

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* “PUSTAKA SANDYA BUDAYA”
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI KERAGAMAN
BUDAYA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

Dyah Laksmi Putri

2103979

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UPI DI DAERAH SUMEDANG
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* “PUSTAKA SANDYA BUDAYA”
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI KERAGAMAN
BUDAYA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR**

Oleh

Dyah Laksmi Putri

2103979

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Dyah Laksmi Putri

Universitas Pendidikan Indonesia

2025

Hak Cipta dilindungi Undang – Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dyah Laksmi Putri

2103979

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* “PUSTAKA SANDYA BUDAYA” SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN MATERI KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA DI SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Rana Gustian Nugraha, M.Pd.

NIP. 920200819880829101

Pembimbing II



Dr. Kusman Rukmana, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198112212008011009

Mengetahui:

Ketua Program Studi PGSD Kampus Sumedang



Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198205132008121002

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

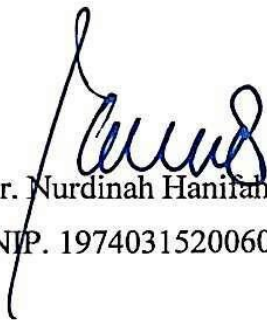
Dyah Laksmi Putri

2103979

**PENGEMBANGAN *E-BOOK* “PUSTAKA SANDYA BUDAYA” SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN MATERI KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA DI SEKOLAH DASAR**

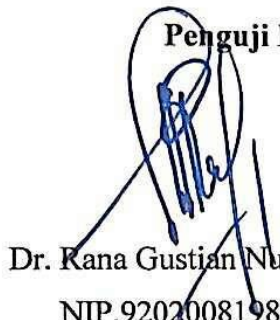
Disetujui dan disahkan oleh:

Ketua Penguji



Dr. Nurdinah Hanifah, M.Pd.
NIP. 197403152006042001

Penguji I



Dr. Rana Gustian Nugraha, M.Pd.
NIP. 920200819880829101

Penguji II



Dety Amelia Karlina, S.S., M.Pd.
NIP. 920171219850829201

Mengetahui:

Ketua Program Studi PGSD Kampus Sumedang



Prof. Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198205132008121002

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Laksmi Putri

NIM : 2103979

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Karya : Pengembangan *E-book* "Pustaka Sandya Budaya" sebagai Media Pembelajaran Materi Keragaman Budaya Indonesia di Sekolah Dasar.

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumedang, 11 Juli 2025



Dyah Laksmi Putri

2103979

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Meskipun mengalami berbagai kesulitan, berkat dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini diselesaikan dengan sesuai rencana.

Judul skripsi ini yaitu “Pengembangan *E-book* Pustaka Sandya Budaya Sebagai Media Pembelajaran Materi Keragaman Budaya Indonesia di Sekolah Dasar”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas *e-book*, untuk membantu siswa dalam mengenal, memperluas wawasan dan pengetahuan dalam materi keragaman budaya di Indonesia. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Sumedang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Harapannya, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca secara umum dan terutama bagi penulis. Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan sangat baik.

Sumedang, 11 Juli 2025

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta kekuatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan ketekunan, kemudahan, dan kesehatan. Tanpa pertolongan-Nya, segala proses, usaha, dan doa tidak akan pernah cukup membawa penulis sampai pada titik ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya serta sahabatnya, hingga semoga sampai kepada umatnya.

Dalam menyelesaikan skripsi, penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi penuh keterbatasan dan pengetahuan. Skripsi ini bukanlah hasil dari kerja keras penulis seorang diri, melainkan buah dari bimbingan, dukungan, cinta, dan doa dari banyak pihak yang telah dengan ikhlas membersamai setiap langkah dan proses yang dilalui. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Indra Safari, M.Pd. selaku direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang yang telah memberikan izin dan SK penelitian.
2. Dr. Anggi Setialengkana, M.Pd. selaku wakil direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang bidang Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Dr. Maulana, S.Pd., M.Pd. selaku wakil direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang bidang Sumber Daya, Keuangan, dan Umum yang selalu memberikan arahan selama perkuliahan, dan ilmu yang bermanfaat.
4. Prof. Dr. Julia, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang yang selalu memberikan arahan selama masa perkuliahan.
5. Dr. Ali Ismail, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik, yang selalu membimbing dan mengarahkan jalannya perkuliahan.
6. Dr. Rana Gustian Nugraha, M.Pd., Dr. Kusman Rukmana, S.Pd., M.Pd. selaku dosen Pembimbing I dan Pembimbing II, yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan yang sangat berarti. Ucapan, catatan, dan koreksi yang diberikan telah membantu penulis melihat berbagai hal dengan sudut pandang yang lebih luas dan mendalam. Setiap arahan, masukan, dan motivasi yang Bapak berikan menjadi pijakan berharga

