

**PERANCANGAN *DINING CHAIR* BERGAYA *TROPICAL*
MENGUNAKAN METODE *HUMAN CENTERED DESIGN*
(STUDI KASUS: INDOSPACE GROUP)**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Desain Produk Industri

oleh:

Zahra Aurelia Andina

2107841

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK INDUSTRI

KAMPUS TASIKMALAYA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

**Perancangan *Dining Chair* Bergaya *Tropical* Menggunakan
Metode *Human Centered Design* (Studi Kasus: Indospace Group)**

Oleh
Zahra Aurelia Andina

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Desain Produk Industri pada Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Tasikmalaya

© Zahra Aurelia Andina 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ZAHRA AURELIA ANDINA

**PERANCANGAN *DINING CHAIR* BERGAYA *TROPICAL* MENGGUNAKAN
METODE *HUMAN CENTERED DESIGN* (STUDI KASUS: INDOSPACE
GROUP)**

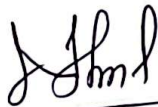
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



**Meita Annisa Nurhutami, S.S., M.A.B.
NIP. 920211019900509201**

Pembimbing II



**Handayani Madania Insani, S.Ds., M.Ds.
NIP. 920230219970413201**

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Produk Industri



**Ghia Tri Jayanti, S.Ds., M.Ds.
NIP. 920210919940328201**

ABSTRAK

PERANCANGAN *DINING CHAIR* BERGAYA *TROPICAL* MENGGUNAKAN METODE *HUMAN CENTERED DESIGN* (STUDI KASUS: INDOSPACE GROUP)

Oleh

Zahra Aurelia Andina

2107841

(Program Studi Desain Produk Industri)

Indospace Group merupakan perusahaan manufaktur furnitur yang memiliki keunggulan dalam desain dan sistem rantai pasok yang efisien. Perusahaan ini telah berhasil memasuki pasar Indonesia, dengan Jakarta sebagai wilayah utama dalam strategi pemasarannya. Salah satu produk andalannya adalah kursi makan untuk kebutuhan ruang dalam, yang banyak digunakan di ruang komersial seperti kafe. Namun demikian, tidak semua produk kursi makan menunjukkan kinerja penjualan yang optimal. Berdasarkan data penjualan, Oscar Dining Chair memiliki angka penjualan yang lebih rendah dibandingkan dengan Bora Dining Chair, meskipun keduanya mengusung gaya *tropical*. Kondisi ini mengindikasikan perlunya perancangan kursi makan dengan pendekatan yang lebih relevan terhadap kebutuhan pengguna, terutama dalam aspek visual, kenyamanan, dan ketahanan material. Penelitian ini menggunakan pendekatan *mixed method* untuk memperoleh data, serta analisis SWOT untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman dalam upaya optimalisasi desain. Data yang diperoleh dijadikan dasar dalam proses perancangan produk dengan pendekatan *Human Centered Design* (HCD) yang menitikberatkan pada kebutuhan dan preferensi pengguna. Hasil akhir dari proses ini adalah kursi makan bergaya *tropical* yang dirancang khusus untuk digunakan di dalam ruang pada kafe.

Kata Kunci: Kursi Makan, Tropis, Kafe

Zahra Aurelia Andina, 2025

PERANCANGAN *DINING CHAIR* BERGAYA *TROPICAL* MENGGUNAKAN METODE *HUMAN CENTERED DESIGN* (STUDI KASUS: INDOSPACE GROUP)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

DESIGN OF A TROPICAL-STYLE DINING CHAIR USING THE HUMAN-CENTERED DESIGN APPROACH (CASE STUDY: INDOSPACE GROUP)

By

Zahra Aurelia Andina

2107841

(Bachelor of Industrial Product Design)

