

**DESAIN PEMBELAJARAN *SUCCESSIVE APPROXIMATION*
MODEL BERBASIS LITERASI BUDAYA MELALUI
CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**



TESIS

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan pada Program Studi Pengembangan Kurikulum

Disusun Oleh:

Nadia Putri Kharismawati

2309736

**PROGRAM STUDI PENGEMBANGAN KURIKULUM
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**DESAIN PEMBELAJARAN *SUCCESSIVE APPROXIMATION MODEL*
BERBASIS LITERASI BUDAYA MELALUI *CULTURALLY RESPONSIVE*
TEACHING DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

Oleh

Nadia Putri Kharismawati

S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2023

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Fakultas Ilmu Pendidikan

©Nadia Putri Kharismawati, 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2025

Hak Cipta dilindungi Undang - Undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

NADIA PUTRI KHARISMAWATI

NIM. 2309736

**DESAIN PEMBELAJARAN *SUCCESSIVE APPROXIMATION MODEL*
BERBASIS LITERASI BUDAYA MELALUI *CULTURALLY RESPONSIVE*
TEACHING DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

Disetujui dan Disahkan Oleh :

Pembimbing / Penguji 1,



Dr. Cepi Riyana, M. Pd.
NIP. 197512302001121001

Penguji 2,



Prof. Dr. H. Asep Herry Hernawan, M.Pd.
NIP. 196202071987031001

Penguji 3,



Dr. Rusman, M.Pd
NIP. 197205051998021001

Penguji 4,



Dr. Hj. Riche Cynthia Johan, S.Pd., M.Si.
NIP. 197611152001122001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pengembangan Kurikulum
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Dadi Mulyadi, M. Pd.
NIP. 920200119820710101

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Putri Kharismawati
NIM : 2309736
Program Studi : Pengembangan Kurikulum
Hasil Karya : Desain Pembelajaran *Successive Approximation Model*
Berbasis Literasi Budaya melalui *Culturally Responsive Teaching* di Sekolah Menengah Pertama

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas. Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 10 Juni 2025



Nadia Putri Kharismawati

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister pada Program Studi Pengembangan Kurikulum, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia. Adapun judul dari tesis ini adalah “Desain Pembelajaran *Successive Approximation Model* Berbasis Literasi Budaya melalui *Culturally Responsive Teaching* di Sekolah Menengah Pertama” Desain pembelajaran yang disusun dalam penelitian ini diharapkan dapat menjadi panduan bagi guru dalam mengintegrasikan literasi budaya ke dalam proses pembelajaran. Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* yang digunakan, dipadukan dengan *Successive Approximation Model* (SAM), memberikan arah yang sistematis, kontekstual, dan adaptif terhadap kebutuhan serta karakteristik peserta didik, khususnya dalam upaya pelestarian nilai-nilai budaya lokal.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi substansi penelitian, tata bahasa, maupun penyajiannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti membuka diri terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat serta nilai positif bagi semua pihak yang berkepentingan, khususnya dalam bidang pendidikan dan pengembangan kurikulum.

Bandung, Juni 2025



Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah, dan perlindungan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini tepat waktu. Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan tesis ini tidak akan terlaksana dengan baik. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Cepi Riyana, M.Pd. sebagai Pembimbing Tesis dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan yang kritis kepada penulis.
2. Bapak Dr. Dadi Mulyadi, S.Pd., M.T. sebagai Ketua Program Studi Pengembangan Kurikulum, yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan dukungan dalam penyelesaian studi selama ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. Asep Herry Hernawan, M.Pd., Bapak Dr. Rusman, M.Pd., dan Ibu Dr. Hj. Riche Cynthia Johan, S.Pd., M.Si., selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan, serta masukan yang konstruktif dan membangun bagi penyempurnaan tesis ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Pengembangan Kurikulum yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan, beserta staf yang senantiasa memberikan pelayanan dalam dukungan administrasi selama studi.
5. Ibu Dr. Heni Komalasari M,Pd selaku ahli pendidikan seni, yang telah memberikan saran dan masukan berharga terhadap produk penelitian ini.
6. Bapak/Ibu MGMP Seni Budaya Kabupaten Sumedang, yang telah berkenan terlibat dan memberikan kontribusi dalam proses pengumpulan data penelitian ini.
7. Bapak/Ibu Guru dan Peserta Didik di SMP Negeri 1 Sumedang, yang telah berpartisipasi dan memberikan dukungan dalam pelaksanaan pengumpulan data.

8. Keluarga tercinta, Bapak Drs. Asep Adjun Wachjudin, M.Si dan Ibu Komalawati, S.Pd., serta saudara-saudara penulis: Yudistira Indra Prahasta, S.Ip., Fitria Mayang Mustikawati, S.Pd., Rinni Novianty, S.Sos., dan Rifan Yudha, S.M., atas segala doa, dukungan moral, semangat, dan motivasi yang tiada henti kepada penulis selama menempuh studi dan menyusun tesis ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Pengembangan Kurikulum angkatan 2023/2024 yang telah menjadi teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan dan berbagi pengalaman berharga selama masa studi.
10. Beasiswa Unggulan Kemendikbud, yang telah memberikan dukungan finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan baik
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam proses penelitian serta penyusunan tesis ini

DESAIN PEMBELAJARAN *SUCCESSIVE APPROXIMATION MODEL* BERBASIS LITERASI BUDAYA MELALUI *CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING* DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

Nadia Putri Kharismawati

ABSTRAK

Eksistensi budaya lokal dalam dunia pendidikan perlu dijaga dan diperkuat melalui proses pembelajaran yang kontekstual dan relevan. Namun, kurangnya integrasi nilai-nilai budaya lokal dalam pembelajaran di Sekolah Menengah Pertama (SMP) menyebabkan rendahnya apresiasi siswa terhadap keragaman budaya. Penelitian ini bertujuan untuk merancang desain pembelajaran berbasis literasi budaya dengan menerapkan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) dan *Successive Approximation Model* (SAM). Metode yang digunakan adalah mixed method, dengan pendekatan kuantitatif untuk menganalisis data kuesioner kebutuhan guru, serta pendekatan kualitatif melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi yang melibatkan guru, ahli, dan siswa. Penelitian ini mengacu pada kerangka *Design Based Research* (DBR) yang terdiri dari tiga tahapan. Tahap pertama, analisis dan eksplorasi, dilakukan melalui survei terhadap 42 guru seni budaya di Kabupaten Sumedang. Hasil menunjukkan adanya kebutuhan akan desain pembelajaran berbasis literasi budaya yang disertai panduan integrasi dalam proses pembelajaran. Tahap kedua, desain dan konstruksi, dilaksanakan melalui tahapan SAM yang mencakup persiapan, desain iteratif, dan pengembangan iteratif. Desain pembelajaran yang dikembangkan mengintegrasikan literasi budaya dalam setiap komponennya, dan telah divalidasi oleh ahli pengembangan kurikulum serta pendidikan seni dengan tingkat kelayakan sebesar 96%. Tahap ketiga, evaluasi dan refleksi, dilakukan melalui uji coba terbatas yang melibatkan 30 siswa dan 1 guru. Hasil uji menunjukkan bahwa desain pembelajaran mampu meningkatkan partisipasi siswa serta mendorong kemampuan apresiasi seni secara efektif. Temuan penelitian menunjukkan bahwa desain pembelajaran berbasis literasi budaya melalui pendekatan CRT dan model SAM tidak hanya layak diterapkan, tetapi juga efektif dalam menginternalisasi nilai-nilai budaya lokal serta menciptakan pembelajaran yang lebih inklusif, relevan, dan kontekstual.

Kata Kunci : Desain Pembelajaran, Literasi Budaya, *Culturally Responsive Teaching*, *Successive Approximation Model*.

INSTRUCTIONAL DESIGN OF THE SUCCESSIVE APPROXIMATION MODEL BASED ON CULTURAL LITERACY THROUGH CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING IN JUNIOR HIGH SCHOOLS

Nadia Putri Kharismawati

ABSTRACT

The existence of local culture in education needs to be preserved and strengthened through contextual and relevant learning processes. However, the lack of integration of local cultural values in learning at the junior high school level has led to students' low appreciation of cultural diversity. This study aims to design a learning framework based on cultural literacy by applying the Culturally Responsive Teaching (CRT) approach and the Successive Approximation Model (SAM). A mixed-methods approach was employed, combining quantitative methods to analyze data from teacher needs questionnaires and qualitative methods through interviews, observations, and documentation involving teachers, experts, and students. This study follows the Design-Based Research (DBR) framework, consisting of three stages. The first stage, analysis and exploration, was carried out through a survey involving 42 arts and culture teachers in Sumedang Regency. The results indicated a need for a culturally literate learning design supported by clear integration guidelines. The second stage, design and construction, was implemented through the SAM stages, which include preparation, iterative design, and iterative development. The resulting learning design integrated cultural literacy into each component and was validated by curriculum development and arts education experts, achieving a feasibility score of 96%. The third stage, evaluation and reflection, was conducted through a limited trial involving 30 students and one teacher. The results showed that the learning design improved student participation and effectively enhanced their ability to appreciate the arts. The findings demonstrate that a cultural literacy-based learning design, developed through the CRT approach and SAM model, is not only feasible for implementation but also effective in internalizing local cultural values and fostering more inclusive, relevant, and contextual learning experiences.