dalam menyempurnakan karya ini. Semangat Bapak dalam mendidik menjadi inspirasi tersendiri bagi penulis untuk terus belajar dan berkembang.

7. Seluruh dosen, staf, dan tenaga pendidik di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Sumedang yang telah memberikan ilmu, pelayanan, serta dukungan selama penulis menempuh pendidikan. Terima kasih kepada para dosen yang telah membimbing, menginspirasi, dan menanamkan nilai-nilai akademik maupun moral yang sangat berarti. Setiap mata kuliah yang diajarkan bukan hanya memperluas wawasan, tetapi juga membentuk karakter dan pola pikir penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh staf dan tenaga kependidikan yang senantiasa memberikan bantuan, pelayanan proses, administrasi dan kebutuhan akademik.
8. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis menyampaikan terima kasih yang tiada terhingga kepada kedua orang tua, Bapak Wawan Suhendra, A.Md. dan Ibu Yani Mulyani, yang telah menjadi sosok paling berpengaruh dan bermakna dalam hidup penulis. Terima kasih atas cinta yang tidak pernah habis, doa yang tidak pernah putus, materi maupun moril, serta dukungan tanpa syarat yang telah Bapak dan Mamah berikan sepanjang perjalanan hidup ini. Di setiap langkah, dalam setiap kesulitan, kehadiran dan keyakinan Bapak dan Mamah adalah sumber kekuatan terbesar yang membuat penulis mampu bertahan dan terus melangkah. Segala jerih payah, pengorbanan, serta air mata yang mungkin tak terlihat, menjadi fondasi dari setiap pencapaian yang penulis raih hingga detik ini. Semoga keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini menjadi wujud kecil dari rasa terima kasih dan bakti penulis kepada Bapak dan Mamah, meski sejatinya tiada kata yang benar-benar mampu membalas semua yang telah diberikan. Skripsi dan gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk Bapak dan Mamah.
9. Adikku Fadisyah Alya Junita terima kasih tetap bertahan bersama penulis melalui ujian kehidupan yang menyedihkan, terima kasih menjadi salah satu alasan penulis untuk terus berjuang agar dapat mengubah kehidupan menjadi lebih baik. Semoga kita berdua dapat mengangkat derajat orang tua, menjadi

anak yang membanggakan, dan mendapatkan kehidupan yang lebih baik. Semoga Allah senantiasa menjaga dan melindungimu. Diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan jalan hidup yang penuh keberkahan. Semoga setiap langkahmu dimudahkan, setiap cita-citamu didekatkan, dan setiap harapanmu dijawab dengan indah oleh-Nya.

