupan siswa, baik pengalaman/ manfaat yang sedang dialami atau yang akan dialami.			✓
5.	Media-media yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi epik mendukung proses pembelajaran yang dilaksanakan.	✓		
6.	Penggunaan film R. A. Kartini tepat dan sesuai dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓		
7.	Proses pembelajaran yang dilaksanakan mampu menarik dan mempertahankan perhatian atau minat siswa pada pembelajaran menulis puisi epik.	✓		

8.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan bertanya ataupun menjawab terkait dengan pembelajaran puisi epik.	✓		
9.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan untuk mengajukan pendapat mengenai materi yang disampaikan.	✓		
10.	Dalam proses pembelajaran, siswa diberikan kesempatan untuk menjelaskan/ menerangkan kepada teman lainnya yang belum terpahami dengan baik terkait materi puisi epik yang diberikan guru.	✓		
11.	Tugas yang diberikan Guru sesuai dengan materi pembelajaran yang diberikan.		✓	
12.	Guru memperhatikan kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung, dan membantu mengarahkan siswa yang menemui kesulitan dalam mengerjakan tugas menulis puisi epik.		✓	
13.	Proses pembelajaran menulis puisi epik memberikan rasa kepuassan terhadap materi yang diperoleh dan keberhasilan yang dicapai siswa dalam mengerjakan tugas menulis puisi epik.	✓		
14.	Proses pembelajaran menulis puisi epik dimulai dan diakhiri dengan baik, mengesankan, menarik dan memotivasi.	✓		

## OBSERVASI SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN

### MENULIS PUISI EPIK BERORIENTASI KARAKTER

Bidang Studi yang Diajarkan : Bahasa Indonesia  
Pokok Bahasan Bidang Studi : Menulis Puisi Epik  
Nama/ Nomor Urut : Annisa Nur Atqawa - 03  
kelas/ Semester : VIII/ 2

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan!

No.	Aspek yang Diamati	Kriteria		
		Baik	Cukup	Kurang
1.	Pembelajaran menulis puisi epik yang dilaksanakan membangkitkan motivasi dan rasa percaya diri serta yakin dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓		
2.	Materi pembelajaran puisi epik yang diberikan terperinci dan dapat dipahami dengan jelas.		✓	
3.	Materi pembelajaran puisi epik dikuasai dengan baik oleh guru.	✓		
4.	Pembelajaran menulis puisi epik menunjukkan relevansi/ hubungan dengan kehidupan siswa, baik pengalaman/ manfaat yang sedang dialami atau yang akan dialami.			✓
5.	Media-media yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi epik mendukung proses pembelajaran yang dilaksanakan.	✓		
6.	Penggunaan film R. A. Kartini tepat dan sesuai dalam pembelajaran menulis puisi epik.	✓		
7.	Proses pembelajaran yang dilaksanakan mampu menarik dan mempertahankan perhatian atau minat siswa pada pembelajaran menulis puisi epik.	✓		

3.	<b>Keseriusan dalam Belajar</b> a. Menyimak penjelasan guru dengan baik ( <i>interest</i> ) b. Memerhatikan dengan baik film R. A. Kartini yang dipertontonkan ( <i>interest</i> ). c. Mengerjakan dengan baik, teliti dan cermat tugas menulis puisi epik yang diberikan guru ( <i>interest, assesment</i> ). d. Mengikuti pembelajaran hingga akhir e. Siswa menunjukkan karakter disiplin, kerja keras, kreatif, bersahabat /komunikatif dan tanggung jawab.	A. (3,80)	Setara keseluruhan siswa menunjukkan keseriusan dalam pembelajaran menulis puisi epik.
4.	<b>Penguasaan Materi</b> a. Mampu menyebutkan kembali hal-hal terkait materi puisi yang diajarkan ( <i>assurance, interest, satisfaction</i> ) b. Mampu menciptakan puisi epik berdasarkan film R. A. Kartini yang dipertontonkan, sesuai ketentuan pengerjaan yang diberikan ( <i>assurance, interest, satisfaction</i> ). c. Siswa menunjukkan karakter disiplin, kerja keras, kreatif, bersahabat/komunikatif, tanggung jawab terkait penguasaan materi. d. Siswa menunjukkan karakter kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, dan tanggung jawab melalui puisi epik yang diciptakannya.	A (3,75)	Penguasaan materi yang disampaikan guru pada siswa dapat terpanami dan dikuasai dengan baik. Ketika guru bertanya terkait puisi epik, hampir 100% siswa menunjukkan kemampuan untuk menjawab pertanyaan guru.

