

**PENGARUH *GALLERY WALK* DALAM *PROBLEM BASED LEARNING*
SEBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN TERHADAP PENINGKATAN
BERPIKIR KREATIF DAN PENGUASAAN KONSEP SISWA SMA PADA
MATERI PERUBAHAN LINGKUNGAN**



SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi syarat sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Biologi*

Oleh :

Rahmi Soleha

NIM 2100002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2025**

**PENGARUH *GALLERY WALK* DALAM *PROBLEM BASED LEARNING*
SEBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN TERHADAP PENINGKATAN
BERPIKIR KREATIF DAN PENGUASAAN KONSEP SISWA SMA PADA
MATERI PERUBAHAN LINGKUNGAN**

Oleh :
Rahmi Soleha

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Matematika dan
Ilmu Pengetahuan Alam

© Rahmi Soleha
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya, atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH *GALLERY WALK* DALAM *PROBLEM BASED LEARNING*
SEBAGAI STRATEGI PEMBELAJARAN TERHADAP PENINGKATAN
BERPIKIR KREATIF DAN PENGUASAAN KONSEP SISWA SMA PADA
MATERI PERUBAHAN LINGKUNGAN**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Mimin Nurjhani Kusumastuti, M.Pd.

NIP 196509291991012001

Pembimbing II,



Dr. H. Saefudin, M.Si

NIP 196307011988031003

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Biologi



Dr. Kusnadi, M.Si

NIP 196805091994031001

PERNYATAAN ANTI PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmi Soleha
NIM : 2100002
Program Studi : Pendidikan Biologi
Judul Karya : Pengaruh *Gallery Walk* dalam *Problem Based Learning*
Sebagai Strategi Pembelajaran Terhadap Peningkatan Berpikir Kreatif dan
Penguasaan Konsep Siswa SMA Pada Materi Perubahan Lingkungan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara- cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu pengetahuan yang berlaku dalam lingkup masyarakat keilmuan. Melalui pernyataan ini, saya siap dan bersedia menanggung risiko/sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, 15 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,

Rahmi Soleha

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh *Gallery Walk* Dalam *Problem Based Learning* Sebagai Strategi Pembelajaran Terhadap Peningkatan Berpikir Kreatif Dan Penguasaan Konsep Siswa SMA Pada Materi Perubahan Lingkungan” dengan baik dan lancar sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari pendidikan dari Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Pendidikan Indonesia. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut hingga akhir zaman. Aamiin.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menggali informasi tentang pengaruh *Gallery Walk* dalam *Problem Based Learning* sebagai strategi pembelajaran terhadap peningkatan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa SMA pada materi perubahan lingkungan. Data yang telah didapatkan terkait berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa dalam perealisasi *gallery walk* diharapkan dapat dijadikan pandangan inovasi baru dalam meningkatkan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa, sehingga dapat membantu kegiatan pembelajaran di Indonesia, serta meningkatkan kualitas dunia pendidikan menjadi lebih maju dan terarah.

Penulis menyadari tidak ada kesempurnaan manusia dalam hal apapun, termasuk kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran membangun bagi penulis sangat diharapkan untuk perbaikan dan evaluasi kedepannya untuk menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini memberikan manfaat dan berkah bagi penulis maupun pembacanya, serta memberi kontribusi dalam membangun pendidikan di masa depan. Aamiin.

Bandung, 15 Agustus 2025

Rahmi Soleha

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pengaruh Gallery Walk Sebagai Strategi Dalam Pembelajaran Terhadap Peningkatan Berpikir Kreatif Dan Pemahaman Konsep Siswa SMA Pada Materi Perubahan Lingkungan secara lengkap dengan sebaik- baiknya.

Selama pelaksanaan penelitian serta penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan kendala, namun dapat terselesaikan karena bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Mimin Nurjhani Kusumastuti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Satu dan Dosen Pembimbing Akademik yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran, masukan, semangat, motivasi, serta membimbing dalam penyusunan skripsi ini serta membimbing penulis untuk menyelesaikan setiap tingkatan semester;
2. Bapak Dr. H. Saefudin, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Dua berkat saran, rekomendasi dan masukan yang membangun penulisan skripsi ini dapat tersusun dengan baik;
3. Bapak dan Ibu Dosen Penguji, yang bersedia membaca dan memberikan masukan untuk perkembangan skripsi lebih baik kepada penulis;
4. Bapak Dr. Kusnadi, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Biologi UPI yang telah membantu penulis dalam menyediakan fasilitas perkuliahan;
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen yang telah sabar dalam mengajar dan mendidik penulis selama perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia, serta seluruh Staf Tenaga Kependidikan Departemen Pendidikan Biologi FPMIPA UPI dalam memberikan fasilitas administrasi yang penulis butuhkan;
6. Kepada kakak ku yang tersayang, Eka Desi Rahmasari dan Sri Rezeki, serta keponakan- keponakan yang memberikan penulis dukungan Kaka, Keke, Koko, dan Kiki. Beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada penulis;

