

ANALISIS MULTIMODAL PADA ASPEK BUDAYA INDONESIA DALAM
BUKU TEKS BAHASA INDONESIA UNTUK ORANG KOREA *NEW THE*

바른 인도네시아어 STEP 1



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI

Oleh:

Yuliana Dana Purwanti

2104531

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

**Analisis Multimodal Pada Aspek Budaya Indonesia dalam Buku Teks
Bahasa Indonesia untuk Orang Korea *New The 바른 인도네시아어 STEP 1***

Oleh

Yuliana Dana Purwanti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Yuliana Dana Purwanti 2025

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

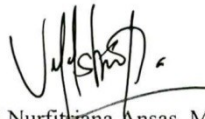
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

YULIANA DANA PURWANTI
ANALISIS MULTIMODAL PADA ASPEK BUDAYA INDONESIA DALAM BUKU
TEKS BAHASA INDONESIA UNTUK ORANG KOREA *NEW THE 바른*
인도네시아어 STEP 1

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Velayeti Nurfitriana Ansas, M.Pd.
NIPT 920160119890610201

Pembimbing II



Jayanti Megasari, S.S., M.A.
NIPT 920200419920716201

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIPT 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

YULIANA DANA PURWANTI
 ANALISIS MULTIMODAL PADA ASPEK BUDAYA INDONESIA DALAM BUKU
 TEKS BAHASA INDONESIA UNTUK ORANG KOREA *NEW THE 바른*
인도네시아어 STEP 1

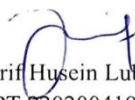
Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
 NIPT 920160119760228101

Penguji II



Arif Husein Lubis, M.Pd.
 NIPT 920200419940207101

Penguji III



Ashanti Widyana, S.Hum., M.A.
 NIPT 920200419940427201

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
 NIPT 920160119760228101

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliana Dana Purwanti

NIM : 2104531

Program Studi : Pendidikan Bahasa Korea

Judul Karya : Analisis Multimodal Pada Aspek Budaya Indonesia dalam Buku
Teks Bahasa Indonesia untuk Orang Korea *New The 바른
인도네시아어 STEP 1*

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 12 Agustus 2025



Yuliana Dana Purwanti

KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT., atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Analisis Multimodal Pada Aspek Budaya Indonesia dalam Buku Teks Bahasa Indonesia untuk Orang Korea New The 바른 인도네시아어 STEP 1”**. Penelitian ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Saat dalam proses penyusunan penelitian ini, peneliti menghadapi berbagai rintangan dan waktu sulit. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, termasuk dosen pembimbing, kedua orang tua, dan teman-teman, peneliti pada akhirnya dapat menyelesaikan penelitian ini. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karenanya, peneliti sangat mengharapkan berbagai saran dan kritik membangun demi perbaikan dan pengembangan penelitian ini di masa yang akan datang. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat berkontribusi dalam pengembangan penelitian di bidang terkait.

Bandung, Agustus 2025

Peneliti,



Yuliana Dana Purwanti

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT., berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul **“Analisis Multimodal Pada Aspek Budaya Indonesia dalam Buku Teks Bahasa Indonesia untuk Orang Korea *New The 바른 인도네시아어 STEP 1*”**.

Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada kedua orang tua peneliti ayah Dana Hismawan dan juga ibu Enok Suwarsih yang selama ini selalu memberikan motivasi dan do’a untuk diberikannya kelancaran bagi peneliti dalam proses penelitian.

Dengan penuh rasa hormat, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A., selaku rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta seluruh jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra beserta jajarannya.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea FPBS UPI.
4. Ibu Velayeti Fitriana Ansas, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan membantu peneliti dalam memahami penelitian ini serta memberikan motivasi, dukungan, dan juga saran selama proses penyusunan penelitian ini.
5. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan membantu serta memberikan berbagai saran untuk penelitian ini.

