

227/S/PM-KCBR/PK.03.08/11/Agustus/2025

**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE
“PEMUDA EXPRESS” BERBASIS *WEBSITE* SEBAGAI CITRA
MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Multimedia

Oleh
Aditya Burhanudin Yusuf
2108087

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MULTIMEDIA
KAMPUS UPI DI CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

LEMBAR HAK CIPTA

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE “PEMUDA EXPRESS” BERBASIS *WEBSITE* SEBAGAI CITRA MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG

Oleh

Aditya Burhanudin Yusuf

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Multimedia Universitas
Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru

©Aditya Burhanudin Yusuf

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ADITYA BURHANUDIN YUSUF

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE “PEMUDA EXPRESS” BERBASIS *WEBSITE* SEBAGAI CITRA MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dian Rinjani, S.Pd., M.Ds.

NIP. 920171219860906201

Pembimbing II



Nurhidayatulloh, S.Pd., M.T

NIP. 920230219890404101

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Multimedia

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru



Nurhidayatulloh, S.Pd., M.T

NIP. 920230219890404101

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE “PEMUDA EXPRESS” BERBASIS WEBSITE SEBAGAI CITRA MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya penulis sendiri. Penulis tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 8 Agustus 2025

Pembuat pernyataan,



Aditya Burhanudin Yusuf
NIM. 2108087

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Burhanudin Yusuf

NIM : 2108087

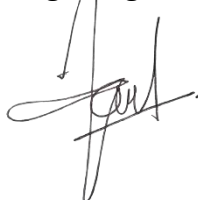
Program Studi : Pendidikan Multimedia

Judul karya : Perancangan Identitas Visual Ojek Online “Pemuda Express”
Berdasarkan *Website* Sebagai Citra Merek Di Wilayah Banjarn
Kabupaten Bandung.

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 8 Agustus 2025



Aditya Burhanudin Yusuf

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT karena berkah Rahmat, nikmat, dan izin-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE “PEMUDA EXPRESS” BERBASIS WEBSITE SEBAGAI CITRA MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG”** penyusunan skripsi ini adalah salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Multimedia, Universitas Pendidikan Indonesia, Kampus daerah Cibiru. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan bisa diselesaikan tanpa bantuan dari pihak-pihak yang senantiasa membantu penulis. Karena itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Nurhidayatulloh, S.Pd., M.T. selaku Ketua Program Studi dan dosen pembimbing kedua yang sudah mengarahkan penulisan dan penyusunan skripsi, membantu mengoreksi penulisan. Terimakasih banyak untuk pengalaman dan ilmu-ilmu yang sudah diberikan, serta membimbing penulis sehingga skripsi bisa terselesaikan. Semoga bapak diberi kesehatan dan kebaikan menyertai bapak selalu.
2. Ibu Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T. selaku Ketua Program Studi periode 2022-2025, terimakasih atas seluruh kebaikan yang sudah diberikan, semoga Kesehatan dan kebaikan selalu menyertai.
3. Ibu Dian Rinjani, S.Pd., M.Ds. selaku dosen pembimbing pertama sekaligus dosen wali penulis, yang sudah membimbing penulis, mengarahkan apa yang harus dilakukan, mengoreksi dan memeriksa skripsi, menjadi teman diskusi, memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis, menjadi pendorong dan pemberi motivasi handal bagi penulis, serta menjadi pendengar yang baik di saat penulis sedang mengalami masalah dalam proses penyusunan skripsi. Terimakasih sudah menjadi Ibu yang sangat baik, semoga semua kebaikan selalu menyertai Ibu.
4. Terimakasih kepada orang tua penulis, Bpk. Asep Saepulloh selaku Ayah Penulis yang sudah berperan sangat banyak dalam hal pembentukan karakter

dan mental penulis dari kecil hingga sekarang, dan Ibu Ucu Maesaroh selaku ibu dari penulis yang sudah sabar dan memberikan doa-doanya yang menembus langit dan bisa membawa penulis hingga titik ini.

