

**PERBANDINGAN MEDIA FILM ANIMASI DENGAN BUKU CERITA
TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK ANAK USIA 5-6 TAHUN**
(Penelitian Quasi Eksperimen pada Siswa Kelas B TK X Kecamatan Rancaekek
Kabupaten Bandung)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Oleh:

Siti Annisa Shaleha Zahra

2100835

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UPI DI CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2025

LEMBAR HAK CIPTA

**PERBANDINGAN MEDIA FILM ANIMASI DENGAN BUKU CERITA
TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK ANAK USIA 5-6 TAHUN**
(Penelitian Quasi Eksperimen pada Siswa Kelas B TK X Kecamatan Rancaekek
Kabupaten Bandung)

Oleh:

Siti Annisa Shaleha Zahra
2100835

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia
Dini

© Siti Annisa Shaleha Zahra 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SITI ANNISA SHALEHA ZAHRA
2100835

**PERBANDINGAN MEDIA FILM ANIMASI DENGAN BUKU CERITA TERHADAP
KETERAMPILAN MENYIMAK ANAK USIA 5-6 TAHUN**
(Penelitian Quasi Eksperimen pada Siswa Kelas B TK X Kecamatan Rancaekek Kabupaten
Bandung)

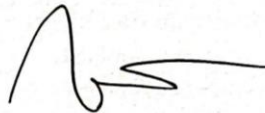
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



Dr. Hj. Tuti Istianti, M.Pd.
NIP. 196302251988032001

Pembimbing II



Moh. Helmi Ismail, S.Sn., M.Pd.
NIP. 198012212006041005

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGPAUD
Kampus UPI di Cibiru



Mirawati, M.Pd.
NIP. 198912242019032023

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Annisa Shaleha Zahra
NIM : 2100835
Program Studi : PGPAUD Kampus UPI di Cibiru
Judul Karya : Perbandingan Media Film Animasi dengan Buku Cerita
Terhadap Keterampilan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, 23 Juli 2025

Siti Annisa Shaleha Zahra

NIM 2100835

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah, 94: 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah, 2: 286)

“Semakin ikhlas semakin tenang. Belajarlah untuk berlapang dada, karena tidak semua yang kita inginkan itu yang terbaik menurut Allah SWT. Sesulit apapun keadaanmu, ajarilah hatimu agar bisa menerima keadaan tanpa membenci”

(Habib Umar bin Hafidz)

“Allah tahu apa yang ada di hatimu bahkan sebelum kau mengatakannya, tapi Dia membimbingmu untuk berdoa agar kau merasakan kenikmatannya”

(Ust. Sonny Abi Kim)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kesempatan, kesehatan, dan kemampuan untuk menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam tetap tercurah limpah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, tabi'in tabi'atnya, hingga sampai kepada kita selaku umatnya.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Selama penyusunan skripsi yang berjudul “Perbandingan Media Film Animasi dengan Buku Cerita Terhadap Keterampilan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun” ini begitu banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Tuti Istianti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Moh. Helmi Ismail, S.Sn., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkontribusi untuk memberikan bimbingan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Mirawati, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGPAUD yang telah memberikan dorongan motivasi dan fasilitas kepada penulis agar menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu.
4. Seluruh dosen Program Studi PGPAUD yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan.
5. Seluruh staf Universitas Pendidikan Indonesia Kampus di Cibiru yang telah memberikan bantuannya kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Kepala sekolah, beserta seluruh guru dan staf TK X yang telah memberikan izin dan bantuannya kepada penulis selama melakukan penelitian.
7. Anak-anak kelas B TK X yang telah bersedia kebersamaian serta memberikan perhatian dan cintanya kepada penulis selama melakukan penelitian.

