

**PERANCANGAN SARANA SAJI DI *COFFEE SHOP* DENGAN
PENDEKATAN *SLOW DESIGN*: UNTUK MENDORONG
KETERLIBATAN PENGGUNA DALAM AKTIVITAS
PENYAJIAN**



SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Desain Produk Industri

Oleh:

Putri Sarah Mutiara Purba

2103993

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK INDUSTRI

KAMPUS TASIKMALAYA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

Perancangan Sarana Saji di *Coffee Shop* dengan Pendekatan *Slow Design*: untuk Mendorong Keterlibatan Pengguna dalam Aktivitas Penyajian

Oleh
Putri Sarah Mutiara Purba

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Desain Produk Industri pada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya

© Putri Sarah Mutiara Purba 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, di foto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

PUTRI SARAH MUTIARA PURBA

PERANCANGAN SARANA SAJI DI *COFFEE SHOP* DENGAN PENDEKATAN
SLOW DESIGN: UNTUK MENDORONG KETERLIBATAN PENGGUNA DALAM
AKTIVITAS PENYAJIAN

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



R.Moch. Rizal Hafiyah, S.Pd., M.Ds.
NIP. 9202109940719101

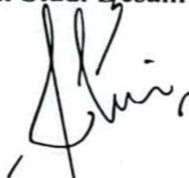
Pembimbing II



Ghia Tri Jayanti, S.Ds., M Ds.
NIP. 92021091940328201

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Produk Industri



Ghia Tri jayanti, S.Ds., M Ds.
NIP. 92021091940328201

ABSTRAK

PERANCANGAN SARANA SAJI DI *COFFEE SHOP* DENGAN PENDEKATAN *SLOW DESIGN*: UNTUK MENDORONG KETERLIBATAN PENGGUNA DALAM AKTIVITAS PENYAJIAN

Oleh

Putri Sarah Mutiara Purba

2103993

(Program Studi Desain Produk Industri)

Permasalahan lingkungan yang disebabkan oleh sampah plastik menjadi isu ekologi yang di terus hadapi oleh masyarakat Indonesia. Permasalahan tersebut disebabkan oleh rendahnya kesadaran akan praktik daur ulang dan tingginya tingkat konsumsi plastik sekali pakai, khususnya dalam industri *coffee shop*. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sarana saji berbasis material sampah plastik dengan metode pendekatan *slow design*. Penelitian ini berfokus pada nilai keberlanjutan dan keterlibatan pengguna dalam menggunakan produk. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi lapangan dan wawancara di Karma Coffee, sebagai *coffee shop* yang menerapkan visi berkelanjutan. Pendekatan *slow design* pada penelitian ini bertujuan untuk menganalisis elemen ruang dan aktivitas yang ada di Karma Coffee, dengan tujuan untuk memahami dan mengungkap potensi desain. Dengan mengacu pada enam prinsip *slow design*, produk dirancang untuk dapat menjadi medium yang mendorong keterlibatan pengguna baik secara emosional dan multisensoris. Hasil penelitian ini berupa produk saji yang mampu memperkuat pengalaman pengguna melalui keterlibatan emosional dan multisensoris dalam aktivitas penyajian di ruang Karma Coffee.

Kata kunci: sarana saji, *coffee shop*, *slow design*, berkelanjutan

ABSTRACT

DESIGN OF SERVING TOOL IN A COFFEE SHOP WITH A SLOW DESIGN APPROACH: TO ENCOURAGE USER ENGAGEMENT IN SERVING ACTIVITIES

By

Putri Sarah Mutiara Purba

2103993

(Bachelor of Industrial Product Design)

Environmental issues caused by plastic waste have become an ongoing ecological problem faced by Indonesian society. These issues stem from low awareness of recycling practices and high levels of single-use plastic consumption, particularly within the coffee shop industry. This study aims to design serving utensils made from plastic waste using a slow design approach. The research focuses on sustainability values and user engagement in product use. This study employs a qualitative method with data collection techniques through field observations and interviews at Karma Coffee, a coffee shop that implements a sustainable vision. The slow design approach in this study aims to analyze the spatial elements and activities at Karma Coffee to understand and uncover design potential. Based on the six principles of slow design, the product is designed to serve as a medium that encourages user engagement both emotionally and multisensorily. The research results consist of a serving product that enhances the user experience through emotional and multisensory engagement in the serving activities within the Karma Coffee space.