**Keterangan nilai aspek:**

4,00-3,50 = A

3,49-3,00 = B

2,99-2,50 = C

2,49-2,00 = D

1,99-1,50 = E

Observer

(Rosyda, S. Pd)

**OBSERVASI AKTIVITAS SISWA  
DALAM PROSES PEMBELAJARAN  
MENULIS PUISI EPIK BERORIENTASI KARAKTER**

Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/2

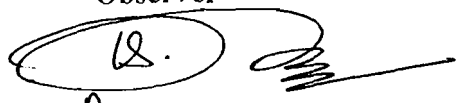
No.	Aspek yang Diamati	Nilai	Keterangan
1.	<p><b>Keantusiasan dalam Belajar</b></p> <p>a. Siswa siap menerima pembelajaran.  b. Siswa termotivasi dan menunjukkan rasa percaya diri dan keyakinan tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik (<i>Assurance</i>).  c. Siswa Memerhatikan dengan sungguh-sungguh (<i>Interest</i>).  d. Menunjukkan sikap/ rasa senang saat belajar menulis puisi epik dengan strategi pengolahan motivasional ARIAS dengan menggunakan media film R. A. Kartini (<i>interest</i>).  e. Siswa menunjukkan karkter disiplin, kerja keras dan tanggung jawab terkait keantusiasan dalam belajar.</p>	B. (3,40).	Siswa dalam proses pembelajaran setara umum menunjukkan keantusiasan yang baik, namun dalam pembelajaran berlangsung masih terlihat beberapa siswa yang kurang menunjukkan antusiasme dalam pembelajaran.
2.	<p><b>Keaktifan di Kelas</b></p> <p>a. Mengungkapkan pendapat/ gagasan kepada guru dan teman terkait materi puisi epik yang diajarkan yang diajarkan (<i>assurance</i>).  b. Mengajukan pertanyaan terkait materi puisi yang diajarkan (<i>assurance, interest</i>).  c. Menjawab pertanyaan guru terkait materi puisi yang ditanyakan (<i>assurance, interest</i>).  d. Siswa menunjukkan karakter kreatif, bersahabat/ komunikatif, kerja keras dan tanggung jawab terkait keaktifan di kelas.</p>	A. (3,80).	Dalam proses pembelajaran keaktifan siswa sangat baik. Banyak siswa yang aktif mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait materi puisi yang diajarkan



3.	<b>Keseriusan dalam Belajar</b> a. Menyimak penjelasan guru dengan baik ( <i>interest</i> ) b. Memerhatikan dengan baik film R. A. Kartini yang dipertontonkan ( <i>interest</i> ). c. Mengerjakan dengan baik, teliti dan cermat tugas menulis puisi epik yang diberikan guru ( <i>interest, assesment</i> ). d. Mengikuti pembelajaran hingga akhir e. Siswa menunjukkan karakter disiplin, kerja keras, kreatif, bersahabat /komunikatif dan tanggung jawab.	A. (3,80).	Dalam proses pembelajaran siswa menunjukkan keseriusan dalam mengikuti seluruh rangkaian pembelajaran hingga penyelesaian tugas menulis puisi epik. Selain itu keseriusan siswa dibuktikan pada hasil menulis /nilai yang dicapai.
4.	<b>Penguasaan Materi</b> a. Mampu menyebutkan kembali hal-hal terkait materi puisi yang diajarkan ( <i>assurance, interest, satisfaction</i> ) b. Mampu menciptakan puisi epik berdasarkan film R. A. Kartini yang dipertontonkan, sesuai ketentuan pengerjaan yang diberikan ( <i>assurance, interest, satisfaction</i> ). c. Siswa menunjukkan karakter disiplin, kerja keras, kreatif, bersahabat/komunikatif, tanggung jawab terkait penguasaan materi. d. Siswa menunjukkan karakter kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, dan tanggung jawab melalui puisi epik yang diciptakannya.	A. (3,70).	Keseriusan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran berdampak pada penguasaan materi puisi epik yang disampaikan guru. Secara keseluruhan penguasaan materi puisi epik oleh siswa dinilai baik, terbukti pada proses yang berlangsung dan hasil menulis puisi epik.

