

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT KARYA *PAPER*
QUILLING MENGGUNAKAN MEDIA LIMBAH KERTAS DI SEKOLAH
DASAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana
pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh

Ramanda Putri Mardiyana

2100082

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

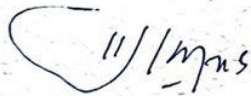
RAMANDA PUTRI MARDIYYANA

2100082

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT KARYA *PAPER*
QUILLING MENGGUNAKAN MEDIA LIMBAH KERTAS DI SEKOLAH
DASAR**

disetujui,

Pembimbing I



Dra. Hj. Komariah, M.Pd.

NIP 196104051986032001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd

NIP 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.

NIP 198111082008012015



**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT KARYA *PAPER
QUILLING* MENGGUNAKAN MEDIA LIMBAH KERTAS DI SEKOLAH
DASAR**

(Penelitian Kualitatif pada Pembelajaran Seni Rupa di Kelas V SDN Babakan
Asem Kota Bogor Timur)

oleh

Ramanda Putri Mardiyana

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana
pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Ramanda Putri Mardiyana 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau
sebagian, dengan cara dicetak, difotokopi, atau cara
lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ramanda Putri Mardiyana
NIM : 2100082
Jenjang : S1
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul ."Analisis Kreativitas Siswa dalam Membuat Karya *Paper quilling* Menggunakan Media Limbah Kertas di Sekolah Dasar." Ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,

Ramanda Putri Mardiyana
NIM 2100082

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, saya panjatkan puja dan puji syukur kepada hadirat-Nya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Kreativitas SIswa dalam Membuat Karya *Paper quilling* Menggunakan Media Limbah Kertas di Sekolah Dasar”.

Adapun maksud dan tujuan dalam penyusunan skripsi ini bertujuan sebagai salah satu langkah penyusunan tugas akhir untuk menyelesaikan program S1 pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru. Semoga Skripsi yang penyusun buat dapat memberikan manfaat baik bagi penyusun maupun untuk pihak pembaca. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan wawasan baru mengenai strategi pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, serta berkontribusi pada peningkatan kualitas pendidikan dasar di Indonesia.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung dan membantu dalam hal pemberian ilmu pengetahuan untuk menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini. Semoga segala bantuan, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan bisa menjadi amal ibadah yang bernilai di sisi Allah SWT.

Wassalamualaikum wr.wb

Bandung, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,

Ramanda Putri Mardiyana
NIM 2100082

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur tak henti penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya karena atas izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selesaiannya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Komariah, M.Pd. selaku Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Dosen Pembimbing I, yang memfasilitasi segala ebutuhan penelitian dan senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga pada penyusunan skripsi ini;
2. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berharga pada penyusunan skripsi ini;
3. Prof. Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., M.Kom., MCE selaku Direktur dan Dr. Jenuri, M.Ag selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya.
4. Dr. Yeni Yuniarti, M. Pd. Selaku Wakil Direktur bidang akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi;
5. Dr. Tita Mulyati, M. Pd. selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mendukung dan memfasilitasi segala kebutuhan peneliti dalam menyusun skripsi ini;
6. Dr. Dinie Anggraeni Dewi, M. Pd. Selaku Sekertaris Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi;
7. Hj. Setyaningsih Rachmania, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan;
8. Uus Kusnadi, M. Pd. Yang sudah berkenan menjadi validator instrumen penelitian ini;
9. seluruh Dosen dan Staf Program Studi PGSD yang telah memberikan bantuan, dukungan, ilmu pengetahuan dan wawasan selama penulisan menempuh studi.

Kontribusi yang diberikan menjadi dasar penting dalam perjalanan akademis penulis;

10. Kepala sekolah, wali kelas dan para peserta didik kelas 5 SDN Babakan Asem yang telah berkenan menjadi bagian dari penelitian ini. Kerja sama dan kontribusi yang sangat berarti dalam menghasilkan data yang mendukung temuan penelitian;
11. Kedua orang tua, adik kandung; bapak Hendi dan ibu Sri Susilawati, Ananda Adinda Priska Amelia yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang selalu melindungi setiap Langkah penyusun, yang selalu mengusahakan penyusun untuk menyelesaikan studi S1 dan memberikan cinta kasih tak terhingga, sehingga menjadi sumber kekuatan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini;
12. Nenek Yati dan Kake Asep yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan cukup besar kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Semoga ucapan terima kasih ini dapat mencerminkan rasa Syukur penulis atas Kerjasama dan kontribusi semua pihak.

