

**SPIRIT, IDE, DAN INTERNALISASI LIRIK LAGU
KARYA ANANG ARDIANSYAH PADA ALBUM BALADA IMAN TERHADAP
PENGUATAN NILAI-NILAI KARAKTER MASYARAKAT BANJARMASIN**

DISERTASI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Doktor
Ilmu Pendidikan Umum dan Karakter



Oleh
WISNU SUBROTO
NIM. 2113181

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN UMUM DAN KARAKTER
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**SPIRIT, IDE, DAN INTERNALISASI LIRIK LAGU
KARYA ANANG ARDIANSYAH PADA ALBUM BALADA IMAN TERHADAP
PENGUATAN NILAI-NILAI KARAKTER MASYARAKAT BANJARMASIN**

Oleh
Wisnu Subroto

S.S Universitas Pendidikan Indonesia, 2002
MA in Primary Education, 2016

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Doktor
Pendidikan (Dr.) pada Sekolah Pascasarjana

© Wisnu Subroto 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

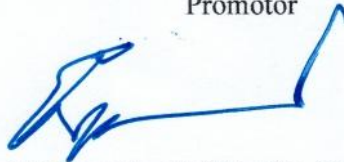
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

WISNU SUBROTO

**SPIRIT, IDE, DAN INTERNALISASI LIRIK LAGU KARYA ANANG ARDIANSYAH
PADA ALBUM BALADA IMAN TERHADAP PENGUATAN NILAI-NILAI
KARAKTER MASYARAKAT BANJARMASIN**

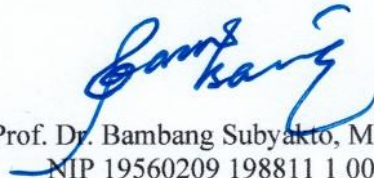
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing dan penguji disertasi:

Promotor



Prof. Dr. H. Encep Syarief Nurdin, SH, Drs., M.Pd., M.Si.
NIP 19610618 198703 1 002

Ko-Promotor



Prof. Dr. Bambang Subyakto, M.Hum.
NIP 19560209 198811 1 001

Anggota



Dr. Rita Milyartini, M.Si.
NIP 19640623 198803 2 001

Penguji,



Prof. Dr. H. Cece Rakhmat, M.Pd.
NIP 19520422 197603 1 004

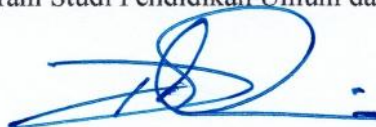
Penguji,



Prof. Juju Masunah, S.Sen., M.Hum., Ph.D.
NIP 19630517 199003 2 001

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Umum dan Karakter



Dr. Asep Dahliyana, M.Pd.
NIP 19850715 201504 1 003

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran lirik lagu dalam album *Balada Iman* karya Anang Ardiansyah sebagai medium pembentukan karakter masyarakat Banjar, dengan fokus pada tiga aspek utama: (1) artikulasi spirit dan ide dalam lirik lagu, (2) hubungan nilai-nilai lirik dengan karakter masyarakat, dan (3) proses internalisasi nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain fenomenologi interpretatif, menggabungkan kerangka teoritis filsafat Hegel (*Phenomenology of Spirit*), teori pendidikan karakter Lickona (*moral knowing, feeling, action*), dan teori internalisasi Vygotsky. Data dikumpulkan melalui analisis dokumen lirik lagu, wawancara mendalam dengan pemusik, budayawan, dan masyarakat Banjar, serta observasi partisipatif di Kota Banjarmasin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu dalam *Balada Iman* mengandung spirit dan ide yang merefleksikan kesadaran kolektif masyarakat Banjar, khususnya dalam menyatukan nilai-nilai adat, agama, dan solidaritas sosial. Analisis Hegelian mengungkap bahwa lagu-lagu ini menjadi medium dialektika historis, di mana nilai-nilai seperti kejujuran, religiusitas, dan kebanggaan lokal diaktualisasikan dalam praktik sosial. Dari perspektif Lickona, lirik lagu berfungsi sebagai alat pendidikan karakter yang efektif, mencakup tiga dimensi: pengetahuan moral (*moral knowing*), penghayatan emosional (*moral feeling*), dan tindakan nyata (*moral action*). Sementara itu, teori Vygotsky memperlihatkan bahwa internalisasi nilai terjadi melalui tahapan pembiasaan, pengulangan, dan pengalaman emosional, di mana lagu menjadi *cultural tool* yang mentransformasi nilai eksternal menjadi bagian dari kesadaran individu dan komunitas. Temuan utama penelitian ini meliputi: (1) identifikasi empat bentuk ide dominan dalam lirik lagu, yaitu keseimbangan kosmologis (adat, agama, solidaritas), ekoteologi Banjar, solidaritas profetik, dan resistensi kultural; (2) tujuh dimensi nilai karakter yang terkait dengan lirik lagu, seperti: (a) religiusitas, (b) etos kerja, dan (c) identitas budaya; serta (3) sepuluh dimensi internalisasi nilai, termasuk aspek religius, sosial, afektif, dan pendidikan. Penelitian ini juga mengungkap bahwa lagu-lagu *Balada Iman* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi sebagai instrumen reflektif dan transformatif yang memperkuat karakter masyarakat Banjar. Kesimpulan penelitian menegaskan bahwa lirik lagu daerah dapat menjadi wahana edukatif dan kultural yang memiliki kekuatan dalam membentuk karakter masyarakat, terutama melalui integrasi nilai-nilai lokal dan universal. Implikasi teoretis penelitian ini memperkaya kajian filsafat Hegel, teori pendidikan karakter, dan psikologi sosial, sementara implikasi praktisnya mendorong integrasi lagu daerah ke dalam kurikulum pendidikan, pelestarian budaya, dan pengembangan media pembelajaran berbasis kearifan lokal.

