

**PENGARUH PENERAPAN NOVEL SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SEJARAH TERHADAP KEMAMPUAN HISTORICAL LITERACY DAN
HISTORICAL IMAGINATION PESERTA DIDIK**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar agister
Pendidikan Sejarah



Oleh:
Ira Septiansi
2308305

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

**Pengaruh Penerapan Novel sebagai Sumber Belajar Sejarah terhadap
Kemampuan *Historical Literacy* dan *Historical Imagination* Peserta Didik**

Oleh
Ira Septiansi
S.Pd. Universitas Sriwijaya, 2022

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Ira Septiansi 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

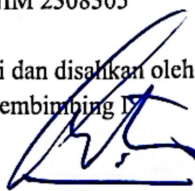
HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH PENGGUNAAN NOVEL SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH
TERHADAP KEMAMPUAN HISTORICAL LITERACY DAN HISTORICAL IMAGINATION

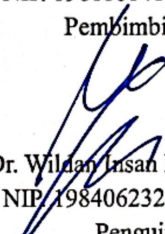
PESERTA DIDIK

oleh,
Ira Septiansi
NIM 2308305

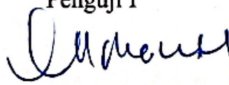
Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I



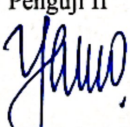
Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed.
NIP. 196110141986011001
Pembimbing II



Dr. Wildan Insan Fauzi, M.Pd.
NIP. 198406232015041001
Penguji I

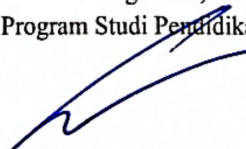


Dr. Wawan Darmawan, M.Hum
NIP. 19710101199031003
Penguji II



Dr. Yenni Kurniati, M.Pd.
NIP. 197706022003122001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah



Dr. Tarunasena, M.Pd.
NIP. 196808281998021001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

-syukurku atas segala yang kuterima-

Dipersembahkan untuk ayah dan ibuku tercinta

Indra Gunawan

Nacik Hadizah

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ira Septiansi

NIM 2308305

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Judul Karya : Pengaruh Penerapan Novel sebagai Sumber Belajar
Sejarah Terhadap Kemampuan *Historical Literacy* dan *Historical Imagination*
Peserta Didik.

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 28 Agustus 2025



Ira Septiansi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat *Allah Subhanahu Wa Ta'ala* atas segala nikmat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengaruh Penerapan Novel sebagai Sumber Belajar Sejarah terhadap Kemampuan *Historical Literacy* dan *Historical Imagination* Peserta Didik”.

Penggunaan sastra novel dalam pembelajaran sejarah pada penelitian ini didasarkan pada ketertarikan penulis membaca novel yang menampilkan cerita dari sisi manusiawi. Penulis memandang bahwa novel memiliki kekuatan naratif yang mampu membangun imajinasi pembaca, sehingga dapat menghadirkan pengalaman emosional dan pemahaman mendalam terhadap peristiwa sejarah, dibandingkan buku teks sejarah yang cenderung menekankan paparan fakta semata. Pemikiran inilah yang mendorong penulis untuk mengkaji pemanfaatan novel sejarah sebagai alternatif sumber belajar yang diharapkan dapat meningkatkan *historical literacy* dan *historical imagination* peserta didik.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed. dan Bapak Dr. Wildan Insan Fauzi, M.Pd. selaku dosen pembimbing tesis, atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang diberikan selama proses penelitian hingga penyusunan tesis ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Dr. Murdiayah Winarti, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Wawan Darmawan, S.Pd., M.Hum. dan Ibu Dr. Yeni Kurniati, M.Pd., selaku dewan penguji tesis, serta Bapak Dr. Tarunasena, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Pendidikan Indonesia. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada para dosen Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ilmu dan inspirasi, yaitu Prof. Dr. Erlina Wiyanti, M.Pd., Prof. Dr. Leli Yulifar, M.Pd., Dr. Isrok'atun, M.Pd., Prof. Dr. Agus Mulyana, M.Hum., Prof. Dr. H. Cece Rakhmat, M.Pd., dan Prof. Dr. H. Didin Saripudin, S.Pd., M.Si. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Bapak Cucu dan Ibu Isti selaku staf administrasi Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membantu kelancaran urusan akademik penulis.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Kepala SMA Negeri 10 Bandung, Bapak A.T Takdir Pancaroba, S.Pd., M.Pd., Ibu Siti Sariah Kartika, S.Pd., Gr. selaku guru sejarah, serta seluruh peserta didik kelas XI.12, dan XI.4 tahun ajaran 2024-2025 yang telah berpartisipasi aktif dalam penelitian ini. Ucapan terima kasih yang mendalam penulis tujukan kepada kedua orang tua, Ayah Indra Gunawan dan Ibu Nacik Hadizah, kakak penulis Indah Fitria, S.Pd., Gr., beserta suaminya Jujun Trius, S.Sos., serta kepada Andromeda Aderoben, M.Pd. selaku partner yang senantiasa memberikan dukungan moral. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI) yang telah memberikan dukungan beasiswa sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, saran dan masukan dari pembaca sangat diharapkan demi perbaikan karya ilmiah di masa mendatang. Semoga karya ini bermanfaat bagi pengembangan pembelajaran sejarah, khususnya dalam pemanfaatan sastra sebagai sumber belajar.

