

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan yang telah diuraikan, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menggunakan website BALADA (Belajar Lagu Daerah) memberikan pengaruh yang signifikan dan positif terhadap peningkatan pengetahuan lagu daerah siswa kelas 5 Sekolah Dasar. Hal ini terbukti dari adanya peningkatan nilai rata-rata siswa kelas eksperimen, serta diperkuat oleh nilai N-Gain yang termasuk dalam kategori tinggi. Hasil tersebut menunjukkan bahwa pendekatan berbasis digital yang dimiliki website BALADA mampu membantu siswa memahami lagu-lagu daerah secara lebih menyeluruh, menarik, dan bermakna. Website ini juga memberikan pengalaman belajar yang fleksibel dan sesuai dengan karakteristik siswa masa kini yang terbiasa dengan teknologi, sehingga berdampak langsung terhadap motivasi dan hasil belajar mereka.

Di sisi lain, pembelajaran konvensional yang diterapkan di kelas kontrol juga menunjukkan adanya peningkatan pengetahuan siswa, namun peningkatannya tidak sebesar yang terjadi pada kelas eksperimen. Nilai rata-rata siswa di kelas kontrol meningkat, dengan nilai N-Gain yang tergolong dalam kategori sedang. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun metode konvensional masih mampu memberikan dampak terhadap peningkatan pengetahuan siswa, namun efektivitasnya lebih terbatas. Pembelajaran konvensional cenderung bersifat satu arah, kurang memanfaatkan media interaktif, dan minim stimulasi visual serta audio, sehingga pengalaman belajar siswa menjadi kurang mendalam dan kurang menarik dibandingkan dengan pembelajaran yang berbasis teknologi.

Hasil analisis perbandingan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol menunjukkan bahwa terdapat perbedaan pengaruh yang signifikan antara pembelajaran menggunakan website BALADA dan pembelajaran konvensional

terhadap peningkatan pengetahuan lagu daerah siswa. Pembelajaran dengan website BALADA secara statistik terbukti lebih efektif dan berdampak dalam meningkatkan pemahaman siswa mengenai lagu-lagu daerah, termasuk dari aspek asal lagu, makna, fungsi, notasi angka, hingga teknik vokal. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan website BALADA sebagai media pembelajaran menjadi alternatif dalam mendukung pelestarian budaya lokal sekaligus meningkatkan kualitas pembelajaran musik di sekolah dasar.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diperoleh dari hasil penelitian ini, maka saran-saran berikut diajukan sebagai bahan pertimbangan bagi berbagai pihak yang terkait dalam upaya meningkatkan pengetahuan siswa terhadap lagu daerah.

1) Bagi guru

Pertama, bagi guru, disarankan untuk mulai memanfaatkan media pembelajaran berbasis teknologi seperti website BALADA (Belajar Lagu Daerah) dalam proses pembelajaran seni musik. Website ini mampu meningkatkan pemahaman siswa secara signifikan, memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik, serta membantu menyampaikan materi lagu daerah dengan pendekatan yang lebih kontekstual dan menyenangkan.

2) Bagi sekolah

Kedua, bagi sekolah disarankan untuk memberikan dukungan dalam bentuk penyediaan sarana dan prasarana pendukung seperti jaringan internet yang stabil, perangkat komputer atau proyektor, serta pelatihan bagi guru untuk memanfaatkan media digital secara optimal. Dukungan kelembagaan sangat penting agar implementasi media pembelajaran berbasis teknologi dapat berjalan lancar dan menyeluruh di lingkungan sekolah.

3) Bagi peneliti lain

Terakhir, bagi peneliti lain, disarankan untuk melakukan pengembangan penelitian lebih lanjut dengan cakupan yang lebih luas, baik dari segi jumlah sampel, jenjang pendidikan, maupun variabel lain seperti minat belajar, keterampilan vokal, atau aspek afektif siswa terhadap budaya lokal. Dengan

Tiwi Aini, 2025

PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE BALADA (BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP PENINGKATAN PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

demikian, hasil penelitian ini tidak hanya berkontribusi pada pengembangan pendidikan seni musik di tingkat sekolah dasar, tetapi juga menjadi bagian dari upaya strategis dalam melestarikan kekayaan budaya bangsa melalui pendekatan yang inovatif dan relevan.

Tiwi Aini, 2025

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE BALADA
(BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP PENINGKATAN PENGETAHUAN
LAGU DAERAH PADA SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesi | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu