

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Temuan yang didapatkan melalui kegiatan penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut.

BDD merupakan sebuah pertunjukan musik yang digelar secara simultan setiap tahun sejak 2010. Yang unik dalam penyelenggaraan pertunjukan ini adalah BDD berhasil mendapatkan predikat sebagai acara drum terbesar di Indonesia dengan keseluruhan panitianya merupakan anggota dari komunitas para pecinta drum dan bukan *EO* professional dalam bidang manajemen pertunjukan musik.

Bergabungnya komunitas pecinta drum Kota Bandung dengan organisasi Indonesian Drummer (ID) pada tahun 2010 merupakan cikal bakal dari pembentukan organisasi penyelenggaraan BDD. Keberagaman latar belakang profesi yang dimiliki setiap anggota komunitas menjadi kekuatan untuk saling melengkapi dalam setiap proses yang dijalani komunitas pecinta drum kota Bandung untuk penyelenggaraan BDD.

Dalam penyelenggaraan BDD, divisi yang terdapat dalam organisasi penyelenggaraan ini dibentuk berdasarkan *cooperative characteristic* dalam memenuhi kebutuhan yang ada untuk mendukung kelancaran setiap konten yang disuguhkan dalam penyelenggaraan BDD. Adapun beberapa divisi yang dibentuk dalam organisasi penyelenggaraannya ialah: penanggung jawab konten didalam panggung utama, penanggung jawab konten diluar panggung utama, penanggung jawab kesekretariatan, *main stage director*, *welcoming stage director*, *floor director*, *talent* kordinator, keamanan, *stage crew*, konsumsi, transportasi, multimedia, merchandise, *ticketing*, *drums gallery*, dan *drums exhibition*.

Beberapa divisi tersebut didapatkan dari daftar sejumlah konten acara yang membutuhkan sumber daya manusia untuk mengatur, mengendalikan dan bertanggung jawab dalam penyelenggaraan BDD. Nama-nama yang tertera dalam divisi tersebut merupakan hasil mufakat anggota pecinta drum Kota Bandung yang dilaksanakan secara demokratis Penentuan siapa yang bekerja dan berada

dalam suatu divisi disesuaikan dengan minat, kemampuan dan pengalaman yang dimiliki setiap anggota komunitas.

Posisi dan peran manajerial setiap anggota komunitas pecinta drum Bandung pada masing-masing divisi yang ada memiliki andil yang besar terhadap suksesnya pertunjukan musik drum ini. Dalam pelaksanaannya organisasi ini bekerja secara sistematis. Layaknya sebuah kesatuan sistem komputer yang memiliki berbagai komponen, kesalahan dan kerusakan yang disebabkan oleh salah satu komponennya dapat menyebabkan sistem yang ada tidak berjalan secara maksimal.

Perencanaan yang ada dalam penyelenggaraan BDD 2013 merupakan hasil dari pengembangan konten penyelenggaraan BDD sejak tahun 2010. Pengembangan dan perbaikan yang dilakukan setiap tahunnya dalam penyelenggaraan BDD dimulai dari penambahan konten acara, perbaikan sistem keamanan, perbaikan sistem komunikasi sampai pemilihan talent dan perbaikan *design venue concept*. Seluruh ide dan konsep perencanaan BDD 2013 dibuat oleh para anggota komunitas pecinta drum Bandung.

Urutan perencanaan yang dilakukan dalam penyelenggaraan BDD tahun 2013 dimulai dari: penentuan tema dan jadwal penyelenggaraan yang dilanjutkan dengan proses pemilihan isi dan konsep penyelenggaraan termasuk pemilihan *talent* yang akan menjadi *line up*. Setelah hal tersebut rampung, proses yang dilakukan adalah melakukan kesepakatan kerjasama dengan pihak sponsor, pemesanan tempat dan lokasi pertunjukan, pengurusan surat izin terkait penyelenggaraan BDD, penentuan harga tiket, penataan ruang untuk tempat pertunjukan, penentuan penggunaan *sound system*, penentuan penggunaan *multimedia*, pembuatan *promo kit* dan pembuatan *susunan* acara.