Bandung, 28 Agustus 2025

Penulis

**PENGARUH PENERAPAN NOVEL SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SEJARAH TERHADAP KEMAMPUAN HISTORICAL LITERACY DAN
HISTORICAL IMAGINATION PESERTA DIDIK**

Ira Septiansi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penerapan novel sebagai sumber belajar terhadap kemampuan *historical literacy* dan *historical imagination* peserta didik dengan desain faktorial berulang. Subjek penelitian adalah satu kelas XI.12 di SMA Negeri 10 Bandung. Data dikumpulkan melalui tes pretest dan posttest yang mengukur indikator *historical literacy* (identifikasi, pembuktian, kontekstualisasi) dan *historical imagination* (re-enacting, interrogation, empati). Analisis dilakukan menggunakan *paired sample t-test* dan ANOVA berulang sesuai uji normalitas dan homogenitas. Hasil menunjukkan peningkatan signifikan pada kedua kemampuan. Dalam *historical literacy*, indikator identifikasi mengalami perkembangan paling menonjol, sedangkan indikator membuktikan dan kontekstualisasi masih rendah. Peserta mampu mengenali fakta sejarah secara runtut, tetapi belum terampil menggunakan bukti atau mengaitkan sejarah dengan konteks kontemporer. Pada *historical imagination*, indikator empati meningkat paling signifikan, sedangkan re-enacting dan interrogation masih perlu bimbingan lebih lanjut. Analisis faktorial A1B1 hingga A3B2 menunjukkan pola pengaruh yang berbeda. Untuk *historical literacy*, unsur latar, alur, dan tema memberikan kontribusi terbatas, tanpa interaksi signifikan dengan waktu. Sebaliknya, untuk *historical imagination*, unsur latar paling efektif meningkatkan imajinasi peserta, alur mendukung rekonstruksi peristiwa, dan tema memberikan pengaruh imajinatif yang kurang merata. Kesimpulannya, penggunaan novel sebagai sumber belajar dapat meningkatkan kemampuan berpikir historis, terutama *historical imagination*, dengan latar sebagai unsur naratif yang paling signifikan. Temuan ini menegaskan pentingnya pemilihan unsur novel yang tepat dalam pembelajaran sejarah berbasis sastra.