Indospace Group is a furniture manufacturing company with strengths in design and an efficient supply chain system. The company has successfully entered the Indonesian market, with Jakarta serving as the primary focus of its marketing strategy. One of its flagship products is dining chairs for indoor use, which are widely used in commercial spaces such as cafés. However, not all dining chair products demonstrate optimal sales performance. Based on sales data, the Oscar Dining Chair has lower sales figures compared to the Bora Dining Chair, even though both feature a tropical style. This situation indicates the need for designing dining chairs with a more user-relevant approach, particularly in terms of visual appeal, comfort, and material durability. This study employs a mixed-method approach to collect data and uses SWOT analysis to identify strengths, weaknesses, opportunities, and threats in efforts to optimize design. The data obtained serves as the basis for the product design process using a Human-Centered Design (HCD) approach, which emphasizes user needs and preferences. The final outcome of this process is a tropical-style dining chair specifically designed for indoor use in cafés.

Keywords: Dining Chair, Tropical, Café

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Kerangka Penelitian.....	4
1.6 Rancangan Penelitian/Perencanaan Tugas Akhir.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 <i>Human Centered Design</i>	10
2.2.2 <i>Gaya Tropical</i>	11
2.2.3 Material Kayu Jati.....	13
2.2.4 <i>Dining Chair</i>	15
2.2.5 Ergonomi.....	17
2.2.6 Antropometri.....	18
BAB III METODE PERANCANGAN.....	21
3.1 Data Perancangan.....	21
3.1.1 Studi Literatur.....	22
3.1.2 <i>Deep Interview</i>	22

Zahra Aurelia Andina, 2025

PERANCANGAN DINING CHAIR BERGAYA TROPICAL MENGGUNAKAN METODE HUMAN CENTERED DESIGN (STUDI KASUS: INDOSPACE GROUP)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.1.3 Komparasi Produk <i>Dining Chair</i>	25
3.2 Populasi dan Sampel/Pengumpulan Data.....	27
3.3 Analisis Data.....	29
3.4 Ringkasan Perancangan (design brief).....	32
BAB IV PROSES DAN HASIL PERANCANGAN.....	33
4.1 Proses Perancangan.....	33
4.1.1 Konsep Desain Produk.....	33
4.1.2 Material.....	37
4.1.3 Proses Produksi.....	39
4.1.3.1 Mock Up dan Uji Coba.....	39
4.1.3.2 Gambar Kerja.....	40
4.1.3.3 Prototipe.....	41
4.2 Hasil Perancangan.....	42
4.2.1 Gambar Presentasi.....	43
4.2.2 Foto Produk.....	43
4.2.3 Uji Coba Produk Akhir.....	44
4.2.4 Harga Proses Produksi.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	4
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	9
Gambar 2.2 <i>Human Centered Design</i>	10
Gambar 2.3 <i>Moodboard Tropical</i>	12
Gambar 2.4 Kayu Jati.....	14
Gambar 2.5 Kursi Makan.....	16
Gambar 2.6 Ergonomi.....	18
Gambar 2.7 Antropometri.....	19
Gambar 3.1 Ruang Kafe.....	28
Gambar 3.2 Analisis SWOT.....	30
Gambar 4.1 <i>Moodboard Tropical Dining Chair</i>	33
Gambar 4.2 <i>Product Positioning</i> Pada Elemen Visual.....	31
Gambar 4.3 <i>Product Positioning</i> Pada Pengayaan Citra.....	33
Gambar 4.4 Variasi Sketsa 1-4.....	34
Gambar 4.5 Variasi Sketsa 5-8.....	34
Gambar 4.6 Variasi Sketsa 9-12.....	35
Gambar 4.7 Variasi Sketsa 13-16.....	35
Gambar 4.8 Variasi Sketsa 17-20.....	36
Gambar 4.9 Alternatif Sketsa Terpilih.....	37
Gambar 4.10 Tekstur Kayu Jati.....	38
Gambar 4.11 Kain Olefin.....	38
Gambar 4.12 <i>Mock-up Dining Chair</i>	40
Gambar 4.13 Gambar Tampak.....	41
Gambar 4.14 Gambar Teknik.....	41
Gambar 4.15 Gambar <i>Exploded</i>	42
Gambar 4.16 Prototipe.....	42
Gambar 4.17 Hasil Perancangan.....	43

