

CAMPUR KODE DINA PROSÉS PANGAJARAN BASA SUNDA
KELAS X SMA KARTIKA XIX-2 BANDUNG
(Ulikan Sosiolinguistik)



SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku

Siti Asen Maesaroh

NIM 2105990

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2025

LEMBAR HAK CIPTA

CAMPUR KODE DINA PROSÉS PANGAJARAN BASA SUNDA KELAS X SMA KARTIKA XIX-2 BANDUNG (Ulikan Sosiolinguistik)

Oleh
Siti Asen Maesaroh

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Siti Asen Maesaroh 2025
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2025

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Siti Asen Maesaroh

2105990

CAMPUR KODE DINA PROSÉS PANGAJARAN BASA SUNDA

KELAS X SMA KARTIKA XIX-2 BANDUNG

(Ulikan Sosiolinguistik)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

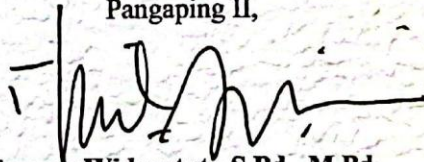
Pangaping I,



Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd.

NIP 195901191986011001

Pangaping II,



Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

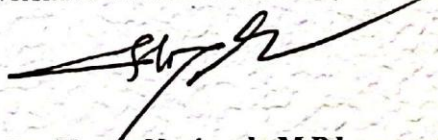
NIP 920200119860507201

Kauninga ku:

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Prof. Dr. Nurdy Nurjanah, M.Pd.

NIP 196707101991022001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Asen Maesaroh

NIM : 2105990

Program Studi : Pendidikan Bahasa Sunda

Judul Karya : “Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda
Kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung (Ulikan Sociolinguistik)”

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa seluruh isi karya ini, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan merupakan plagiarisme dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dinyatakan dan disebutkan sumbernya dengan jelas.

Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau unsur plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Pendidikan Indonesia.

Bandung, Juli 2025



Siti Asen Maesaroh

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur teu kendat-kendat ka Gusti Allah Swt., anu murbéng sadaya alam. Kalayan rahmat, rido, sinareng hidayah-Na panyusun dikersakeun tiasa nyusun skripsi nu judulna “Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda Kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung (Ulikan Sociolinguistik)” kalawan lancar tur luyu sareng waktosna. Solawat miwah salam, mugia dugi ka jungjunan alam, Nabi Muhammad saw., ka kulawargana, para sahabatna, tabi’in sareng tabi’atna tur dugi ka urang salaku umatna. *Aamiin*.

Ieu skripsi téh disusun pikeun nyangking gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda. Eusi dina ieu skripsi medar ngeunaan campur kode dina basa lisan siswa jeung guru dina prosés pangajaran basa Sunda kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung.

Dina ieu skripsi téh tangtu baé loba halangan nu karandapan dina prosésna, tapi alhamdulillah panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan sugema. Ku réngséna ieu skripsi tangtu waé panyusun sadar yén ieu skripsi téh masih jauh tina kasampurnaan. Tangtos ngarasa bingah upami anu maos ieu skripsi kersa nyarungsum atanapi ngajengkeun kritik jeung saran anu positif dina nyampurnakeun ieu skripsi. Mugia ieu panalungtikan tiasa aya mangpaatna kanggo urang sadayana. *Aamiin*.

Réngséna ieu skripsi tangtu dibarengan ku bantosan, pangrojong, pangdu’a ti sadayana pihak. Ku kituna, sim kuring seja ngahaturkeun nuhun ka nu parantos ngaping, tur ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi, di antawisna:

1. Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., salaku pangaping I, anu parantos masihan sumanget kalayan ikhlas, ngadeudeulan, jeung maparin élmu anu sakitu seueurna salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd., salaku pangaping II, nu ngaping, ngarojong, masihan sumanget kalayan ikhlas, jeung maparin élmu pangaweruh, sarta ngalelempeng dugi ka réngséna ieu skripsi;

3. Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd. salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) sinareng Pendidikan Bahasa & Budaya Sunda (S2), FPBS UPI;
4. Dr. Hernawan, S.Pd., M.Pd. salaku Sékrétaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda (S1) sinareng Pendidikan Bahasa & Budaya Sunda (S2);
5. Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping akademik anu parantos maparin panggeuing jeung pangeling ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna;
6. Bapa miwah Ibu réngréngan Dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd., (alm.) Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., (alm.) Prof. Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dr. Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Danan Darajat, S.Pd., M.Pd., sinareng Zulfikar Alamsyah, S.Pd., M. Hum. anu parantos maparin élmu salami opat taun ieu, mugia élmu anu parantos dipaparinkeun tiasa mangpaat dunya ahérat tur kenging wawales kana kasaéanna ku Alloh Swt;
7. Emon Sonjaya, S.Pd. sinareng Wildan Fachdiansyah, S.S. salaku Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
8. Sonni Kusumah, S. Kom. salaku Staf Sanitasi Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda;
9. pun bapa sinareng pun biang (bapak Asjum, S.Pd. Ibu Entin Wartini S. Pd. SD.) anu parantos maparin pangréwu-réwu kanyaahna, pangdu'ana, nyumangetan sim kuring, masihan peupeujeuh, jeung ngarojong sim kuring dina sagala hal anu tos karandapan ku panyusun salami ieu. Kaasih ti panyusun anu taya papadana, mugia Ibu sareng Bapak saterasna sehat aya dina kabagjaan anu dipirido ku Alloh Swt;
10. pun lanceuk, (Dian Kurniasih Sa'adah, sareng Ilham Mulia Syamsir), anu parantos maparin kanyaah, peupeujeuh, jeung waktuna salami ngaréngsékeun

ieu skripsi, teu hilap ogé pun alo Syafira Maharani anu parantos nyumangetan tur ngahibur panyusun salami ngaréngsékeun ieu skripsi;

11. réngréngan kulawarga “Alm Nenek Awat” hususna ka Bi Ani anu teu weléh ngadu’akeun, ngarojong, jeung nyumangetan salami kuliah dugi ka réngsena ieu skripsi;
12. ka kulawarga “Mimi Uen” anu teu weléh ngarojong, ngadu’akeun, jeung nyumangetan sim kuring salami kuliah dugi ka réngsena ieu skripsi;
13. ka dulur-dulur sim kuring (De Nurul, De Ila, De Ovi, De Enur, De Arif, De Evi, De Bella, De Desi, sareng Rakha) anu parantos nyumangetan, jeung teu weléh ngadu’akeun sim kuring;
14. Aulia Wahyu Mulaisie, anu parantos maparin kaasih, kanyaahna, ngarojong sim kuring dina sagala hal anu tos karandapan, nyumangetan, ngadu’akeun, tur parantos kersa mantuan dina sagala hal ka sim kuring salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
15. sobat ti SMP dugi ka ayeuna, nya éta Dewi Siti Kartika anu parantos ngadua’keun, ngarojong jeung nyumangetan sim kuring dina sagala hal anu tos karandapan;
16. sobat ti SMA dugi ka ayeuna nya éta Amisa Fatimah, Ditta Septiani Putri, Nisa Rachman, Nanda Carina Anggraeni, teu weléh ngarojong bébéakan, nyumangetan, ngadu’akeun, tempat sagala rupaning carita, mugia salawasna nyobatnya!;
17. Sandrina Seviatul Aqwa, teu weléh ngarojong, nyumangetan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
18. Balqis Nurmani Sahara, Adelia Atikah teu weléh ngarojong, nyumangetan dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
19. sobat anu jadi batur sapapait samamanis, Arni Kinanti Asri, Cathleen Sandya, Fatimah Azzahra Sina Atmadipura, Siti Masruroh, Lais Juhariah, jadi tempat cumarita jeung diskusi sagala hal salami kuliah, teu weléh ngarojong jeung nyumangetan, sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
20. Eunikeu Bumi Pertiwi anu parantos ngarojong, nyumangetan, tur jadi tempat cumarita ti awal nyusun dugi ka rengsena ieu skripsi;