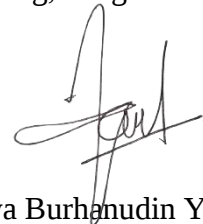
5. Terimakasih juga kepada kakak, adek dan keluarga besar di rumah karena sudah memberikan motivasi, do'a dan harapannya kepada penulis, sehingga bisa membuat penulis semangat.
6. Bapak Agus Juhana, S.Pd., M.T. selaku dosen Prodi Pendidikan Multimedia yang sudah memberikan saran mengenai metode penelitian, ilmu, dan materi yang sangat bermanfaat. Semoga bapak diberi kesehatan, keselamatan, dan kebaikan yang selalu menyertai bapak.
7. Ibu Maya Purnamasari, S.Pd., M.Ds. selaku dosen di Program Studi Pendidikan Multimedia yang sudah memberikan ilmu dan pengalaman selama perkuliahan. Terimakasih sudah menjadi ibu yang sangat baik, semoga semua cita-citanya dapat terwujud, selalu diberi Kesehatan dan kekuatan, serta semua kebaikan selalu menyertai.
8. Bapak Fahmi Chdanra Permana, S.Si., M.T. selaku dosen dan Ketua Program Studi Pendidikan Multimedia periode 2018-2022, terimakasih atas segala ilmu yang sudah diberikan, penulis jadi memahami tentang dunia komputasi. Semoga Bapak Fahmi diberi kesehatan selalu.
9. Bapak Feri Hidayatullah Firmansyah, M.MT. selaku dosen Pendidikan Multimedia yang sudah memberi ilmu, nasihat dan pengalaman, terimakasih sudah menjadi dosen yang memberi ilmu seputar komputasi. Semoga Kesehatan dan kebaikan menyertai Bapak selalu.
10. Bapak Dr. H. Muhammad Hasan Basari, M.Pd. selaku dosen Pendidikan Multimedia yang selalu menyemangati lewat kata-kata mutiaranya dan selalu menebar senyuman serta selalu memberikan energi positif. Semoga kebaikan selalu menyertai bapak.
11. Ibu Sri Lestari Harja, S.Pd., M.T. selaku dosen Pendidikan Multimedia yang sudah memberikan ilmu dan nasihat untuk menyelesaikan skripsi ini.

12. Bapak Reza selaku staff Program Studi Pendidikan Multimedia, yang turut membantu dalam proses administrasi penulis selama masa perkuliahan, semoga bapak diberi Kesehatan, dan kebaikan selalu yang menyertai bapak.
13. Terimakasih kepada Pemuda Express, selaku mitra penelitian dari penulis yang sudah bekerja sama dan memberi banyak pengalaman sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada anak-anak kontrakan biru gang masjid AL-Yunus, Syabani, Andhika, Awaldi, Abdul dan Aldi yang telah membersamai penulis selama perkuliahan, beserta keluarga besar Bapak Nanas dan keluarga mamah dimas yang sudah memberikan kehangatan dan kebaikan kepada kami semua.
15. Terima kasih kepada teman-teman AKSATA CIPTA! PEDIA angkatan 2021 yang sudah solid hingga akhir, yang bisa menjadi tempat curhat, keluh kesah dan teman dekat penulis, *guys, I am so proud of you, big thanks for the journey* dan selamat berlayar di kapal kalian masing-masing, semoga di pertemuan selanjutnya kita bisa berjumpa dengan versi terbaik kita semua.
16. Terimakasih juga kepada keluarga besar Pendidikan Multimedia dan HIMAPEDIA, yang sudah memberikan tempat tumbuh dan berkembang di dunia kampus.
17. Terimakasih kepada Ibu Bapak Tomacil atau kantin mandiri atau kantin bu Laksmi, yang sudah menjadi tempat pengisi perut dari kita semua, sehat-sehat terus dan selalu jadi sahabat mahasiswa kelaparan bu pak.
18. Terima kasih kepada SMKN 3 Bandung, khususnya kepada anak didik sekaligus teman penulis, kelas 10 DKV 3 yang menjadi tempat penulis melaksanakan P3K, terimakasih kalian keren dan semoga terus semangat dan terus berkembang hingga bisa mencapai cita-cita kalian ya! *proud of you!*
19. Terimakasih juga kepada Azmy Tsulis Nur'azizah karena sudah membersamai penulis dalam penyusunan skripsi ini, semoga dilancarkan semua urusan dan semoga *wishlist* yang sudah di rangkai terlaksana satu-satu ya.
20. Dan terimakasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis.

21. *Last but not least*, terima kasih kepada serangkaian raga yang terus mendukung penulis di dunia perkuliahan ini. Terima kasih atas kebaikan, tawa, dan keteguhan hati, yang telah tumbuh dan menjadi semakin baik. Jangan kembali menjadi raga yang selalu merasa bersalah dengan yang kamu lakukan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam bidang multimedia sebagai media edukasi bagi anak berkebutuhan khusus, serta dapat menjadi referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Bandung, 8 Agustus 2025



Aditya Burhanudin Yusuf

NIM. 2108087

PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE “PEMUDA EXPRESS” BERBASIS *WEBSITE* SEBAGAI CITRA MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG.