8. Ibu tercinta, Ibu Dedeh yang tidak pernah berhenti memberikan doa, cinta, kasih sayang, serta dukungan baik berupa moral dan materil kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Salah satu alasan penulis untuk terus berjuang menghadapi kehidupan ini. Semoga Ibu panjang umur, sehat, dan bahagia agar bisa kebersamai penulis kedepannya.
9. Ayah tercinta, Ayah Nana (Alm) yang semasa hidupnya selalu memberikan teladan yang baik dan menjadi tempat sandaran pertama bagi penulis. Semoga Allah SWT merahmati Ayah dan memberikan tempat terbaik di sisi-Nya.
10. Kakak tercinta, Teti Risnayani dan Elis Handayani yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang yang tulus sejak penulis masih kecil hingga saat ini. Serta selalu menjadi orang pertama yang menguatkan penulis di kala ingin menyerah.
11. Sepupu dan keponakan penulis, Khaifa Khoirunnisa, Iis Istiqomah, Cita Kurnia, dan Khansa Alhuwaida, beserta seluruh keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis, serta menjadi salah satu alasan penulis untuk berjuang sampai saat ini.
12. Kakak tingkat penulis, Siti Adawiyah, Nurul Zakiyyah, Rissa Sephia Utami, Ardha Syifa, dan Hana Nur Shofiyah yang selalu memberikan kasih sayang layaknya saudara kepada penulis, serta memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan hingga saat ini.
13. Sahabat lama penulis, Ismi Aulia Sundus, Sika Rahmiyanti, Muhammad Ihsan Alkamil dan Sypa Jamiatul Shahara yang selalu mendengarkan setiap keluh kesah dan memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
14. Teman baik penulis, Queen Sahla Elijah Rasheeda, Devi Fitriani, Khoirunnisa, Meylinda Aulia Jannah, dan Dina Dwi Anjani yang selalu kebersamai penulis menikmati suka dan duka perkuliahan dari awal masuk menjadi mahasiswa baru.
15. Teman satu kelompok bimbingan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah kebersamai dan saling memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

16. Teman-teman kelas A beserta seluruh teman seperjuangan Program Studi PGPAUD Angkatan 2021 yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga saat ini.
17. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, doa, dukungan dan motivasi kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Begitu banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak kepada penulis yang tidak dapat penulis balas satu per satu, semoga Allah SWT memberikan balasan berupa keberkahan, kebahagiaan, dan kemudahan dalam setiap urusan dunia dan akhiratnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari seluruh pihak untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembacanya.

Bandung, 23 Juli 2025
Penulis

PERBANDINGAN MEDIA FILM ANIMASI DENGAN BUKU CERITA TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK ANAK USIA 5-6 TAHUN

(Penelitian Quasi Eksperimen pada Siswa Kelompok B TK X Kecamatan

Rancaekek Kabupaten Bandung)

Siti Annisa Shaleha Zahra

2100835

sitiannisashalehazahra@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya keterampilan menyimak anak usia 5-6 tahun di TK X. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perbandingan dari penggunaan media film animasi dengan buku cerita terhadap keterampilan menyimak anak usia 5-6 tahun. Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan desain *pretest-posttest two treatment group design*. Sampel penelitian terdiri dari 28 anak usia 5-6 tahun yang dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok film animasi dan kelompok buku cerita. Proses penelitian dimulai dengan melakukan *pre-test* untuk mengetahui kemampuan awal menyimak anak, pemberian perlakuan berupa media film animasi dan buku cerita, dan diakhiri dengan melakukan *post-test* untuk mengetahui kemampuan menyimak anak setelah perlakuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menyimak anak pada kelompok film animasi dengan kelompok buku cerita setelah perlakuan, dengan nilai t-hitung sebesar 4,748 dan p-value sebesar 0,000 ($p < 0,05$). Selain itu, hasil analisis data menunjukkan bahwa kelompok film animasi memiliki skor keterampilan menyimak yang lebih tinggi dibandingkan dengan kelompok buku cerita, dengan rata-rata skor *post-test* kelompok film animasi sebesar 26,64 dan rata-rata *post-test* kelompok buku cerita sebesar 24,57.