Keywords : *Instructional Design, Cultural Literacy, Culturally Responsive Teaching, Successive Approximation Model*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	15
1.3 Rumusan Masalah	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	16
1.5 Manfaat Penelitian.....	17
1.6 Struktur Penulisan Tesis.....	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1 Desain Pembelajaran.....	20
2.1.1 Pengertian Desain Pembelajaran	20
2.1.2 Komponen Desain Pembelajaran.....	22
2.1.3 Karakteristik Desain Pembelajaran.....	25
2.1.4 Unsur-Unsur Desain Pembelajaran.....	27
2.1.5 Langkah-langkah Desain Pembelajaran.....	29
2.1.6 Model Desain Pembelajaran.....	31
2.2 <i>Successive Approximations Model (SAM)</i>	34
2.3 Literasi Budaya.....	38
2.3.1 Pengertian Literasi Budaya.....	38
2.3.2 Tujuan Literasi Budaya.....	40
2.3.3 Manfaat Literasi Budaya.....	41

2.3.4 Prinsip-Prinsip Literasi Budaya.....	42
2.3.5 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Literasi Budaya.....	44
2.3.6 Indikator Literasi Budaya.....	47
2.4 <i>Culturally Resposive Teaching</i>	52
2.5 Karakteristik Siswa Menengah Pertama.....	56
2.6 Penelitian Terdahulu.....	58
2.7 Kerangka Pemikiran.....	64
BAB III METODE PENELITIAN.....	67
3.1 Desain Penelitian.....	67
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	71
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	74
3.4 Instrumen Penelitian.....	78
3.5 Prosedur Penelitian.....	83
3.6 Analisis Data.....	84
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	87
4.1 Analisis Kebutuhan Desain Pembelajaran Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama.....	87
4.2 Pengembangan Desain Pembelajaran <i>Successive Approximation Model</i> Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama.....	111
4.3 Kelayakan Desain Pembelajaran <i>Successive Approximation Model</i> Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama.....	118
4.4 Hasil Uji Coba Desain Pembelajaran <i>Successive Approximation Model</i> Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama	121
BAB V PEMBAHASAN PENELITIAN.....	131

5.1 Analisis Kebutuhan Desain Pembelajaran Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama	131
5.2 Pengembangan Desain Pembelajaran <i>Successive Approximation Model</i> Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama	135
5.3 Kelayakan Desain Pembelajaran <i>Successive Approximation Model</i> Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama.....	193
5.4 Hasil Uji Coba Desain Pembelajaran <i>Successive Approximation Model</i> Berbasis Literasi Budaya melalui <i>Culturally Responsive Teaching</i> di Sekolah Menengah Pertama.....	198
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	202
6.1 Simpulan.....	202
6.2 Implikasi.....	204
6.3 Rekomendasi.....	205
DAFTAR PUSTAKA.....	207
LAMPIRAN.....	228

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Daftar Asal Sekolah Guru Partisipan Penelitian Jenjang SMPN di Kabupaten Sumedang.....	72
Tabel 3.2	Data Ahli Pengembangan Kurikulum.....	73
Tabel 3.3	Data Ahli Pendidikan Seni.....	73
Tabel 3.4	Data Guru Seni Tari dalam Tahapan Uji Coba.....	74
Tabel 3.5	Data Siswa Kelas VIIIF.....	74
Tabel 3.6	Instrumen Pengumpulan Data	79
Tabel 3.7	Kisi-kisi kuisisioner Analisis Kebutuhan	80
Tabel 3.8	Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan	81
Tabel 3.9	Kisi-kisi Uji Kelayakan	81
Tabel 3.10	Kisi-kisi Kuisisioner Respons siswa dalam Uji Coba.....	82
Tabel 3.11	Pedoman Wawancara Respons Guru pada Uji Coba.....	83
Tabel 3.12	Kategori Uji Validasi.....	85
Tabel 5.1	Model, Metode dan Teknik Pembelajaran.....	140
Tabel 5.2	Rubrik Penilaian Pengetahuan.....	145
Tabel 5.3	Rubrik Penilaian Keterampilan.....	150
Tabel 5.4	Rubrik Penilaian Sikap.....	156
Tabel 5.5	Langkah-langkah Pembelajaran.....	166
Tabel 5.6	Refleksi Guru.....	175
Tabel 5.7	Refleksi Siswa.....	176
Tabel 5.8	Rubrik Penilaian Pengetahuan Pembelajaran Seni Tari.....	178
Tabel 5.9	Rubrik Penilaian Keterampilan Pembelajaran Seni Tari.....	181
Tabel 5.10	Rubrik Penilaian Sikap Pembelajaran Seni Tari.....	185
Tabel 5.11	Lembar Kerja Peserta Didik.....	189

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Survei Jumlah Minat Siswa SMPK 4 Penabur.....	4
Gambar 1.2	Persentase Penduduk yang Menonton Pertunjukan/Pameran Seni	11
Gambar 2.1	Alur Model SAM.....	34
Gambar 2.2	Kerangka Pemikiran.....	64
Gambar 3.1	<i>Tahapan Design Based Research (DBR)</i>	68
Gambar 4.1	Wilayah Kabupaten Sumedang.....	87
Gambar 4.2	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 1.....	88
Gambar 4.3	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 2.....	89
Gambar 4.4	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 3.....	89
Gambar 4.5	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 4.....	90
Gambar 4.6	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 5.....	91
Gambar 4.7	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 6.....	91
Gambar 4.8	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 7.....	92
Gambar 4.9	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 8.....	92
Gambar 4.10	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 9.....	93
Gambar 4.11	Hasil Kuisisioner Indikator Desain Pembelajaran 10.....	94
Gambar 4.12	Hasil Kuisisioner Indikator Literasi Budaya 1.....	96
Gambar 4.13	Hasil Kuisisioner Indikator Literasi Budaya 2.....	96
Gambar 4.14	Hasil Kuisisioner Indikator Literasi Budaya 3.....	97
Gambar 4.15	Hasil Kuisisioner Indikator Literasi Budaya 4.....	98
Gambar 4.16	Hasil Kuisisioner Indikator Literasi Budaya 5.....	98
Gambar 4.17	Hasil Kuisisioner Indikator Literasi Budaya 6.....	99
Gambar 4.18	Hasil Kuisisioner Indikator <i>Culturally Responsive Teaching 1</i>	101
Gambar 4.19	Hasil Kuisisioner Indikator <i>Culturally Responsive Teaching 2</i>	101

Gambar 4.20	Hasil Kuisisioner <i>Indikator Culturally Responsive Teaching 3</i>	102
Gambar 4.21	Hasil Kuisisioner Indikator <i>Culturally Responsive Teaching 4</i>	102
Gambar 4.22	Hasil Kuisisioner Indikator <i>Culturally Responsive Teaching 5</i>	103
Gambar 4.23	Hasil Kuisisioner Indikator <i>Culturally Responsive Teaching 6</i>	103
Gambar 4.24	Hasil Kuisisioner Indikator <i>Culturally Responsive Teaching 7</i>	104
Gambar 4.25	Hasil Kuisisioner <i>Indikator Culturally Responsive Teaching 8</i>	104
Gambar 4.26	Hasil Kuisisioner Indikator Kebutuhan Pengembangan Desain Pembelajaran 1.....	106
Gambar 4.27	Hasil Kuisisioner Indikator Kebutuhan Pengembangan Desain Pembelajaran 2.....	107
Gambar 4.28	Hasil Kuisisioner Indikator Kebutuhan Pengembangan Desain Pembelajaran 3.....	108
Gambar 4.29	Hasil Kuisisioner Indikator Kebutuhan Pengembangan Desain Pembelajaran 4.....	108
Gambar 4.30	Hasil Kuisisioner Indikator Kebutuhan Pengembangan Desain Pembelajaran 5.....	109
Gambar 4.31	Hasil Kuisisioner Indikator Kebutuhan Pengembangan Desain Pembelajaran 6.....	110
Gambar 4.32	Pendahuluan Pembelajaran.....	122
Gambar 4.33	Diskusi dalam Pembelajaran.....	123
Gambar 4.34	Pelaksanaan Model TGT.....	124
Gambar 4.35	Presentasi Hasil Pembelajaran.....	124
Gambar 4.36	Respon Siswa Terhadap Pembelajaran.....	128

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kabupaten Sumedang.....	228
Lampiran 2	Surat Izin Penelitian dari SMP Negeri 1 Sumedang.....	229
Lampiran 3	Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	230
Lampiran 4	Instrumen Penelitian.....	233
Lampiran 5	Lembar Hasil Validasi Ahli Kurikulum	252
Lampiran 6	Lembar Hasil Validasi Ahli Pendidikan Seni	257
Lampiran 7	Dokumen Desain Pembelajaran.....	261

