

**KUMPULAN CARPON *KANYAAH KOLOT***  
**KARYA KARNA YUDIBRATA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA**  
**DI SMP KELAS VII**  
**(TILIKAN STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL)<sup>1)</sup>**

**Jaenudin<sup>2)</sup>**

**ABSTRAK**

Skripsi ini berjudul Kumpulan Carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP Kelas VII (Tilikan Struktur jeung Ajén Moral). Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah pada zaman sekarang manusia terus-menerus berubah sesuai dengan perubahan zaman. Hal ini disebabkan oleh perkembangan teknologi informasi yang bersumber dari Radio, Tv, Majalah, Internet, dan media-media yang lainnya. Hal tersebut sangatlah mempengaruhi keadaan hidup manusia. Terutama mengenai sikap, perilaku dan ahlak manusia baik dan buruknya (moral) yang mulai sudah tidak jelas lagi. Aturan adat dan agama sudah mulai kurang dilaksanakan. Pergaulan remaja mulai menyimpang dari apa yang dianggap pantas oleh generasi sebelumnya. Supaya nilai-nilai moral tidak hilang, dan tidak pula dilupakan, perlu sekali nilai-nilai moral diajarkan di sekolah. Salahsatu caranya melalui pengajaran sastra.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Adapun tehnik yang digunakan ialah tehnik telaah pustaka dan analisis data. Sumber data dalam penelitian ini semua judul cerpen yang ada dalam cerpen *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata. Hasil penelitian terhadap struktur dan ajen moral dalam kumpulan cerpen *Kanyaah Kolot*, yaitu (1) ajen moral berdasarkan tema yang terdapat dalam cerpen *Kanyaah Kolot* dominan mengenai tema moral ada tiga (38%); (2) ajén moral berdasarkan baik buruknya ajen moral dalam karakter tokoh dalam cerita, dari 111 ajen moral yang ada 56 (50,46%) ajen moral yang baik (+), dan 55 (49,54%) ajen moral yang jelek (-). Berdasarkan hubungan horisontal dan vértikalnya ada ajén moral, dari 111 ajén moral ada 98 (88,28%) ajen moral yang berhubungan dengan horisontal, dan 13 (11,71%) ajen moral yang ada hubungannya dengan vertikal. Berdasarkan eksplisit-implisit ajen moral, dari 111 ajen moral ada 38 (34,23%) ajen moral yang eksplisit, dan 73 (67,76%) ajen moral yang implisit; (3) alurnya yaitu mérélé, sorot balik, mobok tengah, mangnyaritakeun; (4) latar dalam cerpen *Kanyaah Kolot* ada 102. (5) sudut pandang cerpen ini menggunakan orang pertama dan orang ketiga (6) amanat yang terdapat dalam cerpen ini yaitu jangan banyak berbohong, hidup adalah perjuangan, harus hati-hati, berbaktinya anak pada orang tua, dan sabar.

---

<sup>1)</sup>Skripsi di bawah bimbingan Dr. Dedi Koswara, M. Hum dan Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

<sup>2)</sup>Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI

## PANGJAJAP

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji sinareng sukur kasanggakeun ka Allah SWT, anu parantos masihan ni'mat, hususna ni'mat iman, islam sareng ni'mat séhat ka sim kuring, tug dugi ka sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi.

Solawat miwah salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya, Nabi Muhammad SAW, ka parakulawargana, ka parasahabatna, sareng mudah-mudahan dugi ka urang salaku umatna anu mudah-mudahan satia kana sagala ajaranna. Amin!

Ieu skripsi téh judulna nya éta “Kumpulan Carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP Kelas VII (Tilikan Struktur jeung Ajén Moral)”. Eusi ieu skripsi téh ngadéskripsikeun sakabéh carpon anu aya dina Kumpulan Carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata. Ieu kumpulan carpon *Kanyaah Kolot* téh kabéhna aya dalapan judul. Kadalapan carpon éta dijudulan “*Jang Oman*”, “*Kanyaah Kolot*”, “*Néng Yaya Gering Tipes*”, “*Jurig Bungkeuleukan*”, “*Buah Limus Murag ku Angin*”, “*Nganti Dawuh, Kanyaah*” jeung “*Naib Cidahu*”. Éta carpon téh kabéh bakal di analisis pikeun dijadikeun bahan pangajaran maca di SMP kelas VII.

Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan téh nya éta métode deskriptif analisis, nya éta ku cara ngumpulkeun informasi faktual kalawan rinci jeung ngagambarkeun gejala-gejala anu aya dina buku Kumpulan Carpon *Kanyaah Kolot*

karya Karna Yudibrata, ngidentifikasi masalah-masalah anu aya dina buku Kumpulan Carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata, nangtukeun sagala rupa anu bisa di cokat atawa kumaha implikasina tina pangalaman pikeun ngarancang kaputusan dina mangsa nu bakal datang. Téhnik anu digunakeunana nya éta téhnik ulikan pustaka, digunakeun pikeun néangan jeung nangtukeun dasar-dasar téoritis anu aya patalina jeung ulikan struktur carpon, hususna dina buku kumpulan carpon *Kanyaah Kolot*, karya Karna Yudibrata. Nu ngawengku téma, palaku jeung watek palaku, galur, latar, puseursawangan jeung amanat, nu aya dina buku kumpulan carpon *Kanyaah Kolot* karya Karna Yudibrata.

Pamungkas, mugia ieu panalungtikan téh aya mangpaatna pikeun sim kuring hususna, sareng umumna pikeun sadaya anu maca ieu skripsi. Amin!

Bandung, Februari 2011

Nu Nyusun,

Jaenudin

## CATUR PANUHUN

Teu saeutik halangan harungan anu karandapan salila nyusun ieu skripsi téh. Éta téh balukar tina kahéngkérangan pangaweruh anu nyusunna. Sok sanajan kitu, ari dibarengan ku niat katut tékad anu kuat, kasabaran, jeung do'a ti sagala pihak mah, ieu skripsi téh réngsé ogé. Ku kituna, sim kuring ngahaturkeun nuhun ka:

1. Emih sareng Abah anu teu kendat ngarojong ku kaasih sareng kanyaah nu salawasna nyerep karasa ku sim kuring. Mugia Allah SWT, mikaasih ka aranjeunna sapertos anjeunna mikaasih ka sim kuring. Amin!;
2. Bapa Dr. Dedi Koswara, M.Hum. salaku pangaping I, anu parantos ngaping dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Ibu Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum. salaku pangaping II, anu teu kendat ngawurukan sarta nuyun jeung ngaping dugi ka réngséna ieu skripsi;
4. Bapa Dr. Dingding Haerudin, M.Pd. sareng Ibu Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, salaku pupuhu jurusan sareng sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI;
5. Bapa miwah Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI, anu parantos ngatik ngadidik sarta masihan élmu pangaweruhna ka sim kuring;
6. Pa Wawan, Pa Apan, Kang Dedé, sareng téh Herma Anu teu weléh diriripuh sareng diririweuh ku sim kuring;
7. Bapa Nendi anu parantos kersa ngaping sim kuring nalika PLP;
8. Bapa Drs. Kadar, sareng Bapa Maman anu parantos masihan bongbolongan ka sim kuring;

9. Pun Aki, sareng Ema anu teu kendat ngadungakeun sareng ngarojong sim kuring;
10. Ema Cina anu teu weléh ngadungakeun sareng ngarojong sim kuring;
11. Ua, Emang anu teu weleh nyumangetan sangkan kuring buru-buru lulus;
12. Pun Alo, Juhaya, Nyai, Dede sareng Ita anu jadi panyumanget sim kuring;
13. Rahmat sobat kuring ti SMA, anu parantos ngabantosan tur nyumangetan dina ngaréngsékeun ieu skripsi, mudah-mudahan sosobatan urang sing terus nganteng;
14. Amar, Agi, Fregi, Stepanus, Wisdian, Haris, Hidayat sareng Haris, sobat sim kuring anu parantos ngabantosan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
15. Dani, Ari, Jaya, Fauzan sareng Randi, batur heureuy sim kuring;
16. Réréncangan KKI UPI, anu parantos nyumangetan sim kuring, dina ngaréngsékeun ieu skripsi, irah atuh tanding deui?
17. Réréncangan PLP, sareng KKN; Cipta, Andi, Dita, Elin, Iis, Neni, Nira, Sofi, Rina, Wi, Prima, Fajri, Tri, Meli, Gisa, Gina, Wita anu parantos ngarojong, sareng masihan sumanget ka sim kuring;
18. Réréncangan (PPSN) Nampon, anu teu weléh masihan sumanget dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. Elia, Erina, Nina, Sri, Rahmat batur heureuy kuring mugi urang tiasa tepang deui;
20. Réréncangan anu di lembur anu teu weléh ngabagéakeun sim kuring, Kos, Aep, Endi, Tatang sareng Ano iraha urang ngariung di Masjid téh?