**Keterangan nilai aspek:**

- 4,00-3,50 = A
- 3,49-3,00 = B
- 2,99-2,50 = C
- 2,49-2,00 = D
- 1,99-1,50 = E

Observer  
  
( Dewi Yanti )

**OBSERVASI AKTIVITAS SISWA  
DALAM PROSES PEMBELAJARAN**

**MENULIS PUISI EPIK BERORIENTASI KARAKTER**

Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/2

No.	Aspek yang Diamati	Nilai	Keterangan
1.	<p><b>Keantusiasan dalam Belajar</b></p> <p>a. Siswa siap menerima pembelajaran.  b. Siswa termotivasi dan menunjukkan rasa percaya diri dan keyakinan tinggi dalam pembelajaran menulis puisi epik (<i>Assurance</i>).  c. Siswa Memerhatikan dengan sungguh-sungguh (<i>Interest</i>).  d. Menunjukkan sikap/ rasa senang saat belajar menulis puisi epik dengan strategi pengolahan motivasional ARIAS dengan menggunakan media film R. A. Kartini (<i>interest</i>).  e. Siswa menunjukkan karkter disiplin, kerja keras dan tanggung jawab terkait keantusiasan dalam belajar.</p>	<p style="text-align: center;">B (3,49).</p>	<p>Keantusiasan siswa dalam belajar sudah cukup baik. Dalam proses pembelajaran berlangsung masih terdapat beberapa siswa yang kurang memerhatikan ketika guru menyampaikan materi, namun secara keseluruhan keantusiasan siswa dalam belajar tergolong cukup baik.</p>
2.	<p><b>Keaktifan di Kelas</b></p> <p>a. Mengungkapkan pendapat/ gagasan kepada guru dan teman terkait materi puisi epik yang diajarkan yang diajarkan (<i>assurance</i>).  b. Mengajukan pertanyaan terkait materi puisi yang diajarkan (<i>assurance, interest</i>).  c. Menjawab pertanyaan guru terkait materi puisi yang ditanyakan (<i>assurance, interest</i>).  d. Siswa menunjukkan karakter kreatif, bersahabat/ komunikatif, kerja keras dan tanggung jawab terkait keaktifan di kelas.</p>	<p style="text-align: center;">A (4,00).</p>	<p>Siswa menunjukkan keaktifan yang baik dalam proses pembelajaran menulis puisi epik.</p>

	sehingga siswa merasa dikenal dan dihargai (siswa diberikan kesempatan membacakan puisi epik yang diciptakan ke depan kelas).		
--	---	--	--

Keterangan:

4,00-3,50 = A

3,49-3,00 = B

2,99-2,50 = C

2,49-2,00 = D

1,99-1,50 = E

Observer

( Rosyda , S.Pd )

	yang dilaksanakan memberikan umpan balik terhadap kinerja siswa (guru menilai, siswa berusaha mencapai nilai yang diharapkan).		
5.	<b>Kepuasan (<i>Satisfaction</i>)</b>		
	<p>a. Pada proses pembelajaran, siswa diberikan penguatan/ <i>reinforcement</i> secara verbal maupun non verbal.</p> <p>b. Dalam proses pembelajaran siswa difasilitasi untuk menyelesaikan tugas secara individu dan diberikan motivasi/ rasa puas dalam proses pengerjaan puisi epik (<i>kamu pasti dapat menyelesaikan tugas dengan baik</i>).</p> <p>c. Dalam pembelajaran puisi epik, siswa diberikan kesempatan berperan sebagai guru untuk menjelaskan tentang puisi epik pada temannya yang belum terpahami dengan baik.</p> <p>d. Dalam proses pembelajaran, guru memberikan bentuk kepuasan pada siswa berupa pujian-pujian atas prestasi/ hasil menulis puisi epik yang diperoleh.</p> <p>e. Siswa memberikan/ mengungkapkan penilaian pribadi terhadap hasil menulis puisi epik yang diperoleh.</p> <p>f. Dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, guru memperlihatkan perhatian yang besar kepada siswa,</p>	A (3,78).	Seluruh aspek <i>Satisfaction</i> dalam Pembelajaran telah terlaksana dengan baik oleh guru dan siswa. Guru menunjukkan peran yang baik dalam memberikan rasa puas kepada siswa terkait materi / pembelajaran puisi epik yang dilaksanakan.