Kata Kunci: *Spirit, Ide, Internalisasi Nilai, Lirik Lagu, Pendidikan Karakter, Album Balada Iman*

DAFTAR ISI

	Hal
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	vii
Daftar Lampiran	viii
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
Bab II Tinjauan Pustaka	13
A. Kajian Teoritis	13
1. Definisi dan Konsep Spirit	13
2. Definisi dan Konsep Ide	21
3. Teori Pendidikan Karakter	30
4. Teori Internalisasi Nilai	38
B. Kerangka Berpikir	51
Bab III Metode Penelitian	52
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	52
B. Prosedur Penelitian	53
C. Lokasi dan Subjek Penelitian	54
D. Teknik Pengumpulan Data	55
E. Instrumen Penelitian	57
F. Teknik Analisis Data	57

	G. Pemeriksaan Keabsahan Data	59
Bab IV	Hasil Penelitian	60
	A. Analisis Lirik Lagu	60
	B. Hasil Wawancara dengan Informan Kunci (Pemusik/Budayawan Banjar) terkait Spirit dan Ide dalam Lirik Lagu pada Album Balada Iman	70
	C. Hasil Wawancara dengan Informan Kunci (Masyarakat Banjar) terkait Hubungan antara Nilai yang Terkandung dalam Lirik Lagu pada Album Balada Iman dengan Nilai Karakter Masyarakat Banjar	85
	D. Hasil Wawancara dengan Informan Kunci (Masyarakat Banjar) terkait Proses Internalisasi Lirik Lagu dalam Kehidupan Sehari-Hari Masyarakat Banjarmasin	108
Bab V	Pembahasan	125
	A. Spirit dan Ide Lirik Lagu dalam Perspektif Nilai-Nilai Karakter Banjarmasin	125
	B. Hubungan Nilai-Nilai dalam Lirik Lagu dengan Karakter Masyarakat Banjar	132
	C. Proses Internalisasi Nilai Lirik Lagu dalam Kehidupan Masyarakat Banjar	135
Bab VI	Simpulan dan Implikasi	147
	A. Simpulan	147
	B. Implikasi	148
	C. Saran	150
Daftar Pustaka		151
Lampiran		163