7. Seluruh pihak SMA Negeri 1 Lembang yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di SMA tersebut;
8. Siswa dan siswa hebat di SMA Negeri 1 Lembang yang memberikan kontribusi secara aktif selama kegiatan pembelajaran sehingga membantu penyelesaian skripsi ini;
9. Sahabat-sahabat penulis yang telah menemani selama kegiatan perkuliahan baik senang maupun susah, serta menjadi pendengar yang baik selama menjalani perkuliahan sehingga penulis bisa sampai di titik ini dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Brokoli: Rahmawati Dewi, Risti Meidayanti, Nur Ramanita Dini, Syauqi Adika Utami, dan Denisa Ayudya. *Tres Arasha*: Sayyidah Nafiisah dan Fadhila Purnama yang mau direpotkan serta membantu penulis dalam membuka wawasan baru;
10. Teman- teman satu dosen pembimbing yang membersamai pengerjaan tugas akhir yang memberikan informasi, saran, dukungan dan bantuannya selama proses bimbingan;
11. Teman- teman kelas Rodi A 2021 yang membersamai perkuliahan di pendidikan Biologi, serta teman- teman angkatan 2021 yang hebat dan kuat;
12. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan terdapat banyak kesalahan serta kekurangan dalam penulisanya. Maka dari itu, penulis memohon maaf sebesar-besarnya atas kekurangan yang ada. Kritik dan saran serta rekomendasi membangun sangat diterima dan diperlukan penulis agar dapat lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi segala pihak.

Bandung, 15 Agustus 2025

Rahmi Soleha

ABSTRAK

Pengaruh *Gallery Walk* Dalam *Problem Based Learning* Sebagai Strategi Pembelajaran Terhadap Peningkatan Berpikir Kreatif dan Penguasaan Konsep Siswa SMA Pada Materi Perubahan Lingkungan

**Rahmi Soleha
2100002**

Kegiatan pembelajaran menekankan pada berbagai aspek kemampuan dan pemahaman. Penerapan strategi pembelajaran yang tepat dapat meningkatkan berbagai kemampuan siswa serta pemahaman materi, salah satunya adalah berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa terhadap materi perubahan lingkungan. Pembelajaran dengan mendorong siswa aktif selama kegiatan, memberikan siswa kesempatan untuk mengeksplorasi lebih banyak terkait materi dan ide kreatif. Penerapan *gallery walk* memfokuskan pada kegiatan kolaborasi siswa untuk bertukar ide kreatif dan solusi serta pengetahuan mendalam terkait materi perubahan lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk menggali informasi tentang pengaruh penerapan *gallery walk* dalam *problem based learning* sebagai strategi pembelajaran terhadap peningkatan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa SMA pada materi perubahan lingkungan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *pre-eksperimental* dengan desain *one group pretest-posttest design*. Sampel pada penelitian terdiri dari 31 siswa yang berada pada kelas X dengan pengambilan sampel menggunakan teknik *convenience sampling* berdasarkan ketersediaan kelas. Data penelitian dikumpulkan melalui *pretest* dan *posttest* untuk menganalisis peningkatan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa sebelum dan sesudah penerapan *gallery walk*. Pengujian statistik pada penelitian ini diolah menggunakan bantuan *software* SPSS ver. 25. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa sesudah penerapan *gallery walk*. Pembelajaran mendapat respons yang dinilai positif yaitu *gallery walk* sebagai strategi yang dapat diterapkan untuk meningkatkan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa.

