

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	6
C. Rumusan Masalah Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Asumsi Penelitian	10
G. Struktur Organisasi Tesis	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teoretis	13
1. Konsep Manajemen	13
2. Manajemen Pertunjukan Seni	18
3. <i>Event Organizer (EO)</i>	22
4. Konsep Dasar Organisasi	25
5. Pendekatan Perencanaan Pertunjukan Seni	33
6. Tahapan Penyelenggaraan Pertunjukan Seni	34
7. Pemilihan Talent Dalam Pertunjukan Musik	36
8. Pertunjukan Musik Sebagai Salah Satu Bagian Pendidikan Non-Formal	37
9. <i>Edutainment</i>	40
10. Drum Sebagai Media Apresiasi Untuk Meningkatkan Kualitas Musikal	43

11. Eksistensi BDD	50
B. Penelitian Terdahulu	54
C. Kerangka Pemikiran.....	57
BAB III METODE PENELITIAN.....	59
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	59
B. Desain Penelitian.....	59
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	62
D. Langkah-Langkah Penelitian	66
E. Definisi Operasional.....	68
F. Instrumen Penelitian.....	70
G. Teknik Pengumpulan Data.....	70
H. Teknik Analisis Data.....	74
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
A. Pengembangan Komunitas Menjadi Organisasi	75
B. Perencanaan Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013	79
1. Penentuan Tema dan Jadwal Penyelenggaraan.....	81
2. Pemilihan Materi dan Konsep Penyelenggaraan.....	83
3. Penentuan Sponsor	93
4. <i>Booking Venue</i> dan Perizinan Acara	94
5. Penentuan Harga Tiket.....	95
6. Pembuatan <i>Lay Out Venue</i>	96
7. Penentuan <i>Sound System</i>	98
8. Penentuan <i>Multimedia</i>	98
9. Pembuatan <i>Promo Kit</i>	99
10. Pembuatan <i>Rundown</i> Acara Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD 2013.....	102
C. Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013.....	102
1. Road to BDD 2013	102
2. Persiapan Final Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013	105
3. Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013	107
D. Pengendalian <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013	137
1. Pengendalian Pra Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013	137

2. Pengendalian Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013.....	149
3. Pengendalian Pasca Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013.....	147
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	148
1. <i>Edutainment</i> dalam BDD Tahun 2013.....	148
2. Sistem Penyelenggaraan <i>Edutainment</i> BDD Tahun 2013	153
3. Model Manajemen <i>Edutainment</i> BDD.....	156
4. Implikasi.....	158
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	161
A. Kesimpulan.....	161
B. Saran	164
DAFTAR PUSTAKA	165
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	167

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Ketersediaan konten yang ada dalam setiap penyelenggaraan BDD..	80
Tabel 4.2 <i>Rundown</i> Road to BDD 2013	103
Tabel 4.3 Rundown soundcheck iBDD 2013.....	104

DAFTAR GAMBAR

	Halaman	
Gambar 2.1 Hendy (Gigi) pada pertunjukan musik BDD Tahun 2010	38	
Gambar 2.2 Bagian-bagian set drum standar	44	
Gambar 2.3 Ragam jenis stik drum.....	49	
Gambar 2.4 Ragam ukuran stik drum	49	
Gambar 4.1 Peta lokasi gedung Sabuga Bandung	82	
Gambar 4.2 Desain <i>lay out drums exhibition</i> BDD 2013	97	
Gambar 4.3 Desain <i>lay out drums gallery</i> BDD 2013	97	
Gambar 4.4 Salah satu <i>promo kit</i> BDD 2013.....	101	
Gambar 4.5 Aaron Spears <i>drum solo performances</i> BDD 2013.....	113	
Gambar 4.6 JP Millenix <i>drum solo performances</i>	114	
Gambar 4.7 Partitur <i>Metal vs Punk drum battle</i> BDD 2013.....	118	
Gambar 4.8 Jimmy dan Marsya Manopo <i>drums performance</i> BDD 2013	121	
Gambar 4.9 Pertunjukan Tataloe Percussion yang menggunakan alat musik non konvensional	124	
Gambar 4.10 <i>Percussion performance by Duo Percussion and Hendri</i> BDD 2013	126	
Gambar 4.11 Salah satu <i>drumset</i> dalam <i>drums gallery</i> BDD 2013	128	
Gambar 4.12 Salah satu <i>booth distributor</i> alat musik dalam <i>drums exhibition</i> BDD 2013	129	
Gambar 4.13 Penampilan Vijesh dalam <i>drum masterlcass</i> BDD 2013	131	
Gambar 4.14 Tempat praktek dokter spesialis drum BDD 2013	134	
Gambar 4.15 The winner on the spot drum solo contest	135	
Gambar 4.16 Drum milik Goesti dan Reza yang terdapat dalam <i>drum gallery</i> BDD 2013	149	

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 2.1 Jalur komunikasi terbuka yang diadopsi dari model Byrnes.....	31
Skema 2.2 Konsep pola berfikir dalam penulisan tesis manajemen <i>edutainment</i> BDD tahun 2013	57
Skema 3.1 Desain penelitian untuk pengumpulan data	60
Skema 3.2 Pola Pendekatan Multidisipliner	65
Skema 3.3 Teknik triangulasi	73
Skema 4.1 Metamorfosis konten penyelenggaraan BDD	79
Skema 4.2 Skema ringkasan tahapan pengendalian pada proses pra penyelenggaraan BDD 2013	137
Skema 4.3 Skema Alur besar pengendalian pada proses penyelenggaraan BDD 2013.....	139
Skema 4.4 Skema komunikasi dalam pengendalian panggung utama.....	140
Skema 4.5 Skema komunikasi dalam pengendalian di luar panggung utama	141
Skema 4.6 Skema komunikasi dalam pengendalian kesekretariatan	142
Skema 4.7 Skema komunikasi dalam pengendalian <i>multimedia</i>	142
Skema 4.8 Skema karakteristik penyajian <i>edutainment</i> BDD 2013	152
Skema 4.9 Model Manajemen <i>Edutainment</i> Bandung Drums Day	156

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 SK Pengangkatan Pembimbing Tesis	167
Lampiran 2 Pedoman Wawancara lapangan	169
Lampiran 3 Data Hasil Wawancara Tahap Pengorganisasian BDD 2013	171
Lampiran 4 Data Hasil Wawancara Tahap Perencanaan BDD 2013.....	173
Lampiran 5 Data Hasil Wawancara Tahap Penyelenggaraan BDD 2013.....	175
Lampiran 6 Pedoman Wawancara tentang Tahap Pengendalian BDD 2013.....	176
Lampiran 7 Daftar Anggota Komunitas Yang Terdaftar Dalam Organisasi Penyelenggaraan BDD tahun 2013.....	174
Lampiran 8 Undangan <i>Press Gathering</i>	180
Lampiran 9 <i>Lay Out Venue Concept</i> BDD 2013	181
Lampiran 10 <i>Promo Kit</i> BDD 2013	183
Lampiran 11 Dokumentasi Visual Penelitian	186
Lampiran 12 Riwayat Hidup Penulis	188