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, P. E. S., Juansa, A., Rianty, E., Saputro, D. R. S., Andryadi, A., Winatha, K. R., ... & Na'imah, T. (2025). *Pendidikan Abad Ke-21: Tantangan, Strategi dan Inovasi Pendidikan Masa Depan*. PT. Star Digital Publishing.
- Afiyah, L., & Makinuddin, M. (2025). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Moderat Melalui Budaya Lokal di Desa Talang Suko. *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 3(2), 148-156.
- Aisyah, R. N., Budimansyah, D., & Riyana, C. (2021). Character education through local wisdom-based songs for early childhood. *Cakrawala Pendidikan*, 40(1), 72–84. <https://doi.org/10.21831/cp.v40i1.35027>
- Ansya, Y. A. U., Salsabilla, T., & Rozi, F. (2025). *Strategi Inovatif dalam Pengembangan Media Pembelajaran Sekolah Dasar di Era Society 5.0*. Cahya Ghani Recovery.
- Arafah, B., Room, F., Suryadi, R., Muhammad, B. M. I. L. O., Hamid, I., & Juniardi, Y. (2024). Character Education Values in Pullman's The Golden Compass. *Journal of Language Teaching and Research*, 15(1), 246-254.
- Bailey, R. (2024). Meaning, will to meaning, and Frankl's existential psychiatry. *Philosophical Psychology*, 37(8), 2449-2465.
- Bandura, A. (1969). Social-learning theory of identificatory processes. *Handbook of socialization theory and research*, 213, 262.
- Bandura, A. (2023). *Social cognitive theory: An agentic perspective on human nature*. John Wiley & Sons.
- Bardi, A., & Schwartz, S. H. (2003). Values and behavior: Strength and structure of relations. *Personality and social psychology bulletin*, 29(10), 1207-1220.
- Barrett, J. R. (2022). Fostering historical empathy through music, art, and poetry. *General music: Dimensions of practice*, 134-151.
- Bekpulatova, M., & Narzullaeva, D. (2025). CONCEPTUAL METAPHOR THEORY: EXPLORING THE ROLE OF METAPHOR IN CONCEPTUALIZING. *International Journal of Artificial Intelligence*, 1(1), 282-284.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The social construction of reality: A treatise in the sociology of knowledge*. Anchor Books.

Wisnu Subroto, 2025

SPIRIT, IDE, DAN INTERNALISASI LIRIK LAGU KARYA ANANG ARDIANSYAH PADA ALBUM BALADA IMAN TERHADAP PENGUATAN NILAI-NILAI KARAKTER MASYARAKAT BANJARMASIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Bhopal, K. (2023). Critical race theory: Confronting, challenging, and rethinking white privilege. *Annual Review of Sociology*, 49(1), 111-128.
- Bilsky, W., Janik, M., & Schwartz, S. H. (2011). The structural organization of human values-evidence from three rounds of the European Social Survey (ESS). *Journal of cross-cultural psychology*, 42(5), 759-776.
- Bornstein, R. F., & Craver-Lemley, C. (2022). Mere exposure effect. *Cognitive illusions*, 241-258.
- Bozzo, A. P. (2021). Faint Impressions, Forceful Ideas: Hume's Impression/Idea Distinction. *History of Philosophy & Logical Analysis*, 24(2), 326-350.
- Bresler, L. (2021). Qualitative paradigms in music education research. *Visions of Research in Music Education*, 16(3), 10.
- Corti, L. (2022). Hegel's Philosophy of Spirit ed. by Marina F. Bykova. *Journal of the History of Philosophy*, 60(1), 168-169.
- Damianova, M. K., & Sullivan, G. B. (2011). Rereading Vygotsky's theses on types of internalization and verbal mediation. *Review of General Psychology*, 15(4), 344-350.
- Davidov, E., Schmidt, P., & Schwartz, S. H. (2008). Bringing values back in: The adequacy of the European Social Survey to measure values in 20 countries. *Public opinion quarterly*, 72(3), 420-445.
- Deci, E. L., & Flaste, R. (1995). *Why we do what we do: The dynamics of personal autonomy*. GP Putnam's Sons.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2012). Self-determination theory. *Handbook of theories of social psychology*, 1(20), 416-436.
- Denler, E., & Collins, C. (2024). Symphony of Understanding: Engaging Activities for Empathy.
- Dewi, K. D. T. A., & Susilawati, L. K. P. A. (2024). A Literature Review Of Interventions For Early Childhood Aggressive Behaviour In Indonesia. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(2), 165-176.
- Dodd, J. (2025). Kant, Immanuel (1724–1804). In *Encyclopedia of Phenomenology* (pp. 1-8). Springer, Cham.
- Efendy, M. (2024). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Lirik Lagu-Lagu Daerah Madura* (Doctoral dissertation, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA).

Wisnu Subroto, 2025

SPIRIT, IDE, DAN INTERNALISASI LIRIK LAGU KARYA ANANG ARDIANSYAH PADA ALBUM BALADA IMAN TERHADAP PENGUATAN NILAI-NILAI KARAKTER MASYARAKAT BANJARMASIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ellerbe, A. (2021). Empathy in and through music education: Extending artistic citizenship. *Visions of Research in Music Education*, 38(1), 3.
- Elmontadzery, A. Y. F., Basori, A. R., & Mujadid, M. (2024). Internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam dalam peningkatan karakter religius di MA NU Putra Buntet Pesantren Cirebon. *TSAQAFATUNA: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 6(1), 67-81.
- El-Yunusi, M. Y. M., Abu Bakar, M. Y., & Mardiyah, M. (2022). Students' Interpersonal Intelligence Formulation: Case Study at Darussalam Gontor Islamic Boarding School. *Journal of Islamic education AL-HAYAT*, 6(2).
- Erden, Ö. O. (2018). JG Fichte as a Post-Kantian Philosopher and His Political Theory: A Return to Romanticism.
- Fahrudin, S. (2023). Analisis Lirik Lagu Dealova Kajian Stilistika. *MEMACE: Jurnal Linguistik, Pendidikan Bahasa Indonesia, dan Asing*, 1(4), 154-159.
- Fazli, M., & Nirwana, H. (2025). Membangun Disiplin Siswa Melalui Keteladanan dan Pembelajaran Sosial: Pendekatan Teori Sosial Kognitif di Sekolah. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(12).
- Febriani, N. R., Laila, A., & Damariswara, R. (2022). Nilai-Nilai Karakter Dalam Lirik Lagu Karya AT Mahmud Pada Buku Siswa Sekolah Dasar. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2), 901-908.
- Firmansyah, M., & Akbar, R. (2023). *Konsep Modelling Albert Bandura Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Gan, P. C. B. (2024). John Locke. In *A Miscellany of Modern Musings: Reflections from Modern Western Thinkers* (pp. 27-33). Singapore: Springer Nature Singapore.
- García-Albea, J. E. (2025). *Conversations about the cognitive mind: Jerry Fodor, Zenon Pylyshyn and Noam Chomsky*. PUBLICACIONS UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI.
- Geertz, C. (2022). The Impact of the Concept of Culture on the Concept of Man. In *Man in adaptation* (pp. 19-32). Routledge.
- Gitz-Johansen, T. (2020). Jung and the spirit: a review of Jung's discussions of the phenomenon of spirit. *Journal of Analytical Psychology*, 65(4), 653-671.
- Graham, G. (1995). The value of music. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 53(2), 139-153.

- Grant, C., & Low-Choy, S. (2021). Social awareness and engagement in undergraduate music students: Generating a foundation for curriculum decisions. *Research Studies in Music Education*, 43(2), 144-160.
- Grusec, J. E., & Goodnow, J. J. (1994). Impact of parental discipline methods on the child's internalization of values: A reconceptualization of current points of view. *Developmental psychology*, 30(1), 4.
- Grusec, J. E., Goodnow, J. J., & Kuczynski, L. (2000). New directions in analyses of parenting contributions to children's acquisition of values. *Child development*, 71(1), 205-211.
- Hadi, S. (2021). Estetika Lagu Banjar Populer: Suatu Representasi Kultural, Pengalaman Eksistensial, dan Nilai Sosial Masyarakat Banjar. *KAMBOTI: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 1(2), 106-113.
- Hakim, A. Q. (2023). Musik tingkilan: antara tradisi dan kuasa. Penerbit Peneleh.
- Hall, J., & Prior, D. (2018). Towards Song: Re-shaping spoken lyric. *Performance Research*, 23(2), 100-106.
- Hallam, S., & Himonides, E. (2022). *The power of music: An exploration of the evidence*. Open Book Publishers.
- Hariyanto, B., & Anom, E. (2024). Peran teknologi informasi dalam mendukung komunikasi politik melalui media digital dalam industri musik dangdut: The role of information technology in supporting political communication through digital media in the dangdut music industry. *Technomedia Journal*, 8(3 Februari), 344-355.
- Haryono, P., Judijanto, L., Panggalo, I. S., Wati, C. N., & Mawara, R. E. (2025). *Isu-Isu Kontemporer dalam Pendidikan: Peran, Peluang, dan Tantangan Dunia Pendidikan Modern*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Hasanah, R., & Sos, M. (2025). *Revitalisasi Dakwah dalam Era Pop Culture Pada Gen Z*. Pena Cendekia Pustaka.
- Hegel, G. W. F. (1977). *Phenomenology of spirit* (A. V. Miller, Trans.). Oxford University Press. (Original work published 1807)
- Hegel, G. W. F. (2018). *The Phenomenology of Spirit* (T. Pinkard, Trans.). Cambridge University Press. (Original work published 1807)
- Herman, M. A., Amri, M., & Santalia, I. (2024). Pemikiran Filosof Al-Farabi dan Ibnu Sina. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(6).