6. Ibu Risa Triarisanti, M.Pd., Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., Bapak Arif Husein Lubis, M.Pd., dan Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu dan wawasannya selama perkuliahan.
7. Bapak Lee Tae-gun, M.Ed., Ph.D., Bapak Prof. Shin Young-duk, M.A., Ph.D., Ibu Lee Jeon-soon, B.A., M.H.E., dan Bapak Lee Jong-ho, M.A., Ph.D., selaku dosen Korea yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat terkait pembelajaran bahasa Korea selama perkuliahan.
8. Bapak Asep Ahmad Suja'i, M.Pd., selaku Staf Administrasi Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang senantiasa membantu peneliti dalam mengurus segala bentuk administrasi yang dibutuhkan.
9. Seluruh teman-teman mahasiswa Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2021 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan yang senantiasa saling mendukung dan memotivasi.
10. Pihak-pihak lain yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga semua kebaikan yang telah dilakukan diberkahi Allah SWT..

Bandung, Agustus 2025

Peneliti,

Yuliana Dana Purwanti

ABSTRAK

Unsur multimodal diperlukan dalam pemahaman terhadap pesan budaya di buku teks bahasa asing. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui peran unsur multimodal dalam penyampaian pesan budaya dan penggambaran budaya dalam setiap moda di buku teks. Teori yang digunakan yaitu analisis wacana multimodal. Data yang digunakan pada penelitian ini berupa unsur visual dan verbal pada bagian “Selayang Pandang Indonesia” di buku teks *New The 바른 인도네시아어 STEP 1* dengan menggunakan metode kualitatif. Analisis data menggunakan *Systemic Functional Linguistics* (SFL) oleh Halliday untuk data visual, *Theme and Rheme* oleh Halliday untuk data verbal, dan *Visual Grammar* oleh Kress dan van Leeuwen untuk melihat intersemiosis diantara kedua moda. Berdasarkan hasil analisis, pesan budaya disampaikan melalui kedua moda yaitu unsur visual dan unsur verbal, tetapi unsur verbal lebih banyak digunakan untuk menyampaikan pesan budaya Indonesia, sedangkan unsur visual digunakan penulis sebagai pendukung isi unsur verbal. Hasil intersemiosis antara kedua unsur multimodal dalam buku teks mencakup *representational meaning* dengan penggambaran budaya Indonesia dan juga *interactive meaning* berupa interaksi antara unsur verbal dengan pembaca. Jenis representasi budaya yang muncul berupa perilaku berbudaya dan produk budaya Indonesia. Hasil dari keseluruhan penelitian menunjukkan bahwa unsur multimodal saling berhubungan dalam menyampaikan pesan budaya dan merepresentasikan budaya Indonesia dengan cukup akurat.

Kata kunci: representasi budaya, buku teks, analisis wacana multimodal

ABSTRACT

Multimodal elements are essential for understanding cultural messages in foreign language textbooks. The aim of this study is to examine the role of multimodal elements in conveying cultural messages and depicting culture within each mode in the textbook. The theoretical framework employed is multimodal discourse analysis. The data for this study consist of visual and verbal elements found in the “Selayang Pandang Indonesia” section of the textbook *New The 바쁜 인도네시아어 STEP 1*, analyzed using a qualitative method. Data analysis applies Systemic Functional Linguistics (SFL) by Halliday for visual data, Theme and Rheme by Halliday for verbal data, and Visual Grammar by Kress and van Leeuwen to examine intersemiosis between the two modes. Based on the analysis, cultural messages are conveyed through both modes—visual and verbal—although verbal elements are more frequently employed to deliver messages about Indonesian culture, while visual elements are used by the author to support the content of the verbal elements. The intersemiosis between the two multimodal elements in the textbook encompasses representational meaning, which illustrates Indonesian culture, and interactive meaning, which reflects the interaction between the verbal elements and the reader. The types of cultural representation identified include cultural behaviors and Indonesian cultural products. Overall, the findings indicate that the multimodal elements are interrelated in conveying cultural messages and representing Indonesian culture with a reasonable degree of accuracy.

