

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	5
2. Tujuan Khusus	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Penelitian Terdahulu	8
B. Pengertian Pembelajaran	9
C. Pengertian Media	10
1. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran	12
D. Eksplorasi Gerak Seni Tari	13
E. Kreativitas Seni Tari	17
1. Ciri-ciri Kreativitas	18
2. Faktor-faktor Kreativitas	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Lokasi, Populasi, dan Subjek Penelitian	21
B. Desain Penelitian	21
C. Metode Penelitian	22

D,	Definisi Operasional	25
E.	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	27
	1. Lembar Penilaian Tes Praktek	27
	2. Pedoman Observasi	27
	3. Pedoman Wawancara	28
	4. Studi Pustaka	29
	5. Studi Dokumentasi	29
F.	Tahap Pelaksanaan	29
	a. Tahap Perencanaan	29
	b. Tahap Tindakan	30
	c. Tahap Observasi	30
	d. Tahap Refleksi	30
G.	Analisis Data	31
	1. Menyusun Rencana Penelitian tindakan kelas Antara Guru da Peneliti	31
	2. Pelaksanaan Dari Hasil Penyusunan Rencana Tindakan Kelas	31
	3. Observasi/Pengamat Setiap Siklusnya	31
	4. Refleksi Pembelajaran Pada Setiap Siklusnya	31
	5. Mengolah Data Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Guru dan Siswa Setiap Siklusnya	32
	6. Penilaian Kompetensi Siswa Dalam Pembelajaran Tari Menggunakan Eksplorasi Gerak Berbasis Media Properti Pada Setiap Siklusnya	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A.	Hasil Penelitian/Pemaparan Data	40
	1. Deskripsi Lokasi Penelitian	40
	2. Proses Pembelajaran Tari Menggunakan Media Properti Pada Siswa Kelas X-6 di SMAN I	

Cimanggung	43
1) Proses Pembelajaran Pertemuan I	44
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas Antara Guru dan Peneliti	44
b. Pelaksanaan Pertemuan I	45
c. Observasi/Pengamatan Pertemuan I	47
d. Refleksi Pembelajaran Pertemuan I	47
2) Proses Pembelajaran Pertemuan II Siklus I	49
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas Antara Guru dan Peneliti	49
b. Pelaksanaan Pertemuan II siklus I	50
c. Observasi/Pengamatan Pertemuan II Siklus I	52
d. Refleksi Pada Pertemuan II Siklus I	52
3) Proses Pembelajaran Pertemuan III Siklus I	53
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas Antara Guru dan Peneliti	53
b. Pelaksanaan Pertemuan III Siklus I	54
c. Observasi/Pengamatan Pertemuan III Siklus I	55
d. Refleksi Pembelajaran Pertemuan III Siklus I	56
e. Hasil Analisis Pada Siklus I	56
f. Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X- 6 Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siklus I	63
4) Proses Pembelajaran Pertemuan IV Siklus II	65
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas antara guru dan Peneliti	65
b. Pelaksanaan Pertemuan IV Siklus II	66
c. Observasi / Pengamatan Peretemuan IV	

Siklus II	69
d. Refleksi Pembelajaran Pertemuan IV Siklus II	69
5) Proses Pembelajaran Pertemuan V Siklus II	70
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas Antara Guru dan Peneliti	70
b. Pelaksanaan Pertemuan V Siklus II	71
c. Observasi / Pengamatan Peretemuan V Siklus II	73
d. Refleksi Pembelajaran Pertemuan V Siklus II	73
6) Proses Pembelajaran Pertemuan VI Siklus II	74
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas Antara Guru dan Peneliti	74
b. Pelaksanaan Pertemuan VI Siklus II	75
c. Observasi / Pengamatan Peretemuan VI Siklus II	77
d. Refleksi Pembelajaran Pertemuan VI Siklus II	77
e. Hasil Analisis Pada Siklus II	78
f. Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X-6 Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siklus II	84
7) Proses Pembelajaran Pertemuan VII Pada Siklus III	87
a. Penyusunan Rencana Penelitian Tindakan Kelas antara guru dan Peneliti	87
b. Pelaksanaan Pertemuan VII Siklus III	88
c. Observasi / Pengamatan Pertemuan VII Siklus III	89

d. Refleksi Pembelajaran Pertemuan VII Siklus III	89
e. Hasil Analisis Pada Siklus III	90
f. Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X-6 Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siklus II	96
B. Pembahasan Hasil Penelitian	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Contoh Format Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I	32
3.2 Contoh Format Penilaian Siswa Pada Siklus	34
3.3 Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X-6 Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siklus 1	37
3.4 Format Kriteria Penilaian	39
4.1 Profil Sekolah.....	41
4.2 Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	42
4.3 Jumlah Siswa dan Rombongan Belajar.....	42
4.4 Prestasi Sekolah di Bidang Akademik.....	42
4.5 Prestasi Sekolah di Bidang Olah Raga.....	43
4.6 Refleksi Pada Pertemuan I.....	47
4.7 Refleksi Pada Pertemuan II Siklus I.....	52
4.8 Refleksi Pada Pertemuan III Siklus I.....	56
4.9 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I.....	56
4.10 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I.....	60
4.11 Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X-6 Dalam Pembelajaran Seni Tari Pada Siklus 1	63
4.12 Refleksi Pada Pertemuan IV Siklus II.....	69
4.13 Refleksi Pada Pertemuan V Siklus II.....	73
4.14 Refleksi Pada Pertemuan VI Siklus II.....	77
4.15 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus II.....	78
4.16 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II.....	81
4.17 Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X-6 Dalam Pembelajaran	

Seni Tari Pada Siklus II	84
4.18 Refleksi Pada Pertemuan VII Siklus III.....	89
4.19 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus III.....	90
4.20 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus III.....	93
4.21 Data Penilaian Kompetensi Siswa Kelas X-6 Dalam Pembelajaran	
Seni Tari Pada Siklus III	96

DAFTAR BAGAN

	Halaman
3.1 Penelitian Tindakan Kelas (Arikunto;2006;16).....	25
4.1 Konsep Pembelajaran Pertemuan I.....	45
4.2 Konsep Pembelajaran Pertemuan II Siklus I.....	50
4.3 Konsep Pembelajaran Pertemuan III Siklus I.....	54
4.4 Konsep Pembelajaran Pertemuan IV Siklus II.....	66
4.5 Konsep Pembelajaran Pertemuan V Siklus II.....	71
4.6 Konsep Pembelajaran Pertemuan VI Siklus II.....	75
4.7 Konsep Pembelajaran Pertemuan VII Siklus III.....	88