Keywords: serving tool, coffee shop, slow design, sustainable

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Kerangka Penelitian	4
1.6 Rancangan Penelitian	5
a. Linimasa perancangan.....	6
b. Tempat penelitian.....	6
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 <i>Sustainability design</i>	9
2.2.2 <i>Slow Design</i>	10
2.2.3 Material Terbarukan.....	11
2.2.4 Studi Kasus	13

2.2.5	Teori Keterlibatan Pengguna (<i>User Engagement Theory</i>).....	13
2.2.6	Tata Cahaya.....	14
2.2.7	Tata Warna	14
2.2.8	Alur Pengolahan Material Sampah Plastik	15
BAB III.....		16
METODE PERANCANGAN.....		16
3.1	Data Perancangan/ Data Kajian	16
3.1.1	Observasi Ruang Karma <i>Coffee</i>	16
3.1.2	Waktu Kepadatan dan Interaksi	35
3.1.3	Denah Ruang Karma <i>Coffee</i>	39
3.1.4	Denah dan Aktivitas Pekerja di Karma <i>Coffee</i>	45
3.1.5	Menu Karma <i>Coffee</i>	71
3.2	Analisis Fokus Perancangan	75
3.3	Peluang Perancangan	75
3.4	<i>Design Brief</i>	76
BAB IV		80
PROSES DAN HASIL PERANCANGAN.....		80
4.1	Proses Perancangan.....	80
4.1.1	Konsep Desain Produk.....	82
4.1.2	Material	93
4.1.3	Proses Produksi.....	94
4.2	Hasil Perancangan.....	107
4.2.1	Gambar Presentasi.....	108
4.2.2	Foto Produk.....	109

4.2.3	Uji Coba Produk Akhir	109
4.2.4	<i>Product Attachment</i>	110
4.2.5	Harga Proses Produksi	111
BAB V		112
KESIMPULAN DAN SARAN		112
5.1	Simpulan	112
5.2	Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN		117
RIWAYAT HIDUP PENULIS		118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Penelitian	4
Gambar 3. 1 Ruangan Indoor dan Outdoor Karma Coffee	17
Gambar 3. 2 Tekstur di Karma Coffee.....	20
Gambar 3. 3 Elemen Dekorasi Ruang Karma Coffee	22
Gambar 3. 4 Pencahayaan Karma Coffee	25
Gambar 3. 5 Furnitur Ruang Karma Coffee.....	28
Gambar 3. 6 Produk Material Sampah Plastik Daur Ulang Di Karma Coffee	33
Gambar 3. 7 Pengunjung Karma Coffee	36
Gambar 3. 8 Pengunjung Kelompok Kecil Yang Berkunjung Ke Karma Coffee	37
Gambar 3. 9 Durasi Berkunjung Rata-rata Karma Coffee	37
Gambar 3. 10 Alur Aktivitas Pengunjung Karma Coffee	38
Gambar 3. 11 Denah Ruang Karma Coffee	40
Gambar 3. 12 Area Smoking Indoor	40
Gambar 3. 13 Area Salat	41
Gambar 3. 14 Toilet Pria dan Wanita.....	41
Gambar 3. 15 Area Outdoor Karma Coffee	42
Gambar 3. 16 Titik Kepadatan Pengunjung Karma Coffee	43
Gambar 3. 17 Pengunjung Berjumlah Dua Orang	44
Gambar 3. 18 Titik Konsentrasi Pekerja Karma Coffee	45
Gambar 3. 19 Denah Alur Kedatangan Pengunjung	46
Gambar 3. 20 Alur Kedatangan Pengunjung	47
Gambar 3. 21 Denah Titik Pekerja Pada Aktivitas Greeting	47
Gambar 3. 22 Alur Aktivitas Greeting	48
Gambar 3. 23 Titik Konsentrasi Aktivitas Pembuatan Makanan.....	50
Gambar 3. 24 Alur Aktivitas Pembuatan Makanan Berat.....	51
Gambar 3. 25 Alur Aktivitas Pembuatan Pastry	52
Gambar 3. 26 Titik Konsentrasi Aktivitas Pembuatan Minuman	53
Gambar 3. 27 Alur Aktivitas Pembuatan Minuman I	53

