

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE
BALADA (BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP
PENINGKATAN PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA SISWA
KELAS 5 SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Disusun oleh :

Tiwi Aini

2102382

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SUMEDANG**

2025

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE
BALADA (BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP
PENINGKATAN PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA SISWA
KELAS 5 SEKOLAH DASAR**

Oleh
Tiwi Aini

Sebuah skripsi yang ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

© Tiwi Aini 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy,
atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

TIWI AINI

NIM. 2102382

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE BALADA
(BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP PENINGKATAN
PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA SISWA KELAS 5 SEKOLAH
DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198205132008121002

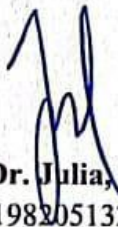
Pembimbing II



Dety Amelia Karlina, S.S., M.Pd.
NIP. 920171219850829201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198205132008121002

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE BALADA
(BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP PENINGKATAN
PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA SISWA KELAS 5 SEKOLAH
DASAR**

Oleh :

Tiwi Aini

2102382

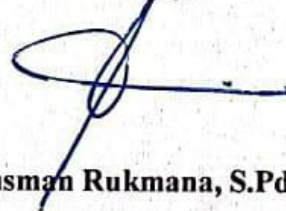
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH :

Ketua Penguji



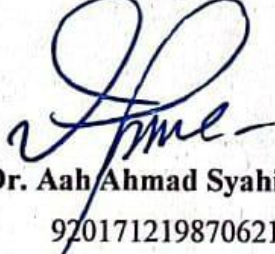
Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198205132008121002

Penguji I



Dr. Kusman Rukmana, S.Pd., M.Pd.
198112212008011009

Penguji II



Dr. Aah Ahmad Syahid, M.Pd.
920171219870621101

Penguji III



Sidqia Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.
920230219950921201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198205132008121002

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE
BALADA (BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP
PENINGKATAN PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA
SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR**

Tiwi Aini

2102382

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini berawal dari rendahnya apresiasi siswa terhadap kekayaan budaya lokal, khususnya lagu daerah, di tengah dominasi media digital populer seperti *TikTok* dan *YouTube*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan *website* BALADA (Belajar Lagu Daerah) terhadap peningkatan pengetahuan siswa sekolah dasar tentang lagu-lagu daerah. Metode penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen (*quasi-experimental*). Subjek penelitian terdiri dari dua kelompok yaitu kelas eksperimen yang mendapatkan pembelajaran melalui *website* BALADA dan kelas kontrol yang menggunakan metode konvensional. Instrumen pengumpulan data berupa soal pretest dan *posttest*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan signifikan pada nilai *posttest* siswa di kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas kontrol. Temuan ini mengindikasikan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis *website* tidak hanya meningkatkan minat belajar, tetapi juga memperluas pemahaman kognitif siswa terhadap elemen budaya lokal. Dengan demikian, pembelajaran lagu daerah melalui media digital interaktif terbukti efektif dalam mendukung pelestarian budaya lokal di kalangan generasi muda.

Kata kunci: lagu daerah, media digital, *website* BALADA, siswa sekolah dasar

**PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN WEBSITE
BALADA (BELAJAR LAGU DAERAH) TERHADAP
PENINGKATAN PENGETAHUAN LAGU DAERAH PADA SISWA
KELAS 5 SEKOLAH DASAR**

Tiwi Aini

2102382

ABSTRACT

The background of this research stems from the low appreciation students have for local cultural heritage, particularly regional songs, amidst the dominance of popular digital media such as *TikTok* and *YouTube*. This study aims to analyze the effect of using the BALADA website (Belajar Lagu Daerah) on improving elementary school students' knowledge of traditional Indonesian songs. The research employed a quasi-experimental method. The subjects consisted of two groups that the experimental class, which received instruction through the BALADA website, and the Kontrol class, which was taught using conventional methods. Data collection instruments included pretest and *posttest* assessments. The results showed a significant increase in *posttest* scores in the experimental class compared to the control class. These findings indicate that the use of web-based learning media not only enhances students' learning motivation but also deepens their cognitive understanding of local cultural elements. Therefore, learning regional songs through interactive digital media has proven effective in supporting the preservation of local culture among younger generations.