Kata Kunci: Anak Usia Dini; Keterampilan Menyimak; Media Film Animasi

COMPARISON OF ANIMATED FILMS AND STORYBOOKS ON THE LISTENING SKILLS OF 5-6 YEAR OLD CHILDREN

(Quasi-experimental Research on Group B Students at Kindergarten X,
Rancaekek District, Bandung Regency)

Siti Annisa Shaleha Zahra

2100835

sitiannisashalehazahra@upi.edu

ABSTRACT

This study is motivated by the problem of low listening skills of children aged 5-6 years in Kindergarten X. The purpose of this study was to determine the comparison of the use of animated film media with storybooks on listening skills for children aged 5-6 years. This study used a quasi-experimental method with a pretest-posttest two treatment group design. The research sample consisted of 28 children aged 5-6 years who were divided into two groups, namely experimental group 1 and experimental group 2. The research process begins by conducting a pre-test to determine the initial ability to listen to children, giving treatment in the form of animated film media and storybooks, and ends by conducting a post-test to determine the ability to listen to children after treatment. The results showed that there was a significant difference between children's listening skills in experimental group 1 and experimental group 2 after treatment, with a t-count value of 4.748 and a p-value of 0.000 ($p < 0.05$). In addition, the results of data analysis show that experimental group 1 has a higher listening skill score compared to experimental group 2, with an average post-test score of experimental group 1 of 26.64 and an average post-test of experimental group 2 of 24.57.

Keywords: Early Childhood; Listening Skills; Animated Film Media

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	5
1.4.2. Manfaat Praktis.....	5
1.5. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Keterampilan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun	7
2.1.1. Keterampilan Menyimak dalam Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini.....	7
2.1.2. Tujuan dan Fungsi Keterampilan Menyimak Bagi Anak Usia Dini	9
2.1.3. Jenis-jenis Keterampilan Menyimak	10
2.1.4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menyimak	12
2.1.5. Indikator Keterampilan Menyimak Anak Usia 5-6 Tahun.....	13
2.2. Media Film Animasi.....	16
2.2.1. Pengertian dan Fungsi Media Film Animasi	16
2.2.2. Jenis dan Karakteristik Media Film Animasi	18
2.3. Media Buku Cerita	19
2.3.1. Pengertian dan Fungsi Media Buku Cerita.....	19
2.3.2. Karakteristik Media Buku Cerita.....	20
2.4. Konsep Pembelajaran Menyimak Melalui Media Film Animasi dan Buku Cerita.....	21
2.4.1. Teknik dalam Pembelajaran Menyimak.....	21
2.4.2. Tahapan-tahapan Penyimak dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak	

2.4.3. Strategi Implementasi Media Film Animasi dan Buku Cerita dalam Pembelajaran Menyimak	24
2.5. Penelitian Terdahulu.....	29
2.6. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1. Metode dan Desain Penelitian	33
3.2. Populasi dan Sampel.....	34
3.3. Prosedur Penelitian.....	35
3.3.1. Tahap Persiapan.....	35
3.3.2. Tahap Pelaksanaan	36
3.3.3. Tahap Hasil.....	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1. Observasi 39	
3.4.2. Dokumentasi.....	39
3.5. Instrumen Penelitian.....	39
3.5.1. Uji Validitas Instrumen	40
3.5.2. Uji Reliabilitas Instrumen.....	43
3.6. Teknik Analisis Data	44
3.6.1. Uji Normalitas	44
3.6.2. Uji Homogenitas.....	45
3.6.3. Uji Hipotesis	46
3.7. Definisi Operasional.....	48
3.7.1. Media Film Animasi.....	48
3.7.2. Media Buku Cerita	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1. Hasil Penelitian.....	50
4.1.1. Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keterampilan Menyimak pada Kelompok Film Animasi 50	
4.1.2. Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keterampilan Menyimak pada Kelompok Buku Cerita 62	
4.1.3. Perbandingan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keterampilan Menyimak pada Kelompok Film Animasi.....	73
4.1.4. Perbandingan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keterampilan Menyimak pada Kelompok Buku Cerita	78
4.1.5. Perbandingan Keterampilan Menyimak antara Kelompok Film Animasi dengan Kelompok Buku Cerita.....	82
4.2. Pembahasan	86
4.2.1. Keterampilan Menyimak Anak Sebelum dan Setelah Perlakuan.....	86
4.2.2. Pengaruh Media Film Animasi terhadap Keterampilan Menyimak.....	89
4.2.3. Perbandingan Hasil Keterampilan Menyimak Anak Kedua Kelompok.....	89