Kesuksesan penulisan ini tidak hanya dimiliki penulis, tetapi juga milik mereka yang telah turut serta mendukung. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya bagi civitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

**ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MEMBUAT
KARYA *PAPER QUILLING* MENGGUNAKAN MEDIA LIMBAH KERTAS
DI SEKOLAH DASAR**

Ramanda Putri Mardiyana

2100082

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tingkat kreativitas siswa dalam pembuatan karya seni *paper quilling* dengan memanfaatkan media limbah kertas pada pembelajaran Seni Rupa di kelas V SDN Babakan Asem. Latar belakang penelitian ini didasari oleh keterbatasan variasi metode pembelajaran seni rupa di sekolah dasar yang belum sepenuhnya mendorong perkembangan kreativitas siswa. Penerapan teknik *paper quilling* diharapkan dapat menjadi alternatif pembelajaran yang inovatif dan menarik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Fokus penelitian mencakup empat aspek kreativitas, yaitu kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), orisinalitas (*originality*), dan kerincian (*elaboration*). Subjek penelitian terdiri atas 20 siswa kelas V. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 14 siswa memperoleh skor rata-rata pada rentang 13–16 (kategori sangat baik), 4 siswa memperoleh skor 10–12 (kategori baik), dan 2 siswa memperoleh skor 7 (kategori cukup). Aspek keluwesan memperoleh skor rata-rata tertinggi sebesar 3,65, diikuti kelancaran (3,45), orisinalitas (3,25), dan kerincian sebagai skor terendah (2,7). Temuan ini mengindikasikan bahwa pembelajaran *paper quilling* berbasis pemanfaatan limbah kertas dapat mengoptimalkan kreativitas siswa, khususnya pada aspek keluwesan dan kelancaran.

Kata kunci: kreativitas, *paper quilling*, limbah kertas, seni rupa, sekolah dasar

***ANALYSIS OF STUDENTS' CREATIVITY IN CREATING PAPER
QUILLING ARTWORK USING PAPER WASTE MEDIA IN ELEMENTARY
SCHOOL***

Ramanda Putri Mardiyana

2100082

ABSTRACT

This study aims to analyze the level of creativity of students in creating paper quilling artworks by utilizing paper waste media in art education in grade V of SDN Babakan Asem. The background of this study is based on the limited variety of art education methods in elementary schools, which have not fully encouraged the development of students' creativity. The application of paper quilling techniques is expected to be an innovative and interesting learning alternative. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. The research focuses on four aspects of creativity, namely fluency, flexibility, originality, and elaboration. The research subjects consisted of 20 fifth-grade students. The results showed that 14 students achieved an average score in the range of 13–16 (very good category), 4 students achieved a score of 10–12 (good category), and 2 students achieved a score of 7 (fair category). The flexibility aspect received the highest average score of 3.65, followed by fluency (3.45), originality (3.25), and elaboration as the lowest score (2.7). These findings indicate that paper quilling learning based on the utilization of paper waste can optimize students' creativity, especially in the aspects of flexibility and fluency.

Keywords: creativity, paper quilling, paper waste, visual arts, elementary school

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kreativitas Siswa di Sekolah Dasar	7
2.1.1 Pengertian Kreativitas	7
2.1.5 Penilaian Kreativitas	17
2.2 Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar	17
2.2.1 Pengertian Pembelajaran Seni Rupa Fase C	18
2.2.2 Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase C	20
2.2.3 Tujuan Pembelajaran Seni Rupa	21
2.2.4 Muatan Materi Pemanfaatan Limbah Kertas dalam Pembelajaran Seni Rupa	21
2.3 <i>Paper quilling</i> dalam Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah	23
2.3.1 Pengertian Teknik <i>Paper quilling</i>	23
2.3.2 Aspek Kreativitas Siswa Melalui Teknik <i>Paper quilling</i>	24
2.3.3 Alat dan Bahan Membuat <i>Paper quilling</i>	24
2.3.4 Teknik atau Cara Dasar Pembuatan <i>Paper quilling</i>	25
2.4 Media Limbah Kertas.....	30
2.5 Penelitian Relevan.....	31
2.6 Kerangka Berpikir	35

BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Desain Penelitian.....	36
3.2 Lokasi Penelitian.....	37
3.3 Partisipan Penelitian.....	37
3.4 Instrumen Penelitian.....	37
3.5 Prosedur Penelitian.....	40
3.6 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	41
3.7 Teknik Analisi Data.....	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Temuan Penelitian.....	45
4.1.1 Persiapan Pembelajaran	45
4.1.2 Penyampaian Materi dan Demonstrasi Teknik.....	45
4.1.3 Kegiatan Praktik Membuat Karya <i>Paper quilling</i> oleh Siswa	46
4.1.4 Respon dan Pengalaman Siswa.....	49
4.1.5 Kesulitan yang Dihadapi Siswa	50
4.1.6 Refleksi dan Penutupan Pembelajaran	51
4.1.7 Deskripsi Penilaian Kreativitas Siswa dalam Membuat Karya <i>Paper quilling</i> Menggunakan Limbah Kertas Kelas V SD Negeri Babakan Asem .	51
4.1.8 Hasil Kreativitas Karya Siswa Pembelajaran Seni Rupa Membuat Karya Seni <i>Paper Quilling</i> Menggunakan Media Limbah Kertas Pada Siswa Kelas V SDN Babakan Asem	53
4.1.9 Kreativitas Siswa dalam Membuat Karya <i>Paper quilling</i> Menggunakan Limbah Kertas Kelas V SD Negeri Babakan Asem.....	55
4.2 Pembahasan.....	120
4.2.1 Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Membuat Karya Seni <i>Paper quilling</i> Menggunakan Limbah Kertas Pada Siswa Kelas V SDN Babakan Asem.....	120
4.2.2 Hasil Kreativitas Karya Siswa Pada Pembelajaran Seni Rupa Dalam Pembuatan Karya Seni <i>Paper quilling</i> Menggunakan Limbah Kertas Pada Siswa Kelas V SDN Babakan Asem	122
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	125
5.1 Simpul.....	125
5.2 Implikasi.....	126
5.3 Rekomendasi	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	132

LAMPIRAN A ADMINISTRASI PENELITIAN.....	133
LAMPIRAN B PERANGKAT AJAR.....	146
LAMPIRAN C HASIL PENELITIAN	179
LAMPIRAN D DOKUMENTASI PENELITIAN.....	221