Kata Kunci : Novel Sejarah, *Historical Literacy*, *Historical Imagination*

**THE EFFECT OF USING NOVELS AS HISTORY LEARNING RESOURCES
ON STUDENTS' HISTORICAL LITERACY AND HISTORICAL IMAGINATION**

Ira Septiansi

ABSTRACT

This study aims to analyze the effect of using the novel as a learning resource on students' historical literacy and historical imagination, using a repeated measures factorial design. The subjects of the study were students of class XI.12 at SMA Negeri 10 Bandung. Data were collected through pretest and posttest assessments measuring indicators of historical literacy (identification, evidence, contextualization) and historical imagination (re-enacting, interrogation, empathy). Data analysis was conducted using paired sample t-tests and repeated measures ANOVA according to normality and homogeneity tests. The results indicate significant improvement in both abilities. In historical literacy, the identification indicator showed the most substantial development, while evidence and contextualization remained low. Students were able to recognize historical facts sequentially but were not yet skilled in using evidence or linking history to contemporary contexts. In historical imagination, the empathy indicator showed the greatest improvement, whereas re-enacting and interrogation still required further guidance. Factorial analysis from A1B1 to A3B2 revealed differing patterns of influence. For historical literacy, setting, plot, and theme contributed only modestly, with no significant interaction over time. In contrast, for historical imagination, setting was the most effective in enhancing students' imagination, plot supported event reconstruction, and theme had a less consistent imaginative impact. In conclusion, using novels as learning resources can enhance historical thinking, particularly historical imagination, with setting being the most significant narrative element. These findings underscore the importance of selecting appropriate narrative elements in literature-based history learning.

Keywords: Historical Novel, Historical Literacy, Historical Imagination

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Hipotesis Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Lingkup Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Interaksi Antara Sejarah dan Sastra	8
2.2 Sastra dalam Pembelajaran Sejarah	12
2.3 Novel Sebagai Sumber Belajar Sejarah	15
2.4 Historical Literacy.....	22
2.5 Historical Imagination.....	29
2.6 Teori Sosiologi Sastra	35
2.7 Penelitian Terdahulu	38
2.8 Kerangka Berpikir.....	53
BAB III METODE PENELITIAN	54
3.1 Desain Penelitian.....	54
3.2 Populasi, Lokasi, dan Sampel Penelitian	55

3.3 Variabel Penelitian	57
3.4 Definisi Operasional Variabel	57
3.5 Instrumen Penelitian.....	58
3.5.1 Uji Validitas	68
3.5.2 Uji Reabilitas.....	70
3.6 Teknis Analisis Data	72
3.6.1 Analisis Deskriptif	72
3.6.2 Uji Prasyarat Analisis.....	72
3.6.3 Analisis Inferensial.....	73
3.7 Prosedur Penelitian.....	73
3.7.1 Tahap Persiapan	74
3.7.2 Tahap Pelaksanaan	74
3.7.3 Tahap Analisis dan Pelaporan	75
3.8 Agenda Penelitian	77
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	78
4.1 Deskripsi Data	78
4.1.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	78
4.1.2 Deskripsi Kelas Penelitian	79
4.1.3 Pelaksanaan Pembelajaran	79
4.2 Hasil Penelitian	82
4.2.1 Pengaruh Novel terhadap Historical Literacy	82
4.2.2 Pengaruh Novel terhadap Historical Imagination	92
4.2.3 Perbedaan Pengaruh Penerapan Novel Terhadap Kemampuan Historical Literacy dan Historical Imagination Peserta Didik	104
BAB V PEMBAHASAN	111
5.1 Analisis Pengaruh Novel terhadap Historical Literacy	111
5.2 Analisis Pengaruh Novel terhadap Historical Imagination	117
5.3 Analisis Perbedaan Pengaruh Penerapan Novel Terhadap Kemampuan Historical Literacy dan Historical Imagination Peserta Didik	125
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	129