Keywords: cultural representation, textbook, multimodal discourse analysis

초록

본 연구는 외국어 교과서에서 문화적 메시지를 이해하기 위해서는 다중양식 요소가 필요하다는 전제에서 출발한다. 인도네시아어 초급 학습자인 한국인의 경우, 인도네시아어를 배우고자 하는 한국인을 위해 특별히 제작된 교재인 *New The 바른 인도네시아어 STEP 1*을 사용할 수 있다. 교재에 포함된 시각적 요소와 언어적 요소 등 여러 다중양식 요소는 학습자가 한 문화를 이해하는 데 있어 인식을 형성하는 데 영향을 줄 수 있다. 따라서 각 양식에서 문화적 메시지를 전달하고 문화를 묘사하는 데 있어 이러한 다중양식 요소의 역할을 이해할 필요가 있다. 본 연구는 질적 연구 방법을 사용하였으며, 시각 자료 분석에는 Halliday의 *Systemic Functional Linguistics* (SFL) 이론을, 언어 자료 분석에는 Halliday의 *Theme and Rheme* 분석을, 두 양식 간 상호의미관계를 분석하기 위해 Kress와 van Leeuwen의 *Visual Grammar*를 적용하였다. 분석 결과, 언어적 요소가 인도네시아 문화를 묘사하는 데 더 많이 사용되었으며, 시각적 요소는 텍스트 내용을 보조하는 용도로 활용되었다. 교재에 제시된 시각적 요소와 언어적 요소는 서로 연계되어 한국인 학습자에게 비교적 정확한 문화 재현을 제공한다. 교재의 두 다중양식 요소 간 상호의미관계(*intersemiosis*) 결과는 15개의 *representational meaning*과 5개의 *interactive meaning*을 포함한다. 나타난 문화 재현의 유형은 13개의 문화적 행동과 2개의 인도네시아 문화 산물로 구성된다.

키워드: 문화 재현, 교과서, 다중양식 담화 분석

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
초록	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
1. <i>Multimodal Discourse Analysis</i> (Analisis Wacana Multimodal)	7
2. <i>Systemic Functional Linguistics</i> (SFL).....	8
3. <i>Theme and Rheme</i>	10
4. Representasi	11
2.2 Penelitian Terdahulu.....	12
2.3 Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	23

3.1 Desain Penelitian	23
3.2 Data dan Sumber Data	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Analisis Data	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Temuan	29
4.2 Pembahasan	31
4.2.1 Aspek Budaya dan Unsur Multimodal dalam Buku Teks <i>New The 바른 인도네시아어 STEP 1</i>	31
4.2.2 Intersemiosis Unsur Multimodal dalam Buku Teks <i>New The 바른 인도네시아어 STEP 1</i>	64
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	89

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	24
Gambar 3.2 Buku Teks <i>New The 바른 인도네시아어 STEP 1</i>	25
Tabel 2.1 Penelitian terdahulu representasi budaya dalam buku teks.....	12
Tabel 2.2 Penelitian terdahulu analisis wacana multimodal dalam buku teks	18
Tabel 3.1 Contoh analisis data visual di buku teks	27
Tabel 3.2 Contoh analisis data verbal di buku teks.....	27
Tabel 4.1 Judul bab dan judul teks.....	29
Tabel 4.2 Data visual 1.....	32
Tabel 4.3 Data verbal 1	33
Tabel 4.4 Data visual 2.....	34
Tabel 4.5 Data verbal 2	35
Tabel 4.6 Data visual 3.....	37
Tabel 4.7 Data verbal 3	38
Tabel 4.8 Data visual 4.....	39
Tabel 4.9 Data verbal 4	40
Tabel 4.10 Data visual 5.....	41
Tabel 4.11 Data verbal 5	42
Tabel 4.12 Data visual 6.....	43
Tabel 4.13 Data verbal 6	44
Tabel 4.14 Data visual 7.....	45
Tabel 4.15 Data verbal 7	46
Tabel 4.16 Data visual 8.....	47
Tabel 4.17 Data verbal 8	48
Tabel 4.18 Data visual 9.....	49
Tabel 4.19 Data verbal 9	50
Tabel 4.20 Data visual 10.....	51
Tabel 4.21 Data verbal 10	52
Tabel 4.22 Data visual 11.....	53
Tabel 4.23 Data verbal 11	54
Tabel 4.24 Data visual 12.....	56
Tabel 4.25 Data verbal 12	57
Tabel 4.26 Data visual 13.....	58
Tabel 4.27 Data verbal 13	59
Tabel 4.28 Data visual 14.....	60
Tabel 4.29 Data verbal 14	61
Tabel 4.30 Data visual 15.....	62
Tabel 4.31 Data verbal 15	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Validasi Abstrak bahasa Indonesia.....	89
Lampiran 1.2 Validasi Abstrak bahasa Inggris.....	90
Lampiran 1.3 Validasi Abstrak bahasa Korea.....	91
Lampiran 1.4 Validasi Isi.....	92
 Lampiran 1.5 Tabel Analisis Data Visual.....	 93
Lampiran 1.6 Tabel Analisis Data Verbal.....	99
Lampiran 1.7 Tabel Intersemiosis.....	107

