

**Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan
Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar)



SKRIPSI

diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

oleh

Rizma Rubia Ningsih

2102799

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS UPI DI CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

RIZMA RUBIA NINGSIH

2102799

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DISCOVERY LEARNING
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DALAM TEKNIK GRADASI
WARNA KARYA SENI DUA DIMENSI**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar)

disetujui,

Pembimbing I



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.
NIP 197001172008122001

Pembimbing II



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP 198907292018032001

diketahui,

Ketua Program Studi PGSD



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.
NIP. 198111082008012015

**Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan
Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi**

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar)

Oleh

Rizma Rubia Ningsih

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Rizma Rubia Ningsih

Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru

Agustus 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Sebagai peneliti, dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi"** dan seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bahwa saya tidak melakukan tindakan plagiarisme atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmiah yang berlaku. Berdasarkan pernyataan ini, saya bersedia menerima resiko atau hukuman jika di kemudian hari terdapat pelanggaran atau tuduhan terhadap etika ilmiah dari pihak ketiga tentang pekerjaan saya.

Bandung, Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,



Rizma Rubia Ningsih
NIM. 2102799

MOTTO HIDUP

"Pertumbuhan seseorang ditentukan oleh bagaimana ia bangkit dari kegagalannya. Kegagalan bukan akhir dari segalanya melainkan bagian penting dari proses belajar. Jika kamu mampu berdiri kembali dan terus maju, maka kamu sedang tumbuh menjadi versi terbaik dari dirimu sendiri"

“Hito no seichō wa, shippai kara dō tachiagaru ka ni yotte kimaru. Shippai wa owari janai. Sore wa manabi no naka de kakesenai ichibu nanda. Tachiagatte mae ni susumi tsuzukeru koto ga dekireba, sore dake de kimi wa jibun no saikō no sugata ni chikazuite iru nda yo.”

(Koro-sensei, Assassination Classroom)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberi rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada kita semua serta tidak lupa shalawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat, dan pengikutnya sampai akhir zaman. Alhamdulillah penulis ucapkan karena dengan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi.”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi selanjutnya agar lebih baik sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan juga bagi bidang pendidikan. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membimbing dan mendukung selama proses penulisan skripsi ini.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'aalamiin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "**Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi**" ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, ilmu, dan nasehat kepada penlitisi sehingga penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
2. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan bimbingan, saran, ilmu, dan nasehat kepada penlitisi sehingga penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
3. Ranu Sudarmansyah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, dukungan dan nasehat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan dari awal perkuliahan hingga saat ini dengan baik.
4. Prof. Dr. H. Karim Suryadi, M.Si., selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru
5. Dr. Tita Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar S-1 Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru
6. Seluruh sekprodi, dosen dan staf di Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru yang selalu membantu, membimbing dan memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat
7. Hj. Nurweni, M.M.Pd., selaku kepala sekolah SD Trikarsa beserta seluruh guru dan staff SD Trikarsa yang telah mengizinkan, memberi arahan, dan dukungan selama proses pelaksanaan penelitian.

8. Siswa kelas IV SD Triaksa yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian sehingga penyusunan penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Kedua orangtua, Bapak Nuryanto dan Ibu Mimin Komala Rini serta Aisah Karunia Rahayu, M.Pd., sebagai kakak tersayang yang tidak henti mendoakan, memberikan kasih sayang, rasa cinta serta semangat dalam menyelesaikan skripsi.
10. Kepada pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri ini karena sudah berjuang dan bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih karena telah menjaga semangat dan motivasi dalam setiap langkah perjalanan ini. Melalui berbagai tantangan dan hambatan yang ada, saya mampu melewati semuanya dengan semangat dan tekad yang kuat. Saya berharap pengalaman yang telah dilalui dapat menjadisi pelajaran berharga dan memotivasi diri saya untuk terus berusaha lebih baik di masa depan.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

ABSTRAK

Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi

(Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar)