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Indikator Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa Membuat Karya Seni <i>Paper quilling</i> Menggunakan Limbah Kertas.....	38
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Analisis Indikator Kreativitas Membuat Karya <i>Paper quilling</i>	39
Tabel 4. 1 Indikator Penilaian Karya Siswa	52
Tabel 4. 2 Klasifikasi Penilaian Per Indikator.....	52
Tabel 4. 3 Klasifikasi Penilaian Keseluruhan	53
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Kreativitas Siswa ADM .Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Kreativitas Siswa BAF.....	61
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Kreativitas Siswa BMR.....	64
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Kreativitas Siswa DMError! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Kreativitas Siswa DS.....Error! Bookmark not defined..	71
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Kreativitas Siswa DSA	74
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Kreativitas Siswa DTZ.....	77
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Kreativitas Siswa KS.....	80
Tabel 4. 12 Hasil Analisis Kreativitas Siswa LF	83
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Kreativitas Siswa MRP Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 14 Hasil Analisis Kreativitas Siswa MFA	89
Tabel 4. 15 Hasil Analisis Kreativitas Siswa MQ ..Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 16 Hasil Analisis Kreativitas Siswa NIError! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 17 Hasil Analisis Kreativitas Siswa NT ...Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 18 Hasil Analisis Kreativitas Siswa NR.....	101
Tabel 4. 19 Hasil Analisis Kreativitas Siswa RD	104
Tabel 4. 20 Hasil Analisis Kreativitas Siswa RMS Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 21 Hasil Analisis Kreativitas Siswa SR....Error! Bookmark not defined.	
Tabel 4. 22 Hasil Analisis Kreativitas Siswa SHP	113
Tabel 4. 23 Hasil Analisis Kreativitas Siswa SDA	116
Tabel 4. 24 Tabel Rekapitulasi Klasifikasi Hasil Karya Siswa	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bentuk-bentuk Dasar <i>Paper quilling</i>	26
Gambar 2. 2 Teknik Gulungan Padat	26
Gambar 2. 3 Teknik Gulungan Renggang.....	27
Gambar 2. 4 Teknik Tetesan Air	27
Gambar 2. 5 Teknik Tetesan Air Dua Sisi	27
Gambar 2. 6 Teknik Bentuk Diamond	28
Gambar 2. 7 Teknik Bentuk Segitiga	28
Gambar 2. 8 Teknik Setengah Lingkaran.....	28
Gambar 2. 9 Teknik Bentuk Kotak.....	28
Gambar 2. 10 Bentuk Teknik Hati	29
Gambar 2. 11 Teknik Meelengkung Huruf “S”	29
Gambar 2. 12 Teknik Melengkung.....	29
Gambar 2. 13 Kerangka Berpikir	35
Gambar 4. 1 Pola Dasar <i>Paper quilling</i>	46
Gambar 4. 2 Proses Pelaksanaan Pembuatan.....	47
Gambar 4. 3 Proses Pelaksanaan Membuat Karya.....	48
Gambar 4. 4 Proses Penyelesaian Karya Akhir.....	49
Gambar 4. 5 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa ADM.....	56
Gambar 4. 6 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa BAF	59
Gambar 4. 7 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa BMR.....	62
Gambar 4. 8 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa DM	65
Gambar 4. 9 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa DS.....	68
Gambar 4. 10 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa DSA.....	72
Gambar 4. 11 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa DTZ	75
Gambar 4. 12 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa KS.....	78
Gambar 4. 13 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa LF	81
Gambar 4. 14 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa MRP	84
Gambar 4. 15 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa MFA	87
Gambar 4. 16 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa MQ	90
Gambar 4. 17 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa NI.....	93
Gambar 4. 18 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa NT.....	96
Gambar 4. 19 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa NR	99
Gambar 4. 20 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa RD	102
Gambar 4. 21 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa RMS	105
Gambar 4. 22 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa SR.....	108
Gambar 4. 23 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa SHP.....	111
Gambar 4. 24 Hasil Karya <i>Paper quilling</i> Siswa SDA.....	114
Gambar 4. 25 Diagram Total Skor Pencapaian Siswa	118
Gambar 4. 26 Diagram Total Skor Pencapaian Siswa	119

DAFTAR PUSTAKA

- 2016, P. N. 22 T. (2016). Permendikbud No 22 Tahun 2016. *Kemendikbud RI*, 53(9), 1689–1699.
- Agelisca, A. H., & Utami, W. S. (2023). *Pengaruh Bermain Paper quilling Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B2 di TK Yunico Kota Jambi*. 3, 2499–2507.
- Aini, N. N. (2017). Model Realistic Mathematics Education Dalam Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 3(2), 72–78. <https://doi.org/10.17509/jpp.v24i1.69278>
- Ali, A. (2018). Kreativitas Dalam Pemikiran Csikszentmihalyi. *ArtComm : Jurnal Komunikasi Dan Desain*, 1(1), 54–60. <https://doi.org/10.37278/artcomm.v1i1.66>
- Ali, Azriel, Farah, Mutiara, Reza, & Sokhivah. (2022). Pembelajaran Seni Rupa Pada Anak Tingkat SD/MI. *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*, 3. <http://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat>
- Amalia, A., Sugiatno, & Suratman, D. (2019). Proses Berpikir Kreatif dalam Menyelesaikan Masalah Bangun Ruang Berdasarkan Tahapan Wallas di SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 1–10.
- Anggun, R. P., Rengganis, I., & Magistra, A. A. (2024). Analisis Kreativitas Seni Dalam Membuat Kriya 3 Dimensi Dari Barang Bekas Pada Mata Pelajaran SBDP (Seni Rupa) Siswa Kelas IV sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(1), 48–54.
- Arfah, M. (2017). Pemanfaatan limbah kertas menjadi kertas daur ulang bernilai tambah oleh mahasiswa. *Buletin Utama Teknik*, 13(1), 28–31.
- Arifuddin, Suwatra, & Mahadewi. . (2020). Pengembangan Konten E-learning Berorientasi Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran Seni Budaya. . *Jurnal Edutech Undiksha*,.
- Azizilana, N., & Putri, N. K. (2023). Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan *Paper quilling* Pada Anak Usia Dini. *Generasi*, 1(01), 59–78. <https://doi.org/10.59784/generasi.v1i01.8>
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. New York: HarperCollins.
- Deswanty, A., dkk. (2024). Analisis kreativitas menggambar flora melalui metode ekspresi bebas. *Jurnal Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 13(1), 15–24. Universitas Negeri Medan.
- Ernawati, I., & Setiawaty, D. (2021). Efektifitas Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Psikodrama Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas Viid Di Smp Negeri 11 Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018. *G-Couns: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 5(2), 220–225. <https://doi.org/10.31316/g.couns.v5i2.1567>
- Etistika Y W, Dwi A S, & Amat N. (2016). Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan. *Jurnal Pendidikan*, 1, 263–278. <http://repository.unikama.ac.id/840/32/263-278> Transformasi Pendidikan