Kata Kunci: *Gallery Walk*, Strategi Pembelajaran, Berpikir Kreatif, Penguasaan Konsep

ABSTRACT

The Influence of Gallery Walk in Problem Based Learning as a Learning Strategy on Increasing Creative Thinking and Mastery of High School Students' Concepts on Environmental Change Materials

Rahmi Soleha
2100002

The activities in learning emphasize various aspects of ability and understanding. The application of the right learning strategies can improve various abilities and understanding of the material, one of which is creative thinking and mastery of students' concepts of environmental change material. Learning by encouraging students to be active during activities, gives students the opportunity to explore more related materials and creative ideas. The implementation of gallery walks focuses on student collaboration activities to exchange creative ideas and solutions as well as in-depth knowledge related to environmental change materials. This study aims to explore information about the influence of the application of gallery walk in problem based learning as a learning strategy on increasing creative thinking and mastery of high school students' concepts on environmental change materials. The method used in this study is pre-experimental with a one group pretest-posttest design. The sample in the study consisted of 31 students in class X by sampling using convenience sampling techniques based on class availability. Research data were collected through pretest and posttest to analyze the before and after the implementation of gallery walk. The statistical testing in this study was processed using the help of SPSS ver software. 25. The results of the study showed that there was an increase in creative thinking and mastery of students' concepts after the implementation of gallery walks. Learning received a positive response, namely gallery walks as a strategy that can be applied to improve creative thinking and mastery of students' concepts.

Keywords: Gallery Walk, Learning Strategies, Creative Thinking, Concept Mastery

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ANTI PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Batasan Penelitian	6
1.6 Asumsi Penelitian.....	6
1.7 Hipotesis Penelitian.....	7
1.8 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Gallery Walk Sebagai Strategi Dalam Pembelajaran	9
2.2 Model Pembelajaran Problem Based Learning	12
2.2.1 Sintaks <i>Problem Based Learning</i> (PBL)	12
2.3 Berpikir Kreatif	14

2.4 Penguasaan Konsep	15
2.5 Materi Perubahan Lingkungan	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1. Metode dan Desain Penelitian	20
3.2. Partisipan Penelitian	21
3.3. Definisi Operasional	21
3.4. Instrumen Penelitian	23
3.5. Prosedur Penelitian	32
3.6. Analisis Data	41
3.7. Alur Penelitian	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Perbedaan Antara Sebelum dan Setelah Penerapan <i>Gallery Walk</i> Dalam <i>Problem Based Learning</i> Sebagai Strategi Pembelajaran Terhadap Berpikir Kreatif	46
4.2 Perbedaan Antara Sebelum dan Setelah Penerapan <i>Gallery Walk</i> Sebagai Strategi Dalam Pembelajaran Terhadap Penguasaan Konsep Siswa	74
4.3 Respons Siswa Terhadap Penerapan <i>Gallery Walk</i> Sebagai Strategi Dalam Pembelajaran	80
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Implikasi	85
5.3 Rekomendasi	86
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pre-Eksperimental dengan One-Group Pretest-Posttest Design	20
Tabel 3.2 Jenis Instrumen Yang Digunakan.....	23
Tabel 3.3 Kisi- kisi Instrumen Tes Berpikir Kreatif Menurut Torrance (dalam Widodo, 2021)	23
Tabel 3.4 Kriteria Tingkat Penguasaan Kreativitas Menurut NRC, 2011.....	24
Tabel 3.5 Kriteria Reliabilitas Soal	25
Tabel 3.6 Kategori Validitas Soal	25
Tabel 3.7 Kriteria Validitas Soal	26
Tabel 3.8 Rekapitulasi Uji Validitas Instrumen Soal Berpikir Kreatif	26
Tabel 3.9 Kriteria Daya Pembeda Soal	27
Tabel 3.10 Rekapitulasi Uji Daya Pembeda Instrumen Soal Berpikir Kreatif.....	27
Tabel 3.11 Kriteria Daya Pembeda Soal	27
Tabel 3.12 Rekapitulasi Uji Taraf Kesukaran Soal Berpikir Kreatif	28
Tabel 3.13 Klasifikasi Kualitas Butir Soal	28
Tabel 3.14 Kisi- kisi Instrumen Tes Penguasaan Konsep	29
Tabel 3.15 Kisi-kisi Angket Respons Siswa	31
Tabel 3.16 Analisis Data Empat Kriteria Skor Pernyataan Positif dan Negatif Menurut (Sari et al., 2018).	32
Tabel 3.17 Langkah Kegiatan Pelaksanaan Penelitian Proses Pembelajaran.....	34
Tabel 3.18 Kriteria Nilai Effect Size	42
Tabel 3.19 Kriteria Gain.....	42
Tabel 4.1 Rekapitulasi Analisis Statistik Deskriptif dan Hasil Uji Hipotesis Berpikir Kreatif Siswa.....	47
Tabel 4.2 Distribusi Persentase Jumlah Siswa Berdasarkan Kategori Nilai Berpikir Kreatif Sebelum dan Sesudah Penerapan Gallery Walk.....	48
Tabel 4.3 Contoh Jawaban Pretest Siswa Pada Kategori Kurang Sekali	51
Tabel 4.4 Contoh Jawaban Siswa Pada Indikator Fluency.....	55
Tabel 4.5 Contoh Jawaban Siswa pada Indikator Flexibility	59
Tabel 4.6 Contoh Jawaban Siswa pada Indikator Originality	62
Tabel 4.7 Contoh Jawaban Siswa pada Indikator Elaboration	66
Tabel 4.8 Contoh Jawaban Siswa Pada Pretest Berpikir Kreatif.....	69