Aditya Burhanudin Yusuf

2108087

ABSTRAK

Pemuda Express merupakan layanan ojek online lokal yang hadir di wilayah Banjaran, Kabupaten Bandung, dengan sistem pemesanan sederhana melalui WhatsApp. Layanan ini muncul sebagai solusi mobilitas warga yang belum terjangkau oleh platform ojek online berskala nasional. Namun, Pemuda Express belum memiliki identitas visual yang konsisten dan belum mempunyai citra merek yang kuat di masyarakat. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada penyusunan identitas visual dan tampilan visual *website* sebagai media informasi untuk memperkuat *Brand equity* Pemuda Express. Penelitian ini menggunakan pendekatan *practice-led research* dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan kuesioner kepada pengguna layanan serta masyarakat lokal. Proses perancangan menghasilkan identitas visual baru yang terdiri dari logo, tipografi, palet warna, serta tampilan visual *website company profile* yang informatif, responsif, dan selaras dengan nilai merek. Evaluasi dilakukan menggunakan skala Likert untuk mengukur tingkat penerimaan desain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyusunan identitas visual dan *website company profile* sebagai media informasi dapat meningkatkan *Brand equity* serta memperkuat citra Pemuda Express sebagai layanan transportasi lokal yang relevan, terpercaya, dan mudah dijangkau.

Keywords: *Brand equity*, Identitas visual, *website*, Ojek Online, Pemuda Express, *Practice-led research*.

**PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL OJEK ONLINE
“PEMUDA EXPRESS” BERBASIS WEBSITE SEBAGAI CITRA
MEREK DI WILAYAH BANJARAN KABUPATEN BANDUNG.**

Aditya Burhanudin Yusuf

2108087

ABSTRACT

Pemuda Express is a local online motorcycle taxi service operating in the Banjaran area of Bandung Regency, with a simple booking system via WhatsApp. This service emerged as a mobility solution for residents who are not yet reached by national-scale online motorcycle taxi platforms. However, Pemuda Express lacks a consistent visual identity and has not yet established a strong Brand Image in the community. Therefore, this study focuses on developing a visual identity and website design as an information medium to strengthen Pemuda Express's brand equity. The study employs a practice-led research approach, utilizing data collection methods such as observation, interviews, and questionnaires with service users and local residents. The design process resulted in a new visual identity consisting of a logo, typography, color palette, and an informative, responsive, and brand-aligned company profile website design. Evaluation was conducted using a Likert scale to measure design acceptance levels. The research findings indicate that the development of a visual identity and company profile website as an information medium can enhance Brand equity and strengthen Pemuda Express's image as a relevant, trustworthy, and easily accessible local transportation service.

Keywords: Brand equity, Visual identity, website, Online motorcycle taxi, Pemuda Express, Practice-based research.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Ojek Online.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Desain Visual	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Unsur-Unsur Desain.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4. Prinsip desain grafis	Error! Bookmark not defined.
2.1.5. <i>Branding</i> Digital.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.6. Brand Equity	Error! Bookmark not defined.
2.1.7. <i>Business Model Canvas</i> (BMC)	Error! Bookmark not defined.
2.1.8. <i>Website</i> sebagai <i>Media Company profile</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.9. Penggunaan Grid dalam Desain	Error! Bookmark not defined.
2.2. <i>Profile</i> Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
2.3. Kerangka Teori dan Konsep	Error! Bookmark not defined.
2.4. Penelitian Sebelumnya yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Metode Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.

3.1.1.	Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2.	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.3.	Alur Penciptaan Karya	Error! Bookmark not defined.
3.1.4.	Alat dan Bahan	Error! Bookmark not defined.
3.2.	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Tahap Persiapan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.	Hasil Observasi dan Wawancara	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.	Analisis SWOT.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.	Bussiness Model Canvas Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Tahap Mengimajinasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	<i>Moodboard</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Proses Sketsa.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.	Tipografi	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Tahap Pengembangan Imajinasi	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.	Tahapan Pembuatan Logo Dan Maskot ...	Error! Bookmark not defined.
4.3.2.	Struktur Logo	Error! Bookmark not defined.
4.3.3.	<i>Collor Palette</i>	Error! Bookmark not defined.
4.3.4.	Tahapan Pewarnaan Logo Dan Maskot....	Error! Bookmark not defined.
4.3.5.	Pewarnaan Logo	Error! Bookmark not defined.
4.3.6.	Pewarnaan Maskot.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.7.	Zona Aman Penggunaan Logo	Error! Bookmark not defined.
4.3.8.	Penggunaan Variasi Warna Logo	Error! Bookmark not defined.
4.3.9.	Penggunaan Logo Yang Salah	Error! Bookmark not defined.
4.3.10.	<i>Mockup Design</i>	Error! Bookmark not defined.
4.3.11.	<i>Website</i>	Error! Bookmark not defined.
4.3.12.	Konsep Konten Dan Materi	Error! Bookmark not defined.
4.3.13.	Tahapan Perancangan <i>Website</i>	Error! Bookmark not defined.
4.3.14.	Desain UI <i>Website</i>	Error! Bookmark not defined.
4.4.	Tahap Pengerjaan.....	Error! Bookmark not defined.

