

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, A, dkk.(2009). Penelitian Model Pengembangan *Bodily-Kinestetik Intelegece* Sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Teknik Gerak Dalam Mata Kuliah Tari Lenyepan. Hibah Penelitian DIPA UPI.
- Durban, Irawati. (2003). *Tari Kawit*. Bandung : Pusbitari Press.
- Durban, Irawati. (2013). *Teknik Tari Sunda Klasik Putri*. Bandung : Pusbitari Press.
- Handoko. (2014). Macam-macam Gerak Dasar Tari. [online] Tersedia : <http://macam-macam-tarian-daerah.blogspot.com/2014/02/macam-macam-gerak-dasar-dalam-tari.html>. [Diakses 3 Juni 2014].
- Haryanto. (2011). Macam Macam Metode Pembelajaran. [Online]. Tersedia : <http://belajarpsikologi.com/macam-macam-metode-pembelajaran>. [Diakses 5 Juni 2014].
- Joyce, Bruce, dkk. (2011). *Models of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Margono, S. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Rosala, Dedi, dkk. (1999). *Pengetahuan Tari dan Drama Sebuah Pengantar*. Bandung: Daya Mandiri Grafika.
- Sagala, Syaiful. (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung :Alfabet CV.
- Sukardi.(2005). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sriyadi. (2009). Peran Teknik Gerak Tari Mendukung Kemampuan Kepenarian. [online]. Tersedia di : <http://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/65>. [Diakses 3 Juni 2013].
- t. n. (.....). Jenis-jenis Penelitian. [Online]. Tersedia : <http://www.ut.ac.id/html/suplemen/esp4315/Penelitian%20Eksperimen.html>. [Diakses 5 Juni 2014].
- WS. Suriyani, Rina. (2013). Pengertian Metode dan Metodologi. [Online]. Tersedia : <http://rinawssuriyani.blogspot.com/2013/04/pengertian-metode-dan-metodologi.html?m=1>. [Diakses 25 Mei 2014].