10. Keluarga besarku yang selalu memberikan bantuan berupa materi, doa dan motivasi bagi penulis. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Bibi Imas Kurniawati, Omboy Didin Juarsa, A.Md., dan Bibi Listifani, atas segala bentuk dukungan, kasih sayang, serta perhatian yang begitu tulus. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas dengan limpahan rahmat dan keberkahan oleh Allah SWT.
11. Saffitri Anggraeni Agustin, sahabat sejak masa kecil yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis dan telah penulis anggap sebagai kakak sendiri. Terima kasih atas setiap bantuan, dukungan, doa, dan nasihat di setiap suka dan duka. Kehadiranmu tidak hanya sebagai sahabat, tetapi juga sebagai sosok kakak yang selalu memberikan semangat, mendengarkan keluh kesah, dan menenangkan di saat penulis merasa lelah dan ingin menyerah. Persahabatan kita adalah anugerah yang sangat penulis syukuri. Semoga kebaikan dan ketulusan hati yang telah diberikan dibalas dengan kebahagiaan dan kesuksesan yang berlimpah. Terima kasih telah selalu ada, di setiap langkah, tanpa pamrih dan tanpa ragu.
12. Ucapan terima kasih yang tidak kalah istimewa, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada seseorang yang pernah menjadi bagian berarti dalam proses perjalanan hidup dan Pendidikan ini, serta hingga kini masih menjaga hubungan baik, yaitu Nezar Raksa Wigena. Terima kasih atas setiap dukungan, semangat, cinta, kasih sayang, tenaga, pikiran, waktu, materi, dan perhatian yang pernah diberikan maupun dukungan dan semangat yang masih diberikan. Terima kasih telah sudi berbagi suka dan duka, kebersamaan, menemani, tumbuh, berproses bersama penulis, memberikan bantuan, senantiasa sabar menghadapi penulis, serta mendengarkan keluh kesahnya.

Meskipun tidak lagi jalan beriringan, kenangan yang pernah hadir tetap menjadi bagian dari proses tumbuh, pendewasaan diri, dan belajar penulis. Perjalanan ini tentu tidak lepas dari pengaruh positif yang sempat diberikan. Semoga hal baik selalu beriringan denganmu, semesta senantiasa berpihak padamu, semoga jalanmu untuk mencapai kesuksesan dipermudah. Doa terbaik penulis panjatkan untuk segala langkah dan cita-cita yang sedang maupun akan di tempuh ke depannya. Sehat dan bahagia selalu, terima kasih pernah menjadi bagian dari cerita ini.

13. Sahabat sejak kecil hingga sekarang Dziannie Feby Zelianti, A.Md.Kep. dan Hafsa Nur Ismi Nugraha, S.Tr.Kes. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, doa, dan kasih sayang yang tidak pernah putus sejak kita kecil hingga hari ini. Kehadiran kalian berdua bukan hanya sebagai sahabat, tetapi telah menjadi bagian dari keluarga dalam hidup penulis. Terima kasih telah menjadi tempat pulang saat lelah, tempat berbagi di kala suka dan duka, serta menjadi penyemangat ketika penulis hampir menyerah. Semoga tali persaudaraan ini akan terus terjaga dan terjalin erat, dalam setiap fase kehidupan yang kita lewati. Terima kasih karena telah tumbuh bersama penulis, dalam kenangan masa kecil yang tak tergantikan, dan dalam perjalanan hidup yang penuh makna.
14. Penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Syahidah Asma Amanina, Siska Dwi Amelia, Siti Nuralisa, Jihan Karimah, Zulfa Paolina, dan Delvarina Vandini yang telah kebersamaan penulis dalam perjalanan akademik sejak tahun 2021. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh warna dari awal perkuliahan hingga sekarang. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, perhatian, semangat, serta keceriaan yang senantiasa kalian berikan. Terutama untuk Siti Nuralisa yang telah menjadi teman sekamar *kost* penulis selama perkuliahan, terima kasih atas semua kebaikan yang diberikan, menerima dan memahami penulis apa adanya. Semoga hal-hal baik selalu menyertai teman-teman semua.
15. Teruntuk Om Reno Setiadi (Om Bey) dan Ibu Nenden Sartika, penulis sampaikan rasa ucapkan terima kasih yang tulus. Terima kasih selalu membantu penulis ketika di Sumedang, telah menganggap penulis sebagai keluarga dekat.

Karena beliau penulis dapat bekerja sebagai *tour leader* yang membuatnya dapat memenuhi kebutuhan sehari-hari ketika kost, banyak belajar dan pengalaman. Mungkin saat ini penulis hanya dapat memberikan banyak ucapan terima kasih kepada Ibu dan Om, namun kebaikan Ibu dan Om tidak akan pernah penulis lupakan sampai kapan pun. Suatu hari penulis tentunya ingin membalas budi kebaikan Ibu dan Om. Kepada Om Bey dan Ibu Nenden sehat selalu, semoga kebaikan yang diberikan dibalas dengan limpahan rahmat dan keberkahan oleh Allah SWT.