DAFTAR PUSTAKA

- Alzubi, A. A. F., Al-Mwzaiji, K. N. A., & Nazim, M. (2023). Representation of national identity and culture in the Saudi EFL textbook series Mega Goal: a critical discourse analysis. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 22(6), 568-612. <https://doi.org/10.26803/ijlter.22.6.30>
- Andriani, A., Abdullah, F., Nurhaedin, E., Hidayati, A. N., Rosmala, D., & Saputra, Y. (2024). The representation of counterproductive religious values in a selected chapter of an Indonesian ELT textbook: systemic functional multimodal discourse analysis. *Journal of Pragmatics and Discourse Research*, 4(1), 47-62. <https://doi.org/10.51817/jpdr.v4i1.756>
- Aoumeur, H., & Ziani, M. (2022). Representation of culture in EFL textbooks: a linguistic and content analysis of “My Book of English”. *Arab World English Journal*, 13(2), 282-296. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol13no2.19>
- Ardiansyah, Risnita, Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2003). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT RajaGrafindo Persada.
- Fadillah, A. N., Mardiana, W., & Irfan, S. (2022). The acceptance and appreciation of cultural diversity values representation in English textbooks: representasi nilai pengakuan dan apresiasi terhadap keragaman budaya dalam buku teks bahasa Inggris. *Seminar Nasional Pendidikan*, 1, 335-340.
- Fomukong, S. E. A. (2023). Gender portrayal in Mastering English Book Five: a multimodal critical discourse analysis. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 10(4), 30-48.
- Fauzi, A., & Dewi, T. A. K. (2024). Cultural representation on the functional grammar exercises in an Indonesian Junior High School English textbook. *Journal of English Education Program*, 5(1), 95-106. <https://doi.org/10.26418/jeep.v5i1.71519>

- Gerot, L., & Wignell, P. (1994). *Making Sense of Functional Grammar*. GERD STABLER.
- Handayani, N. W., Triarisanti, R., & Lubis, A. H. (2024). Culture representation through visual images in the Korean Foundation Level 1 textbook: a multimodal analysis. *INTERFERENCE: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 5(2), 127-145. <https://doi.org/10.26858/interference.v5i2.63584>
- Herman, S., Ngongo, M., Fatmawati, E., & Saputra, N. (2023). An analysis on multimodal discourse analysis towards English textbook used by students at school. *Journal of Namibian Studies*, 33, 613-624.
- Hermawan, B. (2013). Multimodality: menafsir verbal, membaca gambar, dan memahami teks. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 19-28. https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v13i1.756
- Hermawan, B. (2021). *Analisis Wacana Multimodal Untuk Pemula*. UPI PRESS.
- Hidayat, D. N., Fitri, K., Alek, A., Husna, N., & Sufyan, A. (2023). Multimodal discourse analysis of figures used in the English textbook “Get Smart Plus”. *Linguistic, English Education and Art (LEEAA) Journal*, 7(1), 192-208.
- Hoa, C. T. H., Tran, L. B., & Tan, K. H. (2024). Analyzing cultural representation in an EFL course book newly applied in Vietnam secondary education. *Arts Educa*, 38, 242-255.
- Humairoh, M. F. N., & Riska, H. K. (2022). From local to globe: the representation of local culture in an undergraduate EFL students’ textbook. *Journal of Language Intelligence and Culture*, 4(2), 201-220. <https://doi.org/10.35719/jlic.v4i2.113>
- Indrawan, A., Yulianto, B., & Sodik, S. (2021). Representasi konten budaya pada buku ajar bahasa Prancis Super Francais kelas X SMA/MA. *LingTera*, 8(2).
- Mushtaq, M., Shah, S. K., & Akram, R. (2022). Analyzing visual images of English language textbook: a multimodal discourse analysis of textbooks in Pakistan. *Webology*, 19(3).
- Nadjiba, M., Sabrina, B., Laghrour-khenchela, U. A., & Laghrour, U. A. (2021). Cultural representation in EFL textbooks: an analysis of “My Book of English Year Four” for Middle Schools in Algeria.