Hyppolite, J. (1974). *Genesis and structure of Hegel's "Phenomenology of spirit"*. Northwestern University Press.

Hyppolite, J. (1997). *Logic and existence*. State University of New York Press.

INNAKA, A. S. (2024). *Analisis Empati Siswa Melalui Penghayatan Makna Tembang Jawa Gugur Gunung Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Siswa Kelas Iii Sd Negeri Kupang 02 Kecamatan Ambarawa Kabupaten Semarang* (Doctoral dissertation, UNDARIS).

Jamilah, J., & Andriastutik, A. (2025). EFEKTIVITAS LAGU MODEL DALAM PENDIDIKAN KARAKTER ANAK USIA DINI DI RA AL-HAMIDY BALIKPAPAN. *Raudhah Proud To Be Professionals: Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, 10(1), 171-181.

Jayana, T. A. (2021). Konsep belajar dalam perspektif Anwar Muhammad al-Syarqawi dan Albert Bandura serta implikasinya dalam pembelajaran di sekolah. *Jurnal Al-Murabbi*, 7(1), 31-44.

Jensen, A. K. (2022). The Unconscious in History: Eduard von Hartmann among Schopenhauer, Schelling, and Hegel. *Journal of the Philosophy of History*, 16(3),

Jung, C. G., & Hull, R. F. (2023). Archetypes of The Collective Unconscious 1. In *Collected Works of CG Jung* (pp. v9i_3-v9i_41). Routledge.

Kaftanski, W. (2024). Imagination, mental representation, and moral agency: moral pointers in Kierkegaard and Ricoeur. *Phenomenology and The Cognitive Sciences*, 23(1), 179-198.

Kasman, S., Pratiwi, E. Y., Febrianty, S. D., Yusnelli, Y., Nofridayati, N., Adiani, N., ... & Murniati, M. (2023). *Universalisme Kesenian*. CV. Gita Lentera.

Khandkar, S. H. (2009). Open coding. *University of Calgary*, 23(2009), 2009.

Koenig, H. G., & Carey, L. B. (2024). Religion, spirituality and health research: Warning of contaminated scales. *Journal of Religion and Health*, 63(5), 3729-3743.

Kurniawati, I., & Putro, A. A. Y. (2022). Studi Literatur: Nilai-Nilai Karakter Yang Terkandung Pada Lagu Anak Karya Ibu Sud. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(4), 6775-6782.

Lawal, S. A. (2023). Anthony Giddens Structuration Theory and Modernity. *Classical Theorists in the Social Sciences: From Western Ideas to African Realities*, 359.

- Lickona, T. (1977). *An Integrated Approach to Moral, Value, and Civic Education with Adolescents: An Analysis of Current Theory and Practice and Recommendations for Program Implementation*.
- Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. Bantam Books.
- Lickona, T. (1996). Eleven principles of effective character education. *Journal of moral Education*, 25(1), 93-100.
- Lickona, T. (2013). Character education: The cultivation of virtue. In *Instructional-design theories and models* (pp. 591-612). Routledge.
- Lickona, T. (2013). Moral development in the elementary school classroom. In *Handbook of moral behavior and development* (pp. 143-162). Psychology Press.
- Lickona, T. (2022). *Mendidik untuk membentuk karakter*. Bumi Aksara.
- Liliweri, A. (2021). *Dari Sistem Kepercayaan dan Religi Tradisional ke Agama: Seri Pengantar Studi Kebudayaan*. Nusamedia.
- Lizardo, O. (2021). Culture, cognition, and internalization. In *Sociological Forum* (Vol. 36, pp. 1177-1206).
- Maio, G. R. (2016). *The psychology of human values*. Routledge.
- Malik, H., Naim, Z., & Solissa, E. M. (2023). Hermeneutics Study: Analysis of Denotative and Connotative Meaning in the Song Berita Kepada Kawan by Ebiel G. Ade. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 9(3), 350-364.
- Maltseva, K. (2022). Cognitive dimension of culture and social axioms: Using methods of multidimensional analysis to research Ukrainian cultural beliefs about success and inequality. *Journal of Cultural Cognitive Science*, 6(3), 305-323.
- Marjulyadin, Y. (2023). *Analisis Komparatif Nilai-Nilai Karakter Menurut Az-Zarnuji dan Thomas Lickona* (bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Marmodoro, A. (2021). *Forms and Structure in Plato's Metaphysics*. Oxford University Press.
- Mathes, E. W. (2021). An evolutionary perspective on Kohlberg's theory of moral development. *Current Psychology*, 40(8), 3908-3921.