4.4.1. Pembuatan <i>Website</i>	Error! Bookmark not defined.
4.4.2. Tampilan <i>Website</i> Toko Mitra Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
4.4.3. Program <i>Style</i> Pada Tampilan <i>Javascript</i>	Error! Bookmark not defined.
4.4.4. Hosting	Error! Bookmark not defined.
4.5. Hasil Distribusi dan Apresiasi	Error! Bookmark not defined.
4.5.1. Hasil Rngket Responden	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran	Error! Bookmark not defined.
5.2.1. Saran Untuk Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
5.2.2. Saran untuk Penelitian Selanjutnya	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penjelasan BMC.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Tahapan pembuatan logo vektor	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Tahapan Pewarnaan Logo	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Tahapan Pewarnaan Maskot	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4 Mockup desain	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5 Wireframe <i>Website</i> Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6 Aset Grafis <i>Website</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7 Icon <i>Website</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.8 Tampilan Desktop <i>Website</i> Pemuda Express.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.9 Tampilan <i>Website</i> mobile Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.10 Tampilan <i>Website</i> Bagian Beranda	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.11 Tampilan <i>Website</i> Bagian <i>Roadmap</i> ...	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.12 Tampilan <i>Website</i> Bagian Tentang Kami	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.13 Tampilan <i>Website</i> Bagian Visi-Misi...	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.14 Tampilan Bagian Layanan Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.15 Tampilan <i>Website</i> Layanan Driver	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.16 Tampilan <i>Website</i> Penawaran Khusus	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 Tampilan <i>Website</i> Bagian Tanggapan Konsumen ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 18 Tampilan <i>Website</i> Bagian Toko Mitra Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 19 Tampilan <i>Website</i> Bagian Tanggapan Mitra....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 20 Tampilan <i>Website</i> Bagian Cara Order	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 21 Tampilan <i>Website</i> Bagian Daftar Driver Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 22 Tampilan <i>Website</i> Bagian Kontak Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 23 Tampilan Toko Mitra Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 24 Tahapan Hosting di Github	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logogram	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Logotype.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3 Combination mark.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Tipografi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.5 Golden Ratio	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.6 Rule Of Thirds.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7 Kerangka Teori dan Konsep.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Alur Penciptaan Karya	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.2 Ibis Paint X.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.3 Adobe Illustrator	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3 4 Figma.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.5 Virtual Studio Code.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.1 Pelaksanaan Wawancara	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Perancangan Moodboard.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Sketsa Konsep Logo.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Sketsa Logogram.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.5 Sketsa Logotype	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.6 Sketsa Logo Combination	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Sketsa Maskot	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Tipografi Desain.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Struktur dan Makna Logo	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.10 Color Pallete.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 11 Zona Aman Penggunaan Logo.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.12 Color Variation Mark.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Penggunaan Logo Yang Salah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.14 Penggunaan Logo Background Yang Salah...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 15 Sketsa Konsep Perancangan Website.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Simbol-Simbol Flowchart	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.17 Flowchart Website Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 HTML Bagian Tab Browser	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Tampilan Tab Browser.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.20 HTML Bagian Navbar	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.21 CSS Media Query	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 22 CSS Bagian Navbar.....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 23 Tampilan Navbar Pada Mode Desktop	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.24 Navbar Pada Tampilan Mobile	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.25 HTML bagian Footer	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.26 CSS Bagian Footer	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.27 Tampilan Footer	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.28 HTML Bagian Cover	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.29 CSS Bagian Beranda	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.30 HTML Bagian Roadmap	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.31 CSS Bagian Roadmap	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.32 HTML Bagian Tentang Perusahaan.	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.33 CSS Bagian Tentang Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.34 HTML Bagian Visi-Misi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.35 CSS Bagian Visi-Misi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.36 HTML Bagian Pelayanan Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.37 CSS Bagian Layanan Perusahaan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.38 HTML layanan driver.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.39 CSS Bagian Layanan Driver	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.40 HTML Bagian Penawaran Khusus...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.41 CSS Bagian Penawaran Khusus	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.42 HTML Review Konsumen	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.43 CSS Bagian Tanggapan Konsumen .	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 44 HTML Toko Mitra Pemuda Express.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 45 CSS Toko Mitra Pemuda Express...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 46 HTML tanggapan mitra.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 47 CSS Bagian Tanggapan Miitra.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 48 HTML Bagian Cara Order	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 49 CSS Bagian Cara Order.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 50 HTML Bagian Daftar Driver Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.51 CSS Bagian Daftar Driver Pemuda Express ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 52 HTML Bagian Kontak Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.53 CSS Bagian Kontak Pemuda Express	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 54 Javascript SliderContent.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 55 Tampilan Slider Content	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 56 Javascript switch responsif.....**Error! Bookmark not defined.**
 Gambar 4. 57 Tampilan switch responsif**Error! Bookmark not defined.**
 Gambar 4. 58 Javascript sliderpage**Error! Bookmark not defined.**
 Gambar 4. 59 Tampilan sliderpage**Error! Bookmark not defined.**
 Gambar 4. 60 Tampilan Hosting di Github.....**Error! Bookmark not defined.**
 Gambar 4. 61 Dokumentasi Kegiatan Workshop di Rumah BUMN..... **Error!**
Bookmark not defined.