Tabel 4.9 Contoh Jawaban Siswa Pada Posttest Berpikir Kreatif	70
Tabel 4.10 Rekapitulasi Analisis Statistik Deskriptif dan Hasil Uji Hipotesis Penguasaan Konsep Siswa	76
Tabel 4.11 Persentase Ketuntasan Penguasaan Konsep Siswa	77
Tabel 4.12 Distribusi Respons Siswa Terhadap Pembelajaran	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian	45
Gambar 4.1 Distribusi Persentase Siswa Tiap Kategori Pada Nilai Berpikir Kreatif Sebelum dan Sesudah Perlakuan	49
Gambar 4.2 Contoh Jawaban Siswa Pada Kategori Kurang Sekali Saat Pretest..	51
Gambar 4.3 Contoh Jawaban Siswa Pada Kategori Kurang Sekali Saat Posttest	51
Gambar 4.4 Contoh Jawaban Pretest Siswa Indikator Fluency	55
Gambar 4.5 Contoh Jawaban Posttest Siswa Indikator Fluency	55
Gambar 4.6 Contoh Jawaban LKPD Siswa Pada Indikator Fluency	56
Gambar 4.7 Contoh Indikator Fluency dalam Poster Karya Siswa	57
Gambar 4.8 Grafik Rata-Rata Skor Berpikir Kreatif Pada Indikator Fluency Siswa	58
Gambar 4.9 Contoh Jawaban Pretest Siswa Indikator Flexibility	59
Gambar 4.10 Contoh Jawaban Posttest Siswa Indikator Flexibility	59
Gambar 4.11 Contoh Jawaban LKPD Siswa Pada Soal Terintegrasi Flexibility ..	60
Gambar 4.12 Grafik Rata-Rata Skor Berpikir Kreatif Pada Indikator Flexibility Siswa	61
Gambar 4.13 Contoh Jawaban Pretest Siswa Indikator Originality	62
Gambar 4.14 Contoh Jawaban Posttest Siswa Indikator Originality.....	62
Gambar 4.15 Contoh Jawaban LKPD Siswa Indikator Originality.....	63
Gambar 4.16 Grafik Rata-Rata Skor Berpikir Kreatif Pada Indikator Originality Siswa	64
Gambar 4.17 Contoh Indikator Originality dalam Poster Karya Siswa	65
Gambar 4.18 Contoh Jawaban Pretest Siswa Indikator Elaboration	65
Gambar 4.19 Contoh Jawaban Posttest Siswa Indikator Elaboration	66
Gambar 4.20 Grafik Rata-Rata Skor Berpikir Kreatif Pada Indikator Elaboration Siswa	67
Gambar 4.21 Contoh Indikator Elaboration dalam Poster Karya Siswa	68
Gambar 4.22 Contoh Jawaban Berpikir Kreatif Siswa Sebelum Penerapan Gallery Walk	69
Gambar 4.23 Rata-Rata Nilai Penguasaan Konsep Siswa Sebelum dan Sesudah Perlakuan.....	75

Gambar 4.24 Contoh Poster Siswa yang Memuat Konsep.....	78
Gambar 4.25 Contoh Jawaban LKPD Siswa Terhadap Konsep Perubahan Lingkungan	79
Gambar 4.26 Grafik respon siswa terhadap penerapan gallery walk sebagai strategi dalam pembelajaran.....	81
Gambar 4.27 Grafik Respon Terhadap Pembelajaran	83

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

A.1 Modul Pembelajaran	96
A.2 Lembar Kerja Peserta Didik	109
A.3 Instrumen Penelitian Berpikir Kreatif	121
A.4 Rubrik Penilaian Berpikir Kreatif	123
A.5 Instrumen Penelitian Penguasaan Konsep	125
A.6 Instrumen Lembar Angket Respon Siswa	140