Gambar 3. 28 Alur Aktivitas Pembuatan Minuman II.....	54
Gambar 3. 29 Alur Aktivitas Pembuatan Minuman III.....	55
Gambar 3. 30 Denah Alur Penyajian Minuman.....	59
Gambar 3. 31 Alur Penyajian Minuman (Dine In)	60
Gambar 3. 32 Alur Self Service Oleh Pengunjung	60
Gambar 3. 33 Alur Penyajian Minuman (Take Away).....	61
Gambar 3. 34 Penyajian Makanan (Take away)	62
Gambar 3. 35 Denah Aktivitas Pengantaran Makanan	63
Gambar 3. 36 Denah Aktivitas Penyajian Makanan (Dine In)	63
Gambar 3. 37 Alur Penyajian Makanan (Dine In)	64
Gambar 3. 38 Denah Aktivitas Supporting	67
Gambar 3. 39 Alur Aktivitas Supporting	67
Gambar 3. 40 Denah Aktivitas Pengantaran Peralatan Kotor.....	68
Gambar 3. 41 Aktivitas Supporting	68
Gambar 3. 42 Menu Karma Coffee.....	72
Gambar 3. 43 Gelas Minuman Dingin	73
Gambar 3. 44 Gelas Minuman Panas	74
Gambar 3. 45 Piring dan Mangkuk untuk Camilan dan Makanan Berat	74
Gambar 4. 1 Moodboard	83
Gambar 4. 2 Visual Guideline.....	84
Gambar 4. 3 Sketsa Desain I	86
Gambar 4. 4 Sketsa Desain II.....	87
Gambar 4. 5 Sketsa Desain III	88
Gambar 4. 6 Sketsa Desain IV	90
Gambar 4. 7 Sketsa Desain V	91
Gambar 4. 8 Sketsa Desain Terpilih	92
Gambar 4. 9 Mock up	95
Gambar 4. 10 Gambar Teknik.....	97
Gambar 4. 11 Gambar Orthogonal.....	98
Gambar 4. 12 Gambar Tampak.....	98

Gambar 4. 13 Gambar Presentasi.....	99
Gambar 4. 14 Proses Pengerjaan Komponen Kayu	100
Gambar 4. 15 Proses Pemotongan Kayu.....	101
Gambar 4. 16 Proses Perekatan Komponen Kayu	101
Gambar 4. 17 Eksplorasi Warna Dasar Plastik	102
Gambar 4. 18 Eksplorasi Marble Plastik Terakota	103
Gambar 4. 19 Eksplorasi Marble Plastik Coklat.....	104
Gambar 4. 20 Proses Peleburan Plastik	105
Gambar 4. 21 Proses Pressing Plastik.....	105
Gambar 4. 22 Proses Pemotongan Plastik	106
Gambar 4. 23 Proses Finishing Prototype.....	106
Gambar 4. 24 Prototype	107
Gambar 4. 25 Gambar Presentasi.....	108
Gambar 4. 26 Foto Produk.....	109
Gambar 4. 27 Uji Coba Produk.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Linimasa Perancangan	6
Tabel 3. 1 Analisis Slow Design Terhadap Warna Ruang Karma Coffee	17
Tabel 3. 2 Analisis Slow Design Terhadap Material dan Tekstur Ruang	20
Tabel 3. 3 Analisis Slow Design Terhadap Elemen Dekorasi	23
Tabel 3. 4 Analisis Slow Design Terhadap Pencahayaan ruang	25
Tabel 3. 5 Analisis Slow Design Terhadap Furnitur Karma Coffee	28
Tabel 3. 6 Analisis Slow Design Terhadap Produk dengan Material Daur Ulang	33
Tabel 3. 7 Analisis Slow Design Terhadap Aktivitas Greeting	48
Tabel 3. 8 Analisis Slow Design Terhadap Aktivitas Making	55
Tabel 3. 9 Analisis Slow Design Terhadap Aktivitas Serving	64
Tabel 3. 10 Analisis Slow Design Terhadap Aktivitas Supporting	68
Tabel 3. 11 Design Brief	77
Tabel 4. 1 Tabel Uji Coba Mock Up	96
Tabel 4. 2 Product Attachment	110
Tabel 4. 3 Harga Proses Produksi	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Observasi Lapangan	117
Lampiran 2 Dokumentasi Proses Produksi	117

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, S. W., & J, M. J. (2024). Desain Ruang Kemoterapi Dalam Mendukung Penyembuhan Fisik Dan Mental Penderita Kanker Payudara. *Jurnal Stupa*, 641-654.
- Aliifa, A. T., I, N. S., & Wisnu, S. (2021). Keterkaitan Place Attachment Dengan Kepuasan Pengunjung Lapangan Jetayu Sebagai Ruang Terbuka Publik. *Planning For Urban Region And Environment*, 71-80.
- Angelyna, & Franky, L. (2020). Fenomenologi Sebagai Metode Pengembangan Empati Dalam Arsitektur. *Jurnal Stupa*, 1413-1426.
- Ashadi. (2020). *Teori Arsitektur Zaman Posmodern*. Jakarta Pusat: Arsitektur Umj Press.
- Ayhwien, C. (2013). Pengaruh Aksesoris Dan Elemen Pembentuk Ruang Terhadap Suasana Dan Karakter Interior Lobi Hotel Artotel Surabaya . *Jurnal Intra*, 1-7.
- Ayub, M., & M, Z. R. (2023). Kajian Arsitektur Semiotika Dikawasan Alunalun (Studi Kasus : Monument Perjuangan Dan Balai Alun – Alun Kota Bekasi). *Jurnal Ilmiah Arjouna*, 66-71.
- Barbara, G.-H. (2014). *Slow Design*. Netherlands: Delft University Of Technology.
- Bayu, R., Mhd, A. L., & Ridho, A. (2024). Analisa Aplikasi Konsep Arsitektur Industrial Pada Bangunan Fasilitas Umum (Studi Kasus : The Amazing Vw Autostadt, Stadium Esports Arlington, Dan Kantor Google). *Jurnal Arsitektur Purwarupa*, 105-112.
- Binus University. (2024, December 2). *Binus University*. Retrieved From Binus University: <https://Binus.Ac.Id/Malang/Interior/2024/12/02/Pemanfaatan-Warna-Cahaya-Warm-White-Natural-White-Dan-Cool-White-Dalam-Desain-Interior/>