21. Rani Nuraprianti teu weléh ngarojong, nyumangetan dina ngarégsékeun ieu skripsi;
22. réréncangan P3K, Puji Maulida Kamilah sareng Rifa Salsa Sabila, anu parantos ngarojong, nyumangetan, ngabantosan, tur ngupingkeun bangbaluh nalika P3K di SMA Kartika XIX-2 Bandung;
23. réréncangan “Jatiniskala” anu sami bajoang dina ngahontal udaganana, silih nyumangetan, silih masihan peupeujeuh, sareng ngarojong, mugia urang sadaya tetep “Saharti Sasurti Sawiati”;
24. réréncangan “kelas A” anu parantos marengan sim kuring salami kuliah. Mugia urang sadaya dipaparin kaséhatan dina karidoan-Na;
25. kanggo “HIMA Pensatrada” hatur nuhun ogé parantos masihan pangalaman dina organisasi anu sakitu saéna;
26. siswa-siswi kelas X di SMA Kartika XIX-2 Bandung, hatur nuhun kanggo sumangetna, bantosana, rojonganna dina nyumangetan panyusun nepi ka bisa réngsé ieu skripsi;
27. guru P3K (Yenny Yuningsih, S.Pd., sareng Imas Siti Masitoh, S.Pd., M.Pd.). Hatur nuhun pisan parantos ngaping, nyumangetan, tur ngabantosan sim kuring salila ngalaksanakeun panalungtikan di sakola, dugi ka réngséna ieu skripsi; sarta
28. ka sadaya pihak anu teu tiasa disebutkeun hiji-hiji.

Ngahaturkeun mangréwu-réwu nuhun, katampi pisan sagala rupaning du’a, pangrojong, sareng bantosanana. Mugia pangrojong sareng pangdeudeulna tiasa janten amal kasaéan tur dipaparin rupi-rupi ganjaran sareng karidoan ti Alloh Swt. *Aamiin Ya Robbal’alamin.*

Bandung, Juli 2025

Panyusun,



Siti Asen Maesaroh

NIM 2105990

**CAMPUR KODE DINA PROSÉS PANGAJARAN BASA SUNDA
KELAS X SMA KARTIKA XIX-2 BANDUNG
(Ulikan Sosiolingistik)¹**

Siti Asen Maesaroh²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nya éta campur kode guru jeung siswa ngagunakeun basa Sunda diseselan ku basa Indonesia dina prosés pangajaran basa Sunda kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung. Tujuan dina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho wanda, wujud, jeung faktor anu mangaruhan ayana campur kode dina prosés pangajaran basa Sunda kelas X. Ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan lapangan (*field research*) ngagunakeun pamarekan kualitatif kalayan métode anu digunakeun nya éta metode gabungan (*mixed methods*). Téhnik dina ieu panalungtikan nya éta téhnik rekam, regep catét, jeung wawancara. Hasil tina ieu panalungtikan nya éta: (1) wanda campur kode nu aya dina prosés pangajaran nya éta ngawengku campur kode ka jero, campur kode ka luar, jeung campur kode campuran. Campur kode ka jero mangrupa unsur campur kode nu panglobana kapanggih aya (284 unsur). Sedengkeun campur kode ka luar aya (11 unsur) leuwih saeutik dibandingkeun jeung campur kode campuran nya éta aya (25 unsur) campur kode. (2) wujud campur kode dina prosés pangajaran basa Sunda kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung, campur kode wujud kecap mangrupa unsur campur kode nu panglobana nya éta ngawengku wujud kecap (226 unsur), frasa (158 unsur), baster (5 unsur), idiom (1 unsur), klausa (145 unsur), jeung kecap rajékan (23 unsur). (3) faktor nu mangaruhan ayana campur kode dina prosés pangajaran nya éta (a) basa Sunda lain basa indung, (b) kasang tukang kulawargana béda-béda, teu sakabéh kulawarga ngagunakeun dina kahirupan sapopoé, (c) nalika komunikasi kamalayan, (d) siswa kurang mampu ngagunakeun basa Sunda, jeung (e) siswa loba nu géngsi ngagunakeun basa Sunda.

Kecap Galeuh: Campur Kode, Prosés Pangajaran, Wanda, Wujud, Faktor

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd. miwah Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2021.

