

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil interpretasi data, perancangan *dining chair* bergaya *tropical* difokuskan pada tiga aspek utama, yaitu visual dengan menerapkan bentuk persegi, garis lengkung, dan warna coklat. Sementara itu, kenyamanan dengan menerapkan *percentile 95th*, serta ketahanan material dengan menggunakan kayu jati. Produk yang telah dirancang kemudian diuji coba secara langsung oleh responden untuk digunakan di ruang *indoor* pada kafe. Hasil pengujian diuraikan sebagai berikut

1. Aspek visual

Penerapan bentuk persegi dapat memberikan kesan sederhana, garis lengkung pada sudut memberikan kesan santai, serta warna coklat pada material kayu jati memberikan kesan hangat. Ketiga rupa ini berkontribusi dalam membentuk karakteristik visual *dining chair* yang sesuai dengan gaya *tropical*.

2. Aspek kenyamanan

Penerapan antropometri *percentile 95th* memberikan tingkat kenyamanan yang cukup baik saat *dining chair* digunakan. Namun, analisis lebih lanjut terhadap data antropometri khususnya pada kedalaman dudukan (*depth seat*) diperlukan guna meningkatkan kenyamanan pengguna secara optimal.

3. Aspek ketahanan

Penggunaan material kayu jati dalam perancangan *dining chair* memberikan daya tahan yang baik, serta mendukung konstruk yang kokoh.

Secara keseluruhan, ketiga aspek utama yaitu visual, kenyamanan, dan ketahanan material telah memberikan kontribusi yang mendukung keberhasilan perancangan *dining chair* bergaya *tropical*, sehingga produk ini cocok digunakan di kafe khususnya pada area *indoor* dengan konsep *tropical*.

5.2 Saran

Adapun saran untuk pengembangan produk *dining chair* bergaya *tropical* ke depan yaitu dengan menganalisis kembali data antropometri, khususnya pada kedalaman dudukan (*depth seat*). Meskipun, kenyamanan secara umum telah terpenuhi, penyesuaian terhadap dimensi dudukan masih diperlukan guna mendukung postur tubuh pengguna secara optimal.