

3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data

Téhnik anu dipaké pikeun ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nya éta téhnik studi dokuméntasi. Ieu téhnik nya éta sumber-sumber tinulis anu dipaké pikeun ngarojong lumangsungna panalungtikan (Sugiyono, 2009, kc. 240).

Léngkah-léngkahna saperti anu kaunggel ieu di handap:

- 1) ngaidéntifikasi sumber data anu mangrupa dua buku kumpulan carpon *Guriang Tujuh jeung Surat keur ka Sawarga*;
- 2) maca sakabéh carpon anu jadi sumber data dina ieu panalungtikan;
- 3) maca inténsif carpon-carpon anu jadi sumber utama panalungtikan;
- 4) maluruh téori-téori anu patali jeung objék panalungtikan;
- 5) input data struktur, semiotik jeung ajén sosial budaya kana kartu data luyu jeung pedoman analisis.

3.2 Téhnik Ngolah Data

Pikeun ngolah data dina ieu panalungtikan, digunakeun téhnik struktural, semiotik, jeung sosiologi sastra. Téhnik struktural digunakeun pikeun maluruh struktur pangwangun carita pondok sangkan bisa dianalisis.

Téhnik anu kadua nya éta sémiotik. Sakumaha anu ditétélakeun ku Preminger (dina Pradopo, 2012, kc. 122) yén studi semiotik sastra mangrupa tarékah anu digunakeun pikeun nganalisis tanda sangkan hiji karya sastra miboga ma’na. Sosiologi sastra dipaké pikeun maluruh ajén-inajén sosial budaya anu nyangkaruk dina carpon dumasar interprétasi kana situasi sosial budayana.

Dumasar pedaran di luhur, léngkah-léngkah ngolah data dina ieu panalungtikan nya éta saperti ieu di handap.

- 1) Ngadéskripsikeun data anu geus aya dina instrumén panalungtikan (kartu data) kana wangun tabél akumulasi.
- 2) Méré kode carpon jeung kode data. Kode carpon digunakeun pikeun ngabédakeun carpon dina *Guriang Tujuh jeung carpon dina Surat keur ka Sawarga*. Kode data nya éta kode anu digunakeun pikeun nyirian dta anu geus kapanggih sangkan teu bacacaran sarta gampang dipaluruh deui upama diperlukeun.

- a. kode carpon
 - conto 1 : Carpon kadua belas dina buku *Guriang Tujuh*
 - kode : GT-12
 - keterangan : GT : *Guriang Tujuh* ; 12 : Carpon kadua belas
 - b. kode struktur, semiotik, data sosial, ajén sosial, jeung ajén budaya ngagunakeun téhnik kode anu sarua.
- conto : GT-01:8/12
- keterangan : GT-01 : kode carpon ; 8 : kaca ; 12 : paragraf
- 3) Ngadéskripsikeun unsur intrinsik dina unggal carpon.
 - 4) Ngébréhkeun hubungan antarunsur.
 - 5) Ngulik harti anu aya dumasar hubungan antarunsur.
 - 6) Ngulik ma'na sacara semiotik ku cara ngainterprétasikeun tanda (ikon, indéks, simbol) anu aya dina carpon.
 - 7) Maluruh ajén-inajén sosial-budaya dina unggal carpon dumasar interprétasi tanda jeung data sosial.
 - 8) Nyindekkeun hasil déskripsi jeung analisis struktur, semiotik jeung ajén-inajén sosial budaya anu aya dina sumber data.

3.8 Midangkeun Hasil Analisis

Sanggeus meunangkeun hasil panalungtikan, tuluy dipidangkeun dina widang atikan nonformal. Hasil analisis anu dipidangkeun dina hiji komunitas nulis carpon (Panglawungan 13), rarancang midangkeunna nya éta saperti ieu di handap.

- 1) Anggota maca dua carpon anu dipilih luyu jeung hasil panalungtikan.
- 2) Anggota nyaritakeun deui eusi carpon anu geus dibaca.
- 3) Anggota nyawalakeun unsur pangwangun carpon (téma, palaku, galur, jeung latar).
- 4) Kalawan luyu jeung rarancang, panalungtik jeung anggota nyawalakeun ajén-inajén sosial budaya anu aya dina carpon.
- 5) Ngabandingkeun dua carpon anu geus disawalakeun ditilik tina struktur jeung ajén-inajén sosial budayana.