Zahra Aurelia Andina, 2025

PERANCANGAN DINING CHAIR BERGAYA TROPICAL MENGGUNAKAN METODE HUMAN CENTERED DESIGN (STUDI KASUS: INDOSPACE GROUP)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.18 Detail Produk.....	44
Gambar 4.19 Operasional Produk.....	44
Gambar 4.20 Foto Produk.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Linimasa Perancangan.....	5
Tabel 2.1 Rupa dan Karakteristik.....	13
Tabel 2.2 Perbandingan Material Kayu.....	14
Tabel 2.3 Karakteristik dan Keunggulan Kayu Jati.....	15
Tabel 2.4 Spesifikasi Kursi Makan.....	17
Tabel 2.5 Antropometri Indonesia.....	19
Tabel 3.1 Rekap Hasil <i>Deep Interview</i>	22
Tabel 3.2 Aspek Konsistensi <i>Deep Interview</i>	23
Tabel 3.3 <i>Deep Interview</i>	24
Tabel 3.4 Kesimpulan <i>Deep Interview</i>	25
Tabel 3.5 Komparasi Produk.....	26
Tabel 3.6 Populasi dan Sampel.....	27
Tabel 3.7 Analisis SWOT Bora Dining Chair.....	30
Tabel 3.8 Analisis SWOT Oscar Dining Chair.....	31
Tabel 4.1 Spesifikasi Konsep Desain.....	32
Tabel 4.2 Hasil Uji Coba Produk.....	45
Tabel 4.3 Harga Proses Produksi.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Manuscript Deep Interview</i>	53
Lampiran 2. <i>Manuscript Uji Coba Produk</i>	70
Lampiran 3. Kuesioner Uji Coba Produk.....	80
Lampiran 4. Dokumentasi Uji Coba Produk.....	82

DAFTAR PUSTAKA

- Andhini, V. (2018). Hubungan Antropometri Dengan Kursi Kerja Di Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara Mojokerto. *The Indonesian Journal of Occupational Safety and Health*, 7(2), 200-209.
- Andika, R. (2022). Perancangan Strategi Pemasaran Guna Meningkatkan Volume Penjualan Produk Mebel Menggunakan Analisis SWOT Dan QSPM (Doctoral dissertation, Universitas Medan Area).
- Anggiriiani, S., & Sutiawan, J. (2023). Suatu Tinjauan Kecocokan Kayu Jati (*Tectona grandis* Linn F) Cepat Tumbuh untuk Bahan Baku Furnitur. *Jurnal Kehutanan Papuasiasia*, 9(1), 69-78.
- Azzahra, S., & Kusumaningrum, N. (2023). Perancangan Kursi Santai Batik pada Gaya Bohemian Modern Berdasarkan Kajian Estetika. *Jurnal Industri Furnitur dan Pengolahan Kayu*, 1(1), 11-20.
- Badan Pusat Statistika. (2023). Jumlah Rumah Makan, Restoran, dan Cafe. Jakarta.
- Dangkua, N. Y., Nandito, M. A., Jamil, F. H. P., & Rahayu, M. (2024). *Implementing Human-Centric Design in Developing a Multifunctional Chair and Storage Solution for Children*. *Jurnal Sistem Teknik Industri*, 26(2), 180-190.
- Darmaprawira, S. (2002). Warna. Bandung: Penerbit ITB.
- Fabiani, I. A., & Rachman, R. A. F. N. (2025). Elemen Pengisi Ruang BIBE Chair Sebagai Bentuk Implementasi Budaya Dayak Bergaya Tropical: Elemen Pengisi Ruang Kursi BIBE Sebagai Bentuk Implementasi Budaya Dayak bergaya Tropis. *JURNAL ASOSIATIF*, 4(1), 22-29.
- Gerald, M., & Darmayanti, T. E. (2023). Tinjauan Faktor Ergonomi Meja & Fasilitas Duduk Terkait Kenyamanan Kafe Fullmoon Coffee Bandung. *Jurnal Desain*, 11(1), 68-81.
- Indospace Group. (2024). *Everything About Teak*. [Online]. Diakses dari <https://indospacegroup.com/everything-about-teak/>
- Laksitarini, N., & Nugroho, I. C. (2021). Analisis Ergonomi dan Antropometri

