

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Durban, Irawati. (2008)). *KAWIT Teknik Gerak dan Tari Dasar Sunda* ; Pusbitari Press
- Durban, Irawati. (1983/1984). *Olah Tubuh Tari*. Bandung ; STSI press
- Delphi, Bandi. (2006). *Penyebab Kelainan Keterbelakangan Mental*. Bandung: Rizki Press
- Harsono. (1988). *Coaching dan Aspek-Aspek Psikologis dalam Choaching*, Jakarta : C.V Tambak Kusuma
- Hidayat, Dobby. (2005). *Wawasan Seni Tari*. Malang. Jurusan Seni Tari dan Desain
- Reni. *Pembelajaran Unsur-Unsur Tari Indang Duduak Melalui Aplikasi Metode Inquiry Pada Siswa Kelas VIII di SMP Pasundan 3 Bandung*. Skripsi Sarjana FPBS UPI: tidak diterbitkan.
- Santosa, Sumedi. (2011). *Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh*. Surakarta : ISI
- Santosa, Sumedi (1988). *Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh*. Surakarta : Akademi Seni Karawitan Indonesia
- Sarifudin, A. (1979). *Olah Raga untuk SGPLB*. Jakarta: C.V. Mutiara.
- Satria, dkk. (2010). *Metode Kepelatihan Olahraga*, Bandung : Fakultas Pendidikan Olahraga Universitas Pendidikan Indonesia
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian*, Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methodos)*, Bandung : Alfabeta

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta

Internet :

( 05-07-2014) Antiqahras. 2011. Kelenturan (fleksibiliti). (online).

<http://antiqahras.blogspot.com>

(08-02-2014) Contributor, <http://kebudayaanindonesia.net/id/culture/911/tari-yospan.senitari>

(14-10-2013) Inasari894. [Wordpress.com/2013/09/20/10](http://Wordpress.com/2013/09/20/10)