DAFTAR PUSTAKA

- Adeoye, M. A., Wirawan, K. A. S. I., Pradnyani, M. S. S., & Septiarini, N. I. (2024). Revolutionizing education: Unleashing the power of the SAM model for effective teaching and learning. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 13(1), 202–209. <https://doi.org/10.23887/jpiundiksha.v13i1.68624>
- Aditya, F., Silaban, T., Pratama, R., Aprilya, I., Siregar, H., & Rumi, S. (2024). Pentingnya pendidikan karakter di tingkat SMP pada era globalisasi. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 2*(2), 126–133. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v1i2.473>
- Afriani, A. (2018). Pembelajaran kontekstual (contextual teaching and learning) dan pemahaman konsep siswa. *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3*(1), 1–12.
- Agung, P. (2020). *Merdeka Belajar Dan Penghapusan UN*. Semarang: Lontar Merdeka
- Agustin, R. P. M., & Febriyanti, D. B. (2023). Analisis kelengkapan dalam merumuskan tujuan pembelajaran pada mahasiswa PGMI semester V. *Qalam: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12*(1), 35–42. <https://doi.org/10.33506/jq.v12i1.2554>
- Akmalia, R., Situmorang, M. S., Anggraini, A., Rafsanjani, A., Tanjung, A., & Hasibuan, E. E. (2023). Penerapan Pembelajaran Berbasis Budaya dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan Di SMP Swasta Pahlawan Nasional. *Jurnal Basicedu*, 7(6), 3878–3885. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i6.6373>
- Al Reyva, M. D., Hutagaol, A. B., Tampubolon, D. H., Sinaga, J. N., & Batubara, A. (2024). Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Literasi Budaya Pada Siswa SMP. *Indonesian Culture and Religion Issues*, 1(2), 8. <https://doi.org/10.47134/diksima.v1i2.9>
- Albaar M.R (2020). *Desain Pembelajaran Untuk Menjadi Pendidik Yang Profesional*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Ali, C. A. (2021). A comparative study of SAM and ADDIE models in simulating STEM instruction. *African Educational Research Journal*, 9(4), 852–859. <https://doi.org/10.30918/aerj.94.21.125>
- Ali, M. (2014). *Memahami Riset Perilaku Dan Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Allen Interactions (2012). *Leaving ADDIE for SAM: An Agile Model for Developing the Best Learning Experiences*. Alexandria, VA: ASTD Press
- Allen, M., & Sites, R. (2012). *Leaving ADDIE for SAM: An Agile Model for Developing the Best Learning Experience*. United States America: ASTD Press.

- Allen, Michael (2007). *Designing Successful e-Learning; Forget What You Know About Instructional Design and Do Something Interesting*. San Francisco: Pfeiffer
- Amaliyah, N., Hayati, N., & Kasanova, R. (2023). Implementasi Pendekatan Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di MTs Miftahus SudurCampor Proppo. *Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(3), 129–147.
- Amanda, Y., & Albina, M. (2024). Analisis Tujuan Pembelajaran 1, 106–112.
- Amrulloh, M. A. (2015). Sistem penilaian dalam pembelajaran. *Jurnal Al Bayan UIN Raden Intan*, 7(2). <https://doi.org/10.24042/albayan.v7i2.350>
- Andrew, J., Henry, S., Yudhistira, A. N., Arifin, Y., & Permai, S. D. (2019). Analyzing the factors that influence learning experience through game-based learning using visual novel game for learning Pancasila. *Procedia Computer Science*, 157, 353–359. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2019.08.177>
- Anjarwati, L., Pratiwi, D. R., & Rizaldy, D. R. (2022). Implementasi Literasi Digital dalam Upaya Memperkuat Pendidikan Karakter Siswa. *Buletin Pengembangan Perangkat Pembelajaran*, 3(2). <https://doi.org/10.23917/bppp.v4i2.19420>
- Arif, I. H., Lukman, A., & Tuara, Z. I. (2021). Penerapan pendekatan culturally responsive teaching terintegrasi etnokimia dalam mengembangkan keterampilan siswa abad 21 pada materi hidrolisis di MAN 1 TIKEP. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(2), 194–204. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4661844>
- Arifin, A., Santoso, G., Masngud, M., Kudori, K., & Tugiman, T. (2023). Peran Budaya dan Bahasa dalam Membentuk Identitas Diri Melalui Berkebhinekaan Global, Kreatif dan Kritis di Kelas 5. *Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT)*, 02(04), 438463.
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Aritonang, J. P., Sari, M. A., Amna, N., Ulva, N., Nabila, N., Daulay, M., & Sulistiani, W. (2024). Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal dalam Surat Kabar Tabangun Aceh Edisi. 3(3), 213–217.
- Armadani, N., Wijayanti, R. . R., & Aini, N. (2022). Efektivitas Penggunaan Model TGT (Teams Games Tournament) dan Media E-Komika ditinjau dari Minat dan Hasil Belajar Siswa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 4533–4539. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i3.2747>
- Arta, G. Y. (2024). Asesmen dalam Pendidikan: Konsep, Pendekatan, Prinsip, Jenis, dan Fungsi. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3(3), 170–190.

- Artisna, P., Naswa, F., & Rohmah, M. (2022). *Respon Generasi Milenial Indonesia Di Tengah Masuknya Budaya Asing*. Universitas Negeri Surabaya 2022 |, 695, 695–705.
- Astuti, N. (2024). Metode Presentasi Untuk Membangun Keterampilan Public Speaking Dan Kepercayaan Diri Siswa Dalam Pembelajaran PAI di SMAN 1 Mojotengah Wonosobo. *Journal of Social Humanities and Education*, 3(2), 35–44. <https://doi.org/10.55606/concept.v3i2.1155>
- Astuti, T., & Muslihah, N. N. (2024). Respons dan Tingkat Keterbacaan Bahan Ajar Matakuliah Morfologi Bahasa Indonesia Berbasis Kontekstual pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Silampari. *Jurnal Perspektif Pendidikan*, 18(1), 38–49. <https://doi.org/10.31540/jpp.v18i1.2669>
- Asmiana, (2012). *Tari Pajaga Andi Burane di Kabupaten Bone*. Skripsi. Makassar: FSD UNM.
- Asy'arie, A., Amir, A., & Suharman, A. (2025). Analisis pemanfaatan media audio-visual dan dampaknya terhadap minat belajar siswa di SDN 110 Lura. *Journal Scientific of Mandalika (JSM)*, 6(3), 517–524. <https://doi.org/10.36312/vol6iss3pp517-524>
- Aulia, G. M., Rokhimawan, A. M., & Nafiisah, J. (2022). Desain pengembangan kurikulum dan implementasinya untuk program Pendidikan Agama Islam. *Journal of Education and Teaching (JET)*, 3(2), 224–246. <https://doi.org/10.51454/jet.v3i2.184>
- Avila, F. (2021). Pengaruh Penerapan Penggunaan Model-Model Desain Pembelajaran Dalam Keefektifan Dan Keefisienan Proses Pembelajaran Di MTsN Peanornor. *Tsaqila Jurnal Pendidikan Dan Teknologi*, 1(1), 5–11. <https://doi.org/10.30596/tjpt.v1i1.6>
- Az Zafi, A., & Partono, P. (2020). Desain Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Pembelajaran al-Quran Hadis. *MATAN: Journal of Islam and Muslim Society*, 2(1), 16–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.20884/1.matan.2020.2.1.2292>
- Azkiya, N., Nur, N., Yuyaina, A., & Permatasari, I. (2022). Elementer Kehidupan Beragama Di Era Disrupsi Digital : Telaah Qs. Al-Maidah. *Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisiplin*, 8. 1(1), 41–51
- Azrina, N., & Agus Prasetyo, A. P. (2023). Profiling Karakteristik Peserta Didik Sebagai Acuan Perencanaan Pembelajaran Berdiferensiasi di SMAN Mumbulsari Jember. *Jurnal Parenting Dan Anak*, 1(1), 13. <https://doi.org/10.47134/jpa.v1i1.43>
- Banks, J.A., & Banks, C.A.M. (Eds.). (2019). *Multicultural Education: Issues and Perspectives*. United States of America : John Wiley & Sons, Inc

- Bintari, S. (2017). Desain Pembelajaran Model SAM Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 87–102. <http://eprints.umsida.ac.id/432/>
- Buadanani, Eliza, D. (2022). Perencanaan pembelajaran berbasis permainan tradisional sebagai implementasi literasi budaya pada anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 5(1), 47.
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis SAM Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Chatib, M. (2016). *Gurunya Manusia*. Bandung: Kaifa Pustaka Mizan
- Cipta, E. G. E. (2019). Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Tradisional di Sekolah Dasar. *Peran Pendidikan Dasar Dalam Menyiapkan Generasi Unggul Di Era Revolusi Industri 4.0*, 1(April), 127–137.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design (4th Edition)*. California: Sage Publisher Inc.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Approaches (4th Edition ed.)*. California: Sage Publishing.
- Creswell, J.W, (2013) *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta. Cooper
- Depdiknas. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Ktsp)*. Jakarta: Depdiknas.
- Destriana, A., Sudarmini, & Suhartiningsih. (2023). Menciptakan Pembelajaran Interaktif Melalui Pertanyaan Pemantik di Kelas VII SMP Muhammadiyah Banguntapan. *Prosiding Hasil Pelaksanaan Program Pengenalan Lapangan Persekolahan*, 2019, 27–34.
- Desyandri. (2018). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Untuk Menumbuhkembangkan Literasi Budaya Di Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan* 27 (1): 1–9.
- Dewi, L. (2018). Merancang Pembelajaran Menggunakan Pendekatan SAM Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Mahasiswa Agar Menjadi Pustakawan Yang Beretika. *Edulib*, 8(1), 99. <https://doi.org/10.17509/edulib.v8i1.10901>
- Dewi, N. K. S. Y., Dewi, N. M. L. A., & Adipurwa, A. A. T. A. (2024). Pembelajaran Tari Puspawresti Dengan Model Kooperatif Tipe Learning Together Di Smp Negeri 3 Bangli. *PENSI : Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 4(1), 54–64. <https://doi.org/10.59997/pensi.v4i1.3110>
- Diani, I., Meli Afrodita, M., & Lazfihma, L. (2022). Peran Pemahaman Teori Ambiguitas dalam Menyelesaikan Kesalahpahaman dalam Berkomunikasi. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah*,

