

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diteliti di Gedung Kesenian Rumentang Siang serta data-data badan pengelola pada bab sebelumnya dan juga pembahasan yang disertai dengan teori-teori yang mendukung mengenai Evaluasi Fasilitas Gedung Kesenian Rumentang Siang sebagai Gedung Kesenian *Metropolitan Centre*, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Pertunjukkan yang digelar di Gedung Kesenian Rumentang Siang ada tiga jenis kesenian yaitu Teater, Tari tradisional dan Musik.
2. Tanggapan responden terhadap variabel fasilitas (X) berada pada kategori cukup baik itu dikarenakan fasilitas yang ada di Gedung Kesenian Rumentang Siang sebagian sudah direnovasi, namun perawatannya masih minim. Hanya dibersihkan oleh *cleaning service* sehari sekali. Fasilitas gedung yang belum direnovasi adalah panggung, auditorium, ruang tunggu atau ruang properti serta tempat parkir masih terlihat kurang baik karena renovasi belum dilaksanakan.
3. Evaluasi terhadap fasilitas di Gedung Kesenian Rumentang Siang adalah Gedung Kesenian Rumentang Siang masuk ke dalam jenis gedung *Small- and Medium- Scale Drama* dengan bentuk auditorium *Prosenium* berjenis *Rectangular*. Hal ini dapat dilihat dari kapasitas tempat duduk penonton serta bentuk dari auditorium, dimana panggung dan tempat duduk penonton saling berhadapan membentuk pola kotak. Dan juga pengadaan fasilitas-fasilitas yang belum ada sesuai standar seperti tempat penitipan anak, ruang kesehatan, loker, ruang eksibisi, *Performances Areas*, *Green Rooms*, *Choir Stalls*, *Platforms*, *Costume Store*, *Wig Store*, *Hairdresser*, *Wardrobe Mistress*, *Transmission Control Room*, *Observation Rooms*, *Stage Manager's Performance Control*, *Reception*, *Office Services*, dan *Conference*. Selain itu, harus ada perlindungan

dari kebakaran atau standar evakuasi jika terjadi kebakaran atau bencana alam. Setelah pengadaan fasilitas baru, maka fasilitas yang sebelumnya sudah ada harus ditingkatkan lagi kualitasnya agar dapat mengimbangi fasilitas yang baru. Hal ini dilakukan agar Gedung Kesenian Rumentang Siang memenuhi standar gedung kesenian yang sesuai.

B. REKOMENDASI

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah diuraikan, oleh karena itu penulis mengajukan beberapa rekomendasi berdasarkan temuan penelitian, diantaranya adalah:

1. Untuk pengelola, guna meningkatkan standar Gedung Kesenian Rumentang Siang, maka dapat diadakan pengadaan fasilitas-fasilitas yang belum tersedia. Selain fasilitas baru, standar keselamatan bencana atau kecelakaan pun harus ada. Hal ini dapat dilakukan dalam rangka untuk meningkatkan standar kualitas dari Gedung Kesenian Rumentang Siang.
2. Untuk pengelola, guna meningkatkan tanggapan pada fasilitas, sebaiknya terus dilakukan pembenahan di sektor fasilitas. Terutama pada fasilitas-fasilitas yang belum direnovasi seperti panggung, auditorium, ruang tunggu atau ruang properti serta tempat parkir. Hal ini dapat dilakukan dalam rangka untuk meningkatkan jumlah kunjungan ke Gedung Kesenian Rumentang Siang.
3. Untuk peneliti selanjutnya, dapat dilakukan penelitian mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat keputusan berkunjung atau analisis daya dukung gedung kesenian. Hal ini dapat dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya agar penelitian yang dilakukan dapat meningkatkan kualitas Gedung Kesenian Rumentang Siang.