Rizma Rubia Ningsih

2102799

Pendekatan pembelajaran seni rupa yang digunakan di sekolah dasar masih cenderung bersifat konvensional, tidak interaktif, dan minim variasi, sehingga berpengaruh pada rendahnya kreativitas siswa. Salah satu alternatif solusi adalah dengan menerapkan pembelajaran yang berorientasi pada aktivitas langsung siswa (*learning by doing*), seperti model *discovery learning*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model *discovery learning* terhadap peningkatan kreativitas siswa dalam materi teknik gradasi warna serta menguji perbedaan peningkatan kreativitas antara siswa yang menggunakan *discovery learning* dan siswa yang menggunakan model *demonstration learning*. Metode yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan kuasi eksperimen. Teknik pengumpulan data melalui observasi dan penugasan (penilaian kinerja / *performance assessment*), dengan subjek penelitian siswa kelas IV SD di salah satu kecamatan di Batununggal. Berdasarkan hasil uji *paired samples t-test* pada kelas eksperimen, diperoleh nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) 0,000 ($< 0,05$). Dengan kesimpulan bahwa terdapat pengaruh penerapan model pembelajaran *discovery learning* dalam kreativitas siswa pada pembelajaran teknik gradasi warna seni rupa dua dimensi. Selain itu, hasil uji *Independent Samples t-Test* menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,048 ($< 0,05$), yang berarti terdapat perbedaan signifikan dalam peningkatan kreativitas antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini menunjukkan bahwa model *discovery learning* efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni rupa.

Kata Kunci: kreativitas siswa, teknik gradasi, *discovery learning*

ABSTRACT

Implementation of Discovery Learning Model to Improve Creativity in Color Gradation Technique of Two-Dimensional Artworks

(Quasi-Experimental Research on Grade IV Elementary School Students)

Rizma Rubia Ningsih

2102799

The art learning approach used in elementary schools still tends to be conventional, non-interactive, and lacks variety, thus impacting on low student creativity. One alternative solution is to implement learning that is oriented towards students' direct activities (learning by doing), such as the discovery learning model. This study aims to determine the effect of the application of the discovery learning model on increasing student creativity in the material of color gradation techniques and to test the differences in creativity improvement between students who use discovery learning and students who use the demonstration learning model. The method used is quantitative with a quasi-experimental approach. Data collection techniques through observation and tasks (performance assesment), with research subjects being fourth-grade elementary school students in one of the districts in Batununggal. Based on the results of the paired samples t-test in the experimental class, a significance value (Sig. 2-tailed) of 0.000 (<0.05) was obtained. With the conclusion that there is an effect of the application of the discovery learning learning model on student creativity in learning two-dimensional art color gradation techniques. In addition, the results of the Independent Samples t-Test showed a significance value of 0.048 (<0.05), which means there is a significant difference in increasing creativity between the experimental class and the control class. This shows that the discovery learning model is effective in increasing students' creativity in fine arts learning.

Keywords: student creativity, gradation technique, discovery learning

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Ruang lingkup penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar	10
2.2 Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	14
2.3 Model Pembelajaran <i>Demonstration Learning</i>	18
2.4 Materi Seni Rupa Dua Dimensi Kelas 4 Sekolah Dasar	21
2.5 Teknik Gradasi Warna.....	24
2.6 Kreativitas Siswa Sekolah Dasar.....	27
2.7 Penelitian Relevan.....	35
2.8 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Populasi dan Sampel.....	40
3.3 Prosedur penelitian	40
3.4 Teknik pengumpulan data	41
3.5 Instrumen Penelitian.....	42

Rizma Rubia Ningsih, 2025

Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.6	Teknik Analisis Data	48
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		50
4.1	Temuan Penelitian.....	50
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	89
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		97
5.1	Simpulan.....	97
5.2	Implikasi.....	97
5.3	Rekomendasi	98
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN.....		106
RIWAYAT HIDUP.....		159

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Rupa	12
Tabel 3.1 Kisi Kisi Lembar Observasi	43
Tabel 3.2 Indikator Aspek Kreativitas.....	44
Tabel 3.3 Kriteria Reliabilitas	47
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas	47
Tabel 4.1 Rincian Kegiatan Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	52
Tabel 4.2 Rincian Kegiatan Pembelajaran <i>Demonstration Learning</i>	54
Tabel 4.3 Hasil Karya Siswa Kelas Eksperimen.....	57
Tabel 4.4 Hasil Karya Siswa Kelas Kontrol.....	65
Tabel 4.5 Rincian Hasil Kreativitas dengan Model <i>Discovery Learning</i>	74
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	76
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	77
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	77
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol	78
Tabel 4.10 Statistik Deskriptif <i>Pre-test Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	79
Tabel 4.11 Uji Normalitas Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	80
Tabel 4.12 Uji Homogenitas <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	81
Tabel 4.13 Uji <i>Independent Sample T-Test</i> Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	82
Tabel 4.17 Uji Normalitas <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	83
Tabel 4.18 Uji Homogenitas <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	83
Tabel 4.19 Uji <i>Paired Sample T-Test Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen	84
Tabel 4.20 Nilai N-Gain Kelas Eksperimen.....	85
Tabel 4.21 Nilai N-Gain Kelas Kontrol	86
Tabel 4.22 Statistik Deskriptif N-Gain.....	86
Tabel 4.23 Uji Normalitas data N-Gain	87
Tabel 4.24 Uji Homogenitas Data N-Gain.....	88
Tabel 4.25 Uji <i>Independent Sample T-Test</i> N-Gain	89