6.1 Kesimpulan	129
6.2 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pedoman Penggunaan Novel Sejarah	18
Tabel 2.2 Indikator <i>Historical Literacy</i> menurut Taylor dan Young (2003)	27
Tabel 2.3 Indikator <i>Historical Literacy</i>	28
Tabel 2.4 Indikator <i>Historical Imagination</i>	34
Tabel 3.1 Data Peserta Didik dalam Penelitian.....	56
Tabel 3.2 Jenis Instrumen Penelitian	58
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Tes Soal Uraian untuk Pretest dan Posttest <i>Historical Literacy</i> ..	59
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian <i>Historical Literacy</i>	60
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Tes Soal Uraian untuk Pretest dan Posttest <i>Historical Imagination</i>	64
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian <i>Historical Imagination</i>	65
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas.....	69
Tabel 3.8 Kriteria Nilai <i>Cronbach's Alpha</i>	71
Tabel 3.9 Agenda Penelitian	77
Tabel 4.1 Statistika Deskriptif Kemampuan <i>Historical Literacy</i>	82
Tabel 4.2 Analisis Jawaban Pretets <i>Historical Literacy</i>	83
Tabel 4.3 Analisis Jawaban Posttest <i>Hisrorical Literacy</i>	86
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas <i>Historical Literacy</i>	90
Tabel 4.5 Hasil Uji Homogenitas <i>Historical Literacy</i>	90
Tabel 4.6 Uji <i>Paired Sample Test Historical Literacy</i>	91
Tabel 4.7 Hasil N-Gain <i>Historical Literacy</i> per Indikator.....	91
Tabel 4.8 Statistika Deskriptif Kemampuan <i>Historical Imagination</i>	92
Tabel 4.9 Analisis Jawaban Pretest <i>Historical Imagination</i>	93
Tabel 4.10 Analisis Jawaban Posttest <i>Historical Imagination</i>	97
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas <i>Historical Imagination</i>	101
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas <i>Historical Imagination</i>	101
Tabel 4.13 Uji <i>Paired Sample T Test Historical Imagination</i>	102
Tabel 4.14 Hasil N-Gain <i>Historical Imagination</i> per Indikator.....	103
Tabel 4.15 Statistika Deskriptif <i>Historical Literacy</i> dan <i>Historical Imagination</i>	104
Tabel 4.16 Hasil Uji Normalitas <i>Standardized Residual Historical Literacy</i>	105
Tabe 4.17 Uji <i>Mauchly's Test of Sphericity Historical Literacy</i>	106
Tabel 4.18 Tests of Within-Subjects Effects <i>Historical Literacy</i>	107
Tabel 4.19 Uji Normalitas <i>Standardized Residual Historical Imagination</i>	108
Tabel 4.20 Mauchly's Test of Sphericity <i>Historical Imagination</i>	109
Tabel 4.21 Tests of Within-Subjects Effects <i>Historical Imagination</i>	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Faktorial <i>Design</i>	54
Gambar 4.1 Perbedaan skor pretest dan posttest <i>historical literacy</i>	82
Gambar 4.2 Perbedaan skor pretest dan posttest <i>historical imagination</i>	93
Gambar 4.3 Perbedaan rata-rata skor pretest dan posttest <i>historical literacy</i> per unsur novel.....	104
Gambar 4.4 Perbedaan rata-rata skor pretest dan posttest <i>historical imagination</i> per unsur novel.....	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	140
Lampiran 2. Surat Balasan Izin Penelitian.....	141
Lampiran 3. Instrumen Tes Soal Uraian Pretest dan Posttest <i>Historical Literacy</i>	142
Lampiran 4. Instrumen Tes Soal Uraian Pretest dan Posttest <i>Historical Imagination</i>	143
Lampiran 5. Modul Pembelejaraan.....	144
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	150
Lampiran 7. Hasil Uji Validitas	151
Lampiran 8. Hasil Uji Realibilitas	154
Lampiran 9. Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas.....	155
Lampiran 10. <i>Paired Samples Test Historical Literacy</i> dan <i>Historical Imagination</i>	161
Lampiran 11. Uji Prasyarat ANOVA Berulang dan Uji ANOVA <i>Historical Literacy</i>	162
Lampiran 12. Uji Prasyarat ANOVA Berulang dan Uji ANOVA <i>Historical Imagination</i>	167
Lampiran 13. Data Skor Hasil Pretest dan Posttets <i>Historical Literacy</i> dan <i>Historical Imagination</i>	174
Lampiran 14. Nilai Pretets <i>Historical Literacy</i> dan <i>Historical Imagination</i>	176
Lampiran 15. Nilai Posttest <i>Historical Literacy</i> dan <i>Historical Imagination</i>	178