- McDonald, B., Böckler, A., & Kanske, P. (2022). Soundtrack to the social world: Emotional music enhances empathy, compassion, and prosocial decisions but not theory of mind. *Emotion*, 22(1), 19.
- Mellor, P. A., & Shilling, C. (2023). Sociology, embodiment and morality: A Durkheimian perspective. In *Handbook of the Sociology of Morality, Volume 2* (pp. 117-127). Cham: Springer International Publishing.
- MILLS, J. (2002). *The Unconscious Abyss: Hegel's Anticipation of Psychoanalysis*. State University of New York Press. <http://www.jstor.org/stable/jj.18253439>.
- Mişcol, A. B. (2024). Phenomenology and ontology in the thought of Edmund Husserl. *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philosophia*, 69(Sp. Issue), 79-94.
- Moody-Adams, M. (2025). Revisiting Kohlberg's account of moral maturity and moral development: The 2024 Kohlberg Memorial Lecture. *Journal of Moral Education*, 1-15.
- Moran, D. (2022). From empathy to intersubjectivity: The phenomenological approach. *Empathy, intersubjectivity, and the social world. The continued relevance of phenomenology. Essays in honour of Dermot Moran*. DeGruyter, 23-46.
- Moyar, D., & Quante, M. (Eds.). (2008). *Hegel's Phenomenology of Spirit: A Critical Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mueller, A. (2025). Music and Urban Life in Baroque Germany By Tanya Kevorkian. Studies in Early Modern German History. Charlottesville and London: University of Virginia Press, 2022. Pp. xii+ 336. Cloth 37.50. ISBN 978-0-8139-4701-3 (cloth) and 978-0-8139-4702-0 (ebook). *Central European History*, 1-3.
- Musbikin, I. (2021). *Penguatan Karakter Kemandirian, Tanggung Jawab dan Cinta Tanah Air*. Nusamedia.
- Muzakky, R. (2024). *Analisis Semiotik Nilai-Nilai Dakwah Lagu Syubbanul Wathan Pada Masyarakat Kecamatan Batanghari Kabupaten Lampung Timur* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Nainggolan, M. M., & Naibaho, L. (2022). The integration of Kohlberg moral development theory with education character. *Technium Soc. Sci. J.*, 31, 203.
- Narvaez, D. (2008). Human flourishing and moral development: Cognitive and neurobiological perspectives of virtue development. In *Handbook of moral and character education* (pp. 326-343). Routledge.

- Narvaez, D. (2019). Moral development and moral values: Evolutionary and neurobiological influences.
- Narvaez, D. (2023). Wellness-Informed Classrooms with Sustaining Climates Foster Compassionate Morality. In *Second International Research Handbook on Values Education and Student Wellbeing* (pp. 129-146). Cham: Springer International Publishing.
- Nasrullah,Irfani, Riswan. (2020). *ABAH RAJA AI Biografi Anang Ardiansyah Sang Maestro Lagu Banjar*. Lamongan: Pagan Press.
- Nauli, J. K., Simamora, D., & Sulistiyo, S. (2025). INTEGRASI PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN SEBAGAI PRAKTIKA MUSIK DALAM LITURGI KREATIF. *Jurnal Teologi Wesley*, 2(1).
- Ngalimansyah, A. (2024). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Siswa Mts MaArif 1 Punggur* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Nurhidayah, D. D., Sapriya, S., & Tanshzil, S. W. (2025). Pengembangan Nilai-Nilai Nasionalisme melalui Kesenian “Gamelan Sorawatu” untuk Memperkuat Karakter Kewarganegaraan. *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(5), 5296-5309.
- NWEKE, M. A. (2022). The Existential and Philosophical Implications of the Concept of Man and Meaning in Viktor Frankl.
- Paputungan, E., & Paputungan, F. (2023). Pendekatan dan Fungsi Afektif dalam proses pembelajaran. *Journal of Education and Culture (JEaC)*, 3(1), 57-65.
- Park, M., Park, J., Rojas, F., & Ahn, Y. Y. (2024). *Rap music as a social reflection: Exploring the relationship between social conditions and expressions of violence and materialism in rap lyrics*.
- Pinkard, T. P. (2023). *Hegel's phenomenology of spirit: a guide*. Oxford University Press.
- Poliakova, H. (2023). Means of Creation of Conceptuality in Modern Song Texts. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 70(2), 200-204.
- Politis, V. (2021). *Plato's essentialism: Reinterpreting the theory of forms*. Cambridge University Press.
- Poorghorban, Y. (2023). On Michel Foucault: Power/Knowledge, Discourse, and Subjectivity. *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 17(2), 318-328.

Wisnu Subroto, 2025

SPIRIT, IDE, DAN INTERNALISASI LIRIK LAGU KARYA ANANG ARDIANSYAH PADA ALBUM BALADA IMAN TERHADAP PENGUATAN NILAI-NILAI KARAKTER MASYARAKAT BANJARMASIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Pradnyani, N. L. S. (2024). Pemanfaatan Lagu Anak Hindu Untuk Menanamkan Ajaran Śraddhā dan Bhakti di Sekolah Dasar di SD Negeri 5 Tukadaya. *WIDYALAYA: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(2), 140-151.
- Putri, N. M., Iraqi, H. S., Lena, M. S., & Hasanah, Z. (2023). Strategi Pembelajaran Seni Musik Kelas Rendah di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(16), 304-311.
- Rachman, F. (2020). Fungsi musik tradisional dalam menjaga identitas budaya lokal. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 102–110.
- Rapp, C. (2024). Concepts and Universals in Aristotle's Metaphysical Thought'. *Conceptualising Concepts in Greek Philosophy*, 147-77.
- Rifa'i, M. K. (2016). Internalisasi nilai-nilai religius berbasis multikultural dalam membentuk insan kamil. *Jurnal pendidikan agama islam*, 4(1), 117-133.
- Russo, C., Danioni, F., Zagrean, I., & Barni, D. (2022). Changing personal values through value-manipulation tasks: a systematic literature review based on Schwartz's theory of basic human values. *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 12(7), 692-715.
- Ryan, R. M., Deci, E. L., Vansteenkiste, M., & Soenens, B. (2021). Building a science of motivated persons: Self-determination theory's empirical approach to human experience and the regulation of behavior. *Motivation science*, 7(2), 97.
- Rydell, K., & Bienvenu, A. (2021). The Power of Protest Music: Exploring the Role of Songs in Social Change. *Black History Bulletin*, 84(1), 6-9.
- Sagala, M. D. (2024). Music as a Strategy for Character Development in Junior High School. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 7(2).
- Sahara, G. R. (2018). *Gagasan H. Anang Ardiansyah dalam Menciptakan Lagu-lagu Banjar di Kalimantan Selatan*. Tesis. Universitas Lambung Mangkurat.
- Sanulita, H., Syamsurijal, S., Ardiansyah, W., Wiliyanti, V., & Megawati, R. (2024). *Strategi Pembelajaran: Teori & Metode Pembelajaran Efektif*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Schwartz, S. H. (2005). Robustness and fruitfulness of a theory of universals in individual values. *Valores e trabalho*, 56-85.
- Schwartz, S. H. (2012). An overview of the Schwartz theory of basic values. *Online readings in Psychology and Culture*, 2(1), 11.

- Šepetavc, J., & Majsova, N. (2024). Slovenian folk-pop music as a place and nation making strategy between heritage and popular culture. *Journal of Heritage Tourism*, 19(1), 20-36.
- Sinaga, F. S. H. S., & Winangsit, E. (2023). Terapi Musik untuk Meningkatkan Kesehatan Mental:: Tinjauan Literatur dalam Perspektif Psikodinamika. *Assertive: Islamic Counseling Journal*, 2(1), 1-12.
- Stein, S. (2021). Absolute Geist or Self-Loving God? Hegel and Spinoza on Philosophy. *Hegel's Encyclopedia of the Philosophical Sciences: A Critical Guide*, 270.
- Stern, R. (2022). In the spirit of Hegel?. *Philosophy and Phenomenological Research*, 103(3), 734-740.
- Stokes, A. (2021). Thinking and feeling in music. *Visions of Research in Music Education*, 16(5), 26.
- Sulastri, D. (2021). Analisis nilai moral dalam lagu daerah Kalimantan Selatan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(2), 45–54.
- Susiani, K., Sari, N. M. D. S., & Kristiantari, M. G. R. (2024). *Membangun Karakter: Pembelajaran Sosio Emosional untuk Anak SD*. Nilacakra.
- Tahang, J. H., & Sarib, M. (2025). Aspek Pembudayaan dalam Pendidikan: Sebuah Kajian Menuju Profesionalisme Tenaga Pendidik. *Al-Tawjih: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 7-14.
- Taylor, C. (1985). *Philosophy and the human sciences: Philosophical papers (Vol. 2)*. Cambridge University Press.
- Taylor, T. D. (2024). *Making Value: Music, Capital, and The Social*. Duke University Press.
- Tool, A. (2007). Wilhelm Dilthey on the objectivity of knowledge in human sciences. *Trames*, 11(1), 3-14.
- Tracy, S. J. (2024). *Qualitative research methods: Collecting evidence, crafting analysis, communicating impact*. John Wiley & Sons.
- Ulfah, U., & Dewi, D. W. C. (2025). Makna dalam Lirik Lagu ‘Halu’ Karya Feby Putri: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. *Sintaksis: Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 3(3), 26-38.