BDD tahun 2013 diselenggarakan dalam dua hari pada tanggal 16 dan 17 November 2013 di Sabuga Bandung. Dua hari sebelum pertunjukan, pihak penyelenggara BDD menggelar sebuah acara *Press Gathering* dengan judul Road to BDD 2013. Acara ini diselenggarakan dengan tujuan untuk mengumpulkan tamu undangan dari kalangan media untuk berdiskusi tentang detail konten yang ada dalam penyelenggaraan BDD 16 dan 17 November 2013. Selain berdiskusi

dengan para media, pihak penyelenggara menyuguhkan *drums performance* dari tiga pemain drum.

Satu hari sebelum pelaksanaan, pihak penyelenggara mengadakan persiapan final untuk penyelenggaraan BDD 2013. Persiapan yang dilakukan pada tanggal 15 November diantaranya adalah: pembuatan seluruh *lay out venue concept*, *loading* alat untuk *drums gallery* dan *drum exhibition*. Penyelenggaraan hari pertama BDD 2013 dibuka untuk pengunjung pada pukul 10.00 dan selesai pada pukul 22.10. Seluruh rangkaian acara yang diselenggarakan berjalan dengan lancar sesuai dengan perencanaan yang sudah dibuat dan disepakati sebelumnya. Penyelenggaraan BDD hari kedua hanya menyuguhkan konten *drum masterclass* yang dimulai pada jam 13.30 sampai dengan jam 19.30.

Pengendalian yang dilakukan dalam penyelenggaraan BDD 2013 terbagi menjadi tiga tahapan. Pada tahapan yang pertama, pengendalian dilakukan sejak jauh hari sebelum penyelenggaraan BDD 2013, pada proses ini pengendalian dilakukan dengan tujuan untuk mempersiapkan konsep dan standar kualitas dari penyelenggaraan BDD 2013. Tahap pengendalian yang kedua dilakukan saat penyelenggaraan BDD 2013 berlangsung, pengendalian yang dilakukan merupakan proses pengawasan dan *controlling* terhadap jalannya BDD 2013 oleh seluruh pihak penyelenggara yang terbagi ke dalam empat skema sistem komunikasi dibawah kendali penanggung jawab materi dalam panggung utama, penanggung jawab materi di luar panggung utama, penanggung jawab kesekretariatan dan penanggung jawab multimedia.

Tahap pengendalian yang terakhir dilakukan setelah penyelenggaraan BDD selesai. Pengendalian yang dilakukan pada tahap ini bertujuan untuk mengevaluasi penyelenggaraan BDD 2013. Pada tahap ini, seluruh panitia penyelenggara menyampaikan laporan tentang teknis pelaksanaan dan masalah yang ada dalam penyelenggaraan BDD 2013 ke dalam forum evaluasi. Hasil dari pengendalian internal yang dilakukan seluruh panitia dalam forum evaluasi pasca penyelenggaraan BDD 2013 ditambah respon yang didapat dari pengunjung, sponsor, dan *talent* yang menjadi bagian dari penyelenggaraan BDD 2013

disimpulkan. Kesimpulan ini kemudian digunakan sebagai materi untuk proses pengendalian kegiatan BDD selanjutnya di tahun 2014.

B. Saran dan Rekomendasi

Temuan hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi beberapa pihak-pihak terkait.

1. Menjadi sumber atau suplemen bagi berbagai institusi pendidikan dalam pengembangan materi pembelajaran seni musik terkait manajemen pertunjukan.
2. Menjadi landasan untuk para peneliti yang lain dalam melakukan penelitian lanjutan tentang beberapa hal yang belum terungkap secara rinci, misalnya: sistem kerjasama dengan pihak sponsor, sistem *routing sound*, sistem perekaman dan teknik pengambilan *angle* video, sistem pembayaran sumber daya manusia yang bekerja dalam sebuah penyelenggaraan pertunjukan musik dan pembahasan secara mendalam tentang komposisi musik yang dimainkan.
3. Menjadi bekal bagi komunitas lainnya untuk mengembangkan komunitasnya menjadi lebih besar lagi dengan membuat suatu acara yang lebih baik dengan memanfaatkan sumber daya manusia yang dimiliki.
4. Menjadi bahan apresiasi seni bagi masyarakat umum sebagai apresiator yang perlu mengetahui wawasan tentang dunia yang luas dibalik apa yang mereka lihat dan dengar dari panggung pertunjukan dan kenyamanan sebuah penyelenggaraan acara.
5. Menjadi bahan evaluasi diri bagi komunitas pecinta drum Kota Bandung agar konsisten menyelenggarakan dan meningkatkan kualitas pertunjukan BDD di tahun selanjutnya.