- Nova, I. F. (2024). Representasi budaya Betawi dalam Sahabatku Indonesia: bahan ajar BIPA untuk umum. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(2), 68-76. <https://doi.org/10.30651/lf.v8i2.20889>
- Noviani, R. (2018). Wacana multimodal menurut Gunther Kress dan Theo van Leeuwen. *Hamparan Wacana dari Praktik Ideologi, Media hingga Kritik poskolonial*, 107-134.
- Parveen, S., & Waheed, S. (2024). Pakistani cultural representation through linguistics features in the PTB English textbook. *Pakistan Social Sciences Review*, 8(2), 340-353. [https://doi.org/10.35484/pssr.2024\(8-II-S\)30](https://doi.org/10.35484/pssr.2024(8-II-S)30)
- Prayudha, J., Azwandi, A., & Syafryadin, S. (2024). Analysis of foreign culture representation in the 10th grade English compulsory textbook. *Journal of Language Intelligence and Culture*, 6(2), 89-102. <https://doi.org/10.35719/jlic.v6i2.138>
- Qodriani, L. U., & Kardiansyah, M. Y. (2018). Exploring culture in Indonesia English textbook for secondary education. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 7(1), 51-58. <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v7i1.13692>
- Radja, I. G. S., & Sunjaya, L. R. (2024). Representasi budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: pendekatan teori representasi Stuart Hall. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(3), 13-20. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i3.160>
- Rai, D., Karki, T. M., & Karki, B. (2023). Representation of cultural aspects at grade nine English textbook and its implications. *Siddhajyoti Interdisciplinary Journal*, 4(1), 117-125. <https://doi.org/10.3126/sij.v4i1.54140>
- Samsudin, D., Ansas, V. N., & Triarisanti, R. (2021). The representation of cultural values in Korean as a foreign language (KFL) textbook. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10(3), 628-638. <https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31749>
- Setiadi, R. M. A., Simanjuntak, D., & Dinatingrat, M. S. M. (2022). The representation of target culture in a locally published English textbook. *IALLTEACH (Issues In Applied Linguistics & Language Teaching)*, 4(2), 142-148. <https://doi.org/10.37253/iallteach.v4i2.7254>

- Setyawan, E., & Suwandi, S. (2022). Representasi budaya lokal dalam buku ajar siswa SMA. *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual*, 7(1), 35-49. <https://doi.org/10.28926/briliant.v7i1.725>
- Setyono, B., & Widodo, H. P. (2019). The representation of multicultural values in the Indonesian Ministry of Education and Culture-Endorsed EFL textbook: a critical discourse analysis. *Intercultural Education*, 30(4), 383-397. <https://doi.org/10.1080/14675986.2019.1548102>
- Surahman, S. (2014). Representasi perempuan metropolitan dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 39-63.
- Tyas, A. S. P. (2017). Identifikasi kuliner lokal Indonesia dalam pembelajaran bahasa Inggris. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 1(1), 41. <https://doi.org/10.22146/jpt.24970>
- Wahyuni, I., Syaifullah, A. R., & Gunawan, W. (2022). Critical-multimodal discourse analysis on The Encyclopedia 4D series textbook for early childhood education students. *Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature*, 9(1), 158-167. <https://doi.org/10.30605/25409190.353>
- Wang, X., Chen, X., & Li, M. (2024). A multimodal discourse analysis of cultural representations in an English language teaching textbook. *DPU International Conference on Business Innovation and Social Sciences 2024*, 124-131. <https://doi.org/10.30221/caicictbs.202405.0014>
- Zulkipli, N. Z. M., Mohammad, W. M. R. W., Surat, S., & Jobar, N. A. (2023). Representasi budaya Melayu berdasarkan kerangka budaya 3P dalam pengajaran bahasa Melayu di TUFS, Jepun. *International Journal of Creative Future and Heritage (TENIAT)*, 11(1), 17-22. <https://doi.org/10.47252/teniat.v11i1.935>