Keywords: regional songs, digital media, BALADA website, elementary school students

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Pengertian Lagu Daerah.....	7
2.1.1 Definisi Lagu Daerah.....	7
2.1.2 Ciri-ciri Lagu Daerah.....	9
2.1.3 Fungsi Lagu Daerah Dalam Pendidikan dan Budaya.....	10
2.1.4 Contoh-contoh Lagu Daerah dan Maknanya	13
2.2 Pentingnya Lagu Daerah Dalam Pendidikan Dasar.....	14
2.2.1 Lagu Daerah Sebagai Media Pembentukan Karakter	14
2.2.2 Peran Lagu Daerah Dalam Memperkuat Identitas Budaya	16
2.3 Media Pembelajaran	19
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran	19
2.3.2 Klasifikasi Media	22
2.3.3 Fungsi Media Dalam Meningkatkan Hasil Belajar	25
2.4 Media Pembelajaran Berbasis Website	28
2.5 Teori Yang Mendasari	30
2.6 Penelitian Yang Relevan	33
2.7 Kerangka Berpikir	35

2.8 Hipotesis Penelitian	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Metode dan Desain Penelitian	38
2.2.1 Metode Penelitian.....	38
2.2.2 Desain Penelitian.....	39
3.2 Populasi dan Sampel	40
3.2.1 Populasi.....	40
3.2.2 Sampel.....	41
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
3.2.1 Lokasi Penelitian	42
3.2.2 Waktu Penelitian	42
3.4 Variabel Penelitian	43
3.5 Instrumen Penelitian dan Pengembangannya	43
3.5.1 Tes Kemampuan Pemahaman Siswa.....	44
3.5.2 Uji Normalitas.....	45
3.5.3 Validitas Soal	46
3.5.4 Reliabilitas Soal	48
3.5.5 Daya Pembeda.....	49
3.5.6 Tingkat Kesukaran	51
3.6 Prosedur Penelitian	52
3.6.1 Tahap Pendahuluan	52
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	53
3.6.3 Tahap Pengolahan Data.....	54
3.7 Analisis Data	55
3.7.1 Uji Normalitas.....	55
3.7.2 Uji Homogenitas	55
3.7.3 Uji Beda Rata-rata.....	56
3.7.4 Gain Ternormalisasi	56
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Temuan.....	58
4.2 Pembahasan	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Simpulan.....	80

5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desai Penelitian Kuasi Eksperimen.....	39
Tabel 3.2 Populasi Sekolah Dasar Kecamatan Situraja.....	40
Tabel 3.3 Uji Normalitas Uji Coba.....	45
Tabel 3.4 Klasifikasi Koefisien Korelasi Validitas	47
Tabel 3.5 Validitas Butir Soal Uji Coba.....	47
Tabel 3.6 Klasifikasi Koefisien Korelasi Reliabilitas	48
Tabel 3.7 Reliabilitas Uji Coba Soal	49
Tabel 3.8 Klasifikasi Indeks Daya Pembeda	50
Tabel 3.9 Klasifikasi Daya Pembeda Uji Coba	50
Tabel 3.10 Klasifikasi Indeks Tingkat Kesukaran.....	51
Tabel 3.11 Klasifikasi Tingkat Kesukaran Uji Coba Soal.....	52
Tabel 3.12 Klasifikasi Tingkat N-Gain	57
Tabel 4.1 Indikator Pretest dan <i>Posttest</i>	59
Tabel 4.2 Rekapitulasi Nilai Pretest dan <i>Posttest</i> Eksperimen.....	65
Tabel 4.3 Rekapitulasi Uji Statistik Kelas Eksperimen.....	66
Tabel 4.4 N-Gain Kelas Eksperimen	66
Tabel 4.5 Rekapitulasi Nilai Pretest dan <i>Posttest</i> Kontrol	67
Tabel 4.6 Rekapitulasi Uji Statistik Kelas Kontrol	68
Tabel 4.7 N-Gain Kelas Kontrol.....	69
Tabel 4.8 Statistik Deskriptif Nilai Pretest.....	70
Tabel 4.9 Ringkasan Uji Statistik.....	71
Tabel 4.10 Analisis N-Gain.....	72
Tabel 4.11 Ringkasan Uji Statistik Terhadap N-Gain.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	36
Gambar 3. 1 Hubungan Variabel X dan Y	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	90
Lampiran 2. Hasil Uji Coba	119
Lampiran 3. Data Hasil Penelitian	129
Lampiran 4. Dokumentasi	137
Lampiran 5. Surat-surat Penelitian.....	141