DAFTAR SINGKATAN

Singkatan	Kepanjangan	Pemakaian Pertama Kali Pada Halaman
CEO	<i>Chief Executive Officer</i>	29
BMC	<i>Business Model Canvas</i>	23
CSS	<i>Cascading Style Sheets</i>	38
HTML	<i>HyperText Markup Language</i>	38
UI	<i>User Interface</i>	41
UX	<i>User Experience</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK Dosen Pembimbing	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2: Lembar Bimbingan Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3: Lembar Wawancara	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4: Hasil Data Kuesioner Melalui Google form....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5: Hasil Cek Turnitin	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6: Hasil Cek AI	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7: Surat Persetujuan Penggunaan Karya.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8: Dokumentasi Kegiatan Workshop dan Daftar isi Kuesioner	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9: <i>Screenshot</i> Tampilan Perubahan Desain Instagram.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10: QR Code Website Pemuda Express.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11: QR Code Brand Guidline Pemuda Express...	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulghani, Tarmin, Muhammad Maulana, And Hamzah Gozali. 2019. "Sistem Konsultasi Dan Bimbingan Online Berbasis Web Menggunakan Webrtc (Studi Kasus: Fakultas Teknik Universitas Suryakencana)." *Media Jurnal Informatika* 11(2). [Http://Jurnal.Unsur.Ac.Id/Mjinformatika](http://Jurnal.Unsur.Ac.Id/Mjinformatika).
- Adhikara, Cooky T., Kuspuji Catur, And Bagus Wicaksono. 2018. *Brand Image Analysis Of Online Ojek Apps Service*. Ieee.
- Aizpurua, Amaia, Myriam Arrue, Markel Vigo, And Julio Abascal. 2009. *Exploring Automatic Css Accessibility Evaluation*. Vol. 5648. [Http://Juicystudio.Com/Services/Csctest.Php#Csscheck](http://Juicystudio.Com/Services/Csctest.Php#Csscheck).
- Apriyansyah, Bahalwan, Naufal Falah Malak, Gita Widi Bhawika, Harisatul Agustin, And Ika Faiqotul Himma. 2024. "The Effect Of Orange Color Usage On The Brand Element Of The Attributes Of Shopee Food Driver Partners Towards Brand Personality." Pp. 909–19 In *Procedia Computer Science*. Vol. 234. Elsevier B.V.
- Aravind, Sneha. 2022. "Sneha Aravind Et Al/The Role Of Html5 And Css3 In Creating Optimized Graphic Prototype Website S And Application Interfaces The Role Of Html5 And Css3 In Creating Optimized Graphic Prototype Website S And Application Interfaces." 20:12–4522. Doi:10.48047/Nq.2022.20.12.Nq77775.
- Ardian, And Ilhamsyah Siregar Siregar. 2021. "Dampak Covid-19 Terhadap Pendapatan Ojek Online Di Banda Aceh."
- Aulia, Fadila, And Yahfizham. 2023. "Mengenal Bahasa Pemrograman Pada Algoritma Pemrograman."
- Aziz, Faruq, Irmawati, Dwiza Riana, Joko Dwi Mulyanto, Dede Nurrahman, And Muhamad Tabrani. 2020. "Usability Evaluation Of The Website Services Using The Webuse Method (A Case Study: Covid19.Go.Id)." In *Journal Of Physics: Conference Series*. Vol. 1641. Iop Publishing Ltd.
- De Bartolo, Daniela, Maria De Luca, Gabriella Antonucci, Stefan Schuster, Giovanni Morone, Stefano Paolucci, And Marco Iosa. 2022. "The Golden Ratio As An Ecological Affordance Leading To Aesthetic Attractiveness." *Psych Journal* 11(5):729–40. Doi:10.1002/Pchj.505.
- Beaird, Jason. 2007. *The Principles Of Beautiful Web Design*. [Http://Www.Sitepoint.Com/Print/Principles-Beautiful-Web-Design](http://Www.Sitepoint.Com/Print/Principles-Beautiful-Web-Design).
- Chad, Felix. 2025. *Ai-Based Css Performance Optimization: The Future Of Web Styling*. [Https://Www.Researchgate.Net/Publication/389856075](https://Www.Researchgate.Net/Publication/389856075).
- Deen, Phillip. 2020. *What Could It Mean To Say That Today's Stand-Up Audiences Are Too Sensitive?*
- Dwi, Yohana, Putri Damanik, Oktafiani Zendrato, And Ema Septaria. 2025. "Peran Titik-Titik Pertalian Dalam Menentukan Hukum Yang Berlaku Pada Sengketa Perdata Internasional." *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal Of Law And Social-Political Governance* 5(1). Doi:10.53363/Bureau.V5i1.539.
- Fajari, Mochammad Hanif. 2024. "Re-Branding Upt Museum Negeri Mpu Tantular Provinsi Jawa Timur." *Jurnal Barik* 6(1):157–71. [Https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Jdkv/](https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Jdkv/).