- Kursi dan Meja Makan pada Dialoog Cafe & Eatery Ambon. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 24(3), 143-148.
- Lescha, V., & Darmayanti, T. E. (2022). Application of Bamboo Material to the Characteristics of Residential Houses in the Tropics: Hideout Bali. *J. Arsit*, 12(2), 165.
- Lestari, L., & Wahyudin, W. (2022). Analisis Kelayakan Bisnis pada Perancangan dan Pengembangan Produk Kursi Multifungsi. *Performa: Media Ilmiah Teknik Industri*, 21(1), 86-95.
- Luckytaningdyah, T. (2018). Tips Memilih Desain Kursi Makan. *home. id*.
- Maulida, A. F., & Wulandari, R. (2019). Hubungan Antara Jenis/Bentuk, Ukuran, Dan Bahan Fasilitas Duduk Terhadap Durasi Duduk Pengunjung, Studi Kasus Cafe Eduplex. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 4(2), 169-181.
- Nurfadillah, N., Syah, A. Z., & Nata, A. (2021, June). Implementasi Metode Analytic Network Process (ANP) dalam Menentukan Jenis Kayu Terbaik Sebagai Bahan Baku Produksi Mebel. In *Seminar Nasional Informatika (SENATIKA)* (pp. 532-540).
- Nursyahbani, R. P. A., Adiluhung, H., & Herlambang, Y. (2020). Perancangan Kursi Untuk Di Kedai Kopi. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Nyoman, I., Artayasa, M. K., Wayan, I., Ika, B., Nengah, I., Negara, S., & Erg, M. (2012). Peranan Garis Dalam Konsep Minimalis Desain Interior Rumah Tinggal.
- Paksi, D. F., & Nur, D. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi & Media Baru*, 12(2), 90-97.
- Palgunadi, Bram. (2019). Desain Produk 3: Analisis dan Konsep Desain.
- Rahman, A. (2022). Kafe dan Gaya Hidup: Studi pada Pengunjung Kafe di Wilayah Barombong Kota Makassar. *Jurnal Multidisiplin Madani*, 2(10), 3796-3806.
- Riandy, F., Yowono, A., & Suhardja, G. (2020). Kajian Ergonomi Furniture pada Area Makan Café Greens & Bean terhadap kenyamanan pengguna. *Jurnal Idealog*, 5(1), 2615-6776.

- Samsuddin, A. E., Daming, T., & Syarif, E. (2017). Konsep Arsitektur Tropis pada *Green Building* sebagai Solusi Hemat Biaya (*Low Cost*). Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI), 6.
- Santosa, A., & Leonardo, K. *Perancangan Furnitur Untuk Villa Di Lingkungan Tropis* (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Sajiman. (2010). Dasar-dasar tata rupa dan desain.
- Syamsa Zul Fadhli Nurcahyo. (2022). Pohon Jati: Klasifikasi, Ciri-ciri, Jenis dan Manfaat Jati. [Online]. Diakses dari <https://lindungihutan.com/blog/pohon-jati/>
- Waskito, Wahyu. (2020). Jenis Kayu Yang Tepat Untuk Pembuatan Furniture. <https://binus.ac.id/malang/2020/09/jenis-kayu-yang-tepat-untuk-pembuatan-furniture/>
- Widiyarini, W., & Hunusalela, Z. F. (2019). Perencanaan Strategi Pemasaran Menggunakan Analisis SWOT dan QSPM dalam Upaya Peningkatan Penjualan T Primavista Solusi. JABE (Journal of Applied Business and Economic), 5(4), 384.
- Widyokusumo, L. (2013). Fungsi Garis pada Desain dan Sketsa. Humaniora, 4(1), 339-347.
- Zahra, N., & Mansoor, A. Z. (2024). Warna Dan Emosi Untuk Media Desain Interaktif: Literature Review. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 13(1), 340-345.