- Dan Asing, 5(2), 368–378.
<https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i2.1863>
- Dick, W., Carey, L. (1992). *The Systematic Design of Instruction*. London: Scot and Foresman.
- Djono, D. (2022). Kenduri Dalam Perspektif Sejarah Untuk Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Lokal. *Sejarah Dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, Dan Pengajarannya*, 16(2), 248.
<https://doi.org/10.17977/um020v16i22022p248-264>
- Djumadi, D., Sulistyanto, H., Narimo, S., Prayitno, H. J., Suleha, S., Rosita, E., Fitriyani, N., & Shohenuddin, S. (2023). Penguatan Literasi Budaya Indonesia pada Siswa Sanggar Belajar Sentul Kuala Lumpur dengan Permainan Tradisional. *Buletin KKN Pendidikan*, 5(2), 180–190.
<https://doi.org/10.23917/bkkndik.v5i2.23177>
- Djumingin, S., Juanda, & Tamsir, N. (2022). *Pengembangan materi pembelajaran Bahasa Indonesia*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Esraini, A., HL, S., & Ihsan, A. (2020). Minat terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari pada Siswa SMP Negeri 2 Arungkeke. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2, 1–12.
- Estari, A. W. (2020). Pentingnya Memahami Karakteristik Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran. Workshop Nasional Penguatan Kompetensi Guru Sekolah Dasar *SHEs: Conference Series*, 3(3), 1439–1444.
<https://jurnal.uns.ac.id/shes>
- Fadillah, Hera, & Hidayatullah. (2024). Proses Pembelajaran Seni Tari Melalui Teknik Motivasi DI SMP Negeri 1 Rambutan Banyuasin. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 1(3), 110–120.
<https://doi.org/10.62383/realisasi.v1i3.186>
- Falimu, Lamadang, K. P., Tampani, Y., Masita, E., Irianto, S., Khartiono, L. D., Pratama, F. F., Rayani, R., Magalhaes, A. D. J., Syamsijulianto, T., Sole, Y. Y. E., & Tahu, F. (2023). *Literasi Budaya*. www.adpraglobalindo.my.id
- Farhatin, N., Pujiastuti, H., & Mutaqin, A. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Kearifan Lokal Untuk Siswa Smp Kelas VIII. *Prima: Jurnal Pendidikan Matematika*, 4(1), 33.
<https://doi.org/10.31000/prima.v4i1.2082>
- Fauziah, D. A., Suprptono, E., & Kartono, R. (2018). Pengembangan Ensiklopedi Digital Tari Daerah Jawa Tengah Berbasis Android Dengan Metode Linear Sequential Model (The Development of Android Based Digital Encyclopedia of Central Java Traditional Dance Using Linear Sequential Model). *Jurnal Iptekkom: Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi*, 20(1), 77. <https://doi.org/10.33164/iptekkom.20.1.2018.77-91>

- Fauziah, I. (2021). Desain Pembelajaran Pendidikan Dasar Berbasis Perkembangan Intelektual. *Premiere : Journal Of Islamic Elementary Education*, 3(1), 1–18. <https://doi.org/10.51675/jp.v3i1.113>
- Fitri, M., Junaidi, R., Nasution, A. R., & Kristanti, E. (2025). Perencanaan Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam (PAI). *Journal on Education*, 7(2), 10841-10854. <https://doi.org/10.31004/joe.v7i2.7683>
- Fitriani, R., Untari, M. F. A., & Jannah, F. M. (2024). Implementasi Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT) dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 8(3), 11916–11924. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i3.7529>
- Gay, G. (2010). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice*. Teachers College Press
- Gunartha, I. W., Widiarsi, D. A., & Agung Ekasriadi, I. A. (2024). Asesmen dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis HOTS: Upaya Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa di Era Digital Abad Ke-21. *SANDIBASA II (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2(1), 109–125.
- Gusmaneli, G., Junaidi, A. L., & Ranjani, N. (2024). Menggali potensi dalam proses pembelajaran: Strategi afektif untuk meningkatkan keterlibatan siswa dan kualitas pembelajaran. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(3), 01–13. <https://doi.org/10.59031/jkppk.v2i3.406>
- Habsy B, A., Yusiana, A. P. E., Nadya, N., & Satria, A. F. (2024). Pemanfaatan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam pendidikan. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(4), 301–314. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i4.1391>
- Hairani, G. R., Saruddin, & Setiawan, H. (2022). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbentuk Cerita Bergambar. *Journal of Classroom Action Research*, 4(2), 142–148. <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i1.1805>
- Hajar, S., & Nanning, N. (2022). Pentingnya Pendidik Untuk Memahami Karakteristik Peserta Didik Sebagai Acuan Dalam Melaksanakan Perencanaan Konsep Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(2), 10–18.
- Hamdani, A. D., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2023). Minimnya literasi budaya dan kewargaan dapat mereduksi nilai karakter kebangsaan. *Cendekia: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 4(1), 140–147. <https://doi.org/10.55606/cendekia.v4i1.2348>
- Hanafi, I., Hanikah, H., & Laela, K. (2024). Implementasi Pendekatan Teaching at Right Level (TaRL) untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif pada Materi Penjumlahan & Pengurangan Bilangan Cacah di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(2), 413–424. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v11i2.74407>

- Haniifah, A., Harsan, T., & Murtiningsih, I. (2024). Efektivitas Literasi Budaya dan Kewargaan dalam Meningkatkan Kebhinekaan Global di SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(5), 5792–5803. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i5.7529>
- Hapsari, N. A., & Mawardi, M. (2024). Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap untuk Mengungkap Sikap Tanggung Jawab Siswa SD. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(3), 2246–2255. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i3.6644>
- Harahap, Albina. (2025). Pentingnya Penggunaan Analisis Kebutuhan Belajar Dalam Memahami Kemampuan dan Kebutuhan Pada Pencapaian Pembelajaran. *QOSIM : Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 3(1), 318–325. <https://doi.org/10.61104/jq.v3i1.813>
- Hartono, Kusumastuti, E., Pratiwinindya, R. A., & Lestari, A. W. (2022). Strategi Penanaman Literasi Budaya Dan Kreativitas Bagi Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Tari. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 5476-5486.
- Hasan, M., Hermansyah, H., & Sukino, A. (2025). Implementasi Budaya Sekolah dalam Membangun Kesadaran Multikultural. (2025). *Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 15(1), 97-116. <https://doi.org/10.33367/ji.v15i1.6488>
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). *Media Pembelajaran*. In Tahta Media Group.
- Hermansyah, Imma Fretisari, Asfar Munir. (2017). Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Seni Tari Jepin Lembut Melalui Metode Kooperatif Jigsaw Di Smp. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran: Khatulistiwa*. [Http://Dx.Doi.Org/10.26418/Jppk.V6i4.19449](http://Dx.Doi.Org/10.26418/Jppk.V6i4.19449)
- Hermansyah. Fretisari. Munir, (2017). Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Materi Seni Tari Jepin Lembut Melalui Metode Kooperatif Jigsaw Di Smp. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (Jppk)* . [Http://Dx.Doi.Org/10.26418/Jppk.V6i4.19449](http://Dx.Doi.Org/10.26418/Jppk.V6i4.19449). 1-14.
- Hernandez. (2013). *The Development of Model Cuturally Responsive Science and Mathematics Teaching*. Manhattan: Springer
- Hidayat, B. (2025). *Pengembangan Media Pembelajaran Augmented Reality Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Anak Berkebutuhan Khusus Dengan Hambatan Slow Learner* (Tesis Magister, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hidayanti, L., Awaliyah, S., & Hady, N. (2021). Pengaruh Pemberian Apersepsi Scene Setting terhadap Kesiapan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PPKN. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2187–2193. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.783>

- Hidayat, R., & Fatonah, U. (2021). Program Pengayaan Pembelajaran Sebagai Salah Satu Upaya Penjamin Mutu Pembelajaran Bagi Siswa Sdit Aladzieve Selama Masa Pandemi. *Jurnal Edukha*, 2(1), 35–43.
- Hidayat, T., & Syafe'i, M. (2018). Peran Guru Dalam Mewujudkan Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah. *Rayah Al-Islam*, 2(01), 101–111. <https://doi.org/10.37274/rais.v2i01.67>
- Husain, R. (2020). Penerapan Model Kolaboratif Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *E-Prosiding Pascasarjana Universitas Negeri*. 12–21. <http://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/PSI/article/download/396/359>
- Husnaeni, Munfiatik, S. (2024). Desain Pembelajaran Bagi Guru. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 1(2), 423–426.
- Iman, B. N. (2022). Budaya literasi dalam dunia pendidikan. *Conference of Elementary Studies*, 23–41. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Pro/article/view/14908>
- Indryani, I., Rusdi, R., Fitri, H., & Rahmat, T. (2023). Pengembangan LKPD berbasis model pembelajaran SFAE pada pembelajaran matematika kelas VIII SMPN 2 Ampek Angkek tahun pelajaran 2021/2022. *Journal on Education*, 5(3), 5944–5961.
- Indrawati, M., & Ifana Sari, Y. (2024). Memahami Warisan Budaya Dan Identitas Lokal Di Indonesia. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS*, 18(1), 77–85. <https://doi.org/10.21067/jppi.v18i1.9902>
- Iskandar, M. F., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2024). Pentingnya Literasi Budaya dalam Pendidikan Anak SD: Sebuah Kajian Literatur. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(1), 785–794. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i1.723>
- Iskandar, R., & F, F. (2020). Implementasi Model ASSURE untuk Mengembangkan Desain Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1052–1065. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.468>
- Ismaya, D. C. D., Damayanti, M., Yusuf, Y. M., Fitrananda, C. A., Bulkis, S., Akbar, F., Moh, F., Sugandi, S., & Hartati, S. (2024). *Pemahaman komunikasi: Mengartikan pesan dengan tepat*. Get Press Indonesia. Sumatra Barat.
- Istiqomah A (2023). *Implementasi Literasi Budaya Dan Kewargaan Untuk Mengembangkan Keterampilan Sosial Siswa Di Mi Ma'Arif Ngrupit Ponorogo*. 1–103. Undergraduate (S1) thesis, IAIN Ponorogo.
- Istiqomah, L. N., & Suneki, S. (2024). Pembiasaan Menyayikan Lagu Daerah Pada Awal Pembelajaran Sebagai Upaya Penanaman Literasi Budaya Siswa Smp Negeri 6 Semarang. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 7(3), 11203–11210. <https://doi.org/10.31004/Jrpp.V7i3.32353>