- Fan, Weimiao, And Zheng Yan. 2010. "Factors Affecting Response Rates Of The Web Survey: A Systematic Review." *Computers In Human Behavior* 26(2):132–39. Doi:10.1016/J.Chb.2009.10.015.
- Farquhar, Peter H. 1989. *Managing Brand*.
- Fathiyah, Muhtar, Suherianto. 2020. *Gojek: The New Face Of Transportation In The Digital Age*. Vol. 1. <https://Aptika.Kominfo.Go.Id/2019/08/Penggunaan-Internet-Di-Indonesia/>.
- Fathurrahman, Izzan. 2020. "Preserving The Precariat In The Name Of The Innovation Economy. Case Study Online Motorcycle Taxis In Indonesia."
- Ferdila, Merdiana. 2021. "Analisis Dampak Transportasi Ojek Online Terhadap Pendapatan Ojek Konvensional Di Kota Jambi." 6(December):134–42.
- Firmansyah, Deden Syarifudin, And Jajan Rohjan. 2019. "The Risk Assessment Of Multi Hazard Area: A Case Of Mitigation Consider In Spatial Planning Of Bukittinggi City." *Indonesian Journal Of Geography* 51(3):304–23. Doi:10.22146/Ijg.33298.
- Gunawan. 2024. *Analisis Komposisi Fotografi Human Interest Karya Arbain Rambey Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual Program Studi Desain Komunikasi Visual*.
- Gunawan, Muhammad Erlangga, And Uus Firdaus. 2024. *Optimalisasi Penggunaan Html, Css, Dan Javascript Dalam Implementasi Desain Ui/Ux Pada Situs Web Profil Perusahaan*. Vol. 3.
- Gunay, Mustafa. 2024. "The Impact Of Typography In Graphic Design." *International Journal Of Eurasia Social Sciences*. Doi:10.35826/Ijoess.4519.
- Haefner, Nathaniel A. A. 2020. *Ubiquitous Design: A Study Of Popular Fonts And Typographic Understanding*.
- Handayani, Wiwik, Raju Ulum, And Nidaan Khofia. 2025. *Psikologi Warna Dalam Kehidupan Sehari-Hari: Pengaruh Warna Terhadap Emosi, Persepsi, Dan Perilaku Konsumen*. Vol. 1.
- Handoko, Jarwa Prasetya Sih, And Ikaputra Ikaputra. 2019. "Prinsip Desain Arsitektur Bioklimatik Pada Iklim Tropis." *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur* 6(2):87–100. Doi:10.26418/Lantang.V6i2.34791.
- Hanum, Fauziah, Wandi Adiansah, And Soni Akhmad Nulhaqim. 2024. "Analisis Resolusi Konflik Pada Fenomena Konflik Ojek Online Vs Ojek Pangkalan Di Wilayah Jatinangor Sumedang." Doi:10.40159/Share.V14i1.51973.
- Hendratmi, Achsan, Muhamad Nafik Hadi Ryandono, And Puji Sucia Sukmaningrum. 2020. "Developing Islamic Crowdfunding Website Platform For Startup Companies In Indonesia." *Journal Of Islamic Marketing* 11(5):1041–53. Doi:10.1108/Jima-02-2019-0022.
- Henry Dan. 2020. *Elements And Principles Of Design*.
- Husni, Reza. 2020. "Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar Analisis Masalah-Masalah Umum Dan Spesifik Pada Penelitian Skripsi Yang Menggunakan Model Discovery Learning Di Sekolah Dasar (Studi Literatur)." 4:74–86.
- Irawan, Pristanto Ria, Abdillah, And Taryanto. 2022. "Pengaruh Brand Image Terhadap Keputusan Pembelian Home Industry Sandal Kulit Kandangwesi Garut."
- Janiga-Warren, Madelaine Julia, And Marcos Mortensen Steagall. 2024. "A Practice-Led Research Exploration Revealing Local And Difficult Histories Through Interactive Publication Design." *Link Praxis* 2(1):165–96. Doi:10.24135/Link-Praxis.V2i1.23.