LAMPIRAN B

B.1 Hasil Uji Coba Instrumen Berpikir Kreatif	143
B.2 Hasil Uji Coba Instrumen Penguasaan Konsep Perubahan Lingkungan.....	143
B.3 Rekapitulasi Penilaian Tes Berpikir Kreatif Siswa Sebelum dan Sesudah Penerapan Gallery Walk	145
B.4 Rekapitulasi Penilaian Tes Penguasaan Konsep Siswa Sebelum dan Sesudah Penerapan Gallery Walk	151
B.5 Rekapitulasi Angket Respon Siswa Penerapan Gallery Walk	157
B.6 Contoh Jawaban Pretest Siswa	160
B.7 Contoh Jawaban Posttest Siswa	161

LAMPIRAN C

C. 1 Hasil Uji Statistik Instrumen Tes Berpikir Kreatif Siswa Sebelum dan Sesudah Penerapan Gallery Walk	163
C.2 Nilai Effect Size Berpikir Kreatif.....	164
C. 3 Hasil Uji N-Gain Berpikir Kreatif Siswa	165
C. 4 Hasil Uji Statistik Instrumen Tes Penguasaan Konsep Siswa Sebelum dan Sesudah Penerapan Gallery Walk	166
C. 5 Hasil Uji N-Gain Penguasaan Konsep Siswa.....	167
C.6 Nilai Effect Size Penguasaan Konsep	168

LAMPIRAN D

D.1 Surat Permohonan Izin Penelitian	170
D.2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	171
D.3 Dokumentasi Penelitian.....	172

DAFTAR PUSTAKA

- Adlim, M., Wilyta, I., & Hasan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Syiah Kuala Banda Aceh, M. (2017). MODEL ANALISIS PENYEBAB RENDAHNYA PENGUASAN KONSEP YANG DIUJI DALAM UJIAN NASIONAL (Kajian Pada Materi Ilmu Kimia Pada Siswa SMA/MA Sekitar Kampus Unsyiah). *Jurnal Pencerahan*, 11(1), 1693–1775. <https://doi.org/10.13170/jp.11.1.8103>
- Aguillon, S. M., Siegmund, G. F., Petipas, R. H., Drake, A. G., Cotner, S., & Ballen, C. J. (2020). Gender differences in student participation in an active-learning classroom. *CBE Life Sciences Education*, 19(2), 1–10. <https://doi.org/10.1187/cbe.19-03-0048>
- Agustya, Z., & Soejoto, A. (2017). Pengaruh Respon Siswa Tentang Proses Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 1 Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 5(3), 1–6.
- Akinoğlu, O., & Tandoğan, R. Ö. (2007). The effects of problem-based active learning in science education on students' academic achievement, attitude and concept learning. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 3(1), 71–81. <https://doi.org/10.12973/ejmste/75375>
- Al-Taai, & Al-Dulaimi, M. (2022). Air Pollution: A Study of Its Concept, Causes, Sources and Effects. *Asian Journal of Water, Environment and Pollution*, 19(1), 17–22. <https://doi.org/10.3233/AJW220003>
- Arikunto, s. (2016). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. PT Bumi Aksara.
- Arrul, A. H., & Yuliani, F. (2024). Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning dalam Membentuk Konsep Berpikir Peserta Didik. *La-Tahzan: Jurnal Pendidikan Islam*, 16(1), 13–27. <https://ejournal.ibntegal.ac.id/index.php/latahzan/article/view/414%0Ahttps://ejournal.ibntegal.ac.id/index.php/latahzan/article/download/414/263>
- Campbell. (2008). *Biologi, Edisi Kedelapan Jilid 3. Terjemahan: Damaring Tyas Wulandari*. Erlangga.
- Chandra, P., Siddique, M. N.-E.-A., & Sultana, S. (2023). A Review of Environmental Noise Pollution and Impacts on Human Health in Indonesian *Journal of Environmental Management and Sustainability A Review of Environmental Noise Pollution and Impacts on Human Health in. September*.
- Dengo, F. (2018). Penerapan Metode Gallery Walk Dalam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 40–52. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/tjmpi/article/view/505>
- Elvira De Caroli, M., & Sagone, E. (2009). Creative thinking and big five factors of personality measured in italian schoolchildren. *Psychological Reports*,