DAFTAR PUSTAKA

- Aderoben, A., Darmawan, W., & Saripudin, D. (2024). Peran Empati dalam Pengajaran Sejarah: Tinjauan Literatur. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(1), 132–151. <https://doi.org/10.37329/cetta.v7i1.3128>
- Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2019). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Sejarah Di Era Digital. *Literasi Dalam Pendidikan Di Era Digital Untuk Generasi Mileniar*.
- Agustina, R. N. (2024). *Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik Terhadap Historical Imagination dan Kreativitas Peserta Didik* (PhD Thesis). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra (Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Albait, A. N., Hartati, D., & Meliasanti, F. (2024). Representasi Sejarah Dalam Novel Kidung Anjampiani Karya Bre Redana Serta Penyusunannya Sebagai Bahan Ajar Dalam Materi Teks Narasi Kelas XII SMA. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(16), 132–144. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13761384>
- Alfian, M. (2011). Pendidikan Sejarah dan Pemasalahan yang Dihadapi. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(2).
- Alkatiri, Z. J. (2001). *Dari Batavia sampai Jakarta 1619-1999 Peristiwa Sejarah dan Kebudayaan Betawi-Jakarta dalam Sajak*. Magelang: Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). *Teaching History for the Common Good*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Basri, I., & Hastuti, H. (2020). Bagaimana Sejarah Seharusnya Diajarkan? *Jurnal Kronologi*, 2(4), 140–148. <https://doi.org/10.24036/jk.v2i4.64>
- Bastra Indonesia, H. (2024). Puisi “Krawang-Bekasi” Karya Chairil Anwar. *Kolom Sastra*. Retrieved from <https://pendidikanindonesia-fib.ub.ac.id/?p=2595&lang=id>
- Cauvin, T. (2016). *Public History: A Textbook of Practice*. New York: Routledge.
- Chudori, L. S. (2017). *Laut Bercerita*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- CM, N. L. (2013). Visualisasi Karakter Pramodawardhani dengan Pendekatan Fiksi Sejarah. *Jurnal Humaniora*, 4(1), 228–240.
- Crawford, P. A., & Zygouris-Coe, V. (2008). Those Were the Days: Learning about History through Literature. *Childhood Education*, 84(4), 197–203. <https://doi.org/10.1080/00094056.2008.10523007>
- Djokosujatno, A. (2002). Novel Sejarah Indonesia: Konvensi, Bentuk, Warna dan Pengarangnya. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 6(1), 14. <https://doi.org/10.7454/mssh.v6i1.21>
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jogjakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fauzi, W. I. (2010). *Telaah Novel Dalam Pembelajaran Sejarah (Kajian Analisis Deskriptif Kemampuan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sejarah dalam Mengapresiasi Novel)* (PhD Thesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Fauzi, W. I., Supriatna, N., & Santosa, A. B. (2020). *Belajar Sejarah Melalui Sastra Teori dan Aplikasi Pembelajaran*. Bandung: UPI PRESS.
- Firmansyah, H. (2023). Pemanfaatan Novel Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Mei*, 9(10), 180–187. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7983565>
- Groot, J. D. (2016). *Remaking History: The Past in Contemporary Historical Fictions*. New York: Routledge.
- Hastuti, H., Zafri, & Basri, I. (2019). Literasi Sejarah Sebagai Upaya Penanaman Karakter Bagi Anak. *Diakronika*, 19(2).
- Hazmi, N., & Ramadani, S. (2021). Penggunaan Novel Sejarah Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPS. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 4(2), 142–157. <https://doi.org/10.31539/kaganga.v4i2.3025>
- Herz, S. (2019). Using Historical Fiction in the History Classroom. *Yale-New Haven Teachers Institute*, 1–13.
- Hower, J. S. (2019). ‘All good stories’: Historical fiction in pedagogy, theory, and scholarship. *Rethinking History*, 23(1), 78–125. <https://doi.org/10.1080/13642529.2018.1456096>