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, C. P., Laila, F. N., & Marlisti, M. M. (2022). *Pendampingan pembuatan media pembelajaran berbasis e-book untuk pembelajaran jarak jauh*. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(3), 1921–1923. <https://doi.org/10.31004/cdj.v3i3.9345>
(journal.universitaspahlawan.ac.id, journal.universitaspahlawan.ac.id)
- Alqahtani, A. Y. N., & Hazaea, A. N. (2020). *Competences in digital online media literacy: Towards convergence with emergency remote EFL learning*. *International Journal of Media and Information Literacy*, 5(2), 164–175. <https://doi.org/10.13187/ijmil.2020.2.164>(egrove.olemiss.edu,researchgate.net)
- Ambarwati, H., Laila, F. N., & Marlisti, M. M. (2022). *Analisis media pembelajaran dalam meningkatkan perkembangan motorik halus anak usia dini*. *Dzurriyat: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 28–45. <https://doi.org/10.61104/dz.v2i2.317>
- Alqahtani et al. (2021). *Competences in digital online media literacy: toward emergency remote EFL learning*. *International Journal of Media and Information Literacy*, 5(2), 164–175. <https://doi.org/10.13187/ijmil.2020.2.164>
- Ambarwati, H., dkk. (2022). *Pendampingan pembuatan media pembelajaran e-book berbasis e-book untuk pembelajaran jarak jauh*. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(3), 1921–1923. <https://doi.org/10.31004/cdj.v3i3.9345>
- Fiorella, L., & Mayer, R. E. (2021). *The generative activity principle in multimedia learning*. In R. E. Mayer (Ed.), *Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (pp. 450–468). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108894333.028>
- Fitriyani, R., & Rusman, U. (2021). *Transformasi materi abstrak menjadi game edukatif pada pembelajaran lagu daerah*. *Jurnal Teknologi dan Pembelajaran*, 5(1).

- Fitriyanti, D., Susanti, I., & Ramadhan, T. (2022). *Efektivitas integrasi gerakan dan nyanyian lagu dolanan dalam pembentukan karakter anak*. Jurnal Pendidikan Anak, 4(3).
- Fitria, S., & Utami, W. (2022). *Peran lagu daerah bernuansa religius dalam pendidikan karakter di SD*. Jurnal Ilmu Sosial, 7(1).
- Giri, A., & Radhitya, B. (2023). *Analisis nilai estetika dalam lagu daerah sebagai bahan ajar seni budaya lokal*. Jurnal Seni dan Budaya Nusantara, 6(2).
- Habibah, N., & Putra, Y. (2023). *Pembelajaran kolaboratif melalui lagu daerah pada siswa kelas dasar*. Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar, 9(1).
- Handayani, P. (2020). *Strategi pengajaran teknik vokal dasar melalui lagu daerah pada siswa SD*. Jurnal Musik Pendidikan, 3(1).
- Hardianti, R. (2023). *Penggunaan lagu daerah sebagai media sindiran sosial dalam pembelajaran etika*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 8(2).
- Hasanah, N., & Nurliana, E. (2023). *Integrasi multikulturalisme melalui lagu daerah di kelas multietnis*. Jurnal Pendidikan Inklusif, 7(1), 54–63.
- Hidayah, S., & Putri, M. (2022). *Solidaritas sosial siswa melalui pembelajaran kolektif lagu daerah*. Jurnal Psikologi Pendidikan, 11(1), 39–47.
- Huang, Y., Li, Z., & Chen, X. (2023). *A student-centered approach using modern technologies in distance learning: A systematic literature review*. Smart Learning Environments, 10, Article 18. <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00280-8>
- Indrawati, S. (2022). *Integrasi nilai budaya dalam pembelajaran seni musik daerah*. Jurnal Pendidikan Seni, 15(2), 101–110.
- Jalinus, A., Nasution, D., & Ramadhan, R. (2020). *Pengembangan literasi media guru melalui pelatihan digital*. Jurnal Manajemen Pendidikan, 8(1), 45–56.
- Kartika, D., & Ramadhani, R. (2021). *Pengaruh penggunaan lagu daerah terhadap internalisasi nilai karakter SD*. Jurnal Pendidikan Karakter, 6(1), 34–47.
- Küçük, Ö., & Yıldırım, G. (2023). *Effectiveness of AI-based adaptive learning: A meta-analysis*. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 20, Article 10. <https://doi.org/10.1186/s41239-023-00346-7>