- Jamaludin, Zam zam, Nursarofah, N., Silviani, D., Fahimiah, A., Setiadi, pidi muhammad. (2022). Pengembangan Metode Roleplay Melalui Framework. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 648–660.
- Jamilah, Herdiana. Need Analysis: Pentingnya Analisis Kebutuhan dalam Pengembangan Program Pendidikan Sekolah Dasar. *Journal of EDUCATION* 1.032 (2024): 305-314.
- Jultri, Safeti (2021) Desain Pembelajaran Pedati Sebagai Alternatif Pengembangan Metode Asinkron. *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)* - 3. pp. 61-66. ISSN 978-623-6984-07-9
- Junaidin, J. (2022). Mengidentifikasi Kebutuhan Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Sholat Di Sdn 3 Maria Tahun Pelajara 2022/2023. *Fitrah: Jurnal Studi Pendidikan*, 13(2), 107–115. <https://doi.org/10.47625/fitrah.v13i2.394>
- Jung H., Kim Y. R., Lee H. and Shin Y. (2019). *Advanced instructional design for successive E-learning: Based on the successive approximation model (SAM)*. *Int. J. E-Learning Corp. Gov. Heal. High. Educ.*18(2); 191-204
- Khafidz. (2023). *Mengatasi Kurangnya Minat Siswa Pada Seni Tari Dalam Pendidikan Dengan Memperkuat Relevansi Dan Pengalaman Pembelajaran*. Diakses Dari <https://Magelangnews.Com/Warganet/2023/10/14/Mengatasi-Kurangnya-Minat-Siswa-Pada-Seni-Tari-Dalam-Pendidikan-Dengan-Memperkuat-Relevansi-Dan-Pengalaman-Pembelajaran/> Pada 15 Oktober 2024
- Khotimah, N., Khotimah, N., Ratnawuri, T., & Pritandhari, M. (2021). Pengembangan E-comic Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Kelas XI SMA Paramarta 1 Seputih Banyak Lampung Tengah. *Edunomia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ekonomi*, 2(1), 49–58. <https://doi.org/10.24127/edunomia.v2i1.1630>
- Koesnadi, L. P., & Astuti, R. (2024). Analisis Kesesuaian dan Kelengkapan Modul Ajar terhadap Standar Kompetensi Microteaching. *Journal of Education Research*, 5(4), 5479–5487. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i4.1726>
- Kumar, R. (2011). *Research Methodology : A Step-By-Step Guide For Beginners (Third edition)*. Sage.
- Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah. Jakarta: Kemendikbud.
- Kurniawan. (2023.). *Pentingnya Melestarikan Kebudayaan Daerah Kepada Para Siswa Di Sekolah. Perpustakaan*. Diakses Dari <https://Web.Perpustakaan.Id/Pentingnya-Melestarikan-Kebudayaan-Daerah-Kepada-Para-Siswa-Di-Sekolah/> Pada 15 Oktober 2024
- Kurniawati, W, (2021). Desain Perencanaan Pembelajaran. *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan Dan Ilmu Keislaman*. Vol. 7, No. 1

- Kusnendi. (2020). Uji Model Pengukuran Korelasi Item Total Dan Koefisien Alpha Cronbach. *Prodi Pendidikan Ekonomi Fakultas Pendidikan Ekonomi Dan Bisnis*, 1-16.
- Kusumawardhani, T., Ismail, I., Mardiah, R. ., Hariana, M. ., Gunawan, I. ., & Manuhutu, M. A. . (2024). Strategi Meningkatkan Pemahaman dan Sensitivitas Budaya dalam Menyambut Tantangan Kurikulum Merdeka. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(2), 942 –. <https://doi.org/10.31004/irje.v4i2.814>
- Latifah, N. (2018). Pengembangan bahan ajar berbasis budaya lokal subtema indahny keragaman budaya negeriku di kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(8), 1030–1036. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/9760>
- Lestari, A. D., Masruroh, & Windarti, A. (2022). Pengaruh Remedial dan Pengayaan dalam Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X SMK Al-Muhtadin Depok. *Jurnal Normalita*, 10(2), 120–130.
- Lestari, M. P., Rahmawati, I. Y., & Muttaaqin, M. A. (2023). Implementasi Pertanyaan Pemantik untuk Menstimulasi Kemampuan Berpikir Logis Anak Usia Dini. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*, 6(3), 178– 185.
- Lusida, I. A., Pratiwi, D. E., & Novayanti, N. D. (2024). Implementasi Pendekatan Culturally Responsive Teaching Materi Masa Sebelum Uang Ditemukan pada Peserta Didik Kelas IV SDN Pakis V Surabaya. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(1), 174–180. <https://doi.org/10.31004/irje.v4i1.459>
- Magdalena, Hasan, Dani. (2024). Model-Model Desain Pembelajaran. *Sindoro: Cendikia Pendidikan*, 3(5), 81–90. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i5.2210>
- Magdalena, I., Tsabitah, J. F., Istikharah, M., & Wahdania. (2023). Perumusan Tujuan Pembelajaran Menggunakan Rumus ABCD di SD 01 Cipondoh Kota Tangerang. *Jurnal Pendidikan Seroja*, 4(2), 55.
- Mahanani, A. S., Suprijono, A., & Harianto, S. (2023). Modul Ajar Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Tema Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Budaya di SMA Negeri 1 Babat, Lamongan. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(1), 407-416. <https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i1.273>
- Maharani, L. M. (2023). Penanaman Literasi Budaya Dalam Pembelajaran Tari Tempurung Untuk Siswa Smpn 14 Pontianak Melalui Program Gsms. *TACET Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(1), 7–17. <https://doi.org/10.26418/tacet.v2i1.63750>
- Mahardhani, A. J., Prayitno, H. J., Huda, M., Fauziati, E., Aisah, N., & Prasetyo, A. D. (2021). Pemberdayaan Siswa SD dalam Literasi Membaca melalui Media Bergambar di Magetan. *Buletin KKN Pendidikan*, 3(1), 11–22. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v3i1.14664>

- Mahardika, E. K., Nurmanita, T. S., Anam, K., & Prasetyo, M. A. (2023). Strategi Literasi Budaya Anak Usia Dini Melalui Pengembangan Game Edukatif. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 80-93.
- Mahmudi, I. (2018). Rubrik Analitik Penilaian Hasil Belajar Praktik Pendidikan Agama Islam. *Fikrah: Journal of Islamic Education*, 2(2), 32-154.
- Malawi, I., Tryanasari, D., & Apri Kartikasari, H. S. (2017). *Pembelajaran Literasi Berbasis Sastra Lokal*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Mamluatur, Rahmah (2020) *Urgensi Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Pola Pikir Keagamaan Anak Usia Smp Di Bawah Pola Asuh Orang Tua Permisif Di Dusun Pesisir Kaduara Timur Pragaan Sumenep*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Iain Madura. Diploma Thesis, Institut Agama Islam Negeri Madura.
- Mardhiyah, Zahara, & Maulana. (2024). Hubungan Teknik Umpan Balik Dengan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Arjuna : Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Matematika*, 2(3), 37-52. <https://doi.org/10.61132/arjuna.v2i3.784>
- Marta, M. A., Purnomo, D., & Gusmamel. (2025). Konsep Taksonomi Bloom dalam Desain Pembelajaran. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 3(1), 227-246. <https://doi.org/10.55606/lencana.v3i1.4572>.
- Mastur, A. K., Saputri, D. M., Rosyadi, A. F., Irlanda, A., Perdana, M., Mizwar, D., Aelani, A. (2024). Pelestarian dan Peningkatan Minat Anak terhadap Tari Daerah di Dusun Empelu, Bungo. *BangDimas Jurnal Pengembangan Dan Pengabdian Masyarakat*, 3(1), 62-69. <https://doi.org/10.22437/jppm.v3i1.32816>
- Materi Pendukung Literasi Budaya Dan Kewarganegaraan Yang Diterbitkan Oleh Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan (2017).
- Mawardi, M. (2014). *Model Perencanaan Pembelajaran Kosep Dasar PKn Berbasis Belajar Mandiri Menggunakan Moodle*. Widya Sari Press. Kab. Semarang
- McKenney, S., & Reeves, T. C. (2012). *Conducting educational design research*. Routledge.
- Mudianingrum, T., Romadhon, R., & Iswahyudi, D. (2024). Penguatan Budaya Lokal: Implementasi Ekstrakurikuler Melalui Seni Tari Di Smp Pgri 2 Singosari Malang. *Civis : Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, 13(2), 80-93. <https://doi.org/10.26877/civis.v13i2.18781>
- Mugiyatmi, M. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Teams Games Tournaments terhadap Hasil Belajar PPKN Siswa Kelas IV SDN Pacar. *JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 8(2), 334-340. <https://doi.org/10.24815/jimps.v8i2.24631>
- Muniroh, S., Khasanah, N., & Irsyad, M. (2020). Pengembangan literasi budaya dan kewargaan anak usia dini di sanggar Allegro Desa Podo Kec.

- Kedungwuni Kab. Pekalongan. *Jurnal Lentera Anak*, 1(1), 81–91.
<https://ejournal.unisnu.ac.id/jla/article/view/1571>
- Murray, E., Harrison, L. J. (2021). The Influence Of Being Ready To Learn On Children's Early School Literacy And Numeracy Achievement. *Educational Psychology*, 31(5), 529–545.
- Mustofa, Komalasari. (2022). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Melalui Pendekatan Heutagogi Dalam Pembelajaran Tari. *Jurnal Ringkang*. 2(2), 302–310.
- Nadhiroh, U., & Ahmadi, A. (2024). Pendidikan inklusif: membangun lingkungan pembelajaran yang mendukung kesetaraan dan kearifan budaya. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 8(1), 11-22.
- Nadlir, N., Maghfiroh, L., Maulidafi, V., & Chusniyatin, C. (2024). Fungsi perencanaan pembelajaran dalam mendukung peningkatan kompetensi guru. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 7(3).
<http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76.
<https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nasution, D. N., Efendi, U. R., & Yunita, S. (2023). Implementasi Pendekatan Pembelajaran Culturally Responsive Teaching Pada Mata Pelajaran Ppkn Kelas V Sekolah Dasar. *Js (Jurnal Sekolah)*, 8(1), 171.
<https://doi.org/10.24114/js.v8i1.55063>
- Nasir, A., & Yunus, M. (2021). Analisis Kebijakan Pendidikan Multikultural di Indonesia. *Jurnal Kependidikan*, 7(2), 298-308.
- Nawir, M., Zakina, F. N., Ramadhani, I., & Azizah, N. (2025). Literasi Budaya Sebagai Kecakapan Hidup Bagi Siswa Di Tingkat Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(02), 213-223.
- Neibert, Jennifer (2012). *Book Review: Leaving ADDIE for SAM, by Michael Allen with Richard Sites*. <https://learningsolutionsmag.com/articles/1012/book-review-leaving-addie-for-sam-by-michael-allen-with-richard-sites>
- Ninawati. (2020). Potensi Penerapan Nilai-Nilai Budaya Lokal Pada Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar. *Jurnal Math-Umb.Edu* 7(2). Doi: 10.36085/Math-Umb.Edu.V7i2.672.
- Ningsih, D. H., Kuncoro, M. A., Alifah, L., Sriyanti, S., & Wahyuni, S. (2023). Profiling Peserta Didik Sebagai Dasar Perencanaan Pembelajaran Fisika Di SMA Islam Sultan Agung 3 Semarang. *Jurnal Pendidikan*, 2(3), 431–440.
- Ningsih, H. S., & Alpusari, M. (2019). Identifikasi Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Literasi Siswa Sekolah Dasar Kelas Rendah. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 122–126.
<https://doi.org/10.33578/Psn.V1i1.7787>

- Nirmalasari S. (2024). Analisis pengaruh Globalisasi Dan Media Sosial Terhadap Minat Tari Tradisisonal Di Generasi Muda. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5), 367–371.
- Nisrina, D., Widodo, I. A., Larassari, I. B., Rahmaji, F., Kinanthi, G., & Adi, H. (2020). Studi Tentang Pengaruh Budaya Korea Pada Penggemar K-Pop Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Antropologi Sosial. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 21(1), 78–88.
- Nofiyanti, A., Agustini, F., & Setyaningsi, A. N. (2024). Analisis pendidikan karakter dalam literasi budaya dan kewargaan melalui kegiatan ekstrakurikuler tari di SD Supriyadi Semarang. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 10(2). <https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i2.3813>
- Nurfadhillah, S., Ningsih, D. A., Ramadhania, P. R., & Sifa, U. N. (2021). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD Negeri Kohod III. *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 3(2), 243–255. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31–39. <https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616>
- Nurhayati, I., Pramono, K. S. E., & Farida, A. (2024). Keterampilan 4C (Critical Thinking, Creativity, Communication And Collaboration) dalam Pembelajaran IPS untuk Menjawab Tantangan Abad 21. *Jurnal Basicedu*, 8(1), 36–43. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i1.6842>
- Nurlia Djafar, & Novianty Djafri. (2024). Penanaman Literasi Budaya dan Kreativitas Melalui Pembelajaran Tari Tradisional Di SMP 1 Kabila Bone Sebagai Bentuk Objek Pemajuan Kebudayaan Daerah Kawasan Teluk Tomini. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Pendidikan*, 1(2), 08–22. <https://doi.org/10.62951/prosemnasipi.v1i2.27>
- Olin, C. (2020,). *Alasan Generasi Muda Lebih Menyukai Budaya Asing Daripada Budayanya Sendiri. Kompasiana*. Retrieved <https://www.kompasiana.com/Charlesolin/5eec8c45097f3617452a8232/Alasan-Generasi-Mudalebih-Menyukai-Budaya-Asing-Dari-Pada-Budaya-Nya-Sendiri>
- Pamuji, S. S. (2023). Desain Model Pembelajaran Literasi Berbasis Kebudayaan Suku Tidung Untuk Siswa di Wilayah Perbatasan SMA Negeri 1 Sebatik. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 9(3), 1801–1810. <https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/Aksara/article/view/2202>
- Pandu, R., Purnamasari, I., & Nuvitalia, D. (2023). Pengaruh Pertanyaan Pemantik Terhadap Kemampuan Bernalar Kritis dan Hasil Belajar Peserta Didik. *Pena Edukasia*, 1(2), 127–134.

- Paramita, D., Chusna, L. A., Fajriyyah, U. N., Khoiri, A., Hanawati, S., & Mubarok. (2022). Pendampingan Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ*, 9(1), 120–125.
- Pebriani, I., Affandi, L. H., & Astria, F. P. (2025). Analisis Kesiapan Guru untuk Melakukan Penilaian dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SDN 02 Jurit Kecamatan Pringgasela Lombok Timur. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 8(1), 362–380.
- Pebriansyah, B. F. (2020). Pendidikan Responsif Budaya sebagai Upaya Menciptakan Pendidikan Multikultural. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 10(1), 770–775. <http://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas/>
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2015 Tentang Penumbuhan Budi Pekerti.
- Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2022 tentang Standar Penilaian Pendidikan pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah.
- Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 mengatur tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah
- Prakoso, R.C. (2018) *Pengembangan Aplikasi Pembelajaran Berbasis Android Untuk Mata Kuliah Psikologi Pendidikan*. Sarjana Thesis, Universitas Negeri Jakarta.
- Pratiwi, A., & Asyarotin, E. N. K. (2019). Implementasi literasi budaya dan kewargaan sebagai solusi disinformasi pada generasi millennial di Indonesia. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 7(1), 65–80. <https://doi.org/10.24198/jkip.v7i1.20066>
- Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(3), 253–259. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i3.26195>
- Puji Salma, T. F., Aditia Wiguna, F., & Fahmi Imron, I. (2023). *Analisis Kebutuhan Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Budaya Lokal Pada Materi Keragaman Budaya Kelas IV Sekolah Dasar*. 1575–1580.
- Pujiatna, T. (2021). Kearifan Lokal sebagai Penunjang Pendidikan Literasi Budaya. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Pascasarjana Universitas Negeri Semarang*, 343–346. <http://pps.unnes.ac.id/prodi/prosiding-pascasarjana-unnes/>
- Puspaningrum, S., Kusuma, A., Husna, S., Fitriyani, A., Sufiya Najwa, S., Bella Agritya, L., Novalinda, P., & Putri, I. (2024). Pemertahanan Nilai-nilai Budaya Jawa di Era Meluasnya Budaya Asin saat ini, Studi Kasus pada Gen Z dan Mahasiswa UNNES. *Jurnal Kultur*. 3(2), 210–220. <http://jurnalilmiah.org/journal/index.php/kultur>