	perhatian yang tercermin dalam penyelesaian tugas menulis puisi epik yang dilaksanakan dengan baik.		
4.	<b>Penilaian (Assesment)</b>		
	<p>a. Dalam proses pembelajaran, penilaian dilaksanakan sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi yang telah ditentukan.</p> <p>b. Proses penilaian pembelajaran menulis puisi epik dilaksanakan sesuai dengan instrumen soal dan penilaian menulis puisi epik yang telah dirancang berdasarkan teori puisi epik dan teori motivasi ARIAS.</p> <p>c. Dalam proses pembelajaran, penilaian dilakukan dengan objektif dan adil.</p> <p>d. Proses penilaian dalam pembelajaran yang dilaksanakan tidak hanya mengasah kemampuan kognitif saja, namun mengasah pula kemampuan afektif dan psikomotorik siswa.</p> <p>e. Dalam proses pembelajaran, tidak hanya guru yang melakukan penilaian pada siswa, namun siswa secara tidak langsung diarahkan untuk menilai diri sendiri dan temannya.</p> <p>f. Dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, guru dan siswa melaksanakan seluruh proses penilaian pembelajaran dengan baik, penilaian</p>	B. (3,49).	Secara keseluruhan proses penilaian telah dilaksanakan dengan baik oleh guru dan siswa, namun tidak semua siswa terlibat aktif dalam proses penilaian diri sendiri dan penilaian terhadap teman.

	<p>dalam puisi karyanya.</p> <p>f. Dilaksanakannya refleksi oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dari pembelajaran puisi epik yang telah dilaksanakan.</p>		
3	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
	<p>a. Proses pembelajaran puisi epik yang dilaksanakan menarik minat atau perhatian siswa melalui media-media yang digunakan.</p> <p>b. Dalam proses pembelajaran terdapat penggunaan media yang menarik perhatian dan minat siswa.</p> <p>c. Guru dan siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran (guru bertanya, dan siswa menjawab terkait pembelajaran puisi epik yang diajarkan).</p> <p>d. Saat pemutaran film R. A. Kartini dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, siswa menunjukkan perhatian dan ketertarikan saat menyaksikan film tersebut.</p> <p>e. Dalam proses pembelajaran siswa saling berkomunikasi dan bekerja sama mencapai solusi terkait pembelajaran puisi epik yang telah diajarkan.</p> <p>f. Proses pembelajaran menunjukkan keaktifan siswa, serta minat dan</p>	<p>A (3, 58).</p>	<p>PROSES pembelajaran puisi epik terlaksana dengan Sangat Menarik. Perhatian / Minat serta seluruh komponen dalam rangkaian pembelajaran dilaksanakan oleh guru dan siswa dengan Sangat baik.</p>

	<p>tanya-jawab terkait pembelajaran puisi epik.</p> <p>f. Proses pembelajaran menunjukkan pemberian motivasi kepada siswa yang belum atau kurang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran menulis puisi epik.</p>		
2.	<b>Relevansi (Relevance)</b>		
	<p>a. Proses pembelajaran mencerminkan dengan jelas relevansi pembelajaran puisi epik dengan kehidupan dan pengalaman guru ataupun siswa.</p> <p>b. Dalam proses pembelajaran, guru memfasilitasi siswa mengenal jenis-jenis puisi, puisi epik, serta seluruh materi terkait puisi epik kepada siswa.</p> <p>c. Dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, siswa menyaksikan film R. A. Kartini yang digunakan sebagai stimulus bagi siswa dalam pencapaian ide menulis puisi epik.</p> <p>d. Proses pembelajaran menanamkan karakter/ nilai-nilai positif pada siswa melalui film R. A. Kartini yang dipertontonkan.</p> <p>e. Siswa diarahkan menulis puisi epik berdasarkan film. R. A. Kartini yang dipertontonkan, serta mencerminkan karakter kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, dan tanggung jawab seperti yang di contohkan Kartini ke</p>	<p>B. (3,30).</p>	<p>Kurang terlihatnya relevansi yang ditunjukkan dalam proses pembelajaran guru dan siswa sebaiknya mengetahui dengan baik tujuan utama belajar puisi epik. Hal tersebut haruslah disampaikan guru kepada siswa pada awal pembelajaran.</p>

**OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN**  
**MENULIS PUISI EPIK DENGAN PENERAPAN STRATEGI**  
**MOTIVASIONAL ARIAS BERORIENTASI KARAKTER**

Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

No.	Aspek yang Diamati	Nilai	Keterangan
1	Percaya atau Yakin ( <i>Assurance</i> )		
	<p>a. Proses pembelajaran menanamkan secara langsung sikap percaya dan yakin pada siswa bahwa mereka dapat melaksanakan proses pembelajaran puisi dengan baik.</p> <p>b. Proses pembelajaran meningkatkan motivasi siswa dalam menulis puisi epik, serta menanamkan keyakinan pada siswa bahwa mereka dapat menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.</p> <p>c. Dalam proses pembelajaran guru dan siswa terlibat aktif mencari informasi yang luas tentang puisi epik dari berbagai sumber.</p> <p>d. Guru dan siswa terlibat aktif dalam pembelajaran menulis puisi epik.</p> <p>e. Guru dan siswa melaksanakan diskusi,</p>	<p style="text-align: center;">A. (3,80)</p>	<p>Proses Pembelajaran telah menunjukkan bahwa terlaksananya komponen Assurance dengan sangat baik.</p> <p>Assurance yang terlihat dalam Proses pembelajaran tidak hanya dari guru saja, juga ditunjukkan oleh siswa dalam pelaksanaan pembelajaran menulis Puisi epik.</p>



	sehingga siswa merasa dikenal dan dihargai (siswa diberikan kesempatan membacakan puisi epik yang diciptakan ke depan kelas).		
--	---	--	--

Keterangan:

4,00-3,50 = A

3,49-3,00 = B

2,99-2,50 = C

2,49-2,00 = D

1,99-1,50 = E

Observer

lg.

( Dewi Yanti, S.Pd )

	yang dilaksanakan memberikan umpan balik terhadap kinerja siswa (guru menilai, siswa berusaha mencapai nilai yang diharapkan).		
5	Kemampuan (Satisfaction)		
	<p>a. Pada proses pembelajaran, siswa diberikan penguatan/ <i>reinforcement</i> secara verbal maupun non verbal.</p> <p>b. Dalam proses pembelajaran siswa difasilitasi untuk menyelesaikan tugas secara individu dan diberikan motivasi/ rasa puas dalam proses pengerjaan puisi epik (<i>kamu pasti dapat menyelesaikan tugas dengan baik</i>).</p> <p>c. Dalam pembelajaran puisi epik, siswa diberikan kesempatan berperan sebagai guru untuk menjelaskan tentang puisi epik pada temannya yang belum terpahami dengan baik.</p> <p>d. Dalam proses pembelajaran, guru memberikan bentuk kepuasan pada siswa berupa pujian-pujian atas prestasi/ hasil menulis puisi epik yang diperoleh.</p> <p>e. Siswa memberikan/ mengungkapkan penilaian pribadi terhadap hasil menulis puisi epik yang diperoleh.</p> <p>f. Dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, guru memperlihatkan perhatian yang besar kepada siswa,</p>	A (4,90).	Dalam proses pembelajaran, seluruh komponen kepuasan telah terlaksana dengan baik oleh guru dan siswa. Guru memberikan penguatan-penguatan sebagai bentuk perhatian yang membangun rasa puas pada diri siswa. Proses pengerjaan tugas menulis puisi epik yang terlaksana dengan baik oleh siswa, merupakan bentuk kepuasan siswa atas proses pembelajaran menulis puisi epik yang diperoleh.

	perhatian yang tercermin dalam penyelesaian tugas menulis puisi epik yang dilaksanakan dengan baik.		
4	<b>Penilaian (Assesment)</b>		
	<p>a. Dalam proses pembelajaran, penilaian dilaksanakan sesuai dengan tuntutan aspek kompetensi yang telah ditentukan.</p> <p>b. Proses penilaian pembelajaran menulis puisi epik dilaksanakan sesuai dengan instrumen soal dan penilaian menulis puisi epik yang telah dirancang berdasarkan teori puisi epik dan teori motivasi ARIAS.</p> <p>c. Dalam proses pembelajaran, penilaian dilakukan dengan objektif dan adil.</p> <p>d. Proses penilaian dalam pembelajaran yang dilaksanakan tidak hanya mengasah kemampuan kognitif saja, namun mengasah pula kemampuan afektif dan psikomotorik siswa.</p> <p>e. Dalam proses pembelajaran, tidak hanya guru yang melakukan penilaian pada siswa, namun siswa secara tidak langsung diarahkan untuk menilai diri sendiri dan temannya.</p> <p>f. Dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, guru dan siswa melaksanakan seluruh proses penilaian pembelajaran dengan baik, penilaian</p>	A (3, 70).	Aspek penilaian telah dilaksanakan oleh guru dan siswa dengan baik. Seluruh sub aspek dalam penilaian dapat terlaksana dari aspek a-f. guru dan siswa menunjukkan proses penilaian yang sesuai dan objektif.