**CAMPUR KODE DALAM PROSES PEMBELAJARAN BAHASA SUNDA
KELAS X SMA KARTIKA XIX-2 BANDUNG
(Kajian Sociolinguistik)¹**

Siti Asen Maesaroh²

ABSTRAK

Latar belakang dalam penelitian ini yaitu campur kode guru dan siswa menggunakan bahasa Indonesia campur menggunakan bahasa Sunda dalam proses pembelajaran bahasa Sunda kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui jenis campur kode, wujud, dan faktor yang mempengaruhi adanya campur kode dalam proses pembelajaran bahasa sunda kelas X di SMA Kartika XIX-2 Bandung. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode gabungan (*mixed methods*). Teknik penelitian ini yaitu teknik rekam, regep catet, dan wawancara. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) jenis campur kode yang ada didalam proses pembelajaran yaitu campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran. Campur kode ke dalam merupakan unsur campur kode paling banyak ditemukan yaitu ada (284 unsur). Sedangkan campur kode ke luar ada (11 unsur) lebih sedikit dibandingkan dengan campur kode campuran yaitu ada (25 unsur) campur kode. (2) Wujud campur dalam proses pembelajaran bahasa sunda kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung, campur kode terbanyak yaitu bentuk campur kode wujud kata (226 unsur), frasa (158 unsur), baster (5 unsur), idiom (1 unsur), klausa (145 unsur), dan kalimat rajekan (23 unsur). (3) Faktor campur kode yang mempengaruhi adanya campur kode dalam proses pembelajaran yaitu (a) bahasa Sunda bukan bahasa ibu, (b) latar belakang keluarga beda-beda, tidak semua keluarga menggunakan bahasa sunda dalam kehidupan sehari-hari, (c) ketika komunikasi kurang enak di ucapkan, (d) siswa kurang mampu dalam menggunakan bahasa Sunda, dan (e) siswa banyak yang gengsi menggunakan bahasa Sunda.

Kata Kunci: Campur Kode, Proses Pembelajaran, Bentuk, Wujud, Faktor

³ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd. dan Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

⁴ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2021.

**CODE MIXING IN SUNDA LANGUAGE LEARNING PROCESSES
CLASS X SMA KARTIKA XIX-2 BANDUNG
(Sociolinguistic Study)¹**

Siti Asen Maesaroh²

ABSTRACT

The background of this study is code-mixing between teachers and students using Indonesian mixed with Sundanese in the Sundanese language learning process in class X at Kartika XIX-2 High School in Bandung. The purpose of this study is to determine the types of code-mixing, its forms, and the factors that influence code-mixing in the Sundanese language learning process in class X at Kartika XIX-2 High School in Bandung. This study is a field study using a qualitative approach with a mixed methods methodology. The research techniques used are recording, note-taking, and interviews. The results of this study are: (1) the types of code-mixing present in the learning process are inward code-mixing, outward code-mixing, and mixed code-mixing. Inward code-mixing is the most frequently found type of code-mixing, with 284 instances. Outward code-mixing has 11 instances, fewer than mixed code-mixing, which has 25 instances. (2) The forms of code-mixing in the Sundanese language learning process in class X at SMA Kartika XIX-2 Bandung, the most common form of code-mixing is word code-mixing (226 elements), phrase code-mixing (158 elements), baster code-mixing (5 elements), idiom code-mixing (1 element), clause code-mixing (145 elements), and sentence code-mixing (23 elements). (3) The factors influencing code-mixing in the learning process are: (a) Sundanese is not the native language, (b) diverse family backgrounds, not all families use Sundanese in daily life, (c) when communication is difficult to express, (d) students are less proficient in using Sundanese, and (e) many students are too proud to use Sundanese.

Keywords: Code Mixing, Learning Process, Form, Manifestation, Factor

⁵ This thesis is guided by Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd. and Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd.

⁶ Students of Sundanese language education, Faculty Of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia.

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PANGJAJAP	iii
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
DAPTAR EUSI	x
DAPTAR TABÉL.....	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR SINGGETAN	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Mangpaat/Sifgnifikasi panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Ambahan Panalungtikan	5
BAB II TILIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG KALUNGGUHAN PANALUNGTIKAN	7
2.1 Tilikan Pustaka	7
2.1.1 Sosiolinguistik	7
2.1.2 Campur Kode	8
2.1.2.1 Wangenan Campur Kode	9
2.1.2.2 Wanda Campur Kode	10
2.1.2.3 Wujud Campur Kode	10

2.1.2.4 Faktor Campur Kode	14
2.1.3 Prosés Pangajaran	15
2.1.4 Campur Kode dina Prosés Pangajaran	17
2.2 Panalungtikan Saméméhna	18
2.3 Kalungguhan Panalungtikan	21
BAB III PADIKA PANALUNGTIKAN	23
3.1 Desain Panalungtikan	23
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	24
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.4 Pakakas Panalungtikan	25
3.5 Téhnik Ngolah Data	27
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN	29
4.1 Hasil Panalungtikan	29
4.2 Pedaran	55
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI	58
5.1 Kacindekan	58
5.2 Rékoméndasi	60
DAPTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	65
RIWAYAT HIRUP	167