16. Rina Riana Amelia, S.Pd. terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan motivasimu menjadi bagian penting dalam menyelesaikan perjalanan ini. Semoga kebaikan dan ketulusanmu dibalas dengan keberkahan dan kebahagiaan yang berlimpah.
17. Ucapan terima kasih kepada Kirana Anindia Giarini, yang telah kebersamai dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, kata-kata yang menenangkan, ketulusan dan semangat yang diberikan, terutama ketika penulis mengalami patah hati. Terima kasih telah hadir dengan penuh empati, menemani, mendengarkan, dan menguatkan itu sangat berarti. Semoga Allah membalas segala kebaikanmu dengan kebahagiaan, kesehatan, keberkahan, serta jalan hidup yang dipenuhi cinta dan kemudahan menuju kesuksesan.
18. Teman seperjuangan Lilis Ferawati Silitonga, terima kasih telah kebersamai dalam proses panjang ini. Kita mungkin tidak berasal dari keluarga yang serba ada, namun justru dari keterbatasan itu penulis belajar arti kekuatan, saling mendukung saat segalanya terasa berat. Terutama ketika keuangan menjadi tantangan yang tak henti datang, terima kasih tetap saling menguatkan. Semoga setiap lelah dan perjuangan kita dibalas dengan kemudahan, keberuntungan, dan masa depan yang lebih baik dari yang kita bayangkan. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.
19. Teman-teman seperjuangan kelas D angkatan 2021, yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini.

20. Karya-karya musik Taylor Swift dan Nadin Amizah yang telah menjadi teman setia dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, liriknya sering kali menjadi pelarian saat pikiran lelah dan hati penuh beban. Melodi dan kisah-kisah yang dinyanyikan dengan lantunan nada dan kata yang begitu hangat dan penuh makna.
21. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih telah menjadi bagian dari cerita dalam perjalanan hidup penulis. Setiap pertemuan, bantuan, dan dukungan sekecil apa pun itu telah memberi makna dan kekuatan dalam proses ini.
22. Terakhir kepada sang penulis karya tulis ini, diri saya sendiri. Seorang anak pertama yang beranjak menuju usia 23 tahun. Terima kasih telah hadir di dunia dan bertahan sejauh ini. Dari sekian banyaknya air mata yang jatuh, dari semua pikiran yang berantakan setiap malam, dari setiap renungan disudut kamar, terima kasih sudah memutuskan untuk tetap berusaha dan tidak menyerah. Terima kasih telah melewati begitu banyak badai dalam diam, yang memilih tetap berjalan meski dunia terasa tak ramah. Terima kasih telah bertahan saat tidak ada yang tahu betapa beratnya beban yang kamu pikul. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apa pun yang didapatkan. Rayakan setiap prosesmu. Berbahagialah selalu di mana pun kapan pun kamu berada. Sekali lagi, untuk semua rasa takut yang berhasil dikalahkan, untuk tantangan yang berhasil dilalui, selamat atas pencapaiannya, Dyah Laksmi Putri.

Sumedang, 11 Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

PENGEMBANGAN *E-BOOK* “PUSTAKA SANDYA BUDAYA” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR

Penelitian ini berfokus pada pengembangan produk bernama *e-book* “Pustaka Sandya Budaya”, yang bertujuan sebagai media pembelajaran materi keragaman budaya Indonesia di sekolah dasar. Studi ini menggunakan jenis penelitian *Design and Development* (D&D), dengan model pengembangan *four-D* (*Define, Design, Develop, and Disseminate*). Subjek dalam penelitian ini adalah seorang ahli media, ahli materi, dan siswa sekolah dasar kelas V yang berjumlah 43 orang. Metode pengumpulan data meliputi dialog tanya jawab dan penyebaran angket, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif. Hasil validasi media *e-book* “Pustaka Sandya Budaya” sangat menjanjikan, memperoleh presentase dari ahli media (95%), ahli materi (92,5%), keduanya dikategorikan “sangat layak”. Uji coba produk juga menunjukkan hasil dengan presentase uji coba perorangan (98,41%), uji coba kelompok besar (90,90%), dan uji coba kelompok besar (98,44%) dengan kategori “sangat layak” dan dapat digunakan tanpa perbaikan. Temuan utama penelitian ini menunjukkan kelayakan media *e-book* “Pustaka Sandya Budaya” dalam pembelajaran IPS. Hasil membuktikan bahwa *e-book* tersebut adalah media pembelajaran yang sangat layak, dapat digunakan di sekolah dasar untuk mempelajari materi keragaman budaya Indonesia. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa media *e-book* “Pustaka Sandya Budaya” terbukti menjadi media pembelajaran yang mampu memperkaya materi keragaman budaya Indonesia yang tekstual dan kontekstual.

