

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi informasi berpotensi meningkatkan produktivitas dan efisiensi operasional di berbagai bidang, termasuk dalam pendidikan dan pelatihan musik. Namun, banyak kursus musik masih menggunakan metode pendaftaran konvensional yang bersifat manual dan terbatas, sehingga mengakibatkan proses yang kurang optimal, lambat, dan rawan kesalahan administratif (Wijanarko & Mailoa, 2023). Kondisi ini menunjukkan bahwa selain sistem pendaftaran yang perlu diperbaiki, aspek penilaian awal kemampuan peserta melalui *placement test* juga menjadi tantangan tersendiri. *Placement test* atau tes penentuan tingkat kemampuan calon peserta yang biasanya dilakukan secara luring juga menghadirkan kendala dalam hal waktu, biaya, dan keterbatasan akses, terutama di masa pandemi dan era digitalisasi saat ini (Saha dkk., 2023). Oleh karena itu, desain sistem pendaftaran berbasis web dengan penambahan fitur tes *online* menjadi solusi strategis yang tidak hanya memudahkan calon peserta dalam melakukan pendaftaran dan tes secara daring, tetapi juga mampu meningkatkan efektivitas dan fleksibilitas sistem secara keseluruhan (Kevin dkk., 2020). Dalam rangka mewujudkan hal tersebut, aspek kemudahan penggunaan (*usability*) dan fungsionalitas sistem menjadi faktor penting yang harus diperhatikan agar sistem dapat berjalan dengan optimal dan memberikan pengalaman yang nyaman bagi pengguna (Badri dkk., 2022). Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk merancang dan menguji sistem pendaftaran berbasis web yang terintegrasi dengan tes *online* guna mengatasi keterbatasan sistem konvensional, serta *placement test* luring, sekaligus meningkatkan kualitas pelayanan kursus musik.

Penelitian sebelumnya telah mengkaji pengembangan sistem pendaftaran berbasis web untuk kursus musik sebagai solusi atas keterbatasan sistem konvensional yang masih banyak digunakan. Penggunaan sistem pendaftaran berbasis web mampu meminimalisir kebutuhan interaksi tatap muka, yang menjadi

keunggulan dalam kondisi pembatasan sosial dan tuntutan digitalisasi layanan pendidikan (Maharaj & Gill, 2023). Kemudian dalam hal integrasi fitur tes *online*, *placement test* juga meningkatkan transparansi dan objektivitas penilaian awal, yang sangat penting dalam menentukan tingkat pembelajaran yang tepat untuk peserta baru (Dos Santos & Santos, 2020).

Meskipun sejumlah penelitian telah mengembangkan sistem pendaftaran berbasis web untuk kursus musik, namun sebagian besar sistem tersebut masih belum mengintegrasikan fitur tes *online* secara menyeluruh, sehingga terdapat *gap* dalam hal menguji kemampuan peserta secara daring yang dapat mendukung proses pendaftaran dan penentuan capaian pembelajaran secara komprehensif. Penambahan fitur tes *online* pada sistem pendaftaran berbasis web bisa menjadi sebuah inovasi yang dapat meningkatkan fungsionalitas dan kemudahan penggunaan sistem (Sonpipare, 2022). Penelitian yang secara khusus mengkaji integrasi tes *online* dalam sistem pendaftaran kursus musik masih terbatas, sehingga hal ini menjadi peluang riset yang relevan dan penting untuk dikembangkan. Berdasarkan hal tersebut, hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah bahwa penerapan tes *online* pada sistem pendaftaran berbasis web akan meningkatkan efektivitas sistem dalam hal kemudahan penggunaan (*usability*) dan fungsionalitas. Diharapkan, inovasi ini tidak hanya mampu mengatasi berbagai keterbatasan yang ada pada sistem konvensional, tetapi juga menjadi pendorong utama dalam mempercepat transformasi digital di bidang pendidikan musik secara menyeluruh dan berkelanjutan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penelitian ini merumuskan beberapa masalah utama sebagai berikut:

1. Bagaimana rancang bangun fitur tes *online* pada sistem pendaftaran berbasis web di DMC?
2. Bagaimana analisis hasil pengujian *Blackbox* dan *System Usability Scale* (SUS) untuk fitur tes *online* pada sistem pendaftaran berbasis web di DMC?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, yaitu:

1. Merancang fitur tes *online* pada sistem pendaftaran berbasis web di DMC
2. Menganalisis hasil *Blackbox testing* dan *System Usability Scale* (SUS) untuk fitur tes *online* pada sistem pendaftaran berbasis web di DMC

1.4 Ruang Lingkup Penelitian

Agar penelitian ini berjalan lebih terarah, maka terdapat beberapa batasan masalah yang ditetapkan, yaitu:

1. Fitur tes *online* hanya dirancang untuk menilai kemampuan awal calon siswa termasuk pengetahuan, dan *skill* dalam bermusik.
2. Tes hanya mencakup soal dalam format pilihan ganda serta pengunggahan video praktik.
3. Sistem ini ditujukan khusus untuk pengguna yang baru mendaftar melalui *website* DMC, tidak mencakup siswa lama atau tes ulang.
4. Sistem dirancang untuk platform web dengan tidak mendukung aplikasi *native* atau enkripsi tingkat lanjut, dan tidak sampai tahap pembayaran.
5. Parameter uji mencakup kemudahan penggunaan (*usability*) dan fungsionalitas sistem dengan metode *System Usability Scale* (SUS) dan *Blackbox Testing*.

1.5 Manfaat Penulisan

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Bagi Penulis, memberikan banyak pengetahuan dan pengalaman dalam merancang sistem berbasis web
2. Bagi Pengembangan, menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya dalam mengembangkan sistem di berbagai bidang pendidikan non-formal lainnya.
3. Bagi Instansi, penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh pihak DMC untuk meningkatkan efisiensi, pengelolaan, dan pengembangan sistem yang mendukung operasional mereka dalam hal pendaftaran dan menentukan tingkat kemampuan awal siswa secara daring.