

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Penelitian	4
C. Rumusan Masalah Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Umum	5
2. Tujuan Khusus	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Metode Penelitian	6
G. Struktur Organisasi Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Seni Tradisional	9
B. Perkembangan Seni Tradisional	11
C. Seni Pertunjukan	13
D. Tari Dalam Seni Bedug kerok	16
E. Koreografi Tari	19
F. Rias dan Busana Tari	21
G. Musik Pengiring Tari	23
H. Seni Bedug Kerok dan Masyarakat Pendukung	24

BAB III	METODE PENELITIAN	26
	A. Lokasi dan Subjek Penelitian	26
	1. Lokasi Penelitian	26
	2. Subjek Penelitian	26
	B. Metode Penelitian	26
	C. Definisi Operasional	27
	D. Instrumen Penelitian	28
	E. Teknik Pengumpulan Data	29
	F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	33
	G. Langkah-langkah Penelitian	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
	A. HASIL PENELITIAN	37
	1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
	a. Kabupaten Serang	37
	b. Sanggar Bedug Yudha di Kampung Yudha Asri	39
	2. Latar Belakang Terciptanya Tari Dalam Seni Bedug Kerok	46
	3. Pertunjukan Tari Dalam Seni Bedug Kerok	50
	a. Koreografi Tari Dalam Seni Bedug Kerok	52
	b. Rias Tari Dalam Seni Bedug Kerok	67
	c. Busana Tari Dalam Seni Bedug Kerok	69
	d. Musik Pengiring Tari Dalam Seni Bedug Kerok	77
	B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	81
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	86
	A. Kesimpulan	86
	B. Saran	86
	DAFTAR PUSTAKA	88
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
	RIWAYAT HIDUP PENELITI	101

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan Sanggar Bedug Yudha	45
Tabel 4.2 Penggarap Dalam Seni Bedug Kerok	49
Tabel 4.3 Para Pelaku Tari Dalam Seni Bedug Kerok	49
Tabel 4.4 Koreografi Tari Dalam Seni Bedug Kerok	54

## DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 4.1	Lambang Daerah Kabupaten Serang	37
Gambar 4.2	Kampung Seni Yudha Asri	40
Gambar 4.3	Logo Sanggar Bedug Yudha	41
Gambar 4.4	Sanggar Bedug Yudha	42
Gambar 4.5	Tempat berlatih musik dan tari Sanggar Bedug Yudha	43
Gambar 4.6	Penampilan di acara Program Musik Dahsyat	46
Gambar 4.7	Gerak narilik	53
Gambar 4.8	Gerak tabeuhan	53
Gambar 4.9	Gerak singkur bubuka	54
Gambar 4.10	Gerak kolewang	55
Gambar 4.11	Gerak nyangga	55
Gambar 4.12	Gerak kewer	56
Gambar 4.13	Gerak dengdek	57
Gambar 4.14	Gerak culcel	57
Gambar 4.15	Gerak gegejeda	58
Gambar 4.16	Gerak carok	59
Gambar 4.17	Gerak sikut	59
Gambar 4.18	Gerak gajlog	60
Gambar 4.19	Gerak golempang	61
Gambar 4.20	Gerak kelid tonjok	61
Gambar 4.21	Gerak sepakan	62
Gambar 4.22	Gerak ngadeg kuda-kuda	63
Gambar 4.23	Gerak mincid sembada	63
Gambar 4.24	Gerak sipun handap	64
Gambar 4.25	Gerak nyungkur handap	66

Luthi Thaluthia, 2014

*Tari Dalam Seni Bedug Kerok Di Kampung Seni Yudha Asri Desa Mandeur  
Kecamatan Bandung Kabupaten Serang Banten*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.26	Rias penari perempuan tampak depan	68
Gambar 4.27	Rias penari perempuan tampak samping	68
Gambar 4.28	Baju yang digunakan penari perempuan	69
Gambar 4.29	Celana yang digunakan penari perempuan	69
Gambar 4.30	Apok yang digunakan penari perempuan	70
Gambar 4.31	Dodot yang digunakan penari perempuan	71
Gambar 4.32	Lomar yang digunakan penari perempuan	71
Gambar 4.33	Kerudung yang digunakan penari perempuan	72
Gambar 4.34	Sabuk atau Beubeur yang digunakan penari perempuan	72
Gambar 4.35	Busana Penari Perempuan Tampak Depan	73
Gambar 4.36	Busana Penari Perempuan Tampak Samping	73
Gambar 4.37	Baju yang digunakan penari Laki-laki	74
Gambar 4.38	Celana pangsi yang digunakan penari Laki-laki	74
Gambar 4.39	Dodot yang digunakan penari Laki-laki	75
Gambar 4.40	Lomar yang digunakan penari Laki-laki	75
Gambar 4.41	Sabuk atau Beubeur yang digunakan penari Laki-laki	76
Gambar 4.42	Busana laki-laki tampak depan	76
Gambar 4.43	Busana penari laki-laki tampak samping	77
Gambar 4.44	Pemusik dan alat musik seni bedug kerok	78
Gambar 4.45	Penggunaan <i>hand property dan dress property</i>	78
Gambar 4.46	Alat musik kentrongan	79
Gambar 4.47	Topeng Revormasi 1	79
Gambar 4.48	Topeng Revormasi 2	80
Gambar 4.49	Topeng Revormasi 3	80
Gambar 4.50	Topeng Revormasi 4	81