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	91
5.1. Simpulan.....	91
5.2. Saran.....	92
5.3. Implikasi.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	137

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skenario Pembelajaran Menyimak	25
Tabel 3.1 Desain Quasi Eksperimen Pretest-Posttest Two Treatment Group	34
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian Keterampilan Menyimak	40
Tabel 3.3 Kategori Skor Instrumen Penilaian.....	41
Tabel 3.4 Skor dan Kriteria Kelayakan.....	41
Tabel 3.5 Identitas Validator.....	42
Tabel 3.6 Saran Perbaikan Instrumen	42
Tabel 3.7 Uraian Skor Instrumen Penilaian	43
Tabel 3.8 Interpretasi Nilai Cronbach's Alpha	44
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	44
Tabel 3.10 Hasil Uji Normalitas Data.....	45
Tabel 3.11 Hasil Uji Homogenitas Data	46
Tabel 4.1 Skor Pre-test Kelompok Film Animasi.....	51
Tabel 4.2 Skor Post-test Pertama Kelompok Film Animasi	55
Tabel 4.3 Skor Post-test Kedua Kelompok Film Animasi.....	58
Tabel 4.4 Skor Post-test Ketiga Kelompok Film Animasi	61
Tabel 4.5 Skor Pre-test Kelompok Buku Cerita	63
Tabel 4.6 Skor Post-test Pertama Kelompok Buku Cerita.....	66
Tabel 4.7 Skor Post-test Kedua Kelompok Buku Cerita	69
Tabel 4.8 Skor Post-test Ketiga Kelompok Buku Cerita	72
Tabel 4.9 Skor Seluruh Post-test Kelompok Film Animasi.....	74
Tabel 4.10 Perbandingan Skor Pre-test dan Post-test Kelompok Film Animasi ..	75
Tabel 4.11 Uji Paired-t Test Kelompok Film Animasi.....	77
Tabel 4.12 Skor Seluruh Post-test Kelompok Buku Cerita	78
Tabel 4.13 Perbandingan Skor Pre-test dan Post-test Kelompok Buku Cerita.....	79
Tabel 4.14 Uji Paired-t Test Kelompok Buku Cerita	82
Tabel 4.15 Perbandingan Skor Pre-test dan Post-test Kelompok Film Animasi dengan Kelompok Buku Cerita.....	83
Tabel 4.16 Nilai Mean Kelompok Film Animasi dan Kelompok Buku Cerita	85
Tabel 4.17 Uji Independent-t Test Kelompok Film Animasi dan Kelompok Buku Cerita.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	32
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian	38
Gambar 4.1 Grafik Capaian Menyimak Pre-test Kelompok Film Animasi.....	52
Gambar 4.2 Grafik Capaian Menyimak Post-test Pertama Kelompok Film Animasi	55
Gambar 4.3 Grafik Capaian Menyimak Post-test Kedua Kelompok Film Animasi	58
Gambar 4.4 Grafik Capaian Menyimak Post-test Ketiga Kelompok Film Animasi	61
Gambar 4.5 Grafik Capaian Menyimak Pre-test Kelompok Buku Cerita	64
Gambar 4.6 Grafik Capaian Menyimak Post-test Pertama Kelompok Buku Cerita	67
Gambar 4.7 Grafik Capaian Menyimak Post-test Kedua Kelompok Buku Cerita	70
Gambar 4.8 Grafik Capaian Menyimak Post-test Ketiga Kelompok Buku Cerita	73
Gambar 4.9 Grafik Rata-rata Pre-test dan Post-test Kelompok Film Animasi.....	75
Gambar 4.10 Grafik Perbandingan Capaian Menyimak Kelompok Film Animasi	76
Gambar 4.11 Grafik Rata-rata Pre-test dan Post-test Kelompok Buku Cerita	80
Gambar 4.12 Grafik Perbandingan Capaian Menyimak Kelompok Buku Cerita	80
Gambar 4.13 Grafik Perbandingan Rata-rata Pre-test dan Post-test Kel. Film Animasi dengan Kel. Buku Cerita	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Dosen Pembimbing	99
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	102
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian	103
Lampiran 4 Lembar Expert Judgment	104
Lampiran 5 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1	105
Lampiran 6 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2	106
Lampiran 7 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	107
Lampiran 8 Hasil Uji Normalitas Data	107
Lampiran 9 Hasil Uji Homogenitas Data.....	107
Lampiran 10 Hasil Uji Paired Sample T-Test Kelompok Film Animasi.....	108
Lampiran 11 Hasil Uji Paired Sample T-Test Kelompok Buku Cerita	108
Lampiran 12 Hasil Uji Independent Sample T-Test	108
Lampiran 13 RPPH Hari Ke-1 Kelompok Film Animasi	109
Lampiran 14 RPPH Hari Ke-2 Kelompok Film Animasi	111
Lampiran 15 RPPH Hari Ke-3 Kelompok Film Animasi	113
Lampiran 16 RPPH Hari Ke-1 Kelompok Buku Cerita.....	115
Lampiran 17 RPPH Hari Ke-2 Kelompok Buku Cerita.....	117
Lampiran 18 RPPH Hari Ke-3 Kelompok Buku Cerita.....	119
Lampiran 19 Data Pre-test Kelompok Film Animasi	121
Lampiran 20 Data Post-test Pertama Kelompok Film Animasi.....	122
Lampiran 21 Data Post-test Kedua Kelompok Film Animasi	123
Lampiran 22 Data Post-test Ketiga Kelompok Film Animasi	124
Lampiran 23 Data Pre-test Kelompok Buku Cerita	125
Lampiran 24 Data Post-test Pertama Kelompok Buku Cerita	126
Lampiran 25 Data Post-test Kedua Kelompok Buku Cerita	127
Lampiran 26 Data Post-test Ketiga Kelompok Buku Cerita.....	128
Lampiran 27 Dokumentasi Penelitian Hari Ke-1 dan 2.....	129
Lampiran 28 Dokumentasi Penelitian Hari Ke-3 dan 4	130
Lampiran 29 Dokumentasi Penelitian Hari Ke-5 dan 6.....	131
Lampiran 30 Dokumentasi Penugasan Pertemuan 1.....	132
Lampiran 31 Dokumentasi Penugasan Pertemuan 2.....	133
Lampiran 32 Dokumentasi Penugasan Pertemuan 3.....	134
Lampiran 33 Dokumentasi Film Animasi.....	135
Lampiran 34 Dokumentasi Buku Cerita	135
Lampiran 35 Lembar Format Perbaikan Skripsi.....	136