Kata kunci: Pengembangan, *E-book*, Media Pembelajaran, Keragaman Budaya.

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF THE E-BOOK “PUSTAKA SANDYA BUDAYA” AS A LEARNING MEDIA FOR INDONESIAN CULTURAL DIVERSITY MATERIAL IN ELEMENTARY SCHOOLS

This study focuses on the development of a product called the e-book “Pustaka Sandya Budaya”, which aims to be a learning medium for Indonesian cultural diversity material in elementary schools. This study uses the Design and Development (D&D) research type, with a four-D development model (Define, Design, Develop, and Disseminate). The subjects in this study were a media expert, a material expert, and 43 fifth grade elementary school students. Data collection methods include question and answer dialogues and questionnaires, while the data analysis technique uses quantitative descriptive analysis. The validation results of the “Pustaka Sandya Budaya” e-book media are very promising, obtaining a percentage from media experts (95%), material experts (92.5%), both categorized as “very feasible”. The product trial also showed results with a percentage of individual trials (98.41%), large group trials (90.90%), and large group trials (98.44%) in the category of “very feasible” and can be used without improvement. The main findings of this study indicate the feasibility of the “Pustaka Sandya Budaya” e-book media in social studies learning. The results prove that the e-book is a very feasible and effective learning media, can be used in elementary schools to study the material of Indonesian cultural diversity. Thus, this study concludes that the e-book media “Pustaka Sandya Budaya” is proven to be a learning media that is able to enrich the material of Indonesian cultural diversity that is textual and contextual.

Keywords: *Development, E-book, Instructional Media, Cultural Diversity.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.5.1 Lingkup Subjek	6
1.5.2 Lingkup Materi	7
1.5.3 Lingkup Metode	7
1.5.4 Lingkup Tempat dan Waktu	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengembangan	8
2.1.1 Pengertian Pengembangan	8

2.1.2 Model - Model Pengembangan	9
2.2 Pengertian Media Pembelajaran.....	21
2.3 Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar	23
2.4 Keragaman Budaya	25
2.4.1 Pengertian Budaya	25
2.4.2 Pengertian Keragaman Budaya	26
2.4.3 Macam-macam Keberagaman Budaya Indonesia	28
2.5 <i>E-book</i> Pustaka Sandya Budaya.....	28
2.5.1 Hakikat <i>E-book</i>	28
2.5.2 Manfaat <i>E-book</i>	29
2.5.3 Pustaka Sandya Budaya	31
2.5.4 Kelebihan <i>E-book</i> Pustaka Sandya Budaya	32
2.5.5 Kekurangan <i>E-book</i> Pustaka Sandya Budaya	33
2.6 Penelitian Relevan.....	33
2.7 Kerangka Berpikir	35
BAB III	37
METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.1.1 Tahap Perencanaan.....	38
3.1.2 Tahap Pelaksanaan	38
3.1.3 Tahap Akhir	38
3.2 Lokasi dan Partisipan	38
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	38
3.2.2 Partisipan Penelitian.....	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.3.1 Penyebaran Angket	39
3.3.2 Angket Respon Siswa	40

3.3.3 Validasi Ahli Media	41
3.3.4 Validasi Ahli Materi.....	42
3.4 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 <i>Define</i> (Pendefinisian).....	44
4.1.2 <i>Design</i> (Desain).....	46
4.1.3 <i>Development</i> (Pengembangan).....	93
4.1.4 <i>Disseminate</i> (Penyebaran).....	101
4.2 Pembahasan.....	103
BAB V.....	107
SIMPULAN DAN SARAN	107
5.1 Simpulan	107
5.2 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN.....	114
RIWAYAT HIDUP.....	158

