

## Lampiran 1

**PEDOMAN WAWANCARA UNTUK PIHAK SEKOLAH  
KHUSUSNYA GURU SENI SENI (SENI TARI)**

**A. DATA PRIBADI**

1. Nama : .....
2. Usia : .....
3. Jabatan : .....
4. Lama Menjabat : .....tahun
5. Mulai Menjabat : .....tahun
6. Jenjang pendidikan terakhir : a. Diploma : D1 / D2 / D3  
b. Sarjana : SI / S2 / S3
7. Bidang Ilmu/ Jurusan : .....

**B. PERTANYAAN**

1. Kapan berdirinya ekstrakurikuler tari di SMP Kartika XIX-2 Kota Bandung ?
2. Siapakah yang pertamakali mendirikan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Kartika XIX-2 Kota Bandung ?
3. Apakah pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Kartika XIX-2 Kota Bandung sudah berjalan secara optimal ?
4. Berapa jumlah keseluruhan siswa-siswi yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ?
5. Apakah seluruh siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari semuanya aktif ?
6. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler yang dilaksanakan selama ini ?

7. Tarian apa saja yang di ajarkan dalam pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP XIX-2 Kartika Kota Bandung ?
8. Media apa yang di pakai dalam pembelajaran ekstrakurikuler tari ?
9. Apakah sebelum memberi materi tarian kepada siswa-siswi, diadakan proses olah tubuh terlebih dahulu ?
10. Apakah gerak tari yang dilakukan oleh siswa-siswi sudah maksimal ?
11. Adakah upaya yang dilakukan untuk memaksimalkan gerak siswa ?
12. Dalam satu minggu berapakah pertemuan diadakan dalam kegiatan ekstrakurikuler tari ?
13. Biasanya waktu ekstrakurikuler dilaksanakan hari apa saja ?
14. Berapa jam waktu yang digunakan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler tari ?
15. Prestasi apa saja yang telah diraih oleh ekstrakurikuler tari ?

## Lampiran 2

**PEDOMAN WAWANCARA UNTUK  
SISWA/PESERTA EKSTRAKURIKULER (SENI TARI)**

**C. DATA PRIBADI**

8. Nama : .....
9. Usia : .....
10. Kelas : .....

**D. PERTANYAAN**

16. Sudah berapa lama mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler tari ?
17. Tarian apa saja yang sudah diajarkan ?
18. Berapa tarian yang sudah kamu kuasai ?
19. Adakah kesulitan saat melakukan gerak tarian tersebut ?
20. Kesulitan apa yang kamu alami saat menari ?
21. Pernahkah kalian belajar tari Yospan ?
22. Apakah kalian tahu darimanakah tari Yospan itu berasal ?
23. Bagaimana cara mengajar guru dalam proses pembelajaran tari ?
24. Adakah proses latihan olah tubuh sebelum belajar tarian ?
25. Pengalaman apa yang kamu dapat dalam pembelajaran ekstrakurikuler tari ?
26. Prestasi apa saja yang telah kamu peroleh dalam ekstrakurikuler tari ?
27. Berapa kali pertemuan kegiatan ekstrakurikuler tari di laksanakan dalam seminggu ?
28. Biasanya ekstrakurikuler tari dilaksanakan setiap hari apa ?

## Lampiran 3

**DOKUMENTASI PENELITIAN**

Gambar 1  
Siswa sedang melaksanakan olah tubuh  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 2  
Foto siswa sedang melakukan salah satu gerak tari Yospan (Seka)  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 3  
Siswa sedang melakukan teknik olah tubuh dengan berjongkok lebar berdiri  
mengangkang  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 4  
Siswa sedang melakukan gerak teknik olah tubuh dengan gerak kayang  
(Dokumentasi Yeli Yulianti 2014)



Gambar 5  
Siswa sedang melakukan teknik olah tubuh dibantu oleh peneliti  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)

Yeli Yulianti, 2014

**PENERAPAN TEKNIK OLAH TUBUH UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS GERAK DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SMP KARTIKA XIX-2 BANDUNG**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



Gambar 6  
Siswa sedang melakukan pemanasan  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 7  
Siswa sedang melakukan teknik olah tubuh dengan menggunakan tongkat  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 8  
Siswa sedang melakukan salah satu gerak tari Yospan (Yosim)  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 9  
Foto peneliti sedang melakukan wawancara dengan guru seni budaya yang menjadi  
koordinator ekstrakurikuler tari



(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)



Gambar 10  
Foto SMP Kartika XIX-2 Bandung  
(Dokumentasi Yeli Yulianti:2014)