

**PERBANDINGAN PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN
TREFFINGER DAN *BRAINWRITING* BERBANTUAN
PLATFORM DESAIN GRAFIS TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS KARANGAN EKSPOSISI SISWA SEKOLAH
DASAR**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Dasar



oleh
Tiana Dara Lugina
NIM. 2310070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025**

**PERBANDINGAN PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN
TREFFINGER DAN *BRAINWRITING* BERBANTUAN
PLATFORM DESAIN GRAFIS TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS KARANGAN EKSPOSISI SISWA SEKOLAH
DASAR**

oleh:

Tiana Dara Lugina

S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2013

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Fakultas Ilmu
Pendidikan

© Tiana Dara Lugina

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya, sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tiana Dara Lugina

PERBANDINGAN PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *TREFFINGER*
DAN *BRAINWRITING* BERBANTUAN *PLATFORM* DESAIN GRAFIS
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN EKSPOSISI SISWA
SEKOLAH DASAR

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing/Penguji I



Dr. Prana Dwija Iswara, M.Pd.
NIP. 19721226 200501 1 011

Pembimbing/Penguji II



Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd.
NIP. 19820426 201012 1 005

Penguji III



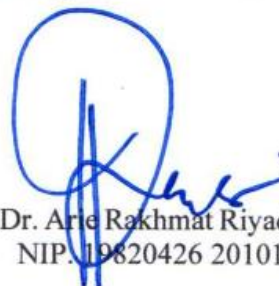
Prof. Dra. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.
NIPT. 920230519530312201

Penguji IV



Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP. 19640707 198901 2 001

Diketahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Dasar



Dr. Arie Rakhmat Riyadi, M.Pd.
NIP. 19820426 201012 1 005

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiana Dara Lugina

NIM : 2310070

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul "Perbandingan Pengaruh Model Pembelajaran *Treffinger* dan *Brainwriting* berbantuan *Platform* Desain Grafis terhadap Keterampilan Menulis Siswa Karangan Eksposisi Sekolah Dasar", ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 15 Agustus 2025

yang membuat pernyataan,



Tiana Dara Lugina

NIM.2310070

ABSTRACT

Lugina, Tiana Dara. 2025. Comparison of the Effect of the Treffinger Learning Model and Brainwriting Assisted by a Graphic Design Platform on the Expository Essay Writing Skills of Elementary School Students

This study aims to determine the comparative effects of the Treffinger and Brainwriting learning models, assisted by a graphic design platform, on elementary school students' expository writing skills. The background of this study stems from the low ability of students to write structured expository essays that comply with linguistic rules. The method used is a quasi-experimental design with a non-equivalent pre-test-post-test control group. The research subjects were fourth-grade students at SDN 015 Kresna Elementary School in Bandung, with the instrument being an expository writing test. The results showed that the implementation of the Treffinger learning model and Brainwriting learning model combined with a graphic design platform, specifically Canva, significantly improved writing skills. Both models had a positive impact, but there were differences in their levels of effectiveness. Based on these results, this study encourages the implementation of learning models that integrate creativity, collaboration, and the use of interactive visual media as an innovative alternative to improve students' writing skills at the elementary school level.

Keywords: Treffinger model, Brainwriting model, graphic design platform, Canva, writing skills, exposition, elementary school.

Keywords: Treffinger model, Brainwriting model, graphic design platform, Canva, writing skills, exposition, elementary school.

ABSTRAK

Lugina, Tiana Dara. 2025. Perbandingan Pengaruh Model Pembelajaran *Treffinger* dan *Brainwriting* berbantuan *Platform* Desain Grafis terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan pengaruh model pembelajaran *Treffinger* dan *Brainwriting* berbantuan *platform* desain grafis terhadap keterampilan menulis karangan eksposisi siswa sekolah dasar. Latar belakang penelitian ini berangkat dari rendahnya kemampuan siswa dalam menulis karangan eksposisi yang terstruktur dan sesuai dengan kaidah kebahasaan. Metode yang digunakan adalah kuasi-eksperimen dengan desain *non-equivalent pre-test-post-test control group*. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV di SDN 015 Kresna Kota Bandung, dengan instrumen berupa tes menulis karangan eksposisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran *Treffinger* dan model pembelajaran *Brainwriting* yang dipadukan dengan *platform* desain grafis, yaitu *Canva* mampu meningkatkan keterampilan menulis secara signifikan. Kedua model memberikan pengaruh positif, namun terdapat perbedaan tingkat efektivitas di antara keduanya. Berdasarkan hasil tersebut, penelitian ini mendorong penerapan model pembelajaran yang mengintegrasikan kreativitas, kolaborasi, dan pemanfaatan media visual interaktif sebagai alternatif inovatif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa di jenjang sekolah dasar.

Kata kunci: model *Treffinger*, model *Brainwriting*, *platform* desain grafis, *Canva*, keterampilan menulis, eksposisi, sekolah dasar.

KATA PENGANTAR

Segala sesuatu terjadi atas kehendak Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Dengan penuh rasa syukur ke hadirat-Nya serta shalawat yang senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam*, penutup para nabi dan rasul, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tesis ini. Penyusunan karya ilmiah ini juga tak lepas dari do'a restu dan dukungan dari kedua orang tua, suami, anak, dan seluruh keluarga tercinta serta para dosen pembimbing. Tesis yang berjudul, "Perbandingan Pengaruh Model Pembelajaran *Treffinger* dan *Brainwriting* berbantuan *Platform* Desain Grafis terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Sekolah Dasar". Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

Tesis ini lahir dari keprihatinan penulis terhadap rendahnya keterampilan menulis siswa sekolah dasar, khususnya dalam menulis karangan eksposisi. Oleh karena itu, melalui penelitian ini penulis berusaha menawarkan alternatif solusi berupa penerapan model pembelajaran yang inovatif dan integratif, yaitu model *Treffinger* dan *Brainwriting* berbantuan *platform* desain grafis. Dalam penelitian ini, penulis menyadari bahwa setitik peluh, segunung ilmu yang bermakna bahwa usaha sekecil apa pun dalam menyusun tesis memberi dampak besar terhadap pengetahuan. Langit pun tak selamanya cerah, sehingga dalam hidup, tidak ada yang lalu berjalan mulus termasuk tak ada tesis yang tanpa revisi. Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih memiliki berbagai kekurangan yang perlu disempurnakan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran, kritik, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan dan pengembangan karya ilmiah ini ke arah yang lebih baik.

Bandung, 15 Agustus 2025

Tiana Dara Lugina

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis memperoleh banyak dukungan dan bantuan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Didi Sukyadi, M.A., Rektor Universitas Pendidikan Indonesia periode 2025-2030.
2. Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., Rektor Universitas Pendidikan Indonesia periode 2020-2025.
3. Prof. Dr. A. Juntika Nurikhsan, M.Pd., Direktur pasca sarjana Universitas Pendidikan Indonesia
4. Prof. Dr. paed. H. Wahyu Sopandi, M.A., Ketua Program Studi Pendidikan Dasar periode 2017-2024.
5. Dr. Nandang Budiman, M.Si., Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan periode 2025-2030.
6. Dr. Arie Rakhmat, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Dasar dan dosen pembimbing II, beliau yang selalu senantiasa memberikan ilmu, masukan, dan tantangan berharga dalam menyelesaikan tesis ini.
7. Dr. Prana Dwija Iswara, M.Pd., dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan masukan penting dalam penelitian, mendukung pengembangan instrumen penelitian, serta membimbing dengan bijaksana dan mempermudah setiap tahapan proses.
8. Prof. Dra. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D., dosen penguji III yang memberikan masukan penyempurnaan isi dan kebahasaan karya ilmiah ini, serta memberikan arahan yang memperkuat kebahasaan dalam penelitian ini.
9. Prof. Dr. Isah Cahyani, M.Pd., dosen penguji IV yang memberikan masukan, serta motivasi yang sangat berarti dalam penyusunan karya ilmiah ini, khususnya dalam aspek kebahasaan dan gaya penulisan ilmiah.

10. Beasiswa Pendidikan Indonesia (BPI), Pusat Pendanaan dan Evaluasi Pendidikan Tinggi (PPATP), Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP), dan Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains dan Teknologi Republik Indonesia atas dukungan pendanaan untuk penelitian ini dan studi di Universitas Pendidikan Indonesia.

Semoga segala bentuk kebaikan, ketulusan, dan dukungan yang telah diberikan oleh berbagai pihak selama proses ini mendapat balasan terbaik dan dicatat sebagai amal saleh oleh Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Aamiin.

Bandung, 15 Agustus 2025



Tiana Dara Lugina

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat penelitian	15
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
2.1 Mode Pembelajaran	20
2.2 Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	23
2.2.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	23
2.2.2 Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	25
2.2.3 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i>	28
2.3 Model Pembelajaran <i>Brainwriting</i>	30
2.3.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Brainwriting</i>	30
2.3.2 Langkah-langkah Pembelajaran <i>Brainwriting</i>	33

2.3.3 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran <i>Brainwriting</i>	34
2.4 Platform Desain Grafis Canva	35
2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran	35
2.4.2 Platform Desain Grafis Canva	36
2.4.3 Fitur <i>Platform Canva</i> Dalam Pembelajaran.....	37
2.4.4 Membuat Desain Grafis di <i>Platform Canva</i>	40
2.4.5 Manfaat <i>Platform Canva</i> dalam Pembelajaran.....	42
2.4.6 Keunggulan <i>Platform Canva</i> Dalam Pembelajaran.....	43
2.5 Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi	44
2.5.1 Keterampilan Berbahasan	44
2.5.2 Pengertian Menulis	47
2.5.3 Proses Menulis.....	48
2.5.4 Karangan Eksposisi.....	49
2.5.5 Struktur Karangan Eksposisi	52
2.5.6 Kaidah Kebahasaan Karangan Eksposisi.....	53
2.5.7 Langkah-langkah Menulis Karangan Eksposisi	54
2.5.8 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menulis Siswa... 56	
2.6 Penelitian yang Relevan.....	58
BAB III METODE PENELITIAN	63
3.1 Metode dan Desain Penelitian	63
3.1.1 Metode Penelitian	63
3.1.2 Desain Penelitian	64
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	65
3.2.1 Populasi.....	65
3.2.2 Sampel	66
3.3 Variabel Penelitian	66
3.4 Definisi Operasional	67
3.5 Instrumen Penelitian	69

3.5.1 Instrumen Pembelajaran	69
3.5.2 Instrumen Tes.....	70
3.6 Teknik Pengumpulan Data	74
3.7 Prosedur Penelitian	76
3.7.1 Tahap Perencanaan.....	76
3.7.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian	78
3.7.3 Tahap Pengolahan Data.....	78
3.8 Teknik Analisis Data.....	79
BAB IV HASIL PENELITIAN	84
4.1 Hasil keterampilan menulis karangan eksposisi pada kelas eksperimen	84
4.2 Hasil keterampilan menulis karangan eksposisi pada kelas kontrol....	99
4.3 Hasil keterampilan menulis karangan eksposisi antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	114
BAB V PEMBAHASAN	122
5.1 Profil keterampilan menulis karangan eksposisi antara sebelum dan sesudah melaksanakan model pembelajaran <i>Treffinger</i> berbantuan <i>platform</i> desain grafis	122
5.2 Perbedaan keterampilan menulis karangan eksposisi antara sebelum dan sesudah melaksanakan model pembelajaran <i>Treffinger</i> berbantuan <i>platform</i> desain grafis	130
5.3 Profil keterampilan menulis karangan eksposisi antara sebelum dan sesudah melaksanakan model pembelajaran <i>Brainwriting</i> berbantuan <i>platform</i> desain grafis	133
5.4 Perbedaan keterampilan menulis karangan eksposisi antara sebelum dan sesudah melaksanakan model pembelajaran <i>Brainwriting</i> berbantuan <i>platform</i> desain grafis	143

5.5 Perbedaan peningkatan keterampilan menulis karangan eksposisi antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	146
5.6 Temuan Observasi Selama Penerapan Model Pembelajaran <i>Treffinger</i> dan <i>Brainwriting</i> berbantuan <i>Platform</i> desain Grafis.....	151
5.6.1 Temuan hasil obervasi selama penerapan model pembelajaran <i>Treffinger</i>	151
5.6.2 Temuan hasil obervasi selama penerapan model pembelajaran <i>Brainwriting</i>	156
5.7 Keterbatasan Penelitian.....	161
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	163
6.1 Simpulan.....	163
6.2 Saran.....	165
DAFTAR PUSTAKA.....	167
LAMPIRAN.....	182

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain penelitian eksperimen control group design	65
Tabel 3.2 Soal Pre-test dan Post-test	70
Tabel 3.3 Rubrik penilaian karangan eksposisi	72
Tabel 3.4 Kriteria keterampilan menulis karangan eksposisi	74
Tabel 3.5 Kriteria interpretasi N-gain	82
Tabel 3.6 Interpretasi nilai Effect Size	83
Tabel 4.1 Perolehan skor pre-test keterampilan menulis kelas eksperimen	84
Tabel 4.2 Perolehan skor post-test keterampilan menulis kelas eksperimen	85
Tabel 4.3 Output deskripsi statistik kelas eksperimen	94
Tabel 4.4 Output hasil uji normalitas kelas eksperimen	96
Tabel 4.5 Output hasil uji homogenitas kelas eksperimen	97
Tabel 4.6 Output uji perbedaan peningkatan keterampilan menulis	98
Tabel 4.7 Perolehan skor pre-test keterampilan menulis kelas kontrol	99
Tabel 4.8 Perolehan skor post-test keterampilan menulis kelas kontrol	100
Tabel 4.9 Output deskripsi statistik kelas kontrol	109
Tabel 4.10 Output hasil uji normalitas kelas kontrol	111
Tabel 4.11 Output hasil uji homogenitas kelas kontrol	112
Tabel 4.12 Output uji perbedaan peningkatan keterampilan menulis	113
Tabel 4.13 Skor pre-test, post-test, dan N-Gain keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol	114
Tabel 4.14 Output deskripsi statistik skor N-gain kelas eksperimen dan kelas kontrol	116
Tabel 4.15 Output hasil uji normalitas N-gain keterampilan menulis	118
Tabel 4.16 Hasil uji homogenitas N-gain keterampilan menulis	119
Tabel 4.17 Output uji perbedaan peningkatan keterampilan menulis	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis-Jenis Template Canva	38
Gambar 2.2 Fitur-fitur Canva.....	39
Gambar 2.3 Halaman depan platform Canva	40
Gambar 2.4 Halaman jenis-jenis template platform Canva	40
Gambar 2.5 Mendesain dan mengedit desain Canva	41
Gambar 2.6 Menyimpan atau menampilkan desain Canva.....	42
Gambar 2.7 Bagan proses menulis	49
Gambar 2.8 Bagan struktur penulisan karangan eksposisi.....	53
Gambar 3. 1 Bagan Skema Variabel Penelitian	67
Gambar 3.2 Bagan prosedur pelaksanaan penelitian	76
Gambar 4. 1 Hasil pre-test Aqilla.....	86
Gambar 4. 2 Hasil pre-test Nazwa	87
Gambar 4. 3 Hasil post-test Aqilla	89
Gambar 4. 4 Hasil post-test Nazwa.....	90
Gambar 4. 5 Grafik skor pre-test dan post-test keterampilan menulis kelas eksperimen berdasarkan aspek penilaian teknik penulisan karangan eksposisi....	91
Gambar 4. 6 Grafik Skor pre-test dan post-test keterampilan menulis kelas eksperimen berdasarkan aspek penilaian bahasa	92
Gambar 4. 7 Grafik Hasil kriteria keterampilan menulis karangan eksposisi.....	95
Gambar 4. 8 Hasil pre-test Rifqy	101
Gambar 4. 9 Hasil pre-test Audrey.....	102
Gambar 4. 10 Hasil post-test Rifqy	104
Gambar 4. 11 Hasil post-test Jafeera.....	105
Gambar 4. 12 Grafik Skor pre-test dan post-test keterampilan menulis kelas kontrol berdasarkan aspek penilaian teknik penulisan karangan eksposisi	106

Gambar 4. 13 Grafik Skor pre-test dan post-test keterampilan menulis kelas kontrol berdasarkan aspek penilaian bahasa	107
Gambar 4. 14 Grafik Skor pre-test dan post-test keterampilan menulis kelas kontrol berdasarkan aspek penilaian kesesuaian isi karangan dengan gambar...	108
Gambar 4. 15 Grafik Hasil kriteria keterampilan menulis karangan eksposisi....	110
Gambar 4. 16 Grafik Perolehan Skor pre-test, post-test, dan N-Gain keterampilan menulis karangan eksposisi siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	116