- Carina, S. (2024). Kajian Prinsip Psikologi Arsitektur Pada Panduan Sekolah Ramah Anak. *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 41-53.
- Chanidia, A. R., & Aminah, A. (2021). Efektivitas Pengendalian Sampah Plastik Untuk Mendukung Kelestarian Lingkungan Hidup Di Kota Semarang. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, Iii(1), 18-33.
- Ciek, J. H., Ghifari, S. D., Muhammad, D. A., & Riyan, A. P. (2024). Habitus Mempengaruhi Gaya Hidup Dan Identitas Sosial Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta Menurut Perspektif Bourdieu. *Jurnal Motivasi Pendidikan Dan Bahasa*, 80-91.
- Devita, S. A., Intania, A. P., Muhammad, A. J., Singgih, A. R., Viola, F., & Totok, R. (2020). Pengaruh Cahaya Alami Terhadap Kenyamanan Visual Di Ruang Kerja Pada Rumah Tinggal. *Jurnal Imaji*, 61-70.
- Ferel, G. (2022, January 1a). Perancangan Kursi Sustainable Yang Berbasis Budaya Nusantara Di Pelabuhan Surabaya North Quay. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, V(1), 1-10.
- Gumilang, R. M., & Hanton, D. (2023). Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Museum Heydar Aliyev Center Azerbaijan . *Purwarupa Jurnal Arsitektur*, 101-108.
- Hakim, Z. M. (2019, September). Pengelolaan Dan Pengendalian Sampah Plastik Berwawasan Lingkungan. *Amanna Gappa*, Xxvii(2), 111-121.
- Jayanti, T. G. (2024). *Slow Design Dan Perancangan Produk Berkelanjutan*. Indonesia: Cv. Green Publisher Indonesia.
- Kenanga, K. P., & Nova, L. D. (2024). Eksplorasi Peran Warna Dalam Interior Berbasis Arsitektur Tropis. *Jurnal Kajian Ilmiah Interdisiplinier*, 80-83.
- Kharisma, A. M. (2025). Analisis Perancangan Interior Ruang Tengah Dengan Gaya Modern. *Jurnal Ilmiah Titik Lenyap*, 1-8.

- Malahyati, R. B., Sukma, S., Isramilda, Fidyan, K. A., & Doni. (2025, February 14). Analisa Faktor Yang Berhubungan Dengan Kelelahan Kerja Pada Pekerja Bagian Produksi Di Alumunium Manufacturing Kota Batam. *Zona Kedokteran: Program Studi Pendidikan Dokter Universitas Batam*, Xv(1), 10-20.
- Mars, C. W. (2023). *Teori Desain Arsitektur Lanskap*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik .
- Nursalam, Muhammad, A., Chaerani, S., & Bun'yana, S. (2024). Model Desain Partisipasi Masyarakat Dalam Pengelolaan Sampah Di Kota Kupang. *Jurnal Jdistira*, 42-29.
- Radhitya, Y. W., Rahmawan, D. P., & Endro, T. S. (2021). Perancangan Tas Multiguna Dengan Konsep Desain Berkelanjutan. *Serenade : Seminar On Research And Innovation Of Art And Design*, I.
- Satrio, A. H. (2021). Perancangan Set Coffee Table Dengan Memanfaatkan Daur Ulang Plastik Hdpe (High Density Poly Ethylene) Sebagai Alternatif Material Untuk Masyarakat Urban Di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 18-20.
- Selly, V., Aisyah, F., Angelica, P. L., Bugis, B., & Exaudi, S. (2023). Pengaruh Bentuk Spasial Museum Nasional Terhadap Perilaku Pengunjung. *Abde, Iii*(1), 337-346.
- Sulistiawan, A. P., Muhammad, A. A.-G., Fajar, N. F., Gani, M. P., & Muhammad, H. Z. (2019). Identifikasi Material Berkelanjutan Pada Ruang Luar Dan Ruang Dalam Bangunan Kantor. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 160-174.
- Taufan, H. (2007). Desain Interior Dan Perilaku Pengunjung Di Ruang Publik Kasus Kelapa Gading Mall Jakarta . *Jurnal Dimensi Interior*, 61-70.