- Kerrigan, Susan, And Phillip McIntyre. 2019. "Practitioner Centred Methodological Approaches To Creative Media Practice Research." *Media Practice And Education* 20(3):211–31. Doi:10.1080/25741136.2018.1464733.
- Klimenchenko, Evgeny. 2024. "Methods Of Automated Css Refactoring For Web Application Performance Optimization." *International Journal Of Computer*. <https://ijcjournal.org/index.php/internationaljournalofcomputer/index>.
- Kuswanto, Heri. 2017. *Analisis Prinsip Layout And Composition Pada Web Design Perusahaan Pt. Bank Rakyat Indonesia, Tbk Dan Pt. Fifi Group Berdasarkan Buku "The Principle Of Beautiful Website Design (2nd Edition)*. <http://fifigroup.co.id>.
- Lin, Fabia Ling Yuan. 2019. "Using Thematic Analysis To Facilitate Meaning-Making In Practice-Led Art And Design Research." *International Journal Of Art And Design Education* 38(1):153–67. Doi:10.1111/Jade.12177.
- M, Fulkha Tajri, Olivia Febrianty Ngabito, Sasferi Yendra, And Denny Huldiansyah. 2022. "Visual Branding : Pemanfaatan Figma Dalam Perancangan Logo Hima Akuntansi Universitas Nahdlatul Ulama Kalimantan Timur." *Journal Digital Technology Trend* 1(2):111–19. Doi:10.56347/Jdt.V1i2.76.
- Maharani Wibowo, Irishca. 2022. "Maskot Merchandise Sari Kelapa Gresik." *Jurnal Barik* 4(1):246–56. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jdkv/>.
- Marta, Widia. 2021. *Redesain Logo Pada Produk Kopi Sago*.
- Marthana Yusa, I. Made, I. Gede Adi Sudi Anggara, Benny Muhdaliha, I. Gusti Ngurah Agung Yuda Putra, Didit Prasetyo, Nugrahardi Ramadhani, Nurhadi Nurhadi, Ajeng Tita Negoro, Agung Dwi Saputro, Ricky Widyananda Putra, Archita Desia Logiana, And Sulfikar Saallu. 2024. *Ilustrasi Digital: Teori Dan Penerapan*. Edited By E. Efitra, S. Sepriano, A. Juansa, And W. Gustiani. Bali: Pt. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Mathodah S. 2019. *Pengaruh Kualitas Pelayanan Driver Ojek Online Terhadap Kepuasan Konsumen Pada Gojek Area Tangerang Selatan*. Vol. 2.
- Minakata, Katsumi, And Sofie Beier. 2022. "The Dispute About Sans Serif Versus Serif Fonts: An Interaction Between The Variables Of Serif And Stroke Contrast." *Acta Psychologica* 228. Doi:10.1016/J.Actpsy.2022.103623.
- Murwanti, Aprina. 2017. *Pendekatan Practice-Led Research Sebuah Upaya Fundamental Untuk Mengatasi Ketimpangan Antara Praktik Penciptaan Seni Rupa Dan Publikasi Akademik Di Indonesia*.
- Niken Vanessa. 2022. *Laporan Kerja Praktik Pentingnya Peran Ilmu Desain Komunikasi Visual Bagi Pengembangan Sdm Pt Petrokimia Gresik Disusun Oleh : Niken Vanessa (3031910028) Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Internasional Semen Indonesia Gresik 2022*. Gresik.
- Osterwalder, Alexander, And Yves Pigneur. 2010. *Bussiness Model Generation*.
- Paakkanen, Juho. 2023. "Upcoming Javascript Web Frameworks And Their Techniques."
- Paay, Jeni, And Jesper Kjeldskov. 2008. "Understanding The User Experience Of Location-Based Services: Five Principles Of Perceptual Organisation Applied." *Journal Of Location Based Services* 2(4):267–86. Doi:10.1080/17489720802609328.
- Paksi, Dedih Nur Fajar. 2021. "Jurnal Imaji Volume 12 Nomor 2 Jakarta Diterbitkan Oleh: Fakultas Film Dan Televisi Institut Kesenian Jakarta." Doi:10.52290.
- Parta, I. Wayan Seriyoga, Adam Almiftah Umar, And Hasmah. 2024. "Wolio Scripture As A Source Of Inspiration In The Creation Of Islamic Calligraphy Art." *Lekesan: Interdisciplinary Journal Of Asia Pacific Arts* 7(2):56–66. Doi:10.31091/Lksn.V7i2.2780.
- Touminen, Pekka. 2019. *Managing Brand Equity*.