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nilai Interval	40
Tabel 3.2 Angket Respon Siswa	40
Tabel 3.3 Validasi Ahli Media	41
Tabel 3.4 Validasi Ahli Materi	42
Tabel 4.1 Desain <i>E-book</i> “Pustaka Sandya Budaya”	48
Tabel 4.2 Angket Ahli Media	93
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Media.....	94
Tabel 4.4 Angket Ahli Materi	95
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Materi	96
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Penilaian Validasi Ahli.....	97
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba Perorangan	98
Tabel 4.8 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil	99
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba Kelompok Besar.....	100
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Produk	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan Borg <i>and</i> Gall	9
Gambar 2.2 Model Pengembangan <i>Four-D</i> (4D)	12
Gambar 2.3 Model Pengembangan ADDIE.....	16
Gambar 2.4 Model Pengembangan PPE	19
Gambar 2.5 Model Pengembangan Gentry IPDM.....	19
Gambar 2.6 Model Pengembangan IDI	20
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir	36
Gambar 3.1 Desain Pengembangan	37
Gambar 4.1 Alur Perancangan Media <i>E-book</i> “Pustaka Sandya Budaya”	47
Gambar 4.2 Diagram Rekapitulasi Hasil Penilaian Validasi Ahli	97
Gambar 4.3 Diagram Rekapitulasi Hasil Uji Coba Produk	101
Gambar 4.4 Diseminasi <i>E-book</i> melalui Berita PGSD Kampus Sumedang	102
Gambar 4.5 Diseminasi <i>E-book</i> melalui Blogger <i>Website</i>	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket Respon Siswa	114
Lampiran 2 Lembar Validasi Ahli Media	115
Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Materi.....	116
Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Media	117
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	119
Lampiran 6 Hasil Respon Siswa	121
Lampiran 7 Hasil Uji Coba Produk.....	127
Lampiran 8 Produk <i>E-book</i> “Pustaka Sandya Budaya”	128
Lampiran 9 Diseminasi Produk <i>E-book</i> “Pustaka Sandya Budaya”	143
Lampiran 10 Surat Keputusan Pembimbing	144
Lampiran 11 Surat Izin Observasi.....	147
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian.....	148
Lampiran 13 Surat Balasan Penelitian	150
Lampiran 14 Lembar Monitoring Pembimbing	151
Lampiran 15 Dokumentasi Pembuatan Produk.....	153
Lampiran 16 Dokumentasi Validasi Ahli	154
Lampiran 17 Dokumentasi Uji Coba Produk.....	155
Lampiran 18 LoA Artikel	157

DAFTAR PUSTAKA

- Angely, O., Ramadani, N., Chandra Kirana, K., Astuti, U., & Marini, A. (2023). <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH> PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP DUNIA PENDIDIKAN (STUDI LITERATUR). In *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* (Vol. 2, Issue 6). <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Arkadiantika, I., Ramansyah, W., Effindi, M. A., & Dellia, P. (2020). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIRTUAL REALITY PADA MATERI PENGENALAN TERMINATION DAN SPLICING FIBER OPTIC*. <http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/index>
- Ashar, S. A., & Supriansyah, S. (2023). Media Video Animasi Berbasis Powtoon Materi Keragaman Budaya Indonesia di Sekolah Dasar. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(3), 167–176. <https://doi.org/10.56916/ejip.v2i3.384>
- Aslan, A., Sihalo, N. T. P., Nugraha, I. H., Karyanto, B., & Zakaria, Z. (2020). Paradigma Baru Tradisi “Antar Ajung” Pada Masyarakat Paloh, Kabupaten Sambas. *IBDA` : Jurnal Kajian Islam Dan Budaya*, 18(1), 87–103. <https://doi.org/10.24090/ibda.v18i1.3354>
- Cahyadi, D. N., Gusrayani, D., Gustian Nugraha, R., Guru, P., Dasar, S., & Sumedang, K. (2024). Pengembangan E-book KEDASA untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar. In *Journal of Basic Educational Studies* (Vol. 4, Issue 2).
- Darma Persada, U. (n.d.). *ANALISIS SWOT KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA Widiastuti*.
- Dewi, F. F., & Handayani, S. L. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi En-Alter Sources Berbasis Aplikasi Powtoon Materi Sumber Energi Alternatif Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 2530–2540. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1229>
- Dian Apriliani, I. G. A., Husniati, H., & Sobri, M. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Berbasis Keanekaragaman Budaya Sasambo Pada Muatan Pembelajaran IPS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(3), 1522–1533. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1525>
- Diana, O., Putri, N. S., Islamiah, F., Andini, T., & Marini, A. (2022). <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH> ANALISIS PENGARUH PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA INTERAKTIF TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR. In *JPDSH Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora* (Vol. 2, Issue 2). <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Fadila, F. (2024). *Implementasi Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar*. <https://jurnaldidaktika.org>
- Hamid, A. (2023). PELATIHAN PEMAHAMAN KURIKULUM MERDEKA BELAJAR PADA GURU SEKOLAH DASAR. In | 43 *EJOIN-VOLUME* (Vol. 1).