	<p>dalam puisi karyanya.</p> <p>f. Dilaksanakannya refleksi oleh guru dan siswa dalam proses pembelajaran untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dari pembelajaran puisi epik yang telah dilaksanakan.</p>		
3.	<b>Perhatian atau Minat (<i>Interest</i>)</b>		
	<p>a. Proses pembelajaran puisi epik yang dilaksanakan menarik minat atau perhatian siswa melalui media-media yang digunakan.</p> <p>b. Dalam proses pembelajaran terdapat penggunaan media yang menarik perhatian dan minat siswa.</p> <p>c. Guru dan siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran (guru bertanya, dan siswa menjawab terkait pembelajaran puisi epik yang diajarkan).</p> <p>d. Saat pemutaran film R. A. Kartini dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, siswa menunjukkan perhatian dan ketertarikan saat menyaksikan film tersebut.</p> <p>e. Dalam proses pembelajaran siswa saling berkomunikasi dan bekerja sama mencapai solusi terkait pembelajaran puisi epik yang telah diajarkan.</p> <p>f. Proses pembelajaran menunjukkan keaktifan siswa, serta minat dan</p>	<p>A (4,00).</p>	<p>Proses pembelajaran yang dilaksanakan sangat menarik perhatian dan minat siswa. Keterlibatan aktif siswa dalam pembelajaran, dan peran guru dalam menyajikan pembelajaran yang menarik perhatian siswa sangat terlihat dalam proses pembelajaran menulis puisi epik yang telah dilaksanakan.</p>

	<p>tanya-jawab terkait pembelajaran puisi epik.</p> <p>f. Proses pembelajaran menunjukkan pemberian motivasi kepada siswa yang belum atau kurang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran menulis puisi epik.</p>		
2.	<b>Relevansi (Relevance)</b>		
	<p>a. Proses pembelajaran mencerminkan dengan jelas relevansi pembelajaran puisi epik dengan kehidupan dan pengalaman guru ataupun siswa.</p> <p>b. Dalam proses pembelajaran, guru memfasilitasi siswa mengenal jenis-jenis puisi, puisi epik, serta seluruh materi terkait puisi epik kepada siswa.</p> <p>c. Dalam proses pembelajaran menulis puisi epik, siswa menyaksikan film R. A. Kartini yang digunakan sebagai sitimulus bagi siswa dalam pencapaian ide menulis puisi epik.</p> <p>d. Proses pembelajaran menanamkan karakter/ nilai-nilai positif pada siswa melalui film R. A. Kartini yang dipertontonkan.</p> <p>e. Siswa diarahkan menulis puisi epik berdasarkan film. R. A. Kartini yang dipertontonkan, serta mencerminkan karakter kreatif, semangat kebangsaan, cinta tanah air, dan tanggung jawab seperti yang di contohkan Kartini ke</p>	<p>B (3, 40).</p>	<p>Proses pembelajaran kurang menunjukkan relevansi dengan pengalaman guru ataupun siswa.</p>

**OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN  
MENULIS PUISI EPIK DENGAN PENERAPAN STRATEGI  
MOTIVASIONAL ARIAS BERORIENTASI KARAKTER**

Sekolah : SMP Khadijah Islamic School

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VIII/1

No.	Aspek yang Diamati	Nilai	Keterangan
1.	Percaya atau Yakin ( <i>Assurance</i> )		
	<p>a. Proses pembelajaran menanamkan secara langsung sikap percaya dan yakin pada siswa bahwa mereka dapat melaksanakan proses pembelajaran puisi dengan baik.</p> <p>b. Proses pembelajaran meningkatkan motivasi siswa dalam menulis puisi epik, serta menanamkan keyakinan pada siswa bahwa mereka dapat menyelesaikan tugas menulis puisi epik dengan baik.</p> <p>c. Dalam proses pembelajaran guru dan siswa terlibat aktif mencari informasi yang luas tentang puisi epik dari berbagai sumber.</p> <p>d. Guru dan siswa terlibat aktif dalam pembelajaran menulis puisi epik.</p> <p>e. Guru dan siswa melaksanakan diskusi,</p>	<p style="text-align: center;">A (4.00)</p>	<p>PROSES pembelajaran yang dilaksanakan menunjukkan bentuk penanaman sikap percaya dan yakin dengan sangat baik dilaksanakan oleh guru dan siswa. Proses pembelajaran terlaksana dengan sangat efektif dan menyenangkan.</p>