105(3), 791–803. <https://doi.org/10.2466/PR0.105.3.791-803>

- Fajriawati, & Harisman. (2020). Application of the Gallery Walk Method to Increase Activities and Learning Achievement of Law Students in Pancasila Education Courses. *International Journal Reglement & Society (IJRS)*, 1(2), 86–92. <https://doi.org/10.55357/ijrs.v1i2.31>
- Fakih, A., Setiowati, Y., & Burano, R. S. (2025). Inovasi Dan Pengembangan Pembelajaran Era Digital. *Menara Ilmu*, 19(1), 1–7. <https://doi.org/10.31869/mi.v19i1.6051>
- Farida. (2024). *PENGARUH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN GALLERY WALK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI MIPA PADA MATERI SISTEM PER NAPASAN DI SMA NEGERI 3 MAJENE*.
- Firdaus, H. M., Widodo, A., & Rochintaniawati, D. (2018). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif dan Proses Pengembangan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMP pada Pembelajaran Biologi. *Assimilation: Indonesian Journal of Biology Education*, 1(1), 21–28. <https://doi.org/10.17509/aijbe.v1i1.11452>
- GASPARIČ, MIHELIČ, M. Ž., ZULJAN, M. V., & PLEŠEC, R. (2025). *PRESCHOOL TEACHERS' CONCEPTIONS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT IN RELATION TO CAREER MOTIVATION AND JOB SATISFACTION*. 18(1), 51–67.
- Handayani, T. W. (2018). IMPROVING THE UNDERSTANDING OF THE SCIENCE CONCEPT USING THE INCREDIBLE INQUIRY LEARNING MODEL IN SD Tut Wuri Handayani SD Negeri 3 Pangkalpinang. *Edutainment : Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kependidikan*, 6(2), 131–153.
- Haris, A., & Asep, J. (2013). *Evaluasi Pembelajaran*. Multi Pressindo.
- Hartono. (2015). *Analisis Item Instrumen* (S. Yeli (ed.)). Zanafa Publishing.
- Hassan Al-Taai, S. H. (2021). Water pollution Its causes and effects. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 790(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/790/1/012026>
- Hermawati, S. (2019). PENGARUH BIMBINGAN KELOMPOK UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM MEMECAHKAN MASALAH. *Rineka Cipta*, 2(2), 90–99.
- Hernández-barco, M., Sánchez-martín, J., Corbacho-cuello, I., & Cañada-cañada, F. (2021). Emotional performance of a low-cost eco-friendly project based learning methodology for science education: An approach in prospective teachers. *Sustainability (Switzerland)*, 13(6). <https://doi.org/10.3390/su13063385>
- Hidayah, A. P., & Mushoddik, M. (2023). Model Pembelajaran Creative Problem Solving Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMA Pada

- Mata Pelajaran Geografi. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(4), 1825–1831. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i4.6254>
- Ihwanudin, M., Suhartadi, S., & Partono. (2019). *Implementation of Learning Innovation Ultrasonic Autoplay System for Classroom Gallery Walk*. 379(Veic), 357–361. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.191217.058>
- Irmawati, E. (2016). Pengaruh Kolaborasi Pbl Dengan Kooperatif Tipe Stad Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Ekonomi Kelas X Sma Kartikatama Metro Lampung. *Pendidikan Ekonomi, FKIP Universitas Sebelas Maret*, 3(1), 1–8.
- Izatul, N., Susi, Y., & Rochsun, I. (2025). *Gallery Walk sebagai Strategi untuk Meningkatkan Kerjasama dan Kreativitas Siswa Gallery Walk sebagai Strategi untuk Meningkatkan Kerjasama dan Kreativitas Siswa*.
- Jacob, C. (1988). Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences. In *Etika Jurnalisme Pada Koran Kuning : Sebuah Studi Mengenai Koran Lampu Hijau* (Second Edi, Vol. 16, Issue 2). Lawrence Erlbaum Associates.
- Jassim. (2016). The effect of climate elements on the process of environmental pollution (air pollution). *Journal of the College of Basic Education*, 22(19), 361, 364, 366–369.
- Jayanti. (2020). *Perubahan Lingkungan: Modul Inkuiri Berbasis Potensi dan Kearifan Lokal*.
- Koppikar, U., Vijayalakshmi, M., Mohanachandran, P., & Shettar, A. (2022). Effectiveness of introducing concept-wise questions through post-tests in ensuring student learning. *International Business Education Journal*. <https://doi.org/10.1109/EDUCON52537.2022.9766616>
- Li, K. (2024). Environmental Aspects of Urban Lighting. *Academic Journal of Science and Technology*, 9(2), 271–275. <https://doi.org/10.54097/jgktgh92>
- Makmun, M., Yin, K. Y., & Zakariya, Z. (2020). The Gallery Walk Teaching and Learning and Its Potential Impact on Students' Interest and Performance. *International Business Education Journal*, 13(1), 17–22. <https://doi.org/10.37134/ibej.vol13.1.2.2020>
- Manii, J. K., & Al-Jumaylii, A. K. (2012). Monthly Variation of Some Air Pollutants in Hilla City-Middle of Iraq. *Journal of Babylon University/Pure and Applied Sciences/ No, 1*, 2012.
- Manik, Y. M., & Bangun, D. (n.d.). *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE GALLERY WALK TERHADAP HASIL BELAJAR PADA PELAJARAN EKONOMI KELAS X*. 125–136.
- Mardin, H., Latjompoh, D. M., Lytan, E., Polimango, S., Latief, S., Tanu, W. R., Usman, N. F., Mangge, A. Z., Zakaria, F., Lamante, S., & Kaya, V. (2024).