- Kurniawan, A., & Widiastuti, I. (2023). *Peran lagu daerah dalam pengembangan profil Pelajar Pancasila*. Jurnal Pendidikan Kebudayaan, 14(3), 87–99.
- Kurniawan, A., Rahmawati, D., & Putra, E. (2023). *Digitalisasi seni lokal: Pengembangan website interaktif untuk pelestarian lagu daerah*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 11(2), 55–67.
- Lestari, P. (2021). *Pengaruh pementasan kelompok terhadap kemampuan sosial siswa SD*. Jurnal Psikologi Pendidikan, 7(1), 12–20.
- Lestari, P., & Pramana, A. (2021). *Pembelajaran lintas budaya melalui lagu daerah di kelas multietnis*. Jurnal Multikultural Pendidikan, 3(2), 101–115.
- Lin, J., & Atkinson, R. (2020). *Impact of multimedia design on student attention*. Educational Technology Research and Development, 68, 2235–2252. <https://doi.org/10.1007/s11423-020-09724-5>
- Lubis, M., & Adhani, L. (2022). *Intervensi lagu daerah sebagai penyeimbang budaya global: Studi kasus di SDN*. Jurnal Pengabdian Pendidikan, 2(1), 30–42.
- Marzuki, I. (2022). *Pengenalan lagu daerah sebagai strategi pelestarian budaya*. Jurnal Pendidikan Transformatif, 1(3), 57–68.
- Mayer, R. E. (2020). *Multimedia Learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Moore, R., Smith, D., & Clark, T. (2021). *Blended learning effectiveness in primary education*. Journal of Educational Technology, 15(4), 112–128.
- Mulyani, L., & Prasetyo, G. (2023). *Integrasi lagu daerah dalam pembelajaran lintas disiplin*. Jurnal Multikultural Pendidikan, 5(1), 23–38.
- Nasution, A. (2022). *Strengthening digital literacy in Indonesia: Collaboration, innovation and access*. Education, Culture & Society.
- Nurhayati, F. (2020). *Metode pengajaran kreatif melalui media digital*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 8(2), 45–53.
- Nuraini, D. (2023). *Integrasi kontekstual budaya lokal melalui media digital*. Jurnal Pendidikan Budaya Lokal, 7(1), 15–27.
- Nurul, E., Hartono, J., & Sari, V. (2022). *Integrasi website dengan LMS dalam pembelajaran budaya*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 10(3), 99–110.

- Prabowo, A., & Retnaningdyah, S. (2022). *Penguatan budaya lokal melalui integrasi media digital*. Jurnal Obsesi Pendidikan Anak Usia Dini, 6(4), 2996–3006. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i4.2268>
- Pratama, I., & Santosa, D. (2021). *Lagu daerah sebagai jembatan konteks kurikulum dan kehidupan siswa*. Jurnal Pendidikan Seni.
- Puspitasari, R. (2023). *Identitas budaya dan kepercayaan diri melalui ekspresi lagu daerah*. Jurnal Psikologi Pendidikan.
- Putri, N., & Hidayati, D. (2021). *Ekspresi emosi dan empati melalui pembelajaran lagu daerah*. Jurnal Pendidikan Karakter.
- Purwanto, T., Wijayanti, E. F., & Nugraha, A. (2021). *Pengaruh kualitas media digital terhadap hasil belajar dalam pembelajaran jarak jauh*. Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran, 8(2), 123–135.
- Qureshi, S., Khan, A., & Malik, A. (2022). *Interactive visual media in science education: A comparative study*. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, 31(1), 45–60. <https://doi.org/10.1007/s41133-022-00045-8>
- Rahmawati, S., & Fauzan, S. (2022). *Pemanfaatan kuis interaktif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 27(3), 307–320.
- Rahmatullah, R. (2019). *Manuk Dadali as a symbol of nationalism in Sundanese children's songs*. Jurnal Kebudayaan Sunda, 5(1), 12–19.
- Ramadhan, M., Rahim, S., & Latifa, N. (2020). *Cultural identity and emotional expression in Banjar folk songs*. Jurnal Musikologi Nusantara, 2(2), 58–67.
- Rambling, R., & Tarigan, L. (2020). *Lagu “Rasa Sayange” sebagai media promosi pariwisata nasional*. Jurnal Pariwisata Indonesia, 14(1), 35–47.
- Rogers, D. L. (2019). *The digital native generation: Impacts on education*. Educational Technology Research and Development, 67(5), 1023–1040. <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09650-3>
- Salsabila, A., Hartono, J., & Dwidari, R. (2021). *Cross-regional music learning and tolerance among elementary students*. Jurnal Multikultural & Pendidikan, 7(1), 15–28.
- Sari, R., & Hutabarat, Y. (2020). *Poster visual dalam pengajaran lagu daerah*. Jurnal Pendidikan dan Grafis, 2(1), 5–14.