- Vansteenkiste, M., Ryan, R. M., & Soenens, B. (2020). Basic psychological need theory: Advancements, critical themes, and future directions. *Motivation and emotion*, 44(1), 1-31. 65.
- Váradi, J. (2022). A review of the literature on the relationship of music education to the development of socio-emotional learning. *Sage Open*, 12(1), 21582440211068501.
- Váradi, J. (2022). A review of the literature on the relationship of music education to the development of socio-emotional learning. *Sage Open*, 12(1), 21582440211068501.
- Váradi, J. (2022). A review of the literature on the relationship of music education to the development of socio-emotional learning. *Sage Open*, 12(1), 21582440211068501.
- Váradi, J. (2022). A review of the literature on the relationship of music education to the development of socio-emotional learning. *Sage Open*, 12(1), 21582440211068501.
- Vlastos, G. (2022). *Studies in Greek Philosophy, Volume I: The Presocratics*. Princeton University Press.
- Wang, D. (2022). Emotional expression in vocal skill from the perspective of multiculturalism. *Música Hodie*, 22.
- Welch, G. F., Biasutti, M., MacRitchie, J., McPherson, G. E., & Himonides, E. (2020). The impact of music on human development and well-being. *Frontiers in psychology*, 11, 1246.
- Westerlund, H. (2025). What can a reflexive teacher learn from philosophies of music education? Towards a responsible personal philosophy. In *Debates in Music Teaching* (pp. 3-16). Routledge.
- Westphal, K. R. (2003). *Hegel's epistemology: a philosophical introduction to the Phenomenology of spirit*. Hackett Publishing.
- Wibowo, A. S., Harmanto, H., & Jacky, M. (2019). Analysis of Lyrics Values Ebiet G. Ades Song as a Source of Character Education. *The Indonesian Journal of Social Studies*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.26740/ijss.v2n1.p1-10>
- Wibowo, A. S., Harmanto, H., & Jacky, M. (2019). Analysis of Lyrics Values Ebiet G. Ades Song as a Source of Character Education. *The Indonesian Journal of Social Studies*, 2(1), 1-10.

- Widodo, S., & Setyawan, A. (2022). Music and moral messages: Local wisdom through songs in cultural education. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 16(2), 150–158. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v16i2.20391>
- Widoyo, A. F. (2025). KAPITALISME GLOBAL DAN MEDIA DAKWAH. *Spektra: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial*, 7(1), 123-133.
- Williams, H. (2021). The meaning of “Phenomenology”: Qualitative and philosophical phenomenological research methods. *The Qualitative Report*, 26(2), 366-385.
- Wu, L., Chen, Y., & Xiting, H. (2025). The Process and Motivations of Individual Values Internalization: A Qualitative Study.
- Yaqin, A. (2023). Pembentukan karakter dengan pendekatan pembiasaan, keteladanan, dan pengajaran: Sebuah kajian literatur. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 4(1), 59-74.
- Yolani, A., Syamsulhadi, M. R., Aini, N., & Sejati, U. P. (2022). Risalah Tentang Konsep Negara Integralistik. *Praxis: Jurnal Filsafat Terapan*, 1(01).
- Yusoff, N., Ahmad, S. N. B., & Awang, Z. (2020). Internalization of value through cultural artefacts. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 13(9), 589–603.
- Yusuf, I. A. (2024). Ragam Model Penanaman Karakter di Satuan Lembaga Pendidikan (Pesantren, Madrasah dan Sekolah). *Indonesian Journal of Innovation Multidisipliner Research*, 2(3), 85-104.
- Zhang, L. (2023). What Is the Current Development Status of Character Education? Based on Seven Educators and Nearly Three Years of Literature Research: Character Education Research. *Journal of General Education and Humanities*, 2(1), 45-64.