Ramanda Putri Mardiyana, 2025

Analisis Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya Paper Quilling Menggunakan Media Limbah Kertas di Sekolah Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global .pdf. diakses pada; hari/tgl; sabtu, 3 November 2018. jam; 00:26, wib.
- Fatmawiyanti, J. (2018). Telaah kreativitas. *Universitas Airlangga, October*, 0–21. https://www.researchgate.net/publication/328217424_TELAHAH_KREATIVITAS
- Febyola, D., Hariyana, P., Bengkulu, U., & Id Hasnawati, B. A. (2022). Pembuatan Karya Seni *Paper quilling* Bermuatan Cerita Bergambar pada Kelas V SDN 092 Bengkulu Utara Bambang Parmadie. *Juridikdas Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 5(1), 142–153.
- Gallagher, J. J. (1985). *Teaching the gifted child* (4th ed.). Allyn and Bacon
- Handayani, S. (2017). Pentingnya pengembangan kreativitas dalam pembelajaran di era global. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 22(3), 215–223.
- Hasanah, S. D., Permatasari, T., Sakmal, J., & Dallion, E. (2024). Studi Literatur: Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SBdP Menggunakan Media Audio Visual di SD. *Jurnal Basicedu*, 8(3), 1711–1721. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i3.7474>
- Hasibuan, W. A. (2025). Efektivitas media pembelajaran mozaik berbasis potongan limbah kertas terhadap hasil belajar seni rupa siswa kelas IV SD. *Jurnal Didaktik*, 9(2), 145–158.
- In Wariin Basyari, Iis Yeni Sugiarti, & Nurul Ikhsan Karimah. (2022). Daur Ulang Limbah Kertas Menjadi Media Pembelajaran Literasi Peta pada KKG SD Kota Cirebon. *Bima Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 87–96. <https://doi.org/10.53299/bajpm.v2i1.149>
- Inayah, A. P. S., & dkk. (2022). Pembuatan karya seni *paper quilling* bermuatan cerita bergambar pada siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar (JURIDIKDAS) UNIB*, 5(2), 123–134.
- Indrawati, S. W., Herlina, & Misbach, I. H. (2007). Handout Teori Mata Kuliah Psikodiagnostik II (Observasi). *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(4), 17–26.
- Khasanah, W., Triyanto, & Chumdari. (2024). Elementary School Students' Profile of Creativity in Art Learning. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 14(4), 279–286. <https://doi.org/10.47750/pegegog.14.04.xxx>
- Lowenfeld, V. (1948). *Creative and mental growth* (4th ed.). New York, NY: Macmillan Publishing Company.
- Luh Diah Ratna Anika, Putu Nanci Riastini. (2022). MOKOBER: Kreativitas Siswa Kelas III Sekolah Dasar. *Mimbar PGSD Undiksha*, Volume 10, Number 3, Tahun 2022, pp. 567-575.
- Masganti, M., Suryadi, S., & Lestari, N. (2016). Kreativitas anak usia dini dalam kegiatan seni. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1–7.
- Masgumelar, N. K., & Mustafa, P. S. (2021). Teori belajar konstruktivisme dan implikasinya dalam pendidikan dan pembelajaran. *Ghaitsa: Islamic Education Journal*, 2(1), 49–57.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineka Cipta.
- Nasity, Sannny Ayu. (2016). *Perbedaan Tingkat Kreativitas Ditinjau dari Persepsi Anak Terhadap Pola Asuh Orangtua Siswa SD Muhammadiyah 4 Surabaya*. Skripsi. Universitas Airlangga. .