- Hughes-Warrington, M. (2012). *“How Good an Historical Shall I Be?” R G Collingwood, the Historical Imagination and Education*. United Kingdom: Imprint Academic.
- I Dewa Gede Fathur Try Githa, I Made Sujaya, & I Kadek Adhi Dwipayana. (2023). Representasi Sejarah Reformasi Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Novel Sejarah di SMA/SMK. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 1(4), 149–161. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v1i4.357>
- Indonesia. (2022, January). Peringatan (Karya Wiji Thukul). Retrieved April 27, 2025, from Pendidikan Indonesia website: <https://pendidikanindonesia-fib.ub.ac.id/?p=1176&lang=id>
- Iskandar, G., Suraso, & Idris, Z. (1989). *Kurir-Kurir Kemerdekaan (Kisah Nyata Para Pemuda Pembawa Berita Proklamasi 1945)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartodirdjo, S. (1982). *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia: Suatu Alternatif*. Jakarta: Grandmedia.
- Khotimah, K. (2018). Penggunaan Novel Sejarah sebagai Sumber Belajar Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 7(2), 85–103. <https://doi.org/10.21009/JPS.072.05>
- Kompasiana. (2019, March 16). Review Buku Kurir-Kurir Kemerdekaan, Kesaksian Para Pembawa Berita Kemerdekaan. Retrieved April 25, 2025, from <https://www.kompasiana.com/fathurridho/5c8c5daa3ba7f717c4524743/review-buku-kurir-kurir-kemerdekaan-kesaksian-para-pembawa-berita-kemerdekaan>
- Kuntowijoyo. (2008). *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2018). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana. <https://doi.org/10.1093/oso/9780197514412.003.0006>
- Kurniawan, R. (2017). Antara Sejarah dan Sastra: Novel Sejarah Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sejarah. *Sejarah Dan Budaya*, 11(1), 55–70.
- Lee, P. (2004). Understanding History. In P. Seixas (Ed.), *Theorizing Historical Consciousness* (pp. 129–164). Canada: University of Toronto Press.

- Little, V. (1983). What is Historical Imagination? *Teaching History*, 36(June), 27–32.
- Lukacs, John. (2011). *The future of history*. Yale University Press.
- Masruroh, L. (2022). Pendekatan Scientific dalam Pembelajaran Sejarah Melalui Penggunaan Novel Sejarah di Kelas XI SMA N 4 Sidoarjo. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 9(1), 1–5.
- Mickel, E. J. (2012). Fictional History and Historical Fiction. *Romance Philology*, 66(1), 57–96.
- Nokes, J. D. (2017). Exploring Patterns of Historical Thinking through Eighth-Grade Students' Argumentative Writing. *Journal of Writing Research*, 3(8), 437–467. <https://doi.org/10.17239/jowr>
- Nokes, J. D. (2022). *Building Students' Historical Literacies*. New York: Routledge.
- Nurfahrul, M., & Khakim, L. (2018). Kesadaran Sejarah dalam Novel “Menunggu Beduk Berbunyi” Hamka (1950) Sebagai Pengembangan Materi Ajar Sejarah Indonesia Modern. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, 1(2).
- Pangestu, G. A., & Kurniawati, Y. (2019). Upaya Meningkatkan Kemampuan Imajinasi Sejarah Siswa Melalui Model Edutainment. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 8(2), 225–236. <https://doi.org/10.17509/factum.v8i2.22153>
- Parlindungan, F., & Short, K. (2024). Making Meaning from Historical Fiction Picturebooks about Indonesian Heroes. *International Journal of Multicultural Education*, 26(3), 77–99.
- Paul, H. (2011). *Hayden White The Historical Imagination*. Cambridge: Polity Press.
- Pelealu, A. E. (2019, October 5). *Sumber Belajar Sejarah: Pemanfaatan Situs Cagar Budaya di Minahasa*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/2hprk>
- Purnamasari, I., & Wasino, D. (2011). Pengembangan Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Situs Sejarah Lokal di SMA Negeri Kabupaten Temanggung. *Paramita*, 21(2).
- Purwanto, B. (2001). Historisisme Baru dan Kesadaran Dekonstruktif: Kajian Kritis Terhadap Historiografi Indonesiasentris. *Humaniora*, 13(1), 29–44.