- Putrawangsa, (2018). *Desain Pembelajaran: Design Research Sebagai Pendekatan Desain Pembelajaran*. Cv. Reka Karya Amerta.
- Putri D, N., Hariyono, E., Dwi Maharani, T.,(2024). Culturally Responsive Teaching dalam Pembelajaran IPA: Analisis Soft Skills Peserta Didik SMPN 2 Lamongan. *Jurnal Pendidikan IPA*, 13(2), 139–150. <https://doi.org/10.20961/inkuiri.v13i2.86585>
- Putri M, Anita, I Dewa Putu Nyeneng, Undang Rosidin. (2014). Pengembangan Rubrik Penilaian Keterampilan Proses Sains. *Jurnal Pembelajaran Fisika*. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JPF/article/view/10250>.
- Putri, L. S., Setiani, Y., & Santosa, C. A. H. F. (2023). E-Modul Matematika Berbasis Problem Based Learning Bermuatan Pengetahuan Budaya Lokal untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 880–890. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5002>
- Putri, D. R., Ratnasari, T., Trimadani, D., Halimatussakdiah, H., Husna, E. N., & Yulianti, W. (2022). Pentingnya keterampilan abad 21 dalam pembelajaran matematika. *Science and Education Journal (SICEDU)*, 1(2), 449–459. <https://doi.org/10.31004/sicedu.v1i2.64>
- Raflesia, C., & Maharani, T. (2023). Pengaruh Literasi Budaya Berbasis Kearifan Lokal Pada Pendidikan Anak Sekolah Dasar. *Journal of Education and Instructio*, 6, 364–368.
- Rahayu, A. P. (2023). *Meraih Puncak Prestasi: Perangkat Pembelajaran yang Tepat sebagai Kunci Keberhasilan Siswa*. <https://osf.io/cbe57/download>
- Rahayu, G. (2021). Pelestarian Budaya Sikatuntuang Ke Seni Tari Di Payakumbuh Sumatera Barat. *Koba*. 8(1), 37-51
- Ramatni, A., Anjely, F., Cahyono, D., Rambe, S., & Shobri, M. (2023). Proses Pembelajaran dan Asesmen yang Efektif. *Journal on Education*, 05(04), 15729–15743.
- Rembulan & Swaradesy (2024). Potensi lokal seni budaya di Sumedang sebagai dasar pembuatan konten audio visual. *Prosiding Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat ISBI Bandung*. <https://doi.org/10.26742/pib.v0i0.3124>
- Retnaningsih, A. (2024). Relevansi Konstruktivisme Sosial Lev Vygotsky terhadap Kurangnya Peran Orang Tua dalam Pendidikan Moral Anak di Indonesia. *Sophia Dharma: Jurnal Filsafat, Agama Hindu, Dan Masyarakat*, 7(1), 44-58.
- Riapratiwi, G., Nur, A., & Hasan, N. R. (2024). Implementasi Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VII Di UPT SPF SMP Negeri 13 Makassar. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Pembelajaran*, 6(2), 800–806. <http://www.ejournal-jp3.com/index.php/Pendidikan/article/view/1145>

- Ridha, Putri, P. A. K. (2019). Desain Model Konseptual Bahan Ajar SIG Berbasis Spatial Thinking Desain Model Konseptual Bahan Ajar SIG Berbasis Spatial Thinking Menggunakan Pendekatan SAM. *Jurnal Georafflesia*, 4(2), 111–126.
- Rimmer, Trina (2016). *An Introduction to SAM for Instructional Designers*. <https://community.articulate.com/articles/an-introduction-to-sam-for-instructional-designers>
- Riniwanti, R., Syamsuriyanti, S., & Nursalam, N. (2024). Penguatan Harmoni Budaya dan Agama pada Mahasiswa PGSD Universitas Muhammadiyah Makassar. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 5(1), 701–707. <https://doi.org/10.55338/jpkmn.v5i1.2781>
- Risnawati, R., Juniarti, T., & Abdurrahman, A. (2023). Membangun lingkungan belajar yang inklusif dan memotivasi: Peran guru dalam pendidikan multikultural. *Chatra: Jurnal Pendidikan & Pengajaran*, 1(3). <https://doi.org/10.62238/chatra.v1i3.169>
- Riyana. C. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3ai Upi.
- Rizki, T. D., & Yusliani, N. (2016). Rancang Bangun Sistem Pengecekan Ambiguitas Kalimat Berbahasa Indonesia Menggunakan Harmony Search Algorithm. *Annual Research Seminar*, vol.2, N0.(1), 173–176.
- Rizkika, M. H., & Ali, A. (2023). Pengembangan Handout Menggunakan Teknik Mnemonik Pada Materi Plantae. *Al-Ahya : Jurnal Pendidikan Biologi*, 5(2), 80–93.
- Rohmawati, A. (2017). Efektivitas Pembelajaran. *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(1), 15–32. <https://doi.org/10.21009/JPUD.091.02>
- Ruhushandy, 1, E., Ahmadin, A., & Kamaruddin, S, A. (2024). Kolaborasi Guru dan Stakeholder dalam Pengembangan Kurikulum IPS: Sebuah Analisis. *PESHUM : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 4(1), 1238–1244. <https://doi.org/10.56799/peshum.v4i1.7080>
- Rusman. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.
- Safitri, (2023). *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Seni Tari Bagi Siswa Kelas VIII Smp Negeri 9 Banda Aceh*. S1 Thesis Fkip, Aceh.
- Sakinah, R. N., Hasna, S., & Wahyuningsih, Y. (2022). Pengaruh Positif Fenomena K-Pop Terhadap Karakter Generasi Muda di Indonesia. *Journal on Education*, 5(1), 735–745. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i1.653>
- Samsinar, S. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar). *Jurnal Kependidikan*, 13, 194–205.
- Saputra, A., Sabrina, D. N., Wijayanti, I., & Setiyoko, D. T. (2025). Pentingnya Mengenalkan Keragaman Budaya Di Sekolah Dasar. *Pedagogi: Jurnal*

- Ilmiah Pendidikan*, 11(1), 116–125.
<https://doi.org/10.47662/pedagogi.v11i1.913>
- Sari, A. N. K., Nurhadi, M., & Tyas, E. P. (2022). Analisis kakarakteristik terhadap latar belakang peserta didik bagi pembelajaran efektif. *Jurnal FKIP Universitas Mulawarman*, 30–33.
- Sari, D. P., Rachmadyanti, P., Alfiyah, U., Guru, P., Dasar, S., Surabaya, U. N., Dasar, G. S., Pepelegi, N., & Sidoarjo, I. I. (2024). Analisis Culturally Responsive Teaching for Meaningfull Learning Di Sd Negeri Pepelegi Ii Sidoarjo. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(02), 1792–1803.
- Sarnoto, A. Z. (2024). Model pembelajaran berdiferensiasi dalam Kurikulum Merdeka. *Journal on Education*, 1(Juli), 1–23.
- Satriani, N., & Ashaq, M. H. (2024). Kajian Pustaka Sistematis tentang Perencanaan Kegiatan Pembelajaran : Pemilihan Materi Pembelajaran. *Jurnal Multidisplin Ilmu Akademik*. 1(6), 1–9.
<https://doi.org/10.61722/jmia.v1i6.2811>.
- Sekaran, U. Dan Bougie, R. (2016). *Metode Penelitian Untuk Bisnis: Pendekatan Membangun Keterampilan*. Edisi Ke-7, Wiley & Sons, Sussex Barat.
- Setiawati, W., & Lestari, P. (2023). Literasi Budaya Dan Kewarganegaraan Dalam Penguatan Nilai Nasionalisme Melalui Pembelajaran IPS Di SMP Kebon Dalem Semarang. *Sosiolium*, 5(1), 7–15.
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/SOSIOLIUM>
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya Lokal Di Era Global Ekspresi Seni. *Budaya Lokal Di Era Global, Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 20(2), 102–112.
- Shinde, A. (2017). *The Comparative Degree: ADDIE VS SAM. Knowzies Technology Solutions*, Pune, India. Available at <https://www.knowzies.com/addie-vs-sam.html>
- Silvia, E., Resmiwal, & Khadijah. (2024). Efektivitas Penggunaan Rubrik Penilaian Kinerja (Performance) Terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai). *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 14(1), 68–76.
- Silvina, D., Rahmani, Rahmani, & Suwarjiya. (2023). Tari Topeng Pamindu Nini Astaliah Di Desa Barikin. *Tandik: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 3(2), 113-128. <https://doi.org/10.33654/tdk.v3i2.2408>
- Simatupang, P. N., Sumantri, P., & Arif, T. (2024). Meningkatkan Kesadaran Budaya Dalam Pendekatan CRT (Culturally Responsive Teaching) Pada Pembelajaran Sejarah Di Kelas X 1 SMA Negeri 1 Medan Tahun Pelajaran 2023/2024. *ALACRITY: Journal of Education*, 4(1), 128–140.
<https://doi.org/10.52121/alacrity.v4i1.250>
- Sinaga, R. D., & Fadhilah. (2022). Kreasi Tas Ulos Dalam Meningkatkan Minat Remaja Terhadap Tenunan Tradisional Di Era Globalisasi. *Jurnal Busana Dan Budaya*, 2, 182–194.