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, S., & Noviadi, A. (2018). Ragam Bahasa Lisan Para Pedagang Buah Pasar Langensari Kota Banjar. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 2(1), 81–87. <https://doi.org/10.25157/literasi.v2i1.1230>
- Amin, M. N. (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran SKI MI. *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(2), 115–127. <https://doi.org/10.58518/awwaliyah.v2i2.447>
- Arifin, Z., & Nizar, S. (2009). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariyana, A., Ramdhani, I. S., & Sumiyani, S. (2020). Merdeka Belajar Melalui Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 3(2), 356–370. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i2.1112>
- Asmawati, L. (2020). Peran Orangtua dalam Penggunaan Film Animasi Islami Untuk Pembelajaran Anak Usia Dini. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*, 3(1), 216–223.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education.
- Decker, C. A., & Buchter, J. R. (2012). *Learning to Listen: Teaching Listening Skills in Early Childhood Education*. New York: Prentice Hall.
- Fadlilah, D. R., Murdiono, S., & Susanti, B. H. (2022). Development of Flap Books as an Alternative for Non-Electronic Science (Biology) Learning Media. *Report of Biological Education*, 3(2), 59–69. <https://doi.org/10.37150/rebion.v3i2.1623>
- Fatimah, F. (2006). *Strategi Pembelajaran Berbasis Media Visual*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fitri, D., Marhun, M., & Inten, D. N. (2022). Meningkatkan Kemampuan Menyimak melalui Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Anak Usia 5-6 Tahun di TK Riyadhul Ulfah. *Bandung Conference Series: Early Childhood Teacher Education*, 2(2), 79–86. <https://doi.org/10.29313/bcsecte.v2i2.3545>
- Fitria, A. (2014). Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2). <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>
- Goh, C. M. (2010). *Listening in Language Learning*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Habsy, B. A., Rachmawati, A. P., Wiyono, R. F. W. F., & Rakhmanita, A. (2024). Penerapan Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Perkembangan Bahasa Vygotsky dalam Pembelajaran. *Tsaqofah: Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 4(1), 143–158. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i1.2143>
- Hartani, A., & Fathurohman, I. (2018). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Menyimak Cerita Pendek Melalui Model Picture and Picture Berbantuan Media CD Cerita pada Siswa Kelas V SD 1 Mejobo Kudus. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 17–38.