- Hanikah, H., Faiz, A., Nurhabibah, P., & Wardani, M. A. (2022). Penggunaan Media Interaktif Berbasis Ebook di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7352–7359. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3503>
- Huda, K. (2017). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN IPS SEJARAH MELALUI APLIKASI SWAY BERKONTEN INDIS DI SMP NEGERI 8 MADIUN. *Jurnal HISTORIA*, 5(2). <http://id.news.qa1p.global.media.yaho>
- Indra Puspita, E., Rustini, T., & Anggraeni Dewi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, D. (2021). RANCANG BANGUN E-BOOK “KEGIATANKU DALAM MENJAGA LINGKUNGAN ALAMKU” PELAJARAN IPS KELAS V SD. In *Jurnal Pendidikan IPS* (Vol. 01, Issue 01).
- Institut, P., Islam, A., Muhammad, S., & Sambas, S. (2020). *PEMBELAJARAN IPS DI SEKOLAH DASAR*. 3(2), 96.
- Isnani, F., & Rezanah, V. (2023). Media e-Komik Berbasis Pendidikan Multikultural dalam Pembelajaran IPS Sekolah Dasar Materi Keanekaragaman Bangsa. *JUDIKNAS: Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Indonesia*, 3(1), 9–21. <https://doi.org/10.51574/judikdas.v3i1.1011>
- Jurnal, W., Pradanasty, E. P., Hanifah, N., Gustian Nugraha, R., Guru, P., Dasar, S., & Sumedang, K. (2024a). *Attadib: Journal of Elementary Education PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN EBIPS (E-BOOK IPS) UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KOGNITIF HOTS SISWA KELAS VI* (Vol. 8, Issue 1).
- Khaira Ummah, K., & Mustika, D. (2024). Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Pada Muatan IPAS di Kelas IV Sekolah Dasar. In *Jurnal Kependidikan* (Vol. 13, Issue 2). <https://jurnaldidaktika.org>
- Lungit Wicaksono, & Dimas Duta Putra Utama. (2020). PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS ICT OLEH GURU PENJAS KOTA BANDAR LAMPUNG. *Jurnal Kejaora (Kesehatan Jasmani Dan Olah Raga)*, 5(1), 41–49. <https://doi.org/10.36526/kejaora.v5i1.846>
- Marlina, E. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran Blended Learning Berbantuan Aplikasi Sevima Edlink. *Jurnal Padagogik*, 3(2), 104–110. <https://doi.org/10.35974/jpd.v3i2.2339>
- Nurjamilah, E., Rustini², T., Tri, Y., Pendidikan, H., Sekolah, G., Upi, D., Cibiru, K., Rustini, T., & Herlambang, Y. T. (2022). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS E-BOOK KERAGAMAN RUMAH ADAT DI INDONESIA PEMBELAJARAN IPS KELAS IV SD*. 11. <https://doi.org/10.26418/jppk.v11i8.57489>
- Priscila Ritonga, A., Putri Andini, N., Iklmah, L., & Pendidikan Guru, J. (2022). Pengembangan Bahan Ajaran Media. *Jurnal Multidisiplin Dehasen*, 1(3), 343–348.
- Puteri, K. E. (2023). Penerapan Problem Based Learning Berbantuan E-Book Berbasis Komik untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar IPA. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 7(1), 295–314. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v7i1.333>
- Riani Johan, J., Iriani, T., & Maulana, A. (n.d.). Penerapan Model Four-D dalam Pengembangan Media Video Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan. In *Jurnal Pendidikan West Science* (Vol. 01, Issue 06). Juni.