- Suari, D. A. D. I., Iriani, N. W., & Anggraeni, R. (2024). Pembelajaran seni tari dengan menggunakan media permainan ular tangga di kelas VIII SMP Negeri 1 Banjarangkan Klungkung. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 4(1), 1–14. <https://doi.org/10.59997/pensi.v4i1.3045>
- Suganda, D. (2022). Budaya Sebagai Landasan Kreativitas Seniman. *Paraguna*, 6(1), 62–73. <https://doi.org/10.26742/jp.v6i1.1888>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Suherman, A. (2010). Pengembangan Desain Pembelajaran Berbasis Kompetensi Dalam Mempersiapkan Guru Smk Rsbh Guna Memenuhi Tuntutan Standar Proses. *Prosiding APTEKINDO*, 6(1), 149–160.
- Sulastri, S. (2022). Peningkatan Kemampuan Guru dalam Memanfaatkan Lingkungan Sekolah Sebagai Sumber Belajar Melalui Bimbingan Individu di Sdn 163/X Catur Rahayu Semester Ganjil Tahun Ajaran 2021/2022. *Journal on Education*, 4(2), 671–681. <https://doi.org/10.31004/joe.v4i2.486>
- Sulistiyawati, W., Sholikhin, R., Afifah, D. S. N., & Listiawan, T. (2021). Peranan Game Edukasi Kahoot! dalam Menunjang Pembelajaran Matematika. Wahana Matematika Dan Sains: *Jurnal Matematika, Sains, Dan Pembelajarannya*, 15(1), 46–57. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPM/article/view/29851>
- Sumarni, M. L., Jewarut, S., Silvester, S., Melati, F. V., & Kusnanto, K. (2024). Integrasi Nilai Budaya Lokal Pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Journal of Education Research*, 5(3), 2993–2998. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i3.1330>
- Suradi, A. (2018). Pendidikan Berbasis Multikultural Dalam Pelestarian Kebudayaan Lokal Nusantara Di Era Globalisasi. *Jupiis: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 10(1), 77. <https://doi.org/10.24114/Jupiis.V10i1.8831>
- Susan M. Butler Dan Nancy D. Mcmunn. (2006). *A Teacher's Guide To Classroom Assessment, Understanding And Using Assessment To Improve Student Learning*. San Francisco: Jossey-Bass,. H. 93.
- Sya'bana, M., Hariyono, E. ., & Maharani, T. D. . (2024). Pengaruh Pendekatan Culturally Responsive Teaching Terhadap Keaktifan dan Hasil Belajar IPA. *SCIENCE : Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika Dan IPA*, 4(2), 74-88. <https://doi.org/10.51878/science.v4i2.2965>
- Syam, S., Andayani, A., Suwandi, S., & Suhita, R. (2022). Cultural Literacy in Junior High School at The Bau-Bau. *Proceedings of the 1st International Conference of Humanities and Social Science*. <https://doi.org/10.4108/eai.8-12-2021.2322668>

- Tarigan, M., Alvindi, A., Wiranda, A., Hamdany, S., & Pardamean, P. (2022). Filsafat Pendidikan Ki Hajar Dewantara dan Perkembangan Pendidikan di Indonesia. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(1), 149–159. <https://doi.org/10.33487/mgr.v3i1.3922>
- Theofillus, Garey, Wiharjo (2024). *Gen Z Gak Lokal? Upaya Penabur Untuk Menghapus Stigma Tersebut*. Diakses Dari <https://Bpkpenabur.Or.Id/Jakarta/Smpk-4-Penabur/Berita/Web-Content-Smpk-4-Penabur-2024/Gen-Z-Gak-Lokal-Upaya-Penabur-Untuk-Menghapus-Stigma-Tersebut/> Pada 15 Oktober 2024
- Triwardhani, I. J., Mulyani, D., & Pratama, R. (2023). Literasi Budaya Lokal bagi Anak di Desa Jatisura. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 1818–1827. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.3962>
- Troussas, C., Krouska, A., & Sgouropoulou, C. (2020). Collaboration and fuzzy-modeled personalization for mobile game-based learning in higher education. *Computers and Education*, <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103698>
- Ubaidilah, F. (2024). *Penguatan Literasi Budaya Dan Kewarganegaraan Siswa Melalui Pogram Pembiasaan Sekolah Di MIN 1 Kota Tangerang Selatan*. Repository.Uinjkt.Ac.Id.
- Udmah, S., Wuryandini, E., & Mahyasari, P. (2024). Analisis Desain Pembelajaran Culturally Responsive Teaching dalam Konteks Penguatan Literasi Humanistik di Sekolah Dasar. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 7(2), 749–758. journal.my.id/jsgp/article/download/4272/2861
- Ulfa, M. (2022). *Implementasi Literasi Budaya Melalui Lagu Dolanan Anak Pada Pembelajaran Bahasa Jawa di MINU Pendidikan Islam Gondangmanis Bae Kudus*. Repository.Iainkudus.Ac.Id/, 20–21.
- Ulhaq, N., & Lubis, L. (2023). Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa. *Journal of Education Research*, 4(3), 1202–1211. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>
- Ummul Mu'min, Bs. (2019). *Meningkatkan Pengetahuan Dan Keterampilan Siswa Melalui Tari Lalosu Dengan Metode Drill Dalam Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII Smpn 5 Sajoanging Kabupaten Wajo*. S1 Thesis, Fakultas Seni Dan Desain.
- Usman, L. D. L. D. R. (2022). Profil Kemampuan Literasi Bahasa, Literasi Budaya dan Kewargaan. *Indonesian Journal of Educational Development*. Volume, 3(3), 312–319.
- Vioreza, N., Supriatna, N., Hakam, K. A., Setiawan, W., & Indonesia, U. P. (2022). Analisis Ketersediaan Bahan Ajar Berbasis Kearifan. *Pendas, Jurnal Cakrawala*, 8(1), 147–156.

- Vira Amelia, Darmansyah, & Yanti Fitria. (2023). Pemanfaatan Platform Let's Read Dalam Mendukung Kegiatan Literasi Siswa. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, Volume 08, 2548–6950.
- Wahdaniyah, Chumdari, & Ismail. (2014). Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (TGT) Pada Anak Kelompok A TK Siwi PENI XI Tahun Pelajaran 2013/2014. *Kumara Cendekia*, 3(3), 279–286.
- Wahyuni, Nurul Ainun Ika (2020) *Penerapan Pembelajaran Berbasis Internet Untuk Meningkatkan Wawasan Seni Tari Pada Siswa Kelas VIII A Smp Negeri 1 Tanasitolo Kabupaten Wajo*. S1 Thesis, Universitas Negeri Makassar.
- Wahyuni, S., & Dafit, F. (2024). Pendidikan multikultural untuk nilai-nilai budaya daerah siswa di sekolah dasar. *Jurnal EDUCATIO (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 10(1), 630–637.
- Wati, H. R., Azizah, A. N., & Wardani, F. P. (2021). Implementasi Tari Tradisional Untuk Menumbuhkan Rasa Cinta Tanah Air Pada Peserta Didik Sd Negeri Bengbulang 02. *SHEs: Conference Series*, 4(1), 1–23.
- Widiana, W. (2022). Game Based Learning dan Dampaknya terhadap Peningkatan Minat Belajar dan Pemahaman Konsep Siswa dalam Pembelajaran Sains di Sekolah Dasar. *Jurnal Edutech Undiksha*, 10(1), 1–10. <https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.48925>
- Widiastuti, A., Alwasi, F. T., Dewi, D. A., & Hayat, R. S. (2023). Literasi budaya dan kewargaan sebagai upaya mempertahankan kebudayaan di tengah kemajemukan masyarakat Indonesia. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(1), 83–90. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i1.192>
- Wintarti, A., Abadi, Fardah, D.K. (2019). The Instructional Design of Blended Learning on Differential Calculus Using Successive Approximation Model. *Journal of Physics: Conference Series*. doi:10.1088/1742-6596/1417/1/012064
- Wulandari, K. D. (2024). Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pemahaman Kemampuan Awal Peserta Didik. *Journal Sains Student Research*, 2(6), 34–45.
- Yolin, G. (2017). *Studi Tentang Penerapan Culturally Responsive Teaching Untuk Mengembangkan Soft Skills Siswa Pada Materi Larutan Elektrolit Dan Redoks*, S1 Thesis. Universitas Negeri Jakarta.
- Yudianto, W. D., Sumardi, K., & Berman, E. T. (2014). Model pembelajaran Teams Games Tournament untuk meningkatkan hasil belajar siswa SMK. *Journal of Mechanical Engineering Education*, 1(2), <https://doi.org/10.17509/jmee.v1i2.3820>

- Yuki, L. K. (2020). Implementasi Literasi Budaya Kuda Kosong dalam Meningkatkan Minat Membaca pada Mahasiswa Universitas Putra Indonesia. *Jurnal Soshum Insentif*, 44–50. <https://doi.org/10.36787/jsi.v3i1.215>
- Yulandari, Y., & Mustika, D. (2021). Pengembangan Handout Tematik Berbasis Model Inkuiri di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(3), 1418–1426. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.935>
- Yulianti, D. (2013). *Pembelajaran Seni Tari Berbasis Lingkungan Budaya: Studi Aplikatif Materi Penyiapan Seni Tradisi Daerah Setempat Oleh Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Kabupaten Sumedang* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia)
- Yulindar. (2018). *Tarian Lumondo: studi Kritis terhadap Tarian Lumondo pada Masyarakat Seko Embonatana, Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara*. Scholar thesis, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja.
- Zabadi, F. (2021). Menelisik Merdeka Belajar dalam Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kurikulum 2013. *Seminar Nasional SAGA #3*, 3(1), 154–164. <http://seminar.uad.ac.id/index.php/saga/index>
- Zahrika, N. A., & Andaryani, E. T. (2023). Kurikulum Berbasis Budaya untuk Sekolah Dasar: Menyelaraskan Pendidikan dengan Identitas Lokal. *Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 3(2), 163–169. <https://doi.org/10.57251/ped.v3i2.1124>
- Zulqadri, D. M., & Nurgiyantoro, B. (2023). Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Web Untuk Meningkatkan Literasi Budaya Dan Literasi Digital Siswa Kelas V SD/MI. *JURNAL IPTEKKOM Jurnal Ilmu Pengetahuan & Teknologi Informasi*, 25(1), 103–120. <https://doi.org/10.17933/iptekkom.25.1.2023.103-120>