DAPSTAR TABÉL

Tabél 3.1 Data	25
Tabél 3.2 Kartu Data Digital	26
Tabél 3.3 Wanda Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda	26
Tabél 3.4 Wujud Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda	27
Tabél 3.5 Wanda Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda	27
Tabél 3.6 Wujud Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda	27
Tabél 4.1 Data Unsur Campur Kode.....	29
Tabél 4.2 Data Campur Kode Ka Jero	31
Tabél 4.3 Data Campur Kode Ka Luar	35
Tabél 4.4 Data Campur Kode Campuran	38
Tabél 4.5 Wujud Unsur Campur Kode dina Prosés Pangajaran Basa Sunda Kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung	41
Tabél 4.6 Campur Kode Wujud Kecap	43
Tabél 4.7 Campur Kode Wujud Frasa	46
Tabél 4.8 Campur Kode Wujud Baster	48
Tabél 4.9 Campur Kode Wujud Idiom	50
Tabél 4.10 Campur Kode Wujud Klausa	51
Tabél 4.11 Campur Kode Wujud Kecap Rajékan.....	53

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	22
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan	24

DAPTAR SINGGETAN

1	: Nomer Urut
(1)	: Nomer Data
BI	: Basa Indonesia
BA	: Basa Asing
KJ	: Ka Jero
KL	: Ka Luar
K	: Kecap
F:	: Frasa
B	: Baster
I	: Idiom
Kla	: Klausa
KR	: Kecap Rajékan
G	: Guru
S	: Siswa
ASSNSKS	: Aksara Sunda jeung Sawala Nyieun Komik Aksara Sunda
PTS	: Penilaian Tengah Semester
P3K UPI	: Program Penguatan Profesional Kependidikan di Universitas Pendidikan Indonesia
PPL	: Praktik Pengalaman Lapangan
MTK	: Matematika

DAP^TAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	66
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	68
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	69
Lampiran 4 Wanda Campur Kode	70
Lampiran 5 Wujud Campur Kode	91
Lampiran 6 Transliterasi Vidio dina Prosés Pangajaran Basa Sunda Kelas X SMA Kartika XIX-2 Bandung	117
Lampiran 7 Dokuméntasi	162

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, N., Martha, N., & Sudiana, N. (2013). Campur Kode dalam Bahasa Indonesia Lisan Siswa Kelas VII SMP N 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 2.
- Anisa, F. W., Fusilat, L. A., & Anggraini, I. T. (2020). Proses Pembelajaran Pada Sekolah Dasar. *NUSANTARA*, 2(1), 158–163.
- Arifianti, I. (2024). *Sosiolinguistik*. Cahya Ghani Recovery.
- Arnyana, I. B. P. (2019). Pembelajaran untuk meningkatkan kompetensi 4c (communication, collaboration, critical thinking dan creative thinking) untuk menyongsong era abad 21. *Prosiding: Konferensi Nasional Matematika Dan IPA Universitas PGRI Banyuwangi*, 1(1), i–xiii.
- Asrori, M. (2013). Pengertian, tujuan dan ruang lingkup strategi pembelajaran. *Madrasah: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 5(2), 26.
- Dewi, R. (2020). Campur kode dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Rantepao. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 6(3), 432–441.
- Djago, M. S. (2016). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Perbincangan Acara Hitam Putih Di Trans7. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 2(2).
- Fajriansyah, N. B., Sopianda, D., & Kartini, C. (2018). Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film Romeo & Juliet Karya Andibachtar Yusuf. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(4), 563–570.
- Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan pembelajaran. *Universitas Jenderal Soedirman*, 11, 1–17.
- GUNTORO, R. S. (2024). *Campur Kode Guru Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMAS PLUS TARUNA ANDALAN PANGKALAN KERINCI KABUPATEN PELALAWAN*.
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 17(1), 66–79.
- Hernawan, & Kuswari. (2022). *SINTAKSIS BASA SUNDA*. UPI Press.
- Jahroh, F., Busri, H., & Murniatie, I. U. (2025). Campur Kode Dalam 'PODCAST' Raditya Dika Pada Pembahasan Kesehatan Media Sosial Youtube. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 20(4).
- Lengkong, P. B., Polii, I. J., & Wantania, T. (2024). Campur Kode Bahasa Indonesia dan Bahasa Melayu Manado dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Tondano: Kajian Sosiolinguistik. *KOMPETENSI*, 4(9), 560–571.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1–10.
- Mustaqim, M. (2016). Metode penelitian gabungan kuantitatif kualitatif/mixed methods suatu pendekatan alternatif. *Intelegensia: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1).