- Rihhadatul Aisy, N., Hamdani Maula, L., & Khaleda Nurmeta, I. (2025). Pengembangan E-book berbasis Kearifan Lokal Kasepuhan Sinar Resmi dalam Pembelajaran IPS Sekolah Dasar. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(3).
- Rodhiah, S. A., & Roza, L. (2020). *HASIL ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN EBOOK BERBASIS MULTIPLE REPRESENTASI* (Vol. 143, Issue 1).
- Ruliandita, F., Ganda, N., & Mulyadiprana, A. (2021). PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Analisis Kebutuhan Media Kartu Gambar Rumah Adat Pulau Jawa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Sekolah Dasar. In *All rights reserved* (Vol. 8, Issue 4). <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Safitri, M., Ridwan Aziz, M., Sjakyakirti, U., Sultah, J., Mansyur, M., Gede Bukit, K., & Palembang, L. (2022). ADDIE, SEBUAH MODEL UNTUK PENGEMBANGAN MULTIMEDIA LEARNING. In *Jurnal Pendidikan Dasar* (Vol. 3, Issue 2). <http://jurnal.umpwr.ac.id/index.php/jpd>
- Savira, A., Sulisfiani, A., Aprianda, D., Hudi, I., Mahda, M. Y., Listi, O. C., Wulan Maharani, R., & Riau, U. M. (2024). PANDANGAN TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI NEGARA LAIN. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6), 380–385. <https://doi.org/10.62017/merdeka>
- Setiawan, A., & Yuliandika Saputra, D. (2023). SREDO: MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS DENGAN FITUR OBJECT DETECTION DAN SPEECH RECOGNITION. *JIKA (Jurnal Informatika)*, 7(4), 371. <https://doi.org/10.31000/jika.v7i4.8385>
- Standar, B., Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, D., & Teknologi, D. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Fase A-Fase C Untuk SD/MI/Program Paket A*.
- Sudirtha, G., Wayan, N., & Apsani, R. (2021). FANTASY CLOTHING DEVELOPMENT WITH EL NINO PHENOMENON AS THE SOURCE OF IDEA. In *PSYCHOLOGY AND EDUCATION* (Vol. 58, Issue 2). www.psychologyandeducation.net
- Tubagus, M. (n.d.). *Teori dan Latihan PENGEMBANGAN SISTEM INSTRUKSIONAL Instructional System Development One Edition*. <https://www.researchgate.net/publication/344413635>
- Uno, H. B., Rahman, A., & Ma'ruf, K. (n.d.). *Pengembangan Media Pembelajaran IPS Berbasis Website untuk Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri*.
- Wahyudi, W. (2022). ANALISIS MOTIVASI BELAJAR SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING SAAT PANDEMI COVID-19 (DESKRIPTIF KUANTITATIF DI SMAN 1 BABADAN PONOROGO). *Kadikma*, 13(1), 68. <https://doi.org/10.19184/kdma.v13i1.31327>
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Yuniar Anggo, A., Santoso, G., Wuriyani, D., Bosawer, A., Muhammadiyah Jakarta, U., & Muhammadiyah, S. (2023). *Mengidentifikasi Peluang dan Tantangan*

yang Muncul dari Keragaman Budaya Indonesia Secara Mandiri dan Critical Thinking (Vol. 02, Issue 04).

Zakarina, U., Ramadya, A. D., Sudai, R., & Pattipeillohi, A. (2024). INTEGRASI MATA PELAJARAN IPA DAN IPS DALAM KURIKULUM MERDEKA DALAM UPAYA PENGUATAN LITERASI SAINS DAN SOSIAL DI SEKOLAH DASAR. *Damhil Education Journal*, 4(1), 50. <https://doi.org/10.37905/dej.v4i1.2487>