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	38
--	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Perbandingan Kreativitas Siswa	75
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	39
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	107
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Universitas	110
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian dari Sekolah	111
Lampiran 4 Validasi Instrumen.....	112
Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi.....	115
Lampiran 6 Modul Ajar	119
Lampiran 7 Reliabilitas	142
Lampiran 8 Hasil Observasi.....	142
Lampiran 9 Hasil Pre test Eksperimen.....	146
Lampiran 10 Hasil Post Test Eksperimen.....	147
Lampiran 11 Hasil Pre-Test Kontrol.....	148
Lampiran 12 Hasil Post-Test Kontrol	149
Lampiran 13 Analisis Data.....	150
Lampiran 14 Form Perbaikan Skripsi	155
Lampiran 15 Dokumentasi Kegiatan	156

DAFTAR PUSTAKA

- Afista, Y., & Huda, S. A. A. (2020). Analisis kesiapan guru pai dalam menyongsong kebijakan merdeka belajar. *JoEMS (Journal of Education and Management Studies)*, 3(6), 53–60.
- Agung, I. (2014). Mengembangkan Profesionalitas Guru. *Jakarta: Bee Media Pustaka*.
- Amisah Istiqomah, T. W. A., Putra, R. E., & Andriani, O. (2023). Peningkatan Proses dan Hasil Belajar Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Menggunakan Model Pembelajaran Direct Instruction Pada Siswa Kelas IV di SDN 143/VIII Teluk Kembang Jambu Kecamatan Tebo Ulu. *Jurnal Tunas Pendidikan*, 5(2), 287–296.
- Anggraini, D. (2016). Mozaik Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Rupa Menggunakan Metode Pembinaan Kreativitas dan Keterampilan. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9, 2.
- Anzani, N., & Fitriani, A. (2024). Inovasi Dalam Belajar: Menginspirasi Kreativitas Melalui Discovery Learning. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 3(2), 1480–1487.
- Awalini, T., Yanuartuti, S., & Sabri, I. (2023). Problematika Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kegiatan Menggambar Bebas. *Journal of Syntax Literate*, 8(6).
- Baro'ah, S. (2020). Kebijakan merdeka belajar sebagai strategi peningkatan mutu pendidikan. *Jurnal Tawadhu*, 4(1), 1063–1073.
- Bayu, D. R., Wijaya, A. P., Pulungan, W. S. T., Nitami, S. D., Barira, S., Syahputra, R., & Siregar, A. (2023). Kreativitas dan Kolaborasi Pengembangan Pembelajaran di Sekolah Dasar Melalui Kegiatan Pengabdian Masyarakat SD Negeri 105424 Bukit Cermin. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(5), 4328–4330.
- Cahyono, N. H. (2021). Konstruksi Bangunan Sebagai Ide Penciptaan Seni Rupa Dengan Eksplorasi Teknik Seni Grafis. *Cilpa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Rupa*, 6(2), 38–49.
- Cintia, N. I., Kristin, F., & Anugraheni, I. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Hasil Belajar Siswa. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 32(1), 259454.
- Creswell, J. W. (2015). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. pearson.
- Della Naradika, R. R. (2023). *Panduan Guru Seni Rupa untuk SD/MI Kelas IV Rizma Rubia Ningsih, 2025*
Penerapan Model Pembelajaran *Discovery Learning* untuk Meningkatkan Kreativitas dalam Teknik Gradasi Warna Karya Seni Dua Dimensi
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- (*Edisi Revisi*) (Y. M. Budyahir (ed.); revisi 202). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://buku.kemdikbud.go.id>
- Effanne, A., & Adri, H. T. (2022). Efektifitas Media Pembelajaran Berbasis Video Dalam Mengembangkan Minat Siswa terhadap Pembelajaran Seni Budaya. *Journal of Education Research*, 1(2), 153–157.
- Ekaputra, F., & Widarwati, S. (2023). Discovery Learning Based Practicum Learning In Improving Critical Thinking Skill And Student Creativity. *Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 12(1), 47–56.
- Erikson, J. P., Naibaho, L., & Rantung, D. A. (2023). Memahami peran pendidikan di era post modern melalui pandangan John Dewey. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 6(11), 1572–1578.
- Fajrie, N. (2023). *Pembelajaran Seni Rupa: Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat*. Penerbit NEM.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan kreativitas anak usia dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193–200.
- Fitriani, S., & Santana, F. D. T. (2023). Efektivitas Pembelajaran Daring Pada Anak Kelompok B Untuk Meningkatkan Kemampuan Visual Spasial Dengan Menggunakan Penerapan Seni Rupa Dua Dimensi. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 6(1), 106–111.
- Guilford, J. P. (1957). Creative abilities in the arts. *Psychological Review*, 64(2), 110.
- Hastjarjo, T. D. (2019). Rancangan eksperimen-kuasi. *Buletin Psikologi*, 27(2), 187–203.
- Hera, T. (2018). Aspek-aspek penciptaan tari dalam pendidikan. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Hermawan, I., & Pd, M. (2019). *Metodologi penelitian pendidikan (kualitatif, kuantitatif dan mixed method)*. Hidayatul Quran.
- Hidayat, H., Mustafidah, N., Istiqomah, R. N., & Nuraeni, S. (2020). Upaya Meningkatkan Sikap Estetis Pada Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mewarnai Dengan Teknik Gradasi. *Indonesian Journal of Islamic Early Childhood Education*, 5(2), 6–12.
- Jufri, A. P., Asri, W. K., Mannahali, M., & Vidya, A. (2023). *Strategi Pembelajaran: Menggali Potensi Belajar Melalui Model, Pendekatan, dan Metode yang Efektif*. Ananta Vidya.
- Juliani, R. P., & Erita, S. (2023). Analisis validitas dan reliabilitas instrumen penilaian kemampuan berpikir kritis dalam konteks sekolah menengah. *JEID: Journal of Educational Integration and Development*, 3(3), 169–179.