- Mustikawati, D. A. (2016). Alih kode dan campur kode antara penjual dan pembeli (Analisis pembelajaran berbahasa melalui studi sosiolinguistik). *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(2), 23–32.
- Ningrum, F. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun Instagram Yowessorry. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2), 119–125.
- Noermanzah, N. (2019). *Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian*. 306–319.
- Nurlianiati, M. S., Hadi, P. K., & Meikayanti, E. A. (2019). Campur kode dan alih kode dalam video YouTube Bayu Skak. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1–8.
- Nurpadillah, V. (2023). *BUKU AJAR SOSIOLINGUISTIK Pemilihan Kode Tutur*. Zenius Publisher.
- Paling, S., Sari, R., Bakar, R. M., Yhani, P. C. C., Mukadar, S., Lidiawati, L., & Indah, N. (2024). Belajar dan pembelajaran. *Penerbit Mifandi Mandiri Digital*, 1(01).
- Panjaitan, N. A. S., Rambe, M. H., Ahadi, R., & Nasution, F. (2023). Studi pustaka: Konsep bilingualisme dan pengaruhnya terhadap perkembangan bahasa anak. *Journal on Education*, 5(2), 3788–3795.
- Panuntun, I. A. (2020). Analisis campur kode pada gaya bicara anak muda. *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi*, 6(2), 133–139.
- Puspita, D. O., Ariyani, F., & Samhati, S. (2018). Campur Kode dalam Film dan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 6(1 Jan).
- Rohmani, L. A., & Putra, A. A. I. A. (2023). Analisis campur kode pada percakapan sehari-hari mahasiswa program studi pendidikan ipa. *Jurnal Pendidikan Modern*, 8(3), 148–158.
- Rohmani, S., Fuady, A., & Anindyarini, A. (2013). Analisis alih kode dan campur kode pada novel negeri 5 menara karya Ahmad Fuadi. *Basastra*, 2(1).
- Rulyandi, R., Rohmadi, M., & Sulisty, E. T. (2014). Alih kode dan campur kode dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. *Paedagogia*, 17(1), 27–39.
- Samosir, S. E., Marpaung, R., Ambarita, A. B. T., Sitohang, H., Maria, F., & Wulan, E. P. S. (2024). Analisis Penggunaan Campur Kode Dan Ahli Kode Dalam Kata Sambutan: Prof. Dr. Ibnu Hajar, M. Si. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 58–68.
- Sudaryat, H. Y. (2016). *Pakeman Basa Sunda: Ulukan Idiomatik Sunda*. Dunia Pustaka Jaya.
- Sudaryat, Y. (2014). *LINGUISTIK UMUM (Elmuning Basa) Ulukan Ilmiah Basa* (Edisi Revisi September 2014). www.sunda.upi.edu
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (n.d.). *TATA BASA SUNDA KIWARI* (Cetakan 1). Penerbit YRAMA WIDYA.
- Sundoro, B. T., Suwandi, S., & Setiawan, B. (2018). Campur kode bahasa Jawa Banyumasan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menengah kejuruan. “ *RETORIKA* ” *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 11(2), 129–139.

- Susylowati, E., Zakiyah, F., Sandy, D. K., & Cicilia, V. D. (2024). *SOSIOLINGUISTIK Teori dan Aplikasi*. Penerbit Underliline.
- Tohang, V. M., Poerwadi, P., Purwaka, A., Linarto, L., & Misnawati, M. (2023). Campur kode dalam percakapan komunitas mahasiswa di Asrama Lamandau dan implikasinya terhadap pembelajaran cerpen siswa SMA kelas XI. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 1(1), 153–168.
- Widyanigrum, H. K. (2017). Campur kode siaran radio most fm penyiar ari di kota malang. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 49–54.