- Pusdatin. (2025). *Data Referensi SMAN 10 Bandung*. Retrieved from <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/tabs.php?npsn=20219257>
- Rachmi, Richway, Noviani, D., Suryadi, I., Hilmin, Erlin Susri, M., ... Mustafiyanti. (2023). *Metode Pembelajaran dalam Penelitian Eksperimen*. CV. PUTRA SURYA SANTOSA.
- Rahayu, L. M. (2009). Identitas Keindonesiaan dalam Drama Indonesia Tahun 70-an: Sebuah Pembacaan New Nistoricism. *Seminar Nasional PS PBSI FKIP*, (2008), 311–320.
- Rigney, A. (2018). Remembrance as remaking: Memories of the nation revisited. *Nations and Nationalism*, 24(2), 240–257. <https://doi.org/10.1111/nana.12388>
- Rogers, N. L. (2018). *Using Historical Fiction to Engage Junior Secondary Students in the Study of History: A Case Study* (PhD Thesis). University of New England.
- Ross, I. (2019). The Varieties of Historical Experience. In *LIterative interactions: Old and new media inflections of the historical imagination*. London and New York: Routledge.
- Saxton, L. (2020). A true story: Defining accuracy and authenticity in historical fiction. *Rethinking History*, 24(2), 127–144. <https://doi.org/10.1080/13642529.2020.1727189>
- Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Toronto: Nelson Education. Retrieved from <https://archive.org/details/bigsixhistoricalOOOSeix>
- Smith, K. A. (2022). Using fiction to tell mad stories: A journey into historical imagination and empathy. *Rethinking History*, 26(3), 392–419. <https://doi.org/10.1080/13642529.2022.2095181>
- Sohnui, S., Andayani, A., Suyitno, S., & Aninyadiri, A. (2022, November). *The Study of Historical Values and Character Education in the Laskar Pelangi Novel By Andrea Hirata*. European Alliance for Innovation n.o. <https://doi.org/10.4108/eai.8-12-2021.2322657>
- Staley, D. J. (2021). *Historical Imagination*. London and New York: Routledge. <https://doi.org/10.1080/03648664.1984.9928272>

- Sulaeman, A., Purawinangun, I. A., & Noermanzah. (2020). Social Value In The Novel Hatta: Aku Datang Karena Sejarah By Sergius Sutanto As Teaching Materials In Teaching Literature In Schools. *International Journal of Scientific & Technology Research*, 9(02).
- Supriatna, N. (2019). Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad ke-21 dalam Pembelajaran Sejarah. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 2(2).
- Supriatna, N., & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif Menumbuhkan Kreativitas Dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susan, M., & Karah, H. (2024). Pedagogical-historical Fiction: A Reading of V.S. Reid's Novels on the Morant Bay Rebellion. *Caribbean Quarterly*, 70(1), 32–53. <https://doi.org/10.1080/00086495.2024.2323377>
- Susanto, D. (2023). Narasi Sejarah Kaum Eksil 1964 dalam Novel Pulang (2012) Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra. *Kandai*, 19(2), 295. <https://doi.org/10.26499/jk.v19i2.5145>
- Sutherland, H. (2008). Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia. In H. S. Nordhold, B. Purwanto, & R. Saptari (Eds.), *Meneliti Sejarah Penulisan Sejarah* (pp. 33–66). Jakarta; Denpasar: Yayasan Obor Indonesia KITLV-Jakarta Pustaka Larasan.
- Taylor, T. oni, & Young, C. (2003). Making History: A Guide for the Teaching and Learning of History in Australian Schools. *Carlton South: Curriculum Corporation*.
- Tokdemir, M. A. (2016). Osmanlı Devleti'nin Kuruluşunun Öğretilmesinde Tarihsel Roman Kullanımı: Devlet Ana Romanını Okumak. *Kastamonu Education Journal*, 24(3).
- Tumanggor, M. (2020). *Pengaruh Metode Problem Based Learning dan Problem Solving terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta didik dimoderasi Oleh Motivasi Belajar (Studi Kuasi Eksperimen pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 15 Bandung)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Poetika*, 1(1), 55–61. <https://doi.org/10.22146/poetika.v1i1.10384>