- Kaunang, F. A. (2019). Perencanaan dan Perancangan Pusat Komunitas dan Galeri Seni Visual Bertema Lukisan Ekspresionis di Surabaya. *Seminar Nasional Ilmu Terapan*, 3(1), T4–T4.
- Kemendikbudristek. (2021). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah* (Anindito Aditomo (ed.); Edisi tahu). Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) Fase A – Fase F*. <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/cp/dikus/15>. CP Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa).pdf
- Khasanah, N. (2021). *Hubungan Antara Kegiatan Kolase Dengan Kreativitas Seni Rupa Anak di RA I' anatur Tholibin Mejobo Kudus*. IAIN Kudus.
- Khasanah, W. (2024). Elementary School Students' Profile of Creativity in Art Learning. *Pegem Journal of Education and Instruction*, 14(4), 279–286.
- Khoiriyah, B. K., & Murni, M. (2021). Peran Teori "Discovery Learning" Jerome Bruner Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Thawalib: Jurnal Kependidikan Islam*, 2(2), 67–80.
- Komalasari, D., & Lita, L. (2022). Melatih Kepekaan Artistik Anak Melalui Melukis Dengan Teknik Gradasi. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(4), 1624–1633.
- Kristin, F. (2016). Analisis model pembelajaran discovery learning dalam meningkatkan hasil belajar siswa SD. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 2(1), 90–98.
- Kusuma, H. (2024). Pelatihan Mencampur Warna dan Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik Diberbagai Benda. *MITRA: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat*, 8(1), 44–51.
- Lase, S. K., Harefa, T., & Waruwu, L. (2022). Peningkatan keterampilan menceritakan kembali isi fabel menggunakan model pembelajaran demonstration pada siswa. *Jurnal Pendidikan*, 1(2), 528–536.
- Lita, L. (2018). Pendidikan Seni Rupa dan Implikasinya Terhadap Imajinasi Kreatif dan Sosial Emosional Anak Usia Dini di TK Mekarharja. *Indonesian Journal of Islamic Early Childhood Education*, 3(1), 97–110.
- López Martínez, O., Lorca Garrido, A. J., & de Vicente-Yagüe Jara, M. I. (2024). Indicators of verbal creative thinking: results of a Delphi panel. *Frontiers in Psychology*, 15, 1397861.
- Lubis, N. A. (2020). Seni dan pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan*,

6(21), 1–35.