- Primasari, Intan, And Agung Tirta Wibawa. 2021. *Analitical Review On Logo Redesign Go-Jek Group In Creating Brand Company Image*. Wwww.Gojek.Com.
- Putri, Livia Agna, And Sukma Dewi. 2020. *Media Pembelajaran Menggunakan Video Atraktif Pada Materi Garis Singgung Lingkaran*. Vol. 2.
- Putri Watung, Mega, Debby Ch.Rotinsulu, And Steeva Y.L Tumangkeng. 2020. *Analisis Perbandingan Pendapatan Ojek Konvensional Dan Ojek Online Di Kota Manado*.
- Rahmat, Aswar, Wahdaniah, Awal Nopriyanto Bahasoan, Muhammad Ridwan Hayadin, And Fausiah. 2024. *Digital Giants Duel: How Go-Jek And Grab Are Transforming Indonesia's Economic Landscape*. Vol. 15. Wwww.Jonhariono.Org/Index.Php/Probisnis.
- Renda Shafira Gatti. 2018. "Strategi Branding Pada Persaingan Jasa Transportasi Online Di Indonesia Berdasarkan Konsep Blue Ocean Strateg."
- Said, Abdul Azis. 2006. "Dasar Desain Dwimatra."
- Septiani, Ria. 2023. *Analisis Kompetensi Entrepreneurial, Strategi Kewirausahaan Dan Modal Sosial Terhadap Kinerja Usaha Pada Umkm Mebel Di Kabupaten Bojonegoro*.
- Shariq, Mohammad. 2018. *Brand Equity Dimensions-A Literature Review*. <https://www.researchgate.net/publication/326302689>.
- Shukla, Abhishek. 2023. "Modern Javascript Frameworks And Javascript's Future As A Fullstack Programming Language." *Journal Of Artificial Intelligence & Cloud Computing* 1–5. Doi:10.47363/Jaicc/2023(2)144.
- Sinlae, Fried, Prayuda Bowono, Herlan Ryuchi Christian, And Aditya Elfan. 2024. "Pelatihan Dalam Desain Website Menggunakan Html Dan Css." Doi:10.38035/Jim.V3i2.
- Siswanto, Riky Azharyandi. 2023. *Digital Branding Adaptation For Indonesian Small Medium Enterprises Expansion Into Global Market Riky Azharyandi Siswanto Universiti Sains Malaysia 2023 Digital Branding Adaptation For Indonesian Small Medium Enterprises Expansion Into Global Market*.
- Sukmasetya, Pristi, Agus Setiawan, And Endah Ratna Arumi. 2020. "Penggunaan Usability Testing Sebagai Alat Evaluasi Website Krs Online Pada Perguruan Tinggi."
- Suprianto, Gaguk, Sekolah Tinggi, Ilmu Ekonomi, Perbanas Surabaya, And Moch Anang Karyawan. N.D. "Pelatihan Ui/Ux Menggunakan Figma Untuk Meningkatkan Kompetensi Di Bidang Desain Guru Mgmp Rpl Smk Provinsi Jawa Timur." Doi:10.14414/Kedaymas.V3i1.3555.
- Venkata, Seshendranath Balla. 2024. "Architectural Optimization Of Cloud-Native Data Processing Pipelines: A Systematic Analysis Of Serverless Computing Paradigms." *International Journal Of Computer Engineering And Technology* 15(6):1509–17. Doi:10.34218/Ijcet_15_06_125.
- Vicente, Jorge, And Donja Hoorn. 2023. "Designing For Success: Enhancing E-Commerce Purchase Intention For Online Clothing Reselling Platforms Main Subject Area: Informatics A Mixed Method Multiple Case Study Of Usabilit." Doi:10.13140/Rg.2.2.30606.13124.
- Warsi, Shamasher. 2024. *Color Psychology: Understanding The Influence Of Colors On Human Perception And Behaviour-A Review Chetna Arora*.
- Waruwu, Marinu. 2023. "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)."
- Yuana, Suci Lestari. 2024. "Contestation, Conflict, And Crisis In Transition:" Utrecht University.

- Yuana, Suci Lestari, Wouter Boon, Rob Raven, Maarten A. Hajer, Frans Sengers, And Bipashyee Ghosh. 2023. "Pluralizing Urban Futures: A Multicriteria Mapping Analysis Of Online Taxis In Indonesia." *Futures* 154. Doi:10.1016/J.Futures.2023.103260.
- Yulianeu, Aneu, And Rama Oktamala. 2022. "Sistem Informasi Geografis Trayek Angkutan Umum Di Kota Tasikmalaya Berbasis Web." *Jutekin (Jurnal Teknik Informatika)* 10(2). Doi:10.51530/Jutekin.V10i2.669.
- Zhahara Yusra, Rufran Zulkarnain, Sofino. 2021. "Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19 Zhahara." 4(1).
- Zulfiani Rohmah, Lalu Muhammad Ridwan, Dwi Agustini, Lilik Hidayati, Ade Irawan, Adi Irawan, Irma Risvana Dewi, Andri Azmul Fauzi, Alfian Eka Utama, Rio Satriyantara, Ripai, And Leny Fitriah. 2024. "Pelatihan Pembuatan *Website* Menggunakan Javascript, Html, Dan Css Bagi Mahasiswa Program Studi Matematika Universitas Nahdlatul Wathan Mataram." *Bhakti: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1(2):132–37. Doi:10.71024/Bhakti.2024.V1i2.80.
- Zuraidah, Dea Nur, Muhammad Fajar Apriyadi, Ahmad Rizal Fatoni, Muhammad Al Fatih, And Yusuf Amrozi. 2021. "Menelisik Platform Digital Dalam Teknologi Bahasa Pemrograman." 11:1–6. Doi:10.36350/Jbs.V11i2.