Ramanda Putri Mardiyana, 2025

Analisis Kreativitas Siswa Dalam Membuat Karya Paper Quilling Menggunakan Media Limbah Kertas di Sekolah Dasar

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta : Pustaka Cakra .
- Parents.com. (2023, November 21). *92% of kids say creativity helps boost their confidence, according to a new study by Crayola*. Parents. <https://www.parents.com/creativity-boosts-confidence-in-kids-8761133>
- Rachmawati, Y. (2012). *Startegi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta : Kencana Perdana Media Group.
- Rahman, A. (2004). *Psikologi pendidikan: Suatu pendekatan baru*. Bumi Aksara.
- Saputro, A., & Wijayanti, O. (2021). Tantangan Guru Abad 21 Dalam Mengajarkan Muatan SBdP di Sekolah Dasar. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 1(3), 51–59. <https://doi.org/10.51574/jrip.v1i3.77>
- Sarnoto, A. Z., Rahmawati, S. T., Ulimaz, A., Mahendika, D., & Prastawa, S. (2023). Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Student Center Learning terhadap Hasil Belajar: Studi Literatur Review. *Jurnal Pendidikan Dan Kewirausahaan*, 11(2), 615–628. <https://doi.org/10.47668/pkwu.v11i2.828>
- Setiawan. (2017). Belajar Dan Pembelajaran Tujuan Belajar Dan Pembelajaran. *Uwais Inspirasi Indonesia*, August, 200.
- Septi Rahmawati, O. A. (2019). Pemanfaatan Limbah Kertas *Paper quilling* sebagai Media Pembelajaran Biologi Melatih Daya Kreativitas Siswa. *Proceeding of Biology Education*, (2019), 3(1), 213-216.
- Siregar, K. S., Harahap, M. S., Simatupang, N., & Harahap, R. (2023). Utilization of Waste Paper as a Learning Media in Elementary School N 200105 Padang Sidempuan City. *Jurnal ADAM: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 345–350. <https://doi.org/10.37081/adam.v2i2.1591>
- Siswa, U., Kelas, K., & Sd, I. V. (2023). 3 I,2,3. 08(September).
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, Sitorus, A. S., & Armayanti, R. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori dan Praktik. In *Perdana Publishing*.
- Stephani, S. (2013). *Studi deskriptif pembuatan karya kreatif 3D (paper quilling) pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya kelas VB SD Negeri 20 Kota Bengkulu* (Skripsi tidak diterbitkan). Universitas Bengkulu.
- Sternberg, R. J. (2018). The nature of human intelligence. *The Nature of Human Intelligence*, 1–335. <https://doi.org/10.1017/9781316817049>
- Sudarti, D. O. (2020). Mengembangkan Kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitiasi dalam Keluarga. *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 5(3), 117. <https://doi.org/10.36722/sh.v5i3.385>
- Suganda, D. (2019). Budaya Sebagai Landasan Kreativitas. *Jurnal Ilmu Pengrtahuan, Pemikiran, Dan Kajian Tentang Seni Karawitan*, 6(1), 62–73.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta : Alfabeta.
- Sundari, E., Anwar, A. S., Sundari, E., Anwar, A. S., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Karawang, K., Masyarakat, P. P., & Rupa, P. S. (2022). Pembelajaran seni rupa murni pada kelas iii sdn lemahkarya ii. *Pengabdian Mahasiswa*, 2(1), 1389–1396.

- Suryani, Y. (2018). Peningkatan Kreativitas Belajar Siswa Kelas 4 SDN 93 Kaur Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Dengan Materi Membuat Kerajinan Tangan. *Skripsi*.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). Bernie Trilling, Charles Fadel-21st Century Skills_ Learning for Life in Our Times -Jossey-Bass (2009). *Journal of Sustainable Development Education and Research*, 2(1), 243.
- Torrance, E. P. (1965). Rewarding creative behavior: Experiments in classroom creativity. Prentice-Hall.
- Win, A., Suartini, L., & Bronto, S. L. (2024). Pembelajaran Seni Rupa Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar (Studi Kasus di SDN 1 Sudaji). *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 14–26. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/index>
- Yates, E., & Twigg, E. (2017). Developing creativity in early childhood studies students. . *Thinking Skills and Creativity*, 23.
- Yunianti, N. I. (2024). *Seni Dalam Sekolah Dasar Encouraging Childern's Creativity Thoughts Arts*. 1752–1764.
- Zhao. (2021). Team growth mindset and team scientific creativity of college students: The role of team achievement goal orientation and leader behavioral feedback. *Thinking Skills and Creativity*.