- Lustyantie, N., Emzir, E., & Akbar, A. (2015). Evaluasi Kualitas Pembelajaran Bahasa Di Sma Sederajat Di Dki Jakarta. *Bahtera*, 14(1), 327126.
- Mahmudah, I. (2024). PENDAMPINGAN PROSES PEMBUATAN KARYA SENI RUPA BAGI CALON GURU MI. *Jurnal Gembira: Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(02), 485–492.
- Mardhiyana, D., & Sejati, E. O. W. (2016). Mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan rasa ingin tahu melalui model pembelajaran berbasis masalah. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 672–688.
- Marni, Y., & Mayar, F. (2023). Mengoptimalkan Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar: Strategi dan Praktek Terbaik. *Didaktik: Jurnal Ilmiah Pgsd Stkip Subang*, 9(2), 2658–2667.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2).
- Mutia, A. D. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar di Kecamatan Talegong Kabupaten Garut. FKIP UNPAS.
- Nainggolan, T. P. (2006). Pengaruh Metode Dalcroze (Curhythemics) Terhadap Peningkatan Kreativitas Gerak Siswa Kelas Iii Sd Kanisius Pugeran I Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Nasih, A. M., & Kholidah, L. N. (2009). Metode dan teknik pembelajaran pendidikan agama islam. *Bandung: Refika Aditama*, 111.
- Nelson, N. (2016). Kreativitas dan motivasi dalam pembelajaran seni lukis. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1).
- Niati, D., Anita, T., & Wasahua, O. (2025). The Effect of Demonstration Learning Method on Students' Learning Outcomes. *Candradimuka: Journal of Education*, 3(1), 1–5.
- Nisak, K., & Destiana, E. (2024). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai Dengan Teknik Gradasi di TK. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(4), 16.
- Nugraheni, T., & Pamungkas, J. (2022). Analisis pelaksanaan pembelajaran seni pada PAUD. *Early Childhood Research Journal (ECRJ)*, 5(1), 20–30.
- Nurjanah, S. T. (2024). Metode Demonstrasi Sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman Santri Terhadap Kitab Fath Al-Qarib. *Sosaintek: Jurnal Ilmu Sosial Sains Dan Teknologi*, 1(2), 131–142.
- Pramudya, A. P. L., & Wijayanti, O. (2024). Strategi Guru dalam Mengembangkan

- Pembelajaran Seni Rupa Menumbuhkan Kreativitas Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Sokaraja Kulon, Banyumas. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 4(2), 639–652.
- Pujiasti, D. A., Agusti, S. P., & Munawar, E. T. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Kolase Mata Pelajaran SBDP di Kelas IV SD. *CaXra: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 2(2), 116–123.
- Putri, S. N. (2024). Penerapan Model Discovery Learning Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Dekoratif Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Wonosari Tahun Ajaran 2023/2024.
- Rachmadhani, B. A. (2021). Growing Creativity Of Elementary School Students Through Wall Magazines. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*, 4(6), 504–509.
- Rama Denni, D., Wahyudi, E., & Yunita Putri, R. (2025). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Membuat Gambar Dekoratif pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (Sbdp) Siswa Kelas 4 SDN 77 Rejang Lebong. Institut Agama Islam Negeri (Iain) Curup.
- Rofian, R. (2016). Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa Di Sekolah Dasar. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 6(2).
- Rokhman, F. (2024). Peran Buku Cerita Bergambar sebagai Media Pembelajaran Bahasa dalam Meningkatkan Kreativitas dan Komunikasi Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Pelita PAUD*, 9(1), 255–261.
- Rondhi, M. (2017). Apresiasi seni dalam konteks pendidikan seni. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 11(1), 9–18.
- Rosyidi, Z. (2024). Strategi Pembelajaran Seni Rupa Dalam Meningkatkan Kreativitas Pada Anak Madrasah Ibtidaiyah. *Cilpa: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Rupa*, 9(2), 58–64.
- Rozhana, K. M., & Harnanik, H. (2019). Lesson study dengan metode discovery learning dan problem based instruction. *Inteligensi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(2), 39–45.
- Rupa, S. (2023). Penerapan Teknik Gradasi Menggunakan Metode Direct Learning Pada Siswa Sma Negeri 12 Surabaya.
- Saifuddin, M. A. (2014). *Pengelolaan pembelajaran teoretis dan praktis*. Deepublish.
- Sandi, N. V. (2020). Menggambar dalam mengembangkan kreativitas dan bakat siswa sekolah dasar. *Biormatika: Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan Dan Ilmu*

Pendidikan, 6(1), 79–87.