- Sari, T. E., Santoso, I., & Minarti, W. (2020). *Audiovisual media in cultural learning: A study of indigenous songs implementation*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran, 4(2), 123–134.
- Safitri, D., & Lestari, N. (2022). *Retensi nilai karakter melalui pembelajaran multimedia*. Jurnal Psikologi Pendidikan, 11(2), 45–58.
- Setiawan, B., Nugroho, A., & Lestari, I. (2021). *Inklusivitas dalam pembelajaran lagu daerah bagi siswa berkebutuhan khusus*. Jurnal Pendidikan Inklusif, 2(3), 77–89.
- Setyawan, E., & Permana, D. (2022). *Design and navigation in educational websites for primary school students*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 9(1), 33–45.
- Shukor, Z., Rahman, N. A., & Nasir, N. A. (2022). *Pengaruh game edukatif terhadap motivasi belajar siswa*. Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 10(1), 67–79.
- Sihombing, T., & Sinaga, R. (2021). *Pembelajaran berbasis proyek menggunakan media digital di SD*. Jurnal Inovasi Pendidikan, 5(2), 45–58.
- Siregar, H. (2021). *Penerapan poster visual dalam pengajaran lagu daerah*. Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya, 3(1), 23–34.
- Sulastri, D., & Puspita, A. (2022). *Implementasi website pendidikan di daerah terpencil*. Jurnal Teknologi Pembelajaran, 11(2), 112–126.
- Sugiyono. (2014). *Metode penelitian pendidikan – pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D* (edisi terbaru). Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi, A. (2021). *Keterikatan emosional siswa terhadap lagu daerah Maluku*. Jurnal Musik dan Budaya, 2(1), 15–27.
- Surya, M., & Hanifah, L. (2022). *Keterlibatan siswa dalam pembelajaran musik tradisional*. Jurnal Pendidikan Musik Indonesia, 4(1), 33–48.
- Susanti, N., Widodo, A., & Lestari, M. (2023). *Pengaruh media interaktif terhadap motivasi belajar*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 12(1), 55–68.
- Susanto, D. (2021). *Dampak globalisasi terhadap minat generasi muda pada budaya lokal*. Jurnal Kebudayaan dan Pendidikan, 7(2), 101–113.
- Syamsudin, Y. (2020). *Analisis lagu Ampar-Ampar Pisang dalam konteks budaya Banjar*. Jurnal Etnomusikologi Indonesia, 1(1), 30–42.

- Tania, R., Safira, D., & Putra, J. (2021). *Pembelajaran lagu daerah dan toleransi budaya*. Jurnal Multikultural, 8(1), 58–72.
- Taufiq, M., Hidayat, N., & Rahayu, P. (2022). *Media interaktif dalam pembelajaran IPA: evaluasi dampaknya*. Jurnal Sains dan Pembelajaran, 6(2), 99–110.
- Turel, Y. K., & Yilmaz, M. B. (2021). *Digital media and critical thinking in modern education*. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 18(1), Article 22. <https://doi.org/10.1186/s41239-021-00253-w>
- Wahyuni, S. (2021). *Peran guru dalam digitalisasi pembelajaran budaya lokal*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 29(3), 215–229.
- Wahyuni, S., & Ridwan, R. (2021). *Fungsi lagu daerah sebagai rekaman ekspresi budaya*. Jurnal Antropologi Pendidikan, 4(1), 14–28.
- Wulandari, V. (2022). *Digitalisasi kurikulum lokal berbasis lagu daerah di Kalimantan Barat*. Jurnal Pendidikan Lokal, 3(1), 35–46.
- Yuliani, R. (2020). *Semiotik dalam lagu daerah sebagai media pendidikan*. Jurnal Semiologi Pendidikan, 2(1), 40–54.
- Yusuf, I., & Wahyudi, H. (2022). *Disiplin siswa melalui rutinitas lagu daerah di Lampung*. Jurnal Pendidikan dan Pengabdian Masyarakat, 6(3), 98–111.
- Zulfiqar, A. (2020). *Historical empathy melalui pengenalan warisan budaya lokal*. Jurnal Psikologi Pendidikan, 4(2)