Kumargi kitu, beurat nyuhun beurat nanggung beurat narimakeunana, sim kuring ngaraos kahutangan budi ku kasaéan sadayana, mugi janten amal di payuneun Allah SWT, Amin!.

## DAFTAR EUSI

	kaca
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	ii
<b>CATUR PANUHUN</b> .....	iv
<b>DAFTAR EUSI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR SINGGETAN</b> .....	x
<b>BAB I BUBUKA</b>	
1.1 Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	5
1.2.1 Watesan Masalah .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	7
1.3.1 Tujuan Umum .....	7
1.3.2 Tujuan Husus .....	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	7
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	7
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	8
1.5 Wangenan Istilah .....	8
1.6 Anggapan Dasar .....	9
<b>BAB II CARPON, AJÉN MORAL, JEUNG BAHAN PANGAJARAN MACA</b>	
2.1 Carpon .....	11
2.1.1 Wangenan Carpon (Carita Pondok) .....	11
2.1.2 Sajarah jeung Kamekaran Carita Pondok dina Sastra Sunda .....	13
2.1.3 Papasingan Carita Pondok .....	14
2.1.4 Ciri-ciri Carita Pondok .....	15
2.1.5 Struktur Carita Pondok .....	18
A. Téma .....	19
B. Palaku jeung Watek Palaku .....	20
C. Galur .....	24
D. Latar .....	26

E. Puseur Sawangan .....	29
F. Amanat .....	29
2.2 Étika Jeung Ajén Moral .....	30
2.2.1 Wangenan Étika .....	30
2.2.2 Ajén Moral .....	31
2.2.2.1 Wangenan Ajén Moral .....	31
2.2.2.2 Ciri-ciri Ajén Moral .....	32
2.3 Muatan Lokal .....	33
2.3.1 Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda SMP/MTs .....	34
2.3.1.1 Fungsi SKKD .....	34
2.3.1.2 Tujuan SKKD .....	35
2.3.2 Standar Kompetensi Lulusan SMP/MTs .....	35
2.4 Bahan Pangajaran .....	36
2.4.1 Kriteria Milih Bahan Pangajaran .....	36
2.4.2 Carita Pondok Pikeun Bahan Pangajaran Maca .....	37
 <b>BAB III MÉTODELOGI PANALUNGTIKAN</b>	
3.1 Méhode jeung Téhnik Panalungtikan .....	40
3.1.1 Méhode Panalungtikan .....	40
3.1.2 Téhnik Panalungtikan .....	40
3.2 Instrumén Panalungtikan .....	41
3.3. Sumber Data Panalungtikan .....	45
3.3.1 Déskripsi Kumpulan Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> .....	45
3.3.2 Riwayat Hirup Karna Yudibrata .....	46
3.3.3 Ringkesan Kumpulan Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> .....	47
3.4 Wangenan Operasioanl .....	60
3.5 Léngkah-léngkah Panalungtikan .....	60
3.5.1 Tahap Tatahar .....	60
3.5.2 Tahap Ngumpulkeun Data .....	61
3.5.3 Tahap Ngolah Data .....	61
 <b>BAB IV STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON KANYAAH KOLOT KARYA KARNA YUDIBRATA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP KELAS VII</b>	
4.1 Struktur dina Kumpulan Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> Karya Karna Yudibrata .....	62
4.1.1 Carpon <i>Jang Oman</i> .....	62
4.1.2 Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> .....	79
4.1.3 Carpon <i>Néng Yaya Gering Tipés</i> .....	96
4.1.4 Carpon <i>Jurig Bungkeuleukan</i> .....	116
4.1.5 Carpon <i>Buah Limus Murag ku Angin</i> .....	134
4.1.6 Carpon Nganti Dawuh .....	153
4.1.7 Carpon <i>Kanyaah</i> .....	170
4.1.8 Carpon <i>Naib Cidahu</i> .....	187

4.2 Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> Karya Karna Yudibrata ..	204
4.3 Struktur jeung Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Kanyaah Kolot</i> Karya Karna Yudibrata pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP Kelas VII .....	213

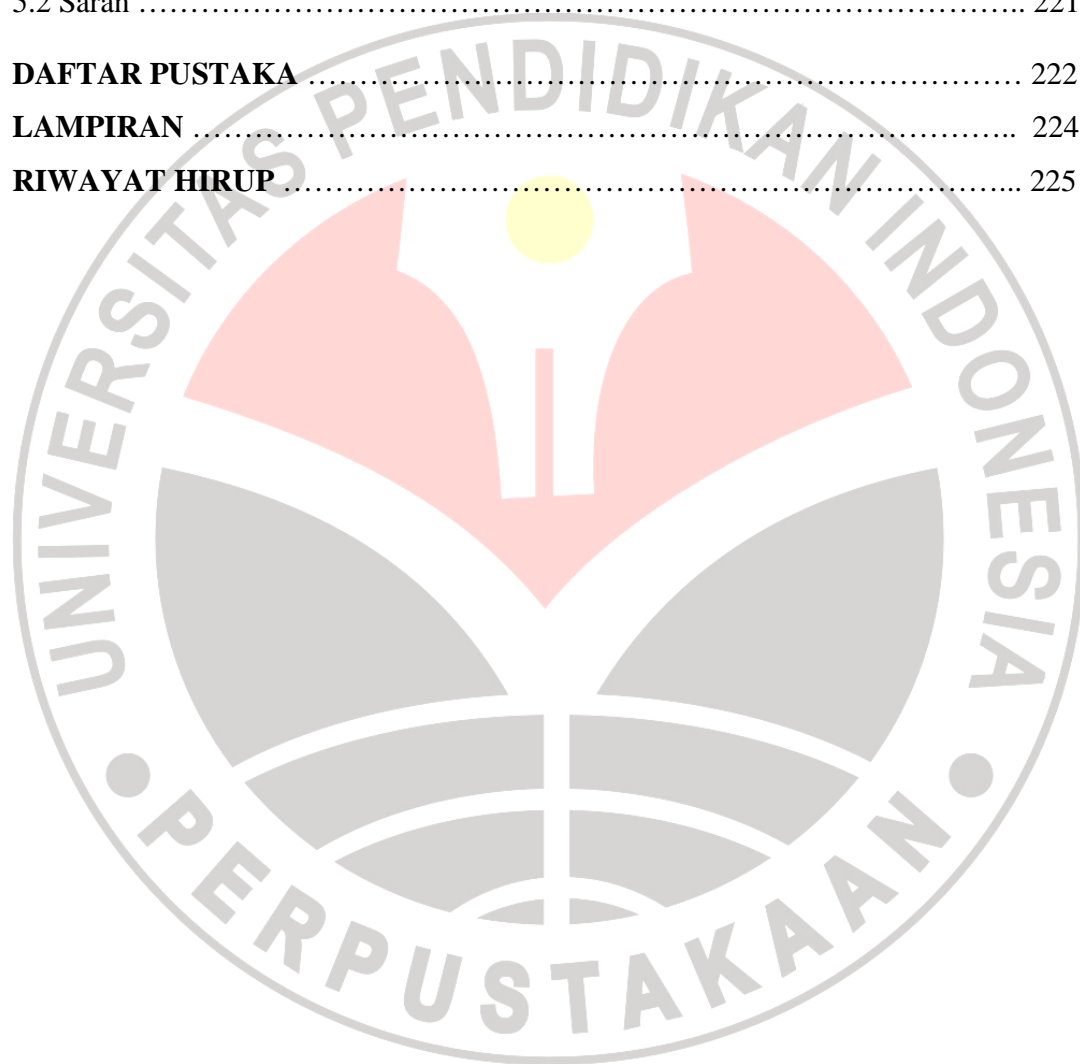
**BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN**

5.1 Kacindekan .....	217
5.2 Saran .....	221

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	222
-----------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	224
-----------------------	-----

<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	225
----------------------------	-----





## DAFTAR TABEL

	kaca
Tabél 2.1 Struktur KTSP SMP/MTs .....	34
Tabél 2.2 SK-KD Aspék Maca SMP Kelas VII .....	39
Tabél 4.1 Galur, Latar, jeung Puseur Sawangan dina Kumpulan Carpon Kanyaah Kolot .....	207
Tabél 4.2 Ajén Moral dumasar kana Téma jeung Amanat dina Kumpulan Carpon Kanyaah Kolot .....	208
Tabél 4.3 Ajén Moral dumasar kana Palaku dina kumpulan carpon kanyaah kolot .....	209
Tabél 4.4 Frékuénsi jeung Persentase Ajén Moral dina Kumpulan Carpon Kanyaah Kolot.....	214
Tabél 4.5 Struktur jeung Ajén Moral Luyu jeung Teu Luyuna pikeun Dijadikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP Kelas VII .....	218

## DAFTAR SINGGETAN

LBSS	Lembaga Basa jeung Sastra Sunda
KBBI	Kamus Umum Bahasa Indonesia
UPI	Universitas Pendidikan Indonesia
SMP	Sekolah Menengah Pertama
SKKD	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