- Sandi, N. V., & SAPUTRA, D. A. (2021). Analisis Belajar Seni Rupa Pada Siswa Sekolah Dasar Dimasa Pandemi Covid 19: Array. *DIALEKTIKA Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 11(1), 613–624.
- Sapitri, U. E., Kurniawan, Y., & Sulistri, E. (2016). Penerapan model discovery learning untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa kelas X pada materi kalor. *JIPF (Jurnal Ilmu Pendidikan Fisika)*, 1(2), 64–66.
- Sari, D. R. (2019). Pengenalan Warna dan Gradasi pada Anak Usia Dini untuk Mengembangkan Kemampuan Mewarnai. *Annual Conference on Islamic Early Childhood Education (ACIECE)*, 4, 509–514.
- Sari, M. P., Rinjani, D., & Hidayah, N. (2020). Pelatihan Tenaga Pendidik dalam Menerapkan Metode Menggambar Bahasa Rupa Gambar Anak. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 5(3), 854–865.
- Setyowati, E., Kristin, F., & Anugraheni, I. (2018). Penggunaan model pembelajaran discovery learning untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar siswa kelas 5 SD negeri mangunsari 07. *Justek: Jurnal Sains Dan Teknologi*, 1(1), 76–81.
- Sianipar, G. (2023). Implementasi Mengembangkan Kreativitas Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen. *REI MAI: Jurnal Ilmu Teologi Dan Pendidikan Kristen*, 1(2), 75–91.
- Sobandi, B., & Lowenfeld, V. (2010). Mengenal Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak-Anak. *Direktorat Jenderal Perguruan Tinggi: Jakarta*.
- Sugiyono, D. (2016). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugrah, N. (2019). Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 19(2), 121–138.
- Suharjito, S. (2015). Pemberdayaan Life Skills Batik Sekolah Dasar Negeri (SDN) Di Pandak Kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 1(2), 46–53.
- Sukendra, I. K., & Atmaja, I. (2020). *Instrumen penelitian*.
- Sunarto, M. F., & Amalia, N. (2022). Penggunaan model discovery learning guna menciptakan kemandirian dan kreativitas peserta didik. *Bahtera*, 21(1), 94–100.
- Suparta, I. M. (2022). *Unsur-Unsur Seni Rupa*.
- Supriyadi, A. (2012). Peningkatan hasil belajar metode discovery pembelajaran IPA kelas IV SDN 03 Sungai Ambawang Kubu Raya. *Jurnal Pendidikan Dan*

Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), 2(8).

- Suryaningrum, G. D., & Mawardi, M. (2023). The Efektivitas Model Pembelajaran Discovery Learning Ditinjau Dari Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas 5 SD. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 13(3), 222–230.
- Tama, P. A. (2020). *Metode Discovery Based Learning Sebagai Model Pembelajaran Musik Di SMP Negeri 1 Karangpandan*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Tambunan, J. M., & Anggraini, E. S. (2025). Mewarnai Seni Rupa: Menstimulasi Motorik dan Imajinasi Anak Kelas 1 Di SD 060841 Medan Petisah. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 3(1), 211–221.
- Wicaksono, A., & Roza, A. S. (2015). *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*. Garudhawaca.
- Widiyati, T. (2020). Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Rupa Materi Seni Rupa Murni Dengan Menerapkan Model Pembelajaran Learning By Doing Pada Siswa Kelas IX. 8 SMP Negeri 1 Praya Tahun Pelajaran 2017/2018. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 4(1), 142–155.
- Win, A., Suartini, L., & Sutrisno, L. B. (2024). Pembelajaran Seni Rupa Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar (Studi Kasus di SDN 1 Sudaji). *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 14–26.
- Yasa, G. P. P. A., Pramayasa, I. M. H. M., & Putra, G. L. A. K. (2024). Teknik Mewarnai Karakter dan Background Animasi Pada Anak-Anak Sanggar Seni Balitung. *Jurnal Lentera Widya*, 5(2), 102–110.
- Yuni, Q. F. (2017). Kreativitas dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar: Suatu tinjauan konseptual. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 4(1).
- Zaidan, M. Z. Y. (2024). Pendampingan Teknik Gradasi Warna Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak SD di Desa Mano'an. *BAHRI*, 1(2), 92–115.
- Zulkifli, L. (2003). Psikologi Perkembangan Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Hlm, 53.