- Perubahan Lingkungan Dan Upaya Mengatasinya. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 1, Issue April).
- McCafferty, A. S., & Beaudry, J. (2017). The gallery walk educators step up to build assessment literacy. *The Learning Professional*, 38(6), 48–53.
- Mesene, M., Meskele, M., & Mengistu, T. (2022). The proliferation of noise pollution as an urban social problem in Wolaita Sodo city, Wolaita zone, Ethiopia. *Cogent Social Sciences*, 8(1). <https://doi.org/10.1080/23311886.2022.2103280>
- Mulyasa. (2013). *Menjadi guru profesional: menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan*.
- Mulyati, I., Mansyuruddin, M., Adrianus, A., Bahari, Y., & Warneri, W. (2023). Proses Difusi Inovasi dalam Penerapan Metode Pengajaran Baru. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(6), 2425–2433. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i6.5769>
- Münzel, T., Hahad, O., Daiber, A., & Landrigan, P. J. (2023). Soil and water pollution and human health: what should cardiologists worry about? *Cardiovascular Research*, 119(2), 440–449. <https://doi.org/10.1093/cvr/cvac082>
- Nasution, I. S., & Samosir, B. S. (2018). Model Pembelajaran Connecting, Organizing, Reflecting, Dan Extending (Core) Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di Smk Muhammadiyah 13 Sibolga. *PeTeKa*, 1(3), 213. <https://doi.org/10.31604/ptk.v1i3.213-221>
- Ningrum, P., & Ariyatun, A. (2022). Analysis of Concept Understanding and Mastering of The Basic Competency of Thermochemistry Materials Post Utilization of Chemlovers Media. *Scientiae Educatia*, 11(2), 163–174. <https://doi.org/10.24235/sc.educatia.v11i2.11626>
- Nopriyanti. (2017). *Saintifik Pembelajaran Literasi Sains Di Sekolah Dasar*.
- NRC. (2011). *Successful K-12 STEM Education*. <https://doi.org/https://doi.org/10.17226/13158>
- Nuha, R. A., & Pedhu, Y. (2021). Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dan Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Psiko Edukasi*, 19(2), 128–139.
- Prabhu, D. S. M. (2022). Environmental pollution analysis in developing countries. *International Journal of Statistics and Applied Mathematics*, 7(6), 134–138. <https://doi.org/10.22271/math.2022.v7.i6b.908>
- Pratiwi, T. N. I., & Zuhroh, N. (2022). Pengembangan Metode Pembelajaran Gallery Walk Untuk Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Pada Pelajaran Ips. *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(4), 349–

364. <https://doi.org/10.18860/dsjpips.v1i4.2082>

- Puspita, A. (2021). *Biology Teaching and Learning Bleaned Learning Pembelajaran Maraja*. 175–188.
- Putri, A. D., Kurniawati, W., & Rigianti, H. A. (2024). Penerapan metode pembelajaran Gallery Walk untuk meningkatkan kerja sama pada pembelajaran pancasila kelas V. *Borobudur Educational Review*, 4(1), 61–70. <https://doi.org/10.31603/bedr.11478>
- Radiusman, R. (2020). Studi Literasi: Pemahaman Konsep Anak Pada Pembelajaran Matematika. *FIBONACCI: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.24853/fbc.6.1.1-8>
- Rahayu, M. (2022). *PENGARUH PENGGUNAAN FLIPPED CLASSROOM TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI PERUBAHAN LINGKUNGAN*. <http://repository.upi.edu/id/eprint/80739>
- Rahmawati, E., Nulhakim, L., Setiawan, S., & Pribadi, R. (2024). Pemanfaatan lingkungan sekolah adiwiyata sebagai sarana penguatan karakter peduli lingkungan. *Urnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 11(1), 268-280.
- Ratnadewi, S. S. (2017). *Efektivitas Pembelajaran Dengan Metode Gallery Walk Untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Siswa Pada Materi Sistem Imun*.
- Riance, A., & Saftari, M. (2024). The Effectiveness of Gallery Walk in Improving Students Writing Competence. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 3(4), 1691–1700.
- Rohmah, N. (2022). *Penerapan Mind Map Dan Model Kooperatif Tipe Gallery Walk Terhadap Penguasaan Konsep Pada Materi Perubahan Lingkungan Di Smas Mazra'atul Ulum Paciran*.
- Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, A. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan* (E. Munastiwi & H. Ardi (eds.)). Erhaka Utama.
- Rusman. (2013). *Model-model Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Safitri, R., & Maisaroh, E. (2022). The Effect Of Gallery Walk Strategy On Students' Ability In Writing Procedure Text. *Journal MELT (Medium for English Language Teaching)*, 7(1), 95. <https://doi.org/10.22303/melt.7.1.2022.95-105>
- Saidah, I. (2023). *Pengaruh Metode Pembelajaran Gallery Walk Pada Materi Virus Terhadap Hasil dan Minat Belajar Siswa Di SMA Negeri 1*. 2(1), 41–50.
- Sanjaya, W. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*.
- Santoso, A. (2010). Studi Deskriptif Effect Size Penelitian-Penelitian Di Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma [Descriptive Study of Effect Size

- Research at the Faculty of Psychology, Sanata Dharma University]. *Jurnal Penelitian, Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta*, Vol. 14(1), 1–17.
- Santrock, J. (2011). *Psikologi Pendidikan*. Prenada Media Group.
- Sari, A. C. (2021). Pengaruh Model pembelajaran Gallery Walk Melalui Pemanfaatan Media PhET Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jupiter (Jurnal Pendidikan Teknik Elektro)*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.25273/jupiter.v6i1.8921>
- Sawilowsky, S. S. (2009). Very large and huge effect sizes. *Journal of Modern Applied Statistical Methods*, 8(2), 597–599. <https://doi.org/10.22237/jmasm/1257035100>
- Shokhid, M., Azmy, B., & Kusmaharti, D. (2020). Efektivitas Metode Gallery Walk Berbasis 4C dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Journal of Edukasi Borneo*, 1(1), 41–50. <http://www.journalofedukasiborneo.or.id/index.php/jeb/article/view/9%0Ahttps://www.journalofedukasiborneo.or.id/index.php/jeb/article/download/9/7>
- Sujia Aprisari, Romadon, S. P. (2023). (*Jurnal Basic Education Skills*). *JBES (Jurnal Basic Education Skills)*, 1(3), 12–25.
- Sukmawijaya, Y., Suhendar, & Juhandi. (2019). PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN STEM-PJBL TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI PENCEMARAN LINGKUNGAN. *Jurnal BIOEDUIN*, 9.
- Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Kencana Prenada Media Group.
- Syafa'atun, & Nurlaela. (2022). Analisis Pemahaman Konsep dan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Pada Mata Kuliah Kalkulus Dasar. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(19), 430–436. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7180813>
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu, Konsep, Strategi dan Implementasinya dalam KTSP*. Bumi Aksara.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard university press.
- Widarti, S., Peniati, E., & Widiyaningrum, P. (2013). Pembelajaran Gallery Walk Berpendekatan Contextual Teaching Learning Materi Sistem Pencernaan Di Sma. *Journal of Biology Education*, 2(1), 10–18.
- Widia, W., Sarnita, F., Fathurrahmaniah, F., & Atmaja, J. P. (2020). Penggunaan Strategi Mind Mapping Untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep Siswa. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 6(2), 467–473.

<https://doi.org/10.58258/jime.v6i2.1459>

Widodo, A. (2021). Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dasar-Dasar untuk Praktik. In *UPI Press*.

Yuliastrin, A., Vebrianto, R., Fiqri, M., & Berlian, M. (2023). *Mapping Students ' Critical Thinking Ability on Vibration and Wave Material Pemetaan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa*. 7(2), 89–98. <https://doi.org/10.21070/sej.v>

Zainul, A., & Nasution, N. (2001). *Penilaian hasil belajar*. departemen pendidikan nasional.