- <https://doi.org/10.24176/kredo.v2i1.2576>
- Hasanah, U., & Nulhakim, L. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran IPA*, 1(1), 91–106. <https://doi.org/10.30870/jppi.v1i1.283>
- Hermoyo, R. P. (2015). Membentuk Komunikasi yang Efektif pada Masa Perkembangan Anak Usia Dini. *Pedagogi: Jurnal Anak Usia Dini Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1). <https://doi.org/10.30651/pedagogi.v1i1.21>
- Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The Effects of Storytelling and Story Reading on the Oral Language Complexity and Story Comprehension of Young Children. *Early Childhood Education Journal*, 32(3), 157–163. <https://doi.org/10.1007/s10643-004-0359-1>
- Isna, A. (2019). Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *Al Athfal: Jurnal Kajian Perkembangan Anak Dan Manajemen Pendidikan Usia Dini*, 2(1), 62–69. https://doi.org/10.52484/al_athfal.v2i1.140
- Jalongo, M. R. (2010). Mendengarkan pada Anak Usia Dini: Tinjauan Sastra Interdisipliner. *The Intl: Journal of Listening*, 24(1), 1–18.
- Kustiawan, U. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Malang: Gunung Samudera.
- Laia, A. (2020). *Menyimak Efektif*. Banyumas: Penerbit Lutfi Gilang.
- Levene, H. (1960). *Robust Tests for Equality of Variances (Contributions to Probability and Statistics)*. California: Stanford University Press.
- Lukman, A., Hayati, D. K., & Hakim, N. (2019). Pengembangan Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran IPA Kelas V di Sekolah Dasar. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 5(2), 153–166. <https://doi.org/10.32332/elementary.v5i2.1750>
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1–10. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Mariana, Y. (2017). Film Animasi 3D Jurnalis Sindo. *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v2i1.244>
- Mawardah, Q., & Rambe, R. N. (2024). Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 8(2). <https://doi.org/10.30651/else.v8i2.23593>
- Melati, E., Fayola, A. D., Hita, I. P. A. D., Saputra, A. M. A., Zamzami, Z., & Ninasari, A. (2023). Pemanfaatan Animasi sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar. *Journal on Education*, 6(1), 732–741. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.2988>
- Piaget, J. (1977). *The Development of Thought: Equilibration of Cognitive Structures*. New York: Viking Press.
- Rahayu, S. F., Sukarno, S., & Sularmi, S. (2018). Improvement of Listening Skill Through Directed Listening Thinking Activity (DLTA) Learning Strategy. *In Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*, 1(1), 881–887. <https://doi.org/10.20961/shes.v1i1.23482>
- Rahmadani, S., & Muryanti, E. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi dalam Mengenalkan Kosa Kata Bahasa Inggris pada Anak di Taman

- Kanak-Kanak. *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 7(2), 285–291.
<https://doi.org/10.29408/goldenage.v7i01.24344>
- Rahmayanti, L., & Istianah, F. (2018). Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN Se-Gugus Sukodono Sidoarjo. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(4), 429–439.
- Rahmayanti, R. D., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Riko The Series Produksi Garis Sepuluh. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 157–172.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15139>
- Rakiyah, S. (2021). Strategi Peningkatan Kemampuan Bicara Anak Usia 3 Tahun Melalui Youtube. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 5(1), 56–66.
<https://doi.org/10.30829/komunikologi.v5i1.9467>
- Rosanaya, S. L., & Fitrayati, D. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi pada Materi Jurnal Penyesuaian Perusahaan Jasa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2258–2267.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.785>
- Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening*. Harlow, Essex: Pearson Longman.
- Rosyida, S. H., Zahro, I., & Putri, H. R. (2022). Pengaruh Film “Riko The Series” Terhadap Perkembangan Kosakata Anak Usia 4-5 Tahun di TK Al-Ikhlas Desa Serut Kecamatan Panti Tahun Ajaran 2021/2022. *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)*, 5(2), 55–59.
<https://doi.org/10.31537/jecie.v5i2.702>
- Rubin, J. (1995). *A Guide for the Teaching of Second Language Listening*. Alexandria, Virginia: TESOL Quarterly.
- Safira, A. R. (2020). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gresik: Caremedia Communication.
- Santrock, J. W. (2014). *Child Development: An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Saputri, A., Suwangsih, E., & Sari, N. T. A. (2023). Analisis Kemampuan Menyimak Cerita Pendek Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 1340–1345.
<https://doi.org/10.23969/jp.v8i2.9929>
- Shapiro, S. S., & Wilk, M. B. (1965). An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples). *Biometrika*, 52(3–4), 591–611.
<https://doi.org/10.1093/biomet/52.3-4.591>
- Simamora, L. H., Hasibuan, H. B., & Lubis, Z. (2019). Pengaruh Penerapan Permainan Magic Box (Kotak Misteri) Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Fajar Medan Denai. *Jurnal Raudhah*, 7(2), 91–105.
<https://doi.org/10.30829/raudhah.v7i2.506>
- Sugiyono, S. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmawati, S., Astawa, I. M. S., Astini, B. N., & Nurhasanah, N. (2021). Pengaruh Film Animasi Terhadap Peningkatan Kemampuan Bahasa Anak Usia 4-5 Tahun di PAUD Taroto Jaya Dusun Bantu Desa Bantulante Sumbawa.

- Indonesian Journal of Elementary and Childhood Education*, 2(4), 320–325.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Triola, M. F. (2018). *Elementary Statistics (13th Edition)*. Boston: Pearson Education.
- Vandergrift, L. (2007). Recent Developments in Second and Foreign Language Listening Comprehension Research. *Language Learning*, 40(3), 191–210. <https://doi.org/10.1017/S0261444807004338>
- Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and Language*. Cambridge: MIT Press.
- Wangsa, I. H. S., Setiahati, I. P., & Setiawan, A. S. (2021). Pembelajaran Kolaboratif Sekolah Dasar Menggunakan Model Vygotsky. *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 19(1), 1–16. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v19i1.4978>
- Widayati, S., & Simatupang, N. D. (2019). Kegiatan Bercerita dengan Menggunakan Buku Cerita Sederhana Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Anak. *Preschool: Jurnal Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 53–59. <https://doi.org/10.18860/preschool.v1i1.8177>
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>
- Yuananda, R. H., Musyadad, F., & Utaminingsyas, S. (2024). Manfaat Media Cerita Bergambar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Peserta Didik Sekolah Dasar. *DIKDASTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Ke-SD-An*, 10(1).
- Yulsyofriend, Y., Anggraini, V., & Yeni, I. (2019). Dampak Gadget Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *PEDAGOGI: Jurnal Anak Usia Dini Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 67–80. <https://doi.org/10.24853/yby.3.1.67-80>
- Yuswati, H., & Setiawati, F. A. (2022). Peran Orang Tua dalam Mengembangkan